



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор у звање наставника

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Сенат Универзитета у Бањој Луци на основу члана 139. став (3) Статута Универзитета у Бањој Луци на основу Одлуке бр.: 01/04-2.83/18 од 17.01.2018. године је расписао Конкурс за избор наставника под ставком 1. за ужу умјетничку област Графички дизајн на наставним предметима: Графички дизајн 1 и 2; Графички дизајн изборни 1 и 2; Компјутерски графички дизајн 1 и 2; Илустрација 1 и 2; Визуелне комуникације, Писмо и типографија; Дизајн плаката 1 и 2; Дизајн плаката 2 изборни; Дизајн штампаних медија 1 и 2; Дизајн дигиталних медија; Дизајн књиге 1 и 2; Дизајн књиге 3 изборни.
Ужа научна/умјетничка област: ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН
Назив факултета: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата 2
Датум и мјесто објављивања конкурса: Конкурс за избор наставника на ужој умјетничкој области Графички дизајн објављен је у дневном листу "Глас Српске" 17. јануара 2018. године и на web страници Универзитета у Бањој Луци.
Састав комисије: а) др Горан В. Јанковић, ванредни професор, ужа умјетничка област Графички дизајн, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци – предједник, б) мр Атила Капитањ, ванредни професор, ужа умјетничка област Графички дизајн, Академија умјетности Универзитета у Новом Саду – члан, ц) Јелена Грубор МА, доцент, ужа умјетничка област Графички дизајн, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци – члан
Пријављени кандидати: 1. Владимир Клепић МА 2. мр Тони Остојић

II. ПОДАЦИ О КАДИДАТИМА

Први кандидат

1) ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Име (име оба родитеља) и презиме:	Владимир (Снежана и Милорад) Клепић МА
Датум и мјесто рођења:	27.05.1983.године у Бихаћу
Установе у којима је био запослен:	2002-2003. Тржни центар „Славија комерц - Cash and carry” 2014- Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звања/радна мјеста:	1. Техничко лице за одржавање хардвера рачунара и књиговодственог софтвера у тржном центру „Славија комерц - Cash and carry” 2. Сарадник, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	
2014 Члан Асоцијације умјетника „Дијагонала”, Бања Лука	

Б) ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА

Основне студије	
Назив институције:	Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани ликовни умјетник 240 ECTS
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2010. године
Назив дипломског рада:	
Постдипломске студије /магистарске студије:	
Назив институције:	Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Мастер графике
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2013. године
Назив магистарског рада:	„Ментална пројекција слике”
Ужа научна област:	Ликовна умјетност - Графика
Докторска дисертација / Докторат – Кандидат није приложио документацију о докторским студијама	
Назив институције:	
Звање:	
Мјесто и година одбране докторске дисертације:	
Назив докторске дисертације:	
Научна/умјетничка област:	
Оцјена докторске дисертације	

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	
1.	Назив институције: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци Звање: Сарадник (асистент) Мјесто и година: Бања Лука, 02.06.2014. године Ужа умјетничка област: Графички дизајн Период: 4 године

В) УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

В.1. Графички дизајн

В.1.1. Радови из области Графичког дизајна

В.1.1.1. Радови прије посљедњег избора			
Бр.	Год.	Назив рада	Бр.бод.
<i>Категорија (9) члана 20. остали реализовани радови из области умјетности (ауторска дјела, фонографија)</i>			
1	2008	Графички дизајн каталога, плаката и позивнице за изложбе мр Леониле Јочић у Сарајеву и Бањој Луци	3
2	2008	Графички дизајн каталога, плаката и позивнице за сопствену самосталну изложбу у изложбеном простору Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци	3
3	2009	Каталог, плакат и позивница за изложбу „Методичка изложба радова студената Академије умјетности и ученика основне и средње школе” у Народној универзитетској библиотеци Републике Српске, Бања Лука	3
4	2011	Графички дизајн каталога, плаката и позивнице за 10. Годишњу изложбу радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци	3
5	2011	Графички дизајн честитке - календара за Академију умјетности Универзитета у Бањој Луци	3
6	2011	Графички дизајн каталога, плаката, позивнице, програмске књижице за манифестацију „Дани Владе С. Милошевића 2011”, Бања Лука	3
7	2011	Графички дизајн промотивног летка за предавање кустоса Steven ten Thiје у Музеју савремене умјетности Републике Српске, Бања Лука	3
8	2011	Илустрације за Свечану академију поводом Дана Републике Српске, Бања Лука	3
9	2011	Дизајн плакат - каталог за изложбу радова студената са предмета Интермедијална умјетност у оквиру 10. Годишње изложбе радова студената Академије умјетности, Бања Лука	3
10	2011	Прелом каталога за изложбу под називом „Донаторска изложба наставника, сарадника и студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци”, Бања Лука	3

11	2012	Графички дизајн каталога, плаката и позивнице за 11. Годишњу изложбу радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци	3
12	2012	Графички дизајн каталога, плаката, позивнице, програмске књижице, корице зборника радова са научног скупа, заставе за сценографију и другог промотивног и информативног материјала за манифестацију „Дани Владе С. Милошевића 2012”, Бања Лука	3
13	2012	Графички дизајн каталога, плаката, позивнице за изложбу под називом „Изложба радова студената мастер студија Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци” у Галерији Нови храм у оквиру манифестације „Сарајевска зима”, Сарајево и у галерији „Ђура Јакшић” у Бањој Луци.	3
14	2012	Графички дизајн и прелом Информатора за упис студената у академску 2014/15. годину за Академију умјетности Универзитета у Бањој Луци	3
15	2012	Прелом проспекта за изложбу одабраних радова са „3. Светског бијенала студентске фотографије” са Академије уметности из Новог Сада, Бања Лука	3
16	2012	Прелом проспекта за изложбу „Светско бијенале студентског плаката” са Академије уметности из Новог Сада, Бања Лука	3
17	2012	Графички дизајн и прелом дигиталног издања новина Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци „А-новине”, број 1 и 2, Бања Лука	3
18	2012	Дизајн за веб сајт Универзитета у Бањој Луци	3
19	2013	Графички дизајн каталога, плаката, позивнице, програмске књижице, корице зборника радова са научног скупа, заставе за сценографију и другог промотивног и информативног материјала за манифестацију „Дани Владе С. Милошевића 2013”, Бања Лука	3
20	2013	Графички дизајн и прелом Информатора за упис студената у академску 2013/14. годину за Академију умјетности Универзитета у Бањој Луци	3
21	2013	Графички дизајн и прелом информативног и промотивног материјала за Стго – Save, Бања Лука	3
22	2013	Графички дизајн и прелом магистарског рада под називом „Ментална пројекција слике”, Бања Лука	3
23	2013	Графички дизајн каталога, плаката и позивнице за 12. Годишњу изложбу радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци	3
24	2013	Визуелни идентитет Асоцијација умјетника „Дијагонала”, Бања Лука	3
25	2013	Графички дизајн каталога, плаката, позивнице и визуелног идентитета прославе 15 година Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци	3
26	2013	Графички дизајн и прелом дигиталног издања новина Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци „А-новине” број 3 и 4, Бања Лука	3
27	2013	Дизајн плаката за концерт мр Динка Благојевића на катедри за клавир Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци	3
28	2013	Дизајн плаката за концерт студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци „Вече класичне гитаре”, Бања Лука	3
29	2013	Дизајн плаката за испитну представу „Античке трагедије” у Градском позоришту Јазавац, Бања Лука	3

30	2013	Дизајн електронске честитке за Изложбу ликовних радова на Факултету политичких наука Универзитета у Бањој Луци	3
31	2013	Дизајн амбалаже за „Премиум тест”, Бања Лука	3
32	2013	Дизајн и припрема за штампу визит карти за Академију умјетности Универзитета у Бањој Луци	3
33	2013	Дизајн за Web site Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци	3
34	2014	Дизајн плаката за концерт студената катедре за клавир Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци	3
35	2014	Дизајн проспекта за удружење „Дјеца свјетлости”, Бања Лука	3
Укупан број бодова В.1.1.1.			105

В.1.1.1. Радови послје последњег избора			
Бр.	Год.	Назив рада	Бр.бод.
<i>Категорија (1) члана 20. представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба, цјеловечерњи концерт, позоришна представа - ауторска или главна улога, филмско или телевизијско дјело, аутоско дизајнерско остварење, ауторско музичко дјело, јавни рад) у иностранству</i>			
1	2014	Дизајн, прелом и припрема каталога и промотивног материјала за Изложбу радова студената смјера Графички дизајн Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и студената смјера Графички дизајн са Академије умјетности у Требињу у оквиру манифестације „Дани Српске у Србији”, Коларчева задужбина, Београд, Србија	20
2	2017	Дизајн визуелног идентитета и свих промотивних материјала за „Наша ТВ”, Мтел, Аустрија	20
<i>Категорија (2) члана 20. представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба, цјеловечерњи концерт, позоришна представа - ауторска или главна улога, филмско или телевизијско дјело, аутоско дизајнерско остварење, ауторско музичко дјело, јавни рад) у земљи</i>			
3	2014	Дизајн и припрема за штампу промотивне кампање за безбједност пјешака у саобраћају „Буди видљив, не буди фигура!”, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	15
4	2014	Дизајн и припрема за штампу промотивне кампање за безбједност возача трактора у саобраћају „Освјетлај образ, домаћине!”, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	15
5	2014	Дизајн и припрема за штампу промотивне кампање за безбједност возача мотоцикла у саобраћају „Ретро је ин”, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	15
6	2014	Дизајн и припрема за штампу промотивне кампање за безбједност бициклиста у саобраћају „Звони да те виде”, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	15
7	2014	Дизајн и припрема за штампу промотивне кампање за безбједност возача у саобраћају „Завежи, доста приче, вежи појас!”, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	15

8	2014	Дизајн и припрема за штампу промотивне кампање за безбједност возача у саобраћају „Одузми гас, а не живот!”, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	15
9	2014	Дизајн и припрема за штампу промотивне кампање за безбједност ученика у саобраћају „Возачи, школа је за нас, опрез је за вас!”, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	15
10	2014	Дизајн и припрема за штампу промотивне кампање за безбједност учесника у саобраћају „Стоп алкохолу на точковима!”, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	15
11	2015	Дизајн и припрема за штампу промотивне кампање за безбједност старијих особа у саобраћају „Учинимо старост безбједном”, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	15
12	2015	Дизајн и припрема за штампу промотивне кампање за безбједност особа на пружним прелазима „Паметни пазе на пружне прелазе”, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	15
13	2015	Дизајн и припрема за штампу промотивне кампање за ограничење брзине у саобраћају „Смањи брзину, кривицу не можеш!”, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	15
14	2016	Дизајн и припрема за штампу промотивне кампање за смањење кориштења алкохола у саобраћају „Убитачна комбинација!” и „Срећна нова без жртава!”, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	15
15	2016	Дизајн и припрема за штампу промотивне кампање за безбједност возача у саобраћају „Вежи се због оних које волиш!”, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	15
16	2016	Дизајн и припрема за штампу промотивне кампање за безбједност ученика у саобраћају „Пажљиво на путу до школе!”, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	15
17	2016	Дизајн и припрема за штампу промотивне кампање за смањење брзине у саобраћају „Успори, твој живот и другима значи!”, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	15
<i>Категорија (5) члана 20. представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложбе, концерти, позоришне представе, филмска или телевизијска дјела, дизајнерско остварења, ауторско музичко дјело, јавни радови) по конкурс</i>			
18	2016 2017	Коаутор редијајна визуелног идентитета и Књиге графичких стандарда Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука	8
19	2017	Дизајн визуелног идентитета на конкурс „Лого процеса европских интеграција БиХ”, European Union Special Representative in Bosnia and Herzegovina (EUSR)	8
<i>Категорија (6) члана 20. представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложбе, концерти, позоришне представе, филмска или телевизијска дјела, дизајнерско остварења, ауторско музичко дјело, јавни радови) без конкурса</i>			

20	2016	Припрема за штампу информативног летка и поставка изложбе радова студената за Пројект „Вода и околиш” у оквиру пројекта „Четири Академије” у БиХ за ЕУ Инфоцентар, Сарајево	4
<i>Категорија (9) члана 20. остали реализовани радови из области умјетности (ауторска дјела, фонографија)</i>			
21	2014	Прелом и припрема за штампу каталога 13. Годишње изложбе радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци	3
22	2014	Дизајн, прелом и припрема за штампу Информатора за упис студената у академску 2014/15. годину за Академију умјетности, Бања Лука	3
23	2014	Дизајн плаката за концерт Виолете Лучић и Динка Благојевића, Културни центар Бански двор, Бања Лука	3
24	2014	Дизајн плаката за концерт „Хармоникаши” Музичке академије из Пуле, Културни центар Бански двор, Бања Лука	3
25	2014	Дизајн плаката за концерт класичне гитаре „102 жице”, Културни центар Бански двор, Бања Лука, Позориште Приједор	3
26	2014	Дизајн плаката „Концерт оперских арија и дуета”, Културни центар Бански двор, Бања Лука	3
27	2015	Дизајн, прелом и припрема за штампу Информатора за упис студената у академску 2015/16. годину за Академију умјетности Универзитета у Бањој Луци	3
28	2015	Дизајн плаката за студетску представу „Античка трагедија и француска комедија”, Москва, Русија	3
29	2015	Дизајн плаката за трибину „Квалитет” у организацији Универзитета у Бањој Луци, Факултет политичких наука, Бања Лука	3
30	2015	Дизајн плаката за изложбу мр Свјетлана Салић - Митровић, под називом „Вољела бих да сам вриједна као пчела”, Културни центар Бански двор, Бања Лука	3
31	2015	Дизајн плаката-летка за Научни скуп Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци „La capsula del tempo, VII Convegno internazionale del AIBA”, Бања Лука	3
32	2015	Дизајн каталога за изложбу мр Свјетлане Салић - Митровић, ванр. проф, „Цвијеће врта мог”, Галерија Народне скупштине Републике Српске, Бања Лука	3
33	2015	Визуелни идентитет музичког бенда „Мистик”, Бања Лука	3
34	2015	Припрема за штампу каталога 14. Годишње изложбе радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци	3
35	2015	Дизајн корица „Монографија Универзитета у Бањој Луци” поводом 40 година Универзитета у Бањој Луци	3
36	2015	Коаутор визуелног идентитета поводом 40 година Универзитета у Бањој Луци	3
37	2015	Дизајн визуелног идентитета „Сектор камера”, Симо Иљић, Бања Лука	3
38	2015	Дизајн визуелног идентитета производа „Све за пет”, Бања Лука	3
39	2015	Дизајн, прелом и припрема за штампу проспекта „Све за пет”, Бања Лука	3
40	2015	Дизајн летка „Све за пет”, Бања Лука	3
41	2015	Дизајн личног знака Вера Клепић, Бања Лука	3

42	2015	Дизајн визуелног идентитета Удружења учитеља и васпитача за васпитно образовни рад са дјецом на болничком и кућном лијечењу „Оловка пише срцем”, Бања Лука.	3
43	2015	Редизајн визуелног идентитета манифестације „Дани Владе С. Милошевића 2015”, Бања Лука	3
44	2015	Графички дизајн каталога, плаката, позивнице, програмске књижице, корице зборника радова са научног скупа, заставе за сценографију и другог промотивног и информативног материјала за манифестацију „Дани Владе С. Милошевића 2015”, Бања Лука	3
45	2015	Дизајн плаката за концерт Наташе Јокић - гитара, Музеј савремене умјетности Републике Српске, у оквиру „Дана Владе С. Милошевића 2015”, Бања Лука	3
46	2015	Дизајн знака „Довел дизајн”, Бања Лука	3
47	2015	Дизајн плаката за „Концерт студената виолине” Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Галерија Завичајног музеја, Градишка	3
48	2015	Дизајн визуелног идентитета за Удружење композитора „Ad libitum”, Бања Лука	3
49	2016	Дизајн, прелом и припрема за штампу Информатора за упис студената у академску 2016/17. годину за Академију умјетности Универзитета у Бањој Луци	3
50	2016	Дизајн Информатора-плаката за упис студента на Студијски програму италијанског језика и књижевности Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци	3
51	2016	Коаутор дизајна грба општине Дрвар (побједничко усвојено рјешење), Дрвар	3
52	2016	Дизајн табли за обиљежавање мјеста на коме су одржаване сједнице Народне скупштине Републике Српске, Бања Лука	3
53	2016	Дизајн плаката за концерт Динка Благојевића у Народном позоришту Републике Српске, Бања Лука	3
54	2016	Дизајн и припрема за штампу инфографика за промотивну кампању за безбједност возача у саобраћају „Вежи се због оних које волиш!”, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	3
55	2016	Дизајн и припрема за штампу каталога 15. Годишње изложбе радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци	3
56	2016	Дизајн и припрема за штампу Каталога за изложбу „Свјетско бијенале студентског плаката - Нови Сад” у Културном центру Бански двор, Бања Лука.	3
57	2016	Дизајн визуелног идентитета компаније „Cartelys SA”, Швајцарска	3
58	2016	Дизајн посјетнице „Cartelys SA”, Швајцарска	3
59	2016	Дизајн меморандума „Cartelys SA”, Швајцарска	3
60	2016	Дизајн визуелног идентитета „Електро тим”, Бања Лука	3
61	2016	Дизајн посјетнице „Електро тим”, Бања Лука	3
62	2016	Дизајн меморандума „Електро тим”, Бања Лука	3
63	2016	Дизајн календара за European Union Special Representative in Bosnia and Herzegovina (EUSR), Пројекат „Перспектива развоја села”, Сарајево	3
64	2016	Дизајн визуелног идентитета за Европски пензиони фонд, Бања Лука	3
65	2016	Дизајн плаката за „Фестивал науке 2016”, Влада Републике	3

		Српске, Министарство науке и технологије, Бања Лука	
66	2016	Дизајн позивнице за „Фестивал науке 2016”, Влада Републике Српске, Министарство науке и технологије, Бања Лука	3
67	2016	Дизајн билборда за „Фестивал науке 2016”, Влада Републике Српске, Министарство науке и технологије, Бања Лука	3
68	2016	Дизајн мајице за „Фестивал науке 2016”, Влада Републике Српске, Министарство науке и технологије, Бања Лука	3
69	2016	Дизајн три плаката за серију концерата „102 гитарске жице”, Дервента, Зворник, Угљевик	3
70	2016	Дизајн плаката за концерт групе „Ива” под називом „Музички караван”, Бања Лука	3
71	2017	Дизајн каталога за изложбу мр Јелене Каришић у Галерији Народне скупштине Републике Српске, Бања Лука	3
72	2017	Визуелни идентитет „ИМЛЕК конференције”, Бања Лука	3
73	2017	Дизајн и припрема за израду беџева „ИМЛЕК конференције”, Бања Лука	3
74	2017	Дизајн и припрема за штампу агенде „ИМЛЕК конференције”, Бања Лука	3
75	2017	Дизајн и припрема за штампу илустрација кориштених на „ИМЛЕК конференцији”, Бања Лука	3
76	2017	Дизајн и припрема за штампу рол-ап „ИМЛЕК конференције”, Бања Лука	3
77	2017	Дизајн и припрема за штампу „Photo booth-a” за „ИМЛЕК конференцију”, Бања Лука	3
78	2017	Брендирање ресторана у хотелу Јелена за „ИМЛЕК конференцију”, Бања Лука	3
79	2017	Брендирање конференцијске сале у хотелу Јелена за „ИМЛЕК конференцију”, Бања Лука	3
80	2017	Брендирање кригле за „ИМЛЕК конференцију”, Бања Лука	3
81	2017	Дизајн медаља за „ИМЛЕК конференцију”, Бања Лука	3
82	2017	Дизајн и припрема за штампу наљепнице за зид на „ИМЛЕК конференцији”, Бања Лука	3
83	2017	Брендирање „Laser Tag kluba” за „ИМЛЕК конференцију”, Бања Лука	3
84	2017	Дизајн каталога намјештаја за „Елград” д.о.о., Теслић	3
85	2017	Брендирање возила за „Елград” д.о.о., Теслић	3
86	2017	Дизајн визуелног идентитета за „Кено ТВ”, Бања Лука	3
87	2017	Дизајн визуелног идентитета за „Боно ТВ”, Бања Лука	3
88	2017	Дизајн веб банера за кампању резервације „Samsung Galaxy Note 8”, Мтел, БиХ	3
89	2017	Дизајн фејзбук апликације за кампању резервације „Samsung Galaxy Note 8”, Мтел, БиХ	3
90	2017	Дизајн „facebook cover-a” за кампању резервације „Samsung Galaxy Note 8”, Мтел, БиХ	3
91	2017	Дизајн веб слајдера за кампању резервације „Samsung Galaxy Note 8”, Мтел, БиХ	3
92	2017	Дизајн веб банера за кампању „Мој Mix MINI”, Мт л, БиХ	3
93	2017	Дизајн билборда за кампању „Мој Mix MINI”, Мтел, БиХ	3
94	2017	Дизајн „story board-a” за видео спот за кампању „Мој Mix MINI”, Мтел, БиХ	3
95	201	Дизајн „story board-a” за видео спот за кампању „Мој Mix MINI”,	3

		Мтел, БиХ	
96	2017	Дизајн летка за кампању „Мој Mix MINI”, Мтел, БиХ	3
97	2017	Дизајн летка за кампању „NetBiz”, Мтел, БиХ	3
98	2017	Дизајн веб банера за промотивну кампању продаје „Samsung Galaxy Note 8”, Мтел БиХ	3
99	2017	Дизајн билборда за промотивну кампању продаје „Samsung Galaxy Note 8”, Мтел БиХ	3
100	2017	Дизајн летка за промотивну кампању продаје „Samsung Galaxy Note 8”, Мтел БиХ	3
101	2017	Дизајн „story board-a” за видео спот за промотивну кампању продаје „Samsung Galaxy Note 8”, Мтел БиХ	3
102	2017	Редизајн визуелног идентитета организације за преквалификацију радника „Прилика плус”, Бања Лука	3
103	2017	Дизајн посјетнице за „Прилика плус”, Бања Лука	3
104	2017	Дизајн меморандума за „Прилика плус”, Бања Лука	3
105	2017	Дизајн оловке за „Прилика плус”, Бања Лука	3
106	2017	Дизајн визуелног идентитета за релакс зону „UniCredit bank” у оквиру економског форума на Јахорини, Бања Лука	3
107	2017	Дизајн рол-ап за релакс зону „UniCredit bank” у оквиру економског форума на Јахорини, Бања Лука	3
108	2017	Дизајн бине бизнис форума „UniCredit bank” у оквиру економског форума на Јахорини, Бања Лука	3
109	2017	Брендирања визуала хостеса за релакс зону „UniCredit bank” у оквиру економског форума на Јахорини, Бања Лука	3
110	2017	Дизајн инфографика „Планирање кућног буџета” „UniCredit bank” у оквиру економског форума на Јахорини, Бања Лука	3
111	2017	Дизајн визуелног идентитета за „Vesta group”, Сарајево	3
112	2017	Коаутор Књиге графичких стандарда Универзитета у Бањој Луци	3
113	2017	Редизајн знака и логотипа Универзитета у Бањој Луци	3
114	2017	Прелом и дизајн Књиге графичких стандарда Универзитета у Бањој Луци	3
115	2017	Дизајн посјетнице за Универзитет у Бањој Луци	3
116	2017	Дизајн визуелног рјешења корица за докторске дисертације Универзитета у Бањој Луци	3
117	2017	Дизајн брошура за Универзитет у Бањој Луци	3
118	2017	Визуелно рјешење за корице књига у издању Универзитета у Бањој Луци	3
119	2017	Дизајн „Powerpoint” презентације за Ректора, Универзитет и организационе јединице	3
120	2017	Дизајн плакете са медаљоном за Универзитет у Бањој Луци и организационе јединице	3
121	2017	Дизајн медаље за Универзитет у Бањој Луци	3
122	2017	Дизајн етикете за Ректорско вино, Универзитет у Бањој Луци	3
123	2017	Дизајн корица промотивног блока за Универзитет у Бањој Луци	3
124	2017	Дизајн три промотивна летка за школу језика „Диалогос”, Бања Лука	3
125	2017	Дизајн визуелног идентитета процеса Европских интеграција БиХ у ЕУ, Бања Лука	3
126	2017	Дизајн и прелом проспекта „Аутизам - упознавање, разумијевање и инклузија”, USAID, Отворено друштво БиХ, Удружење за помоћ лицима са аутизмом „Дјеца свјетлости”, Бања Лука	3

127	2017	Дизајн беда за пројекат „Аутизам - упознавање, разумијевање и инклузија”, USAID, Отворено друштво БиХ, Удружење за помоћ лицима са аутизмом „Дјеца свјетлости”, Бања Лука	3
128	2017	Дизајн планера у оквиру пројекта ”Аутизам - упознавање, разумијевање и инклузија, USAID, Отворено друштво БиХ, Удружење за помоћ лицима са аутизмом „Дјеца свјетлости”, Бања Лука	3
129	2017	Дизајн сертификата у оквиру пројекта „Аутизам - упознавање, разумијевање и инклузија”, USAID, Отворено друштво БиХ, Удружење за помоћ лицима са аутизмом „Дјеца свјетлости”, Бања Лука	3
130	2017	Дизајн посјетнице - USB, пројекат „Аутизам - упознавање, разумијевање и инклузија” USAID, Отворено друштв БиХ, Удружење за помоћ лицима са аутизмом „Дјеца свјетлости”, Бања Лука	3
131	2017	Коаутор дизајна поштанске маркице поводом 70 година „Електрокрајине АД”, Бања Лука	3
Укупан број бодова В.1.1.2.			634
УКУПАН БРОЈ БОДОВА В.1.1.1. + В.1.1.2.			739

В.2. Илустрације

В.2.1. Илустрације прије последњег избора			
Бр.	Год.	Назив	Бр.бод.
<i>Категорија (4) члана 20. представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (колективне/заједничке изложбе, концерти, позоришне представе, филмска или телевизијска дјела, дизајнерско остварења, ауторско музичко дјело, јавни радови) без конкурса</i>			
1	2011	Серија илустрација за модну кућу „Крой”, Цирих, Швајцарска	6
<i>Категорија (9) члана 20. остали реализовани радови из области умјетности (ауторска дјела, фонографија)</i>			
2	2013	Илустрације за анимацију која је била саставни дио сценографије на прослави Дана Републике Српске у Бањој Луци	3
Укупан број бодова В.2.1.			9
В.2.2. Илустрације после последњег избора			
Бр.	Год.	Назив	Бр.бод.
<i>Категорија (6) члана 20. представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложбе, концерти, позоришне представе, филмска или телевизијска дјела, дизајнерско остварења, ауторско музичко дјело, јавни радови) без конкурса</i>			
3	2014	Илустрација „Бициклиста” у промотивној кампањи за безбједност бициклиста у саобраћају „Звони да те виде”, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	4
4	2014	Илустрација „Ретровизор” у промотивној кампањи за безбједност возача мотоцикла у саобраћају „Ретро је ин”, Министарство	4

		саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	
5	2014	Илустрација „Линија” у промотивној кампањи за безбједност возача у саобраћају „Одузми гас, а не живот!”, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	4
6	2014	Илустрација „Флаша” у промотивној кампањи за безбједност ученика у саобраћају „Стоп алкохолу на точковима!”, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	4
7	2015	Илустрација „Старац који прелази улицу” у промотивној кампањи за безбједност старијих особа у саобраћају „Учинимо старост безбједном”, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	4
8	2015	Илустрација „Брзина” у промотивној кампањи за ограничење брзине у саобраћају „Смањи брзину, кривицу не можеш!”, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	4
9	2015	Илустрација „Зграда ректората” која се налази на корицама Монографије Универзитета у Бањој Луци поводом 40 година, на заглављу веб сајта Универзитета у Бањој Луци и етикети за Ректорско вино	4
10	2016	Илустрација „Правилно везање појаса” у промотивној кампањи „Вежи се због оних које волиш!”, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	4
11	2016	Дванаест илустрација у календару за EUSR, пројекат „Перспектива развоја села”, Сарајево	4
12	2016	Илустрација „Теслин торањ са муњама” за визуал Фестивала науке 2016, Министарство науке и технологије, Бања Лука	4
13	2016	Илустрација „Имлек производи” за „Имлек Конференцију”, Бања Лука	4
Укупан број бодова В.2.2.			44
УКУПАН БРОЈ БОДОВА В.2.1. + В.2.2.			53

В.3. Књиге /ликовна опрема/

В.3.1. Књиге /ликовна опрема/ прије последњег избора			
Бр.	Год.	Дјелатност	Бр.бод.
<i>Категорија (9) члана 20. остали реализовани радови из области умјетности (ауторска дјела, монографија)</i>			
1	2013	Дизајн корица мастер рада „Ментална пројекција слике”, Бања Лука	3
Укупан број бодова В.3.1.			3
В.3.2. Књиге /ликовна опрема/ после последњег избора			
<i>Категорија (9) члана 20. остали реализовани радови из области умјетности (ауторска дјела, монографија)</i>			

2	2014	Корице за Књигу промотивних кампања за АМС РС за 2014. годину, Бања Лука	3
3	2015	Дизајн корица / илустрација Монографије Универзитета у Бањој Луци поводом 40 година рада и постојања, Бања Лука	3
4	2015	Дизајн корица „Традиција као инспирација, Тематски зборник”, у оквиру пројекта „Дани Владе С. Милошевића”, Бања Лука	3
5	2017	Дизајн Књиге графичких стандарда Универзитета у Бањој Луци	3
Укупан број бодова В.3.2.			12
Укупан број бодова В.3.1. + В.3.2.			15

В.4. Web Design

В.4.1. Web Design прије последњег избора			
Бр.	Год.	Назив	Бр.бод.
<i>Категорија (6) члана 20. представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложбе, концерти, позоришне представе, филмска или телевизијска дјела, дизајнерско остварења, ауторско музичко дјело, јавни радови) без конкурса</i>			
1	2011	Дизајн веб сајта Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци http://au.unibl.org/index.php/lat/	4
2	2013	Дизајн веб сајта Универзитета у Бањој Луци www.unibl.org	4
Укупан број бодова В.4.1.			8
В.4.2. Web Design после последњег избора			
Бр.	Год.	Назив	Бр.бод.
<i>Категорија (6) члана 20. представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложбе, концерти, позоришне представе, филмска или телевизијска дјела, дизајнерско остварења, ауторско музичко дјело, јавни радови) без конкурса</i>			
3	2015	Коаутор дизајна web site-а Универзитета у Бањој Луци, www.unibl.org	4
Укупан број бодова В.4.2.			4
УКУПАН БРОЈ БОДОВА В.4.1. + В.4.2.			12

В.5. Библиографске јединице

В.5. Библиографске јединице			
<i>Категорија (21) члана 20. библиографска јединица о кандидату (књиге, уводни текстови у каталозима, програмима и другим сличним публикацијама, критике, прикази самосталних наступа у стручним публикацијама и стручним рубрикама, енциклопедијске јединице, телевизијске и радио емисије, филмови о дјелу кандидата) се наводе али не бодују</i>			
В.5.1. Преглед чланака у водећем часопису међународног значаја прије последњег избора			
Бр.	Год.	Назив	
1	2008	Мр Милан Крајновић: Текст каталога за изложбу „Слике”, Бања Лука	
2	2010	Глас Српске: „Умјетници могу да утичу на политику”, Бања Лука	
3	2011	Независне новине: „Награде подстрек за рад”, Бања Лука	

4	2012	Проф. др Синиша Видаковић: Текст у каталогу „Изложба радова студената Мастер студија Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци”, Бања Лука
5	2013	Блиц: „Дела од природних материјала”, Бања Лука
6	2013	Љиљана Тешић: Текст у каталогу изложбе „Дијалог - изложба графика српских и босанско-херцеговачких уметника, графичара, стасалих после 2000”, Београд
7	2013	Жана Вукичевић: Текст за самосталну изложбу „Политички пејзажи” http://dogma-arts.org/ba/2013/04/politicki-pejz%D0%B0zi/#more-144 ; (преузето 03.03.2014.)
8	2013	Жана Вукичевић: Текст о самосталној изложби „Политички пејзажи”, часопис „Дани”, Сарајево

В.6. Награде и признања

В.6. Награде и признања			
В.6. 1. Награде и признања у земљи прије последњег избора			
<i>Категорија (15) члана 20. награда или откуп на националном конкурс који је расписан у складу са важећим правилима у домаћој држави или у складу са правилником међународних организација за област архитектуре, урбанизма и дизајна</i>			
Бр.	Год.	Назив	Бр.бод.
1	2009	Награда „Музеја Козаре”, Приједор	3
2	2010	Награда Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци за интермедијална истраживања	3
3	2010	Награда Музеја савремене умјетности Републике Српске у Бањој Луци	3
4	2011	Награда „Умјетност повезивања”, М:тел Бања Лука	3
Укупан број бодова В.6.1.			12

В. Укупно умјетничка дјелатност кандидата

Бр.	УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ	Прије последњег избора	Послије последњег избор	Укупно
1	В.1. Радови из области Графичког дизајна	105	634	739
2	В.2. Илустрације	9	44	53
4	В.3. Књиге /ликовна опрема/	3	12	15
5	В.4. Web design	8	4	12
6	В.6. Награде и признања	12	-	12
УКУПНО БОДОВА		137	694	831

Г.ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстане по категоријама из члана 21.)

Г.1.1. Образовна дјелатност прије последњег избора

У оквиру образовне дјелатности на Академији умјетности прије избора у звање сарадника кандидат је био ангажован као демонстратор на предмету Графички дизајн 1, 2 и Интермедијална умејтност 1, 2 на Студијском програму Ликовне умјетности на смјеровима Графика и Сликарство

2009 Ментор студентима Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци на пројекту „Cro- Pak”, Загреб

Г.1.2. Образовна дјелатност после избора

Одлуком Сената Универзитета у Бањој Луци број 02/04-3.1445-9/14 од 02.06.2014.године кандидат је изабран у звање сарадника за ужу умјетничку област Графички дизајн.

2014 - до данас

Вјежбе је изводио у звању сарадника на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци:
а) На Студијском програму Ликовне умјетности на смјеру Графички дизајн на предметима: Графички дизајн 1, 2; Графички дизајн – изборни 1, 2; Визуелне комуникације; Писмо и типографија; Основе графичких комуникација 1,2; Дизајн амбалаже и паковања 1,2; Дизајн дигиталних медија; на смјеру Сликарство: Графички дизајн 1, 2 изборни; на смјеру Графика: Графички дизајн 1, 2,
б) На Студијском програму Драмских умјетности на предмету Компјутерски графички дизајн 1,2 на смјеровима Режија, Камера, Анимација и Монтажа.

2014 - до данас

Педагошко искуство је стицао током протекле четири године на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци. Од почетка је био ангажован око организовања наставног процеса као активан члан сједница Катедре за Графички дизајн и учествовао у свим битним одлукама важним за смјер Графички дизајн.

2016 Организатор студијског путовања у Познањ, Пољска. У Познању је одржано неколико предавања, презентација и панел дискусија. Студенти су за десет дана под менторством наставника и сарадника реализовали радове из области визуелне умјетности.

2017 Ментор је на пројекту EUSR BiH „E4U”, „Упали свјетло за младе”. На пројекту учествују четири студента завршне године смјера Графички дизајн Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци заједно са студентима и менторима са четрнаест факултета из Босне и Херцеговине.

Г.1.2.1. Образовна дјелатност послије последњег избора – менторство

Г.1.2.1. Образовна дјелатност послије последњег избора – менторство			
<i>Категорија (20.) члана 21. признања и награде студената у земљи под менторством кандидата</i>			
Бр.	Год.	Назив	Бр. бод
1	2013	Наташа Крагуљ, Награда Агенције „Aquaigus” за најбољи рад студената на 12. Годишњој изложби радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци из области графичког дизајна	1
2	2014	Снена Карић, Награда Агенције „Aquaigus” за најбољи рад студената на 13. Годишњој изложби радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци из области графичког дизајна	1
3	2015	Александра Драгичевић, Награда компаније „Megaelektrik”, Бања Лука за најбољи визуелни идентитет компаније и комуникационе материјале.	1
4	2015	Дамир Омић, Награда компаније „Elnet”, Бања Лука за најбољи визуелни идентитет компаније и комуникационе материјале.	1
5	2015	Александра Драгичевић, Награда компаније „Megaelektrik internacional”, Бања Лука за најбољи визуелни идентитет компаније и комуникационе материјале	1
6	2015	Дамир Омић, Награда компаније „GeCif”, Бања Лука за најбољи визуелни идентитет компаније и комуникационе материјале.	1
7	2015	Дамир Омић, Награда Агенције „Aquaigus” за најбољи рад студената на 14. Годишњој изложби радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци из области графичког дизајна.	1
8	2016	Нина Нинковић, Прва награда Инфоцентра Европске уније БиХ за најбољи рад на тему „Вода и околиш” на Конкурсу „Четири Академије БиХ”, Сарајево	1
9	2016	Милан Шикман, Прва награда на Конкурсу за визуелни идентитет „Дани Владе С. Милошевића 2016.”, Бања Лука	1
10	2016	Сања Квасни, Прва награда на Конкурсу за „Заштитни знак природе” Републике Српске, Министарство просторног уређења, грађевине и екологије Владе Републике Српске, Фонд за заштиту природе и енергетску ефикасност РС, Бања Лука	1
11	2016	Ана Васић, Награда Агенције „Aquaigus” за најбољи рад студената на 15. Годишњој изложби радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци из области графичког дизајна	1
12	2017	Милан Шикман, Међународни фестивал „Сарајевска зима 2017”, друга награда на конкурсима „Welcome home” за плакат „Имиграција”, Сарајево	1
13	2017	Дамир Омић, Прва награда на Конкурсу за визуелни идентитет „Дани Владе С. Милошевића 2017.”, Бања Лука	1
14	2017	Сања Квасни, Прва награда на конкурсима Агенције „ArtScena”, Бања Лука, за најбољу илустрацију за часопис „Јежурко”,	1

		Бања Лука	
15	2017	Јелена Чучковић, Прва награда на конкурсy Агенције „ArtScena”, Бања Лука, за најбољи логотип за часопис „Мој свијет”, Бања Лука	1
16	2017	Данијела Баљак, Прва награда на конкурсy Агенције „ArtScena”, Бања Лука, за најбољи логотип „Hedgie” за часопис „Јежурко”, Бања Лука	1
17	2017	Нина Нинковић, Награда Агенције „Aquarius” за најбољи рад студената на 16. Годишњој изложби радова студената Академије уметности Универзитета у Бањој Луци из области графичког дизајна.	1
Укупан број бодова Г.1.2.1.			17
Г.1.2.2. Образовна дјелатност послије последњег избора – менторство у иностранств <i>Категорија (19.) члана 21. признања и награде студената у иностранству под менторством кандидата</i>			
1	2016	Стефан Мијић, Друга награда на међународном конкурсy за визуелни идентитет „West Balkan Funds”, Агенције за међународну сарадњу земаља Западног Балкана, Тирана	2
2	2017	Нина Нинковић, Избор плаката за филм „Пијанист” међу 50 најбољих плаката на 7. Свјетском бијеналу студентског плаката у организацији Академије уметности Универзитета у Новом Саду у конкуренцији од 2.500 студентских плаката из цијелог свијета.	2
3	2017	Стефан Мијић, Међународни глобални пројект поводом 100 година октобарске револуције "1917-2017" под вођством проф.Сергеја Серова, председника Московског међународног бијенала графичког дизајна „Златна пчела”, у оквиру којег је међу 3.000 пријављених плаката из цијелог свијета уврштен рад студента Стефана Мијића међу 50 најбољих плаката.	2
4	2017	Стефан Мијић, плакат "Don't Kill My Creativity" је изабран за плакат седмице на web site-u posterposter.org, једној од најпосјећенијих страница из свијета плаката која прати новости и такмичења из ове области.	2
5	2017	Нина Нинковић, плакат „There are no more fish in the sea” уврштен на конкурсy/изложби под називом „14. The Triennial Ekoplagát '17”, Považská Gallery of Art, Жилина, Словачка	2
6	2017	Стефан Мијић, плакати „Абакус”, „Адам” и „Ева” уврштени на конкурсy/изложби под називом „14. The Triennial Ekoplagát '17”, Považská Gallery of Art, Жилина, Словачка	2
7	2017	Дамир Омић, плакати „Biohazard” и „ОП” уврштени на конкурсy/изложби под називом „14. The Triennial Ekoplagát '17”, Považská Gallery of Art, Жилина, Словачка	2
8	2017	Сања Квасни, плакат „You choose what you drink” уврштен на конкурсy/изложби под називом „14. The Triennial Ekoplagát '17”, Považská Gallery of Art, Жилина, Словачка	2
9	2017	Милан Шикман, плакат „Save water, save life” уврштен на конкурсy/изложби под називом „14. The Triennial Ekoplagát '17”, Považská Gallery of Art, Жилина, Словачка	2
Укупан број бодова Г.1.2.2.			18
УКУПАН БРОЈ БОДОВА Г.1.2. (Г.1.2.1.+ Г.1.2.2.)			35

Г.2. Образовна дјелатност/ Извештаји о спроведеним анкетама

Вредновање наставничких способности за наставнике и сараднике који су изводили предања на Универзитету у Бањој Луци у оквиру система квалитета на Универзитету а на основу резултата студентске анкете

Бр.	Анкете студената	Оцјена	Бодова
1	Г.2.1. Анкете студената прије последњег избора		
2	Г.2.2. Анкете студената послје последњег избора <i>Преглед просјечних оцјена према извештајима о спроведеним студентским анкетама на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци</i> Школска година 2016/2017. љетни семестар Предмет:Графички дизајн 2 смјер Графика оцјена 4,43 Предмет Графички дизајн 2 оцјена 4,45 Предмет:Основе графичких комуникација 2 оцјена 4,87 Предмет Графички дизајн 2 смјер Слик. изб. оцјена 4,45 Предмет:Корпоративни дизајн 1 оцјена 4,80 ----- 23 / 5 = 4.6 (број бодова 10)	Изврсно Изврсно Изврсно Изврсно	10
Укупно бодова Г.2.1. + Г.2.2.			10

Г.ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ УКУПНО	
Укупан број бодова Г.1.1. (прије последњег избора)	-
Укупан број бодова Г.1.2. (послије последњег избора)	35
Укупан број бодова Г.2.2. Анкете (послије последњег избора)	10
УКУПАН БРОЈ БОДОВА Г.1. + Г.2.	45

Д) СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Д.1. Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора

Напомена: Приложено документацију о стручној дјелатности прије последњег избор није била предмет оцјењивања.

Д.2. Стручна дјелатност кандидата послје последњег избора

Д.2. Стручна дјелатност кандидата послје последњег избора

У току наставног процеса кандидат је био у потпуности посвећен студентима са којима је предано радио на реализацији пројеката и задатака како оних предвиђених планом и програмом тако и факултативним. О резултатима заједничког рада са предметним наставницима говоре и бројне награде које су студенти смјера Графички дизајн добили у земљи и иностранству.

Д.2. Стручна дјелатност кандидата последије последњег избора			
<i>Категорија (22) члана 22. остале професионалне активности на Универзитету у Бањој Луци и ван Универзитета који доприносе повећању угледа Универзитета</i>			
Бр.	Год.	Назив	Број бодова
1	2016	Коаутор побједничког рјешење на конкурс за грб општине Дрвар, Дрвар	2
2	2016-17	Учесник пројекта „Систем визуелних комуникација Универзитета у Бањој Луци” са реализацијом Књиге графичких стандарда УНИБЛ, Универзитет у Бањој Луци	2
3	2017	Члан умјетничког савјета за излагачки простор Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, одлука бр: 06-1/2.141/17 од 10.03.2017. године	2
Укупан број бодова Д.2.			6

Д.СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ УКУПНО	
Укупан број бодова Д.1. (прије последњег избора)	0
Укупан број бодова Д.2. (послије последњег избора)	6
УКУПАН БРОЈ БОДОВА Д.1. + Д.2.	6

УКУПНА УМЈЕТНИЧКА, ОБРАЗОВНА И СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Дјелатност	Дјелатност кандидата		
	Прије последњег избора	Послије последњег избора	Укупно
Умјетничка дјелатност кандидата	137	694	831
Образовна дјелатност кандидата	-	45	45
Стручна дјелатност кандидата	0	6	6
УКУПАН БРОЈ БОДОВА	137	745	882

ДРУГИ КАНДИДАТ

А) ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Име (име оба родитеља) и презиме:	Тони (Жељко и Соња) Остојић
Датум и мјесто рођења:	21.01.1992. године, Бихаћ
Установе у којима је био запослен:	Нема података
Звања/радна мјеста:	Нема података
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Кандидат није приложио документацију о чланству у научним и стручним организацијама или удружењима

Б) ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА

Основне студије	
Назив институције:	Факултет ликовних уметности у Скопљу Напомена: Навод није поткрепљен материјалним доказима
Мјесто и година завршетка:	Скопље, 2014. године Напомена: Навод није поткрепљен материјалним доказима
Просјечна оцјена:	Нема података
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Факултет ликовних уметности, Универзитет "Св.Кирил и Методиј" у Скопљу, Република Македонија
Звање:	Магистар ликовних уметности из области Графике (Master of Fine Arts)
Мјесто и година завршетка:	Скопље, 2015. године
Назив магистарског рада:	"Сломљени снови"
Ужа научна/умјетничка област:	Графика
Просјечна оцјена:	9,73 (девет седамдесет три)
Докторска дисертација/Докторат: Кандидат није приложио документацију о докторским студијама	
Назив институције:	-
Мјесто и година одбране докторске дисертације:	-
Назив докторске дисертације:	-
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	-
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Нема података

В. УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

В.1. Радови прије последњег избора/реизбора (Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)
В.1.1. Изложбе

V.1.1.1. Самосталне изложбе			
Бр.	Год.	Самосталне изложбе	Бр.бод.
1	2014	Изложба, дипломски рад Напомена: Навод није поткрепљен материјалним доказима	-
2	2015	Изложба графика, магистарска изложба, Факултет ликовних уметности, Скопље Напомена: Наведена изложбе радова нису из уже уметничке области Графички дизајн за коју се бира наставник и тиме није предмет оцењивања	-
		Укупно: В.1.1.1.	0
V.1.1.2. Колективне изложбе			
1	--	Годишње изложбе студената на Факултету ликовних уметности, Скопље Напомена: Навод није поткрепљен материјалним доказима	-
2	2011	Студентска изложба, Драгутин Аврамов Гуте, Скопље Напомена: Навод није поткрепљен материјалним доказима	-
3	2012	Студентска изложба, Драгутин Аврамов Гуте, Скопље Напомена: Навод није поткрепљен материјалним доказима	-
4	2013	Студентска изложба, Драгутин Аврамов Гуте, Скопље Напомена: Навод није поткрепљен материјалним доказима	-
5	2014	Студентска изложба, Драгутин Аврамов Гуте, Скопље Напомена: Навод није поткрепљен материјалним доказима	-
		Укупно: В.1.1.2. Напомена: Наведене изложбе радова нису из уже уметничке области Графички дизајн за коју се бира наставник и тиме није предмет оцењивања	0
		Укупно: В.1.1.1. + В.1.1.2.	0
V.1.2. Награде и признања			
1	2010	Ученик генерације 2009/2010, Награда Града Бања Луке Напомена: Кандидат није приложио документацију о овом признању	-
		Укупно В.2.	0
V.1.3. Остали умјетнички резултати			
1.	1998	Графичка колонија Суботица Напомена: Навод није поткрепљен материјалним доказима	.
2	2013	Ликовно-еколошка колонија "Бардача-Србац", ХХХ Јубиларни сазив, ЈУ "Центар за културу и спорт", Србац Напомена: Ликовна колонија није предмет оцењивања за ужу уметничку област Графички дизајн за коју се бира наставник и тиме није предмет оцењивања	-
		Укупно В.3.	0
		Укупно В.1.1.+ В.1.2.+В.1.3.	0
V.2. Радови послје најпозадијег избора/реизбора (Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)			
		Нема података	
Укупан број бодова В.1.+В.2.			0

Бр.	УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ	Прије последњег избора	Послије последњег избор	Укупно
1	Изложбе	-	-	-
2	Награде и признања	-	-	-
3	Остали умјетнички резултати	-	-	-
УКУПНО БОДОВА		0	0	0

Г. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Образовна дјелатност прије последњег избора <i>(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) из категорија из члана 21.)</i>	
Нема података	
Образовна дјелатност послје последњег избора <i>(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) из категорија из члана 21.)</i>	
Нема података	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА	0

Д. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Стручна дјелатност прије последњег избора <i>(Навести све активности по категорија из члана 22.)</i>	
Нема података	
Стручна дјелатност послје последњег избора <i>(Навести све активности по категорија из члана 22.)</i>	
Нема података	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА	0

УКУПНА УМЈЕТНИЧКА, ОБРАЗОВНА И СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Дјелатност	Дјелатност кандидата		
	Прије последњег избора	Послије последњег избора	Укупно
Умјетничка дјелатност кандидата	0	0	0
Образовна дјелатност кандидата	0	0	0
Стручна дјелатност кандидата	0	0	0
УКУПАН БРОЈ БОДОВА	0	0	0

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На Конкурс објављен у дневном листу „Глас Српске“ од 17. јануара 2018. године за избор једног кандидата у звање наставника за ужу научну/умјетничку област Графички дизајн (за наставне предмете Графички дизајн 1 и 2; Графички дизајн изборни 1 и 2; Компјутерски графички дизајн 1 и 2; Илустрација 1 и 2; Визуелне комуникације, Писмо и типографија; Дизајн плаката 1 и 2; Дизајн плаката 2 изборни; Дизајн штампаних медија 1 и 2; Дизајн дигиталних медија; Дизајн књиге 1 и 2; Дизајн књиге 3 изборни.) пријавила су се два кандидата:

1. Владимир Клепић МА
2. мр Тони Остојић

Комисију у саставу: др Горан В. Јанковић, ванредни професор, ужа умјетничка област Графички дизајн, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци - председник, мр Атила Капитањ, ванредни професор, ужа умјетничка област Графички дизајн, Академија уметности Универзитета у Новом Саду – члан, Јелена Грубор МА, доцент, ужа умјетничка област Графички дизајн, Академија уметности Универзитета у Бањој Луци – члан, коју је именовало Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци на сједници одржаној 13.02.2018. године (одлуком бр:06-3.103-3.2/18) констатовала је да кандидати испуњавају опште и посебне услове предвиђене Конкурсом, те детаљно анализирала приложену конкурсну документацију.

У складу са одредбама Закона о високом образовању Републике Српске и Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, те на основу приложене документације и непосредног увида у умјетничку, образовну и стручну дјелатност кандидата, Комисија констатује следеће:

1. Кандидат Владимир Клепић, МА

Кандидат Владимир Клепић са великим успјехом већ дуги низ година дјелује у области визуелних комуникација и графичког дизајна. У свом раду исказао је високе компетенције у различитим сферама интересовања и дао значајан допринос у развоју ове умјетничке области у земљи и иностранству.

ОЦЈЕНА РЕЗУЛТАТА УМЈЕТНИЧКОГ / СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

Умјетничко и стручно дјеловање Владимира Клепића на пољу визуелних комуникација и графичког дизајна карактерише креативност, инвентивност, визуелно промишљање и истраживање са спремношћу да помјера границе. Карактерише га интермедјални, као и интердисциплинарни приступ на пољу визуелних комуникација - графичког дизајна.

Кандидат је коаутор новог визуелног идентитета (знака и логотипа) и Књиге графичких стандарда Универзитета у Бањој Луци чиме је дао значајан допринос увођењу графичких стандарда те унаприједио визуелно представљање Универзитета у Бањој Луци како у земљи тако и у иностранству. У протеклом периоду од три године предано је радио на креативним рјешењима националних промотивних кампања за подизање свијести учесника у саобраћају у Републици Српској.

Кандидат је дао значајан допринос у оснивању и утемељењу смјера Графички дизајн на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци.

ОЦЈЕНА РЕЗУЛТАТА ПЕДАГОШКОГ РАДА КАНДИДАТА

Педагошки рад кандидата Владимира Клепића МА је креативан, предан, иновативан и остварује импресивне резултате. У периоду од седам година, од којих је три педагошко искуство стицао радећи као демонстратор и четири године као сарадник на предметима из уже умјетничке области Графички дизајн на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци, кандидат је посвећено изводио вјџбе са студентима. О успјешном педагошком раду свједоче награде и признања које су студенти смјера Графички дизајн освојили у земљи и иностранству.

ЗАКЉУЧАК О УСКЛАЂЕНОСТИ РЕЗУЛТАТА УМЈЕТНИЧКОГ РАДА КАНДИДАТА СА ЗАХТИЈЕВИМА ЗА ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ

Умјетничко стваралштво и креативност кандидата је на високом нивоу у више области, а посебно у Графичком дизајну. Како се ради о младом умјетнику - графичком дизајнеру досадашњи рад је доказ великог потенцијала у будућем раду на пољу графичког дизајна, визуелне умјетности, али и успјешном раду са студентима.

2. Кандидат мр Тони Остојић

Према Правилнику о поступцима и условима избора наставника и сарадника, и условима расписаног Конкурса за ужу умјетничку област Графички дизајн кандидат Тони Остојић није приложио ниједан рад из уже умјетничке области Графички дизајн за коју се пријавио и тиме не испуњава услове расписане Конкурсом. Кандидат је навео једно признање и изложбе без материјалних доказа које нису релеватне за наведену област и Комисија их није могла вриједновати. Истовремено, комисија није располагала комплетним подацима о основним студијама кандидата који се односе на звање, мјесто и годину завршетка првог циклуса студија, те просјечну оцјену којом је завршио основне студије.

Комисија је констатовала да кандидат мр Тони Остојић не посједује претходно стечено предашко искуство у оквиру уже умјетничке области Графички дизајн. Комплетан умјетнички учинак кандидата мр Тонија Остојића се креће у оквирима студентских програмских активности.

Комисија констатује да кандидат Тони Остојић није поднио довољно документован преглед своје умјетничке каријере која се углавном кретала у оквиру студентских изложби. На основу приложених материјала и свега горе наведеног, Комисија закључује да његов стручно-умјетнички профил не одговара потребама предмета за који је конкурс расписан, те да не испуњава услове за избор у умјетничко-наставно звање.

Ранг листа кандидата на основу бодоване умјетничке, образовне и стручне дјелатности:

Бр.	Кандидати	Прије последњег избора	Послије последњег избора	Укупно бодова
1.	Владимир Клепић МА	137	745	882
2.	мр Тони Остојић	0	0	0

Према мишљењу Комисије кандидата Владимира Клепића МА за избор у звање доцента квалификују сљедеће референце:

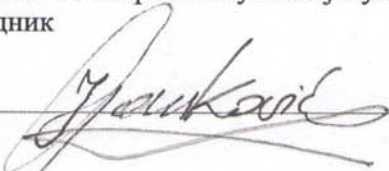
- завршене основне и мастер студије,
- један изборни период (четири године) у звању асистента,
- двије самосталне изложбе,

- једну колективну изложбу,
- 131 самосталан рад из области графичког дизајна,
- способност за наставнички и умјетнички рад,
- аутор визуелних идентитета за институције, организације и привредне субјекте у земљи и иностранству,
- дизајнер визуелних рјешења за 15 промотивних кампања за безбедност саобраћаја на националном нивоу,
- коаутор пројекта "Систем визуелних комуникација Универзитета у Бањој Луци",
- сарадник на комплексним пројектима из области културе, визуелних комуникација и графичког дизајна,
- менторство за учешће студената у пројектима визуелних комуникација и графичког дизајна за институције и привредне субјекте у земљи и иностранству,
- признања и награде у земљи и иностранству,
- активност у раду умјетничких и струковних удружења,
- допринос развоју визуелних комуникација и графичког дизајна у земљи и иностранству.

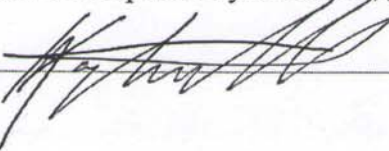
На основу свега наведеног Комисија предлаже Наставно-уметничком вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци да се кандидат Владимир Клепић МА, изабере у звање доцента у ужој умјетничкој области Графички дизајн на наставним предметима: Графички дизајн 1 и 2; Графички дизајн изборни 1 и 2; Компјутерски графички дизајн 1 и 2; Илустрација 1 и 2; Визуелне комуникације, Писмо и типографија; Дизајн плаката 1 и 2; Дизајн плаката 2 изборни; Дизајн штампаних медија 1 и 2; Дизајн дигиталних медија; Дизајн књиге 1 и 2; Дизајн књиге 3 изборни.

Чланови комисије:

1. др Горан В. Јанковић, ванредни професор, ужа умјетничка област Графички дизајн, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци – председник



2. мр Атила Капитањ, ванредни професор, ужа умјетничка област Графички дизајн, Академија умјетности Универзитета у Новом Саду – члан



3. Јелена Грубор МА, доцент, ужа умјетничка област Графички дизајн, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци – члан

