



## ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

*о пријављеним кандидатима за избор наставника у звање*

### І. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Сенат Универзитета у Бањој Луци на основу члана 139. Став (3) Статута Универзитета у Бањој Луци а на основу одлуке 01/04-2.3320/19 од 12.12.2019. године је расписао Конкурс под Ставком Пб– за избор сарадника, став 2 за ужу умјетничку област Филмска и телевизијска режија на наставним предметима: Филмска и телевизијска режија 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, Филмска и телевизијска режија I, II, III, IV, Рад с глумцем 1 и 2 – 1 извршилац.
Ужа научна/умјетничка област: <b>Филмска и телевизијска режија</b>
Назив факултета: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата 1
Датум и мјесто објављивања конкурса: Конкурс за избор наставника на ужој умјетничкој области Филмска и телевизијска режија објављен је на web страници Универзитета <a href="http://www.unibl.org/sr/vesti/2019/12/konkurs-za-izbor-nastavnika-i-saradnika-na-univerzitetu-u-banjoj-luci">http://www.unibl.org/sr/vesti/2019/12/konkurs-za-izbor-nastavnika-i-saradnika-na-univerzitetu-u-banjoj-luci</a>
Састав комисије:

<p>а) Предраг Велиновић, редовни професор, ужа умјетничка област ФТВ режија, Факултет драмских уметности у Београду - председник</p> <p>б) Саша Хајдуковић МА, доцент, ужа умјетничка област ФТВ режија, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци – члан,</p> <p>в) Драшко Гајић МА, ванредни професор, ужа умјетничка област Снимање, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци – члан.</p>
Пријављени кандидати:
1. Марко Шипка МА

## II. ПОДАЦИ О КАДИДАТИМА

### А) ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Име и презиме:	Марко ( Милорад ) Шипка
Датум и мјесто рођења:	25.02.1984. Тузла
Установе у којима је био запослен:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, од 03.10.2016.
Звања/радна мјеста:	Асистент/ Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- „Видео Кабинет“ удружење за подршку и развој културе. Оснивач и председник, Бања Лука.</li> <li>- Удружење филмских радника Босне и Херцеговине</li> <li>- „DNA Association“ удружење студената, професораи сарадника „DocNomads“ Ерасмус Мундус мастер програма.</li> </ul>

### Б) БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ, ЗВАЊА

<b>Основне студије:</b>	
Назив институције:	Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности
Звање:	Дипломирани телевизијски редитељ (240 ECTS)
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2009. године
Просјечна оцјена из цијелог студија:	8,81
Назив дипломског рада:	„Вријеме“ – кратки играни филм
<b>Посдипломске студије:</b>	
Назив институције:	-Universidade Lusofona de Humanidades e Tecnologias, Lisabon. -University of Theatre and film Arts, Budapest

	-LUCA, College Sint Lucas, Brussels
Звање:	Мастер аудио визуелних умјетности (120 ECTS)
Мјесто и година завршетка:	<b>University of Theatre and film Arts, Budapest, 2014 година</b>
Просјечна оцјена из цијелог студија:	Pass (положио)
Назив постдипломског рада:	„Хоризонт“ – документарни филм
<b>Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, период)</b>	
Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности, Асистент за ужу умјетничку област ФТВ Режија 23.06.2016 – на 4 године	

## **В) НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА**

### **Радови из умјетничке области Снимања**

В.1 Радови прије посљедњег избора			
Бр.	Кат.	Дјелатност	Бр. бод.
<b>ТВ И ФИЛМ</b>			
1	4	„О скромним жељама...О пољу жита“, кратки играни филм, режија и сценарио ; продукција Академија умјетности УНИБЛ, 2004. год. -Пројекција у кину 'Обала митинг поинт' ,Сарајево. -Пројекција филма у оквиру пратећег програма Зимских Олимпијских игара у Торину. -Филмски Фестивал Мостар. -Годишња пројекција студентских филмова Академије умјетности из Бање Луке, Кино Палас, Бања Лука.	5
2	6	„Даске које живот значе“, документарни филм, режија и сценарио; продукција Академија умјетности УНИБЛ, 2005. год.	3
3	6	„Фотографије“, кратки играни филм, режија продукција Академија умјетности УНИБЛ, 2005. год.	3
4	6	„Поклон за Нову Годину“, кратки играни филм, режија и сценарио ; продукција Академија умјетности УНИБЛ, 2006. год. - Сарајево Филм Фестивал, Сарајево.	4
5	6	„Према сунцу“, кратки играни филм, режија и сценарио ; продукција Академија умјетности УНИБЛ, 2006. год.	3
6	4	„Без музике“, кратки играни филм, режија и сценарио ; продукција Atelier Varan, 2007. год. - 'Мјесец Документарног филма', пројекција у Сава Центру, Београд, 2007.	5

		- Културни центар 'REX', Београд, Србија. Пројекција у склопу омнибуса 'Комшије', 2007.	
7	2	„Вријеме“, кратки играни филм, режија и сценарио ; продукција Визарт филм Бања Лука, 2007. год. Званична селекција 'Cypress International Film Festival' , Кипар.2010. -Сарајево Филм Фестивал, Сарајево.2010. - 'Вече савременог краткометражног филма Републике Српске' у оквиру манифестације 'Дани Српске' у Србији. Пројекција у Музеју Југословенске Кинотеке, Београд, 2013.	15
8	4	„Усуд“, документарни филм, режија, сценарио и камера ; продукција Визарт филм Бања Лука, 2010. год. - 'Међународни Филмски Фестивал Истанбул', Турска, 2011. - 'One world Film Festival', Брисел, Белгија, 2011. - 'Сарајево Филм Фестивал', Сарајево, 2011. - 'Тузла Филм Фестивал', Тузла , 2011. - 'Shortini Film Festival', Аугуста, Италија, 2011. - Програм 'Undiplomatic art', у оквиру Фестивала 'MESS'. Пројекција филма у кину 'Арт Кино Критерион', Сарајево, 2012.	6
9	4	„Пингвини“, документарни филм, монтажа ; продукција Nisi Masa, Малме, Шведска, 2010. год.	-
10	1	„Fishermans dream“, документарни филм, режија, сценарио, камера и монтажа ; продукција DocNomads, 2012. год. -'Doclisboa', Међународни фестивал документарног филма, Лисабон, Португал -Одабрани филмови 'DocLisboa' филмског фестивала; Пројекција у Castro Verde-у (Португал), У организацији 'ArogDoc' Асоцијације за документарни филм. -'Short film night', Пројекција у Културном центру 'Primeiro Andar', Лисабон,Португал. - У оквиру 'In another country' програма, пројекција у 'Cinematca Distrital', кинотеци (Богота, Колумбија, 2016.); -Пројекција у 'Xiaozhou village People Hall' , Guangzhou (Кина); 2016. -Пројекција у оквиру пратећег програма 'CineAid Film Fest', Тексас САД, 2015. -Пројекција у оквиру пратећег програма Међународног фестивала кратког филма `Краткофил` , Бања Лука. (2015). -Пројекција у оквиру програма 'In another country' ,у организацији 'Unlocked films' Vienna , у Културном Центру 'Salonfähig' , Беч, Аустрија. (2015).	18
11	4	„Seeds“, документарни филм, корежија, косценарио; продукција DocNomads, 2012. год. -'Budapest Romani Film Festival' , Будимпешта, Мађарска.	3
12	4	„Budapest by night“, документарни филм, режија, камера и монтажа; продукција DocNomads, 2013. год.	4

		Пројекција у оквиру програма 'East in the west in the east', Балашин Институт, Брисел, Белгија.	
13	4	„Walls“, кратки документарни филм, режија Miguel Lopez; асистент камере, монтажа; продукција DocNomads, Making Docs, 2013. год.	-
14	4	„The Window“, кратки документарни филм, режија, сценарио, камера, монтажа и дизајн звука; продукција DocNomads, 2013. год. - 'DocLisboa', Међународни Фестивал документарног филма, Лисабон, Португал - 'Filmer a tout prix', Фестивал документарног филма, Брисел, Белгија. (презентација одабраних филмова 'DocNomads' програма)	5
15	4	„The old Tree“, кратки документарни филм, режија, сценарио, камера, монтажа и дизајн звука; продукција DocNomads, 2013. год. Пројекција на Doc Nomads screenings, Cine 104, Belo Horizonte, Brazil, 2019.	5
16	4	„Luggage“, кратки документарни филм, режија, сценарио, монтажа; продукција DocNomads, 2014. год.	2
17	1	„Horizon“, кратки документарни филм, режија, сценарио, камера и монтажа; продукција DocNomads, 2015. год - 'Сарајево Филм Фестивал', 2015. - 'East Silver Market', у оквиру Међународног фестивала документарног филма Јихлава, Чешка Република, 2015.	20
18	6	„Суочи се“ – рекламни спот, дио кампање против стигматизација у менталном здрављу Министарства Здравља Републике Српске и Удружења „Cesvi“	3
<b>НАГРАДЕ</b>			
19	11	„О скромним жељама...О пољу жита“, кратки играни филм Награда Италијанске амбасаде у Сарајеву за најбољи студентски БиХ филм, 2004 година	3
20	10	„Вријеме“, кратки играни филм Награда за најбољи играни филм, Међународни фестивал студентског филма, Дука Фест, Бања Лука 2010 година	4
Укупан број бодова В1			111
<b>В.2. Радови последије посљедњег избора</b>			
Бр.	Кат.	Дјелатност	Бр.бод.
1	20	„Закухај љубав“ рекламни промо спот за ТВ серијал, продукција „I com“ за ТВ Пинк, 2016 год.	3
2	20	„Метал Нова“ Бања Лука, рекламни спот, 2019 год.	3
3	3	„Tongue nest“, кратки документарни филм, монтажа, продукција „Polen audiovisuel“ Мексико, 2017 год.	2
4	3	„Delimitations“ видео инсталација, монтажа, продукција „Polen audiovisuel“ Мексико, 2017 год.	2

5	2	„Земља“, дугометражни играно-документарни филм, режија, сценарио, камера, монтажа, продукција Визарт филм Бања Лука и Синеспорт, Србија. 2019 год.	15
6	20	Рекламни промо спот Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, режија, продукција Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, 2019 год.	3
Укупан број бодова В2			28
<b>УКУПАН БРОЈ БОДОВА В.1. + В.2.</b>			<b>139</b>

**Укупна научна / умјетничка дјелатност кандидата**

Бр.	УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ	Бр.бодова
1	Радови прије посљедњег избора	111
2	Радови послје посљедњег избора	28
<b>УКУПНО БОДОВА</b>		<b>139</b>

**Г) ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА**

Г.1. Образовна дјелатност прије посљедњег избора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21)			
Ред. број	кат	Дјелатност	Број бодова
1	10	'Atelier Varan Paris', Радионица документарног филма, Београд, 2006 год.	3
2	10	'Eastweek', Филмска радионица за студенте из Централне и Источне Европе, Trieste Film Festival, Трст, Италија, 2009 год.	2
3	10	'Nisi Masa', Радионица документарног филма, Малме, Шведска. 2010 год.	3
4	10	'ISS Oslo', Међународна љетна школа у Ослу, на тему медија, 2011 год.	3
5	10	'Filmer a tout prix', Радионица документарног филма са Anand Patwardan-ом, реномираним и вишеструко награђиваним редитељем документарних филмова. 2013 год.	2
6	10	'Ex Oriente', Међународна радионица за подршку развоја финансирања документарних филмских пројеката. Ријека, Хрватска, 2015 год.	2
7	10	'Ex Oriente', Међународна радионица за подршку развоја финансирања документарних филмских пројеката. Јихлава, Чешка Република, 2015 год.	2
8	10	'Ex Oriente', Међународна радионица за подршку развоја финансирања документарних филмских пројеката. Праг, Чешка Република, 2016 год.	2

9	10	'Berlinale talents' радионица у оквиру Међународног Филмског фестивала у Берлину, Њемачка 2016 год.	2
10	10	'DocStation' , програм за развој документарног филма, Међународни филмски фестивал Берлин, Њемачка. 2016 год.	3
Укупан број бодова			24
Г.2. Образовна дјелатност последије последњег избора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21)			
Ред. број	кат	Дјелатност	Број бодова
1	10	'East European forum' , програм за презентацију и подршку суфинансирања документарних филмских пројеката, Праг, Чешка Република. 2016 год	3
2	10	'American film showcase' , радионица за развој пројеката документарног филма, Лос Анђелес, С.А.Д. 2016 год.	3
3	10	Филмска радионица са Николасом Передом, Тихуана, Мексико , 2019 год	3
Укупан број бодова			9
<b>УКУПАН БРОЈ БОДОВА Г.1. + Г.2.</b>			<b>33</b>

#### Д) СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Д.1. Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22)			
Ред. број	Кат	Дјелатност	Број бодова
1.	17	Члан жирија на Међународном Фестивалу студентског филма 'Дука Фест' ,Бања Лука , 2011 год.	2
Укупан број бодова			2
Д.2. Стручна дјелатност кандидата последије последњег избора (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22)			
Ред. број	Кат.	Дјелатност	Број бодова
1	10	- 'Crossroads' , предавање о Југословенском филму у оквиру 'Ваја Балканска' , Фестивала балканске културе, Тихуана, Мексико, 2018 год.	3
2	17	Селектор такмичарског програма документарног филма, Међународног Фестивала студентског филма 'Дука Фест' 2019. Бања лука , 209 год.	1
3	12	Предавање и тродневна радионица на тему документарног филма у оквиру пројекта: 'Зашто је култура важна? ' , у организацији Министарства	1

		просвјете и културе Републике Српске, Вишеград, 2019 год.	
4	9	Директор Међународног Фестивала ауторског филма 'Паралеле', Бања Лука. 2019 год.	5
Укупан број бодова			10
<b>УКУПАН БРОЈ БОДОВА Д.1.+Д.2.</b>			<b>12</b>

### Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Дјелатност кандидата		
	Прије последњег избора	Послије последњег избора	Укупно
Умјетничка дјелатност кандидата	111	28	139
Образовна дјелатност кандидата	24	9	33
Стручна дјелатност кандидата	2	10	12
Просјек оцјена (члан 26)	88,1	-	88,1
<b>УКУПАН БРОЈ БОДОВА</b>			<b>272,1</b>

### III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На конкурс за избор наставника за ужу умјетничку област Филмска и телевизијска режија на наставним предметима: Филмска и телевизијска режија 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, Филмска и телевизијска режија I, II, III, IV, Рад с глумцем 1 и 2 – 1 извршилац у Бањој Луци, пријавио се један кандидат – Марко Шипка.

Након што је констаовано да кандидат испуњава опште и посебне услове предвиђене конкурсом и Законом о високом образовању Републике Српске и Статутом Универзитета у Бањој Луци, комисија је извршила увид и детаљну оцјену референци кандидата поштујући при томе Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци.

На основу података о кандидату закључујемо следеће:

- Марко Шипка МА је учествовао на неколико престижних међународних радионица документарног филма, његов мастер је један од најпознатијих европских пројеката, који обухвата четири европска града и неколико угледних и утицајних филмских школа.
- Своје знање и научене методе као асистент усјешно је преносио студентима Академије умјетности у протеклом периоду. То се показало значајним за



садашње, а биће значајно и будућим студентима, којима ће свакако ширити видокруг и области дјеловања. Успјешан и у својим професионалним радовима, као аутор али и организатор фестивала документарног филма „Паралеле“, Марко Шипка је показао да у потпуности разумије правила и начине стварања и дистрибуције документарног али и играног филма.

Са искуством које има у тој области, наставиће да буде драгоцјен сарадник студентима у изради њихових вјежби и радова. Његово драгоцјено интернационално искуство се већ показало на примјерима завршних документарних филмова студената друге године ФТВ режије који и сада имају богат фестивалски живот.

- Паралелелно с тим, Марко Шипка се развија на разним интернационалним радионицама и фестивалима и тиме доприноси промоцији Академије умјетности а и самог Универзитета у Бањој Луци.

- Чланови комисије констатују да кандидат Марко Шипка МА, асистент има:

1. Завршен други циклус студија

2. Јавно представљене обике умјетничког стваралаштва.

чиме задовољава формално -правне услове за избор у звање вишег асистента предвиђене законом.

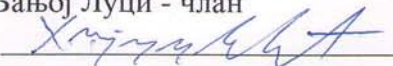
**На основу свега наведеног Комисија предлаже Наставно-умјетничком вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци да кандидата Марка Шипку МА, изабере у сарадничко звање виши асистент за ужу умјетничку област Филмска и телевизијска режија на наставним предметима: Филмска и телевизијска режија 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, Филмска и телевизијска режија I, II, III, IV, Рад с глумцем 1 и 2 .**

1. Предраг Велиновић, редовни професор,  
ужа умјетничка област ФТВ режија,  
Факултет драмских уметности у  
Београду

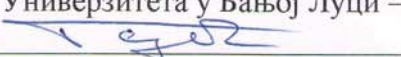
– предеједник



2. Саша Хајдуковић МА, доцент,  
ужа умјетничка област ФТВ режија,  
Академија умјетности Универзитета у  
Бањој Луци - члан



3. Драшко Гајић МА,  
ванредни професор, ужа умјетничка  
област Снимање, Академија умјетности  
Универзитета у Бањој Луци – члан.



Бања Лука, 17.02.2020. године