

РЕПУБЛИКА СРПСКА
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
БАЊА ЛУКА

Број: 06-2-250/16

Датум: 04.05.2016.



АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
ACADEMY OF ARTS

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор у звање
сарадника на ужој умјетничкој области
Филмска и телевизијска режија



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор у звање наставника

І ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Сенат Универзитета у Бањој Луци на основу члана 139. став (3) Статута Универзитета у Бањој Луци дана 05.02.2016. године донио је Одлуку бр: 01/04-2. 392/16 којом је расписао Конкурс за избор сарадника. Наведеним Конкурсом (позиција II/1) се бира у звање сарадника на ужу умјетничку област Филмска и телевизијска режија, за наставне предмете ФТВ режија 1,2,3,4,5,6,7,8; ФТВ режија I,II,III и IV; Рад са глумцем 1 и 2 - један извршилац.
Ужа умјетничка област: ФИЛМСКА И ТЕЛЕВИЗИЈСКА РЕЖИЈА
Назив факултета: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата 2
Датум и мјесто објављивања конкурса: 10.02.2016 на веб страници Универзитета . (http://unibl.org/sr/vesti/2016/02/konkurs-za-izbor-nastavnika-i-saradnika-na-univerzitetu-u-banjoj-luci)
Састав комисије: 1) Предраг Велиновић, редовни професор, ужа умјетничка област Филмска и телевизијска режија, Факултет драмских уметности Београд – председник, 2) Горан Дујаковић, MSc, ванредни професор, ужа умјетничка област Филмска и телевизијска режија, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци – члан, 3) Саша Хајдуковић, MA доцент, ужа умјетничка област Филмска и тв режија, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци – члан.
Пријављени кандидат: 1. Марко Шипка, MA 2. Јосиповић Далибор

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

ПРВИ КАНДИДАТ

А) ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Име и презиме:	МАРКО (МИЛОРАД) ШИПКА
Датум и мјесто рођења:	25.02.1984. године, Тузла
Установе у којима је био запослен:	Установе у којима је био хонорарно ангажован: - 'Aquarius Ogilvy', видео спот за рекламну кампању : 'Буди свој, не буди матични број!' - Удружење 'Cesvi' и Министарство Здравља Републике Српске; промотивни спот за рекламну кампању 'Суочи се', за подршку и промоцију менталног здравља. - Визарт, документарни филм Усуд - Ајком, режија и монтажа тв емисија
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	
-Потпредсједник Удружења за подршку и промоцију културе документарног филма 'Unlocked Films', из Беча, Аустрија. -Члан Удружења филмских радника Босне и Херцеговине. -Члан 'DNA Association', Удружења студената, професора и сарадника 'DocNomads' Ерасмус Мундус мастер програма.	

Б) ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА

Основне студије	
Назив институције:	Академија уметности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани телевизијски редитељ
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 14. 10. 2009. године
Ужа умјетничка област	Режија
Просјек оцјена	8,81
Оцјена на дипломском испиту	10
Постдипломске студије	
Назив институције:	Universidade Lusofona de Humanidades e Tecnologias, Lisbon - University of Theatre and Film Arts, Budapest - LUCA, College Sint Lucas, Brussels
Звање:	Мастер из аудиовизуелних умјетности (120 ECTS).
Мјесто и година завршетка:	Будимпешта 2014. године
Назив магистарског рада:	Хоризонт
Ужа научна/умјетничка област:	Режија документарних филмова
Претходни избори у наставна и умјетничка звања (институција, звање, период): -	

В) НАУЧНА / УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

1. Радови прије посљедњег избора/реизбора

(према Правилнику о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци)

Р.број	Категорија	Наслов рада	Број бодова
		<i>Филмови, серије – ауторски пројекти су “болдирани”</i>	
1.	9	'О скромним жељама..О пољу жита' Режија,сценарио Продукција: Академија умјетности	3
2.	9	'Даске које живот значе' Режија,сценарио Продукција: Академија умјетности	3
3.	9	'Фотографије' Режија кратког играног филма Продукција: Академија умјетности	3
4.	9	'Поклон за Нову Годину' Режија кратког играног филма Продукција: Академија умјетности	3
5.	9	'Према сунцу' Режија кратког играног филма Продукција: Академија умјетности	3
6.	9	'Без Музике' кратки документарни, продукција: Atelier Varan сценарио, режија,камера.	3
7.	2	'Вријеме' кратки играни, продукција:Академија умјетности Бања Лука, Визарт филм , сценарио, режија, продукција .	15
8.	9	'Усуд' документарни, продукција :Визарт филм, сценарио, режија, камера .	3
9.	9	'Пингвин' (документарни, продукција : Nisi Masa), монтажа	
10.	1	'Fisherman's Dream' документарни, продукција: 'DocNomads' сценарио, режија, монтажа, камера .	15
11.	9	'Seeds' (документарни, продукција: DocNomads); косценарист, коредисејсер .	3
12.	9	'Budapest by night' документарни, продукција DocNomads, режија, камера,монтажа.	3
13.	9	'Walls' кратки документарни, продукција:DocNomads, Making Docs; , асистент камере, комонтажер.	
14.	9	'The window' (кратки документарни, продукција: DocNomads ,Сценарио, режија, монтажа, камера, дизајн звука .	3
15.	9	'The old Tree' (кратки документарни, продукција : DocNomads),сценарио, режија,камера, монтажа, дизајн звука.	3
16.	9	Luggage кратки експериментални, продукција:DocNomads), косценариста, коредисејсер, монтажер.	2
17.	1	' Horizon' кратки документарни, продукција: Визарт Филм, Unlocked films, DocNomads , сценарио, режија, монтажа, камера .	20

		<i>Номинације и награде</i>	
18.	10	Награда Италијанске Амбасаде у Сарајеву за најбоље студентске филмове.	4
19.	4	Сарајево Филм Фестивал, Сарајево	2
20.	4	'Мјесец Документарног филма', пројекција у Сава Центру, Београд	2
21.	11	Награда за најбољи играни филм, Међународни Фестивал студентског филма, Дука Фест, Бања Лука (2010.). Вријеме	3
22.	3	Званична селекција Cypress International Film Festival', Кипар.2010. Вријеме	3
23.	3	'Међународни Филмски Фестивал Истанбул', Турска, 2011. Усуд	3
24.	3	'One world Film Festival', Брисел, Белгија, 2011. (навести филм), Усуд	3
25.	3	'Shortini Film Festival', Аугуста, Италија, 2011. Усуд	3
26.	3	'Doclisboa', Међународни фестивал документарног филма, Лисабон, Португал Fisherman dream	3
27.	4	'Short film night', Пројекција у Културном центру 'Primeiro Andar', Лисабон,Португал. Fisherman dream	2
28.	4	Пројекција у 'Xiaozhou village People Hall', Guangzho,Кина 2016. Fisherman dream	2
29.	6	Пројекција у оквиру пратећег програма Међународног фестивала кратког филма 'Краткофил', Бања Лука. 2015 Fisherman dream	1
30.	3	'Budapest Romani Film Festival', Будимпешта, Мађарска. Seeds	3
31.	10	'Goya' награда за најбољи кратки документарни филм, Шпанија, 2015. (навести филм) Walls	4
32.	10	Прва награда публике за најбољи кратки филм, 'DocumentaMadrid' Walls	4

2. <u>Радови послје последњег избора/реизбора</u> (према <u>Правилнику о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци</u>)			
Р. Број	Категорија	Наслов рада	Број бодова
УКУПНО БОДОВА			

Укупна умјетничка дјелатност кандидата

Бр.	УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ	Бр.бодова
1	Радови прије посљедњег избора	127
2	Радови послје посљедњег избора	
УКУПНО БОДОВА		127

Г) ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

1. Образовна дјелатност прије посљедњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21)			
1.			
УКУПАН БРОЈ БОДОВА			-
2. Образовна дјелатност послје посљедњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21)			

Укупна образовна дјелатност кандидата

Бр.	ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ	Бр.бод
1	Образовна дјелатност прије посљедњег избора	-
2	Образовна дјелатност послје посљедњег избора	-
УКУПНО БОДОВА		-

Д) СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

1. Стручна дјелатност прије посљедњег избора/реизбора (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22)			
4.	17	Члан жирија Међународни Фестивал студентског филма 'Дука Фест', Бања Лука, 2011.	2
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:			
2. Стручна дјелатност послје посљедњег избора (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22)			
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:			2

Укупна стручна дјелатност кандидата

Бр.	СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ	Бр.бод
1	Стручна дјелатност прије последњег избора	2
2	Стручна дјелатност послје последњег избора	-
УКУПНО БОДОВА		2

УКУПНА НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА, ОБРАЗОВНА И СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Дјелатност	Прије последњег избора	Послије последњег избора	Бодови
Умјетничка дјелатност кандидата	127	-	127
Образовна дјелатност кандидата	-	-	-
Стручна дјелатност кандидата	2	-	2
Просјек оцјена (члан 26)	88, 1		88, 1
УКУПАН БРОЈ БОДОВА	217, 1		217, 1

ДРУГИ КАНДИДАТ

А) ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Име и презиме:	ДАЛИБОР (МИЛИВОЈ) ЈОСИПОВИЋ
Датум и мјесто рођења:	03.03.1971. Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	Установе у којима је био хонорарно ангажован: Телевизија Пинк Независна Радио-телевизија Бања Лука
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	

Б) ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА

Основне студије	
Назив институције:	Академија уметности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани телевизијски редитељ
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 30.09. 2008. године
Ужа умјетничка област	Режија
Просјек оцјена	8,46
Оцјена на дипломском испиту	9
Претходни избори у наставна и умјетничка звања (институција, звање, период): -	

В) НАУЧНА / УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

3. Радови прије последњег избора/реизбора (према Правилнику о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци)			
Р.број	Категорија	Наслов рада	Број бодова

<i>Филмови, серије – ауторски пројекти су “болдирани”</i>			
1.	9	Гола вера Режија, Продукција: Академија умјетности	3
2.	9	Самоубиство Режија, Продукција: Академија умјетности	2
3.	9	Кретен Режија кратког играног филма Продукција: Академија умјетности	2
4.	9	Правда Режија кратког играног филма Продукција: Академија умјетности	3
5.	9	Суботом имам брата Режија кратког документарног филма Продукција: Академија умјетности	3
6.	9	Љуби брата, Сарајево логори за србе документарни, сценарио, режија,	3
7.	9	Досије Сребреница документарни, сценарио, режија,	3
8.	9	Средња Босна – друга страна рата документарни, , сценарио, режија.	3
9.	9	Средња Босна – протјеривање Срба документарни, сценарио, режија, монтажа	2
10.	9	Црна књига документарни, сценарио, режија	3
11.	9	Рашћани, село којег нема документарни, режија,	3
12.	9	То топло љето, тв серија,	1
<i>Рекламни спотови</i>			
13.	9	Бобар банка.	1
14.	9	Дрина транс	1
15.	9	Бобар осигурање	1
16.	9	Плантаго чајеви	1
17.	9	Млијeko продукт Козарска Дубица	1
18.	9	Бел такси	1
19.	9	НЛБ Развојна банка	1
20.	9	Аутопревоз Бања Лука	1
21.	9	Јувента спорт	1

4. Радови последије посљедњег избора/реизбора (према Правилнику о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци)			
Р. Број	Категорија	Наслов рада	Број бодова
			-
УКУПНО БОДОВА			-

Укупна умјетничка дјелатност кандидата

Бр.	УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ	Бр.бодова
1	Радови прије посљедњег избора	40
2	Радови послје посљедњег избора	-
УКУПНО БОДОВА		40

Г) ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

3. <u>Образовна дјелатност прије посљедњег избора/реизбора</u> (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21)			
1.			
УКУПАН БРОЈ БОДОВА			-
4. <u>Образовна дјелатност послје посљедњег избора/реизбора</u> (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21)			
1.			
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:			-

Укупна образовна дјелатност кандидата

Бр.	ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ	Бр.бод
1	Образовна дјелатност прије посљедњег избора	-
2	Образовна дјелатност послје посљедњег избора	-
УКУПНО БОДОВА		-

Д) СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

5. <u>Стручна дјелатност прије посљедњег избора/реизбора</u> (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22)			
1.	12	Аутор арт видеа за позоришну представу НЕМУШТО, Дис позоришта Бања Лука	1
2.	12	Аутор арт видеа за позоришну представу ДНЕВНИК ЈЕДНЕ НАРКОМАНКЕ, Дис позоришта Бања Лука	1
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:			2
6. <u>Стручна дјелатност послје посљедњег избора</u> (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22)			
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:			

Укупна стручна дјелатност кандидата

Бр.	СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ	Бр.бод
1	Стручна дјелатност прије последњег избора	2
2	Стручна дјелатност послје последњег избора	-
УКУПНО БОДОВА		2

УКУПНА НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА, ОБРАЗОВНА И СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Дјелатност	Прије последњег избора	Послије последњег избора	Бодови
Умјетничка дјелатност кандидата	40	-	40
Образовна дјелатност кандидата	-	-	
Стручна дјелатност кандидата	2	-	2
Просјек оцјена	84,6		84,6
УКУПАН БРОЈ БОДОВА	128,6	-	128,6

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На објављени Конкурс за избор наставника и сарадника (Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци бр: 01/04-2.1714/15) на ужу умјетничку област **Филмска и телевизијска режија, за наставне предмете ФТВ режија 1,2,3,4,5,6,7,8; ФТВ режија I,II,III и IV; Рад са глумцем 1 и 2**, на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци, пријавила су се два кандидата –Марко Шипка,МА и Далибор Јосиповић.

Након што је констатовано да кандидати испуњавају опште и посебне услове предвиђене конкурсом и Законом о високом образовању Републике Српске и Статутом Универзитета у Бањој Луци, комисија је извршила увид и детаљну оцјену референци поштујући при томе *Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци*. Опис активности кандидата таксативно је наведен у табеларном дијелу извјештаја.

Далибор Јосиповић је доставио радове са занимљивом тематиком и одређеним квалитетом који су на локалном подручју имали доста успјеха. Такође се по достављеној биографији види да се ради о искусном телевизијском раднику који стицајем околности можда није имао ни више прилике да се истакне у играном филму или интернационалној сцени.

Марко Шипка,МА је учествовао на неколико престижних међународних радионица документарног филма, његов мастер је један од најпознатијих европских пројеката, који обухвата четири европска града и неколико угледних и утицајних филмских школа. Методе редитељског рада, које је тамо упознао, корисне су и применљиве и у овдашњој филмској пракси. Значајне су и будућим студентима, којима ће се свакако временом ширити видокруг и области деловања. Успешан и у својим студентским и каснијим професионалним радовима,Марко Шипка,МА вешто балансирајући између различитих жанрова, документарни филм доживљава ближим себи, у потпуности разумевајући правила и начине његовог стварања. Са искуством које има у тој области, биће драгоцен сарадник студентима у изради њихових вежби и радова.

На основу података о кандидатима доносимо једногласан закључак да Марко Шипка, посједује све квалитете за учествовање у настави у горе наведеним предметима. У прилог му иду не само виши степен образовања и завршене мастер студије, већ и досадашње редитељско искуство, уметнички квалитетнији, бројнији радови, бољи

просјек на основним студијима и остварени резултати.
Све су то разлози због којих је Комисија једногласно одлучила да Марку Шипки да предност као кандидату, вјерујући да ће то бити од изузетног значаја за самог кандидата, али и за будућност Академије умјетности.
Комисија предлаже Наставно-умјетничком вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци да кандидата Марка Шипку изабере у звање сарадника на ужој умјетничкој области Филмска и телевизијска режија, за наставне предмете ФТВ режија 1,2,3,4,5,6,7,8; ФТВ режија I,II,III и IV; Рад са глумцем 1 и 2.

Чланови Комисије:

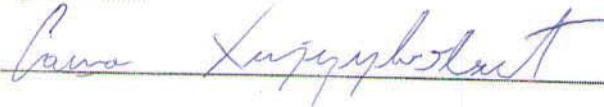
1. Предраг Велиновић, редовни професор,
ужа умјетничка област Филмска и телевизијска
режија, Факултет драмских уметности Београд –
председник,



2. Горан Дујаковић MSc, ванредни професор,
ужа умјетничка област Филмска и телевизијска
режија, Академија умјетности Универзитета у
Бањој Луци – члан



3. Саша Хајдуковић, MA, доцент,
ужа умјетничка област Филмска и телевизијска
режија, Академија умјетности Универзитета у Бањој
Луци – члан



У Бањој Луци, 19. 4. 2016. године