

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ	
ПРИМЉЕНО:	11.09.2017
ОРГ. ЈЕД.	09 БР. 1381/17

Образац - 1

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ: ФИЛОЛОШКИ



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у звање

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
Сенат Универзитета у Бањој Луци, одлука број 01/04.2 -1018-2/17; 5. јул 2017.

Ужа научна/умјетничка област:

Специфичне књижевности – Италијанска књижевност (наставни предмети: Метрика и стилистика, Италијанска женска књижевност, Увод у италијанску књижевност, Италијанска књижевност XIV вијека)

Назив факултета:

Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци

Број кандидата који се бирају:

1

Број пријављених кандидата:

1

Датум и мјесто објављивања конкурса:

5. јул 2017. године; дневни лист „Глас Српске“

Састав комисије:

а) предсједник: проф. др Роберто Руси, ванредни професор за ужу научну област Специфичне књижевности – Италијанска књижевност, Филолошки

- факултет Универзитета у Бањој Луци;
- б) члан: проф. др Душица Тодоровић Лакава, ванредни професор за ужу научну област Специфичне књижевности – Италијанска књижевност, Филолошки факултет Универзитета у Београду;
- в) члан: др Зорана Ковачевић, доцент за ужу научну област Специфичне књижевности – Италијанска књижевност, Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци.

Пријављени кандидати

Др Сања Кобиљ Ђуић

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Сања (Цемил, Нада) Кобиљ Ђуић
Датум и мјесто рођења:	29. мај 1984. године, Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци (2008-)
Радна мјеста:	1. Асистент на предметима Италијанска књижевност 1 и 5; виши асистент на предметима Увод у италијанску књижевност, Италијанска књижевност XIV вијека, Италијанска књижевност XV и XVI вијека, Италијанска књижевност XVII и XVIII вијека Италијанска књижевност XIX вијека, Италијанска књижевност XX вијека, Италијански језик 1, Италијански језик 2, Италијански језик 3 и Италијански језик 4
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	AIBA (Удружење италијаниста на Балкану)

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Одсјек за италијански језик и књижевност и српски језик и књижевност, Филозофски факултет Универзитета у Бањалуци
Звање:	Професор италијанског језика и књижевности и српског језика и књижевности
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2007. године
Просјечна оцјена из цијelog студија:	9,5/10

Постдипломске студије:	
Назив институције:	-
Звање:	-
Мјесто и година завршетка:	-
Наслов завршног рада:	-
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	-
Просјечна оцјена:	-
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Универзитет за странце у Сијени (Италија)
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Сијена, 2011. године
Назив докторске дисертације:	<i>Il rapporto madre-figlia nella narrativa delle donne (1945-2006)</i>
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	<p>Италијанска књижевност</p> <p>Кандидаткиња је доставила овјерену копију оригинала рјешења о признавању стране високошколске дипломе са Универзитета у Сијени издатог од стране Министарства просвјете и културе РС (Комисија за информисање и признавање докумената из области високог образовања). Број документа је 07.023/613-550/12. У рјешењу је наведено да се страна високошколска диплома кандидаткиње вреднује као диплома која се у Републици Српској и Босни и Херцеговини стиче завршетком трећег циклуса (докторског) студија у научној области хуманистичких наука, научно поље језици и књижевност (италијанска књижевност).</p>
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	<p>1. Филозофски (Филолошки) факултет Универзитета у Бањој Луци, асистент (2008-2013);</p> <p>2. Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, виши асистент (2013-).</p>

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије последњег избора/реизбора
Радови послије последњег избора/реизбора

С обзиром на то да се кандидаткиња први пут бира у наставничко звање, Комисија представља све њене научне активности

Оригинални научни рад у научном часопису међународног значаја

1. Кобиљ Ђуић, Сања (2015), *Rompere il tabù: il tema dell'abbandono dei figli in Una donna di Sibilla Aleramo e La figlia oscura di Elena Ferrante*, „Raudem“, Revista de Estudios de las Mujeres, Vol. 3, стр. 252-267. (ISSN: 2340-9630)

У раду се анализира тема напуштања дјеце од стране мајке и потраге за идентитетом жене - мајке у два историјски и стилски удаљена дјела, те приказује промјена у слободи женског гласа која се десила у италијанској књижевности.

10 бодова (члан 19, тачка 8)

Научни рад на научном скупу међународног значаја, штампан у цјелини

1. Кобиљ Ђуић, Сања (2011), *L'immagine della madre nell'opera di Elsa Morante, y Un secol de italienistica la Bucuresti*, Editura universitatii din Bucuresti, Букурешт, стр. 260-264. (ISBN: 978-973-737-710-4)

У раду се анализира на који начин се у дјелима Елсе Моранте руши стереотипна књижевна представа фигуре мајке присутна у дјелима италијанске књижевности до друге половине XX вијека, и то кроз анализу романа „Варка и чаролија“, „Историја“ и „Артурово острво“.

5 бодова (члан 19, тачка 15)

2. Кобиљ Ђуић, Сања (2012), *Corporeità e disagio di essere. Il rapporto madre-figlia in "Madre e figlia" di Francesca Sanvitale, "L'amore molesto" di Elena Ferrante e "Pelle di marmo" di Slavenka Drakulić, y La voces de las diosas*, Milagro Martin Clavijo, Salvatore Bartolotta, Michela Caiazzo, Daniele Cerrato (приредили), Сасари, стр.723-736. (ISBN: 978-84-15335-30-6)

У овом раду се анализира близак однос између женског писма, тијела и фигуре мајке у романима Славенке Дракулић, Елене Феранте и Франческе Санвитале.

5 бодова (члан 19, тачка 15)

3. Кобиљ Ђуић, Сања (2016), *Потрага за мајком у роману Сатови у мајчиној соби Тање Ступар Трифуновић*, зборник радова научног скупа *Наука и стварност*, Универзитет у Источном Сарајеву, 2016, стр. 477-485 (DOI 10.7251/ZRNS1701477K)

У раду се анализира однос мајке и кћерке у роману Тање Ступар Трифуновић *Сатови у мајчиној соби* кроз методолошку призму рада италијанске филозофске

группе Диотима, а посебно теоретичарке Луизе Мураро која у дјелу *L'ordine simbolico della madre* поставља тезу да је “знати вољети мајку суштина бивствовања жене”. Тек симболичким прихваташем мајке, могуће је изградити властити идентитет. Ова теза посматра се у свјетлу лирске потраге за мајком у роману Ступар Трифуновић. Пропитивање идентитета мајке, потрага за њеним бићем и његово прихваташе, у коначници ће помоћи кћерки нараторки да се избори за властито мјесто у друштву.

5 бодова (члан 19, тачка 15)

Кратко или претходно саопштење

1. Кобиљ Ђуић, Сања (2017), *Motiv трауме у пјесмама “Ноћна дама“ и „Бљесак“ Ђованија Пасколија*, “Филолог – часопис за језик, књижевност и културу”/ “Philologist – Journal of language, literary and cultural studies”, VIII, број 15, стр. 383-392. (ISSN: 1986-5864)

Рад се бави поетиком италијанског пјесника Ђованија Пасколија посебно мотивном трауме настале након трагичног убиства оца у раном дјетињству пјесника, али и смрти мајке, браће и сестре. Изучавање трауме америчке критичарке Кети Карут примијењено је на двјема пјесмама италијанског пјесника Ђованија Пасколија. Мотив трауме у овим пјесмама никада није директно изражен, али свој пут до читаоца проналази употребом импресионистичке симболологије, као и неких учесталих симболова попут гнијезда, које означава заштиту од опасног и застрашујућег спољног свијета.

1 бод (члан 19, тачка 42)

Приказ књиге

1. Кобиљ Ђуић, Сања (2016), *Поезија и коментари*, (књижевни приказ), “Филолог – часопис за језик, књижевност и културу”/ “Philologist – Journal of language, literary and cultural studies”, VII/2016, 13, стр. 564-572.

1 бод (члан 19, тачка 43)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

27

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

Гостујућа предавања

У априлу 2011. године др Сања Кобиљ Ђуић одржала је гостујуће предавање *Il tema dell'abbandono nei romanzi Una donna di Sibilla Aleramo e La figlia oscura di Elena Ferrante* из области италијанске књижевности на Одсјеку за Романистику

Филозофског факултета Универзитета у Љубљани.

(члан 21, тачка 8)

Други облици међународне сарадње (конференције, скупови, радионице, едукација у иностранству)

Учешће на научном скупу међународног значаја *Le voci delle dee*, Сасари, Италија, 20-22. септембар 2012. године.

(члан 21, тачка 10)

Образовна дјелатност послије последњег избора/реизбора

Други облици међународне сарадње (конференције, скупови, радионице, едукација у иностранству)

Учешће на научном скупу међународног значаја *Наука и стварност*, Пале, Република Српска, мај 2015. године.

3 бода (члан 21, тачка 10)

Квалитет педагошког рада на Универзитету

Кандидаткиња др Сања Кобиљ Ђурић ангажована је на Студијском програму италијанског језика и књижевности Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци прво као асистент (2008-2013), а потом као виши асистент (2013-) за научну област Специфичне књижевности – италијанска књижевност, те на Студијском програму Француског језика и књижевности где предаје предмете Италијански језик 1, Италијански језик 2, Италијански језик 3 и Италијански језик 4. У току свог досадашњег рада др Сања Кобиљ Ђурић показала се као одговоран сарадник и познавалац своје струке, а у раду са студентима показала је висок степен интерактивности.

Због породиљског одсуства кандидаткиња није оцењивана од стране студената у 2014/15. и 2015/16. академској години. Породиљско одсуство Сање Кобиљ Ђурић је трајало од 22. 5. 2015. до 22. 5. 2016. године. Кандидаткиња је приложила све студентске анкете за академску 2016/17. годину у којима је добила сљедеће оцене:

Италијанска књижевност 14.вијека: 4,13

Италијанска књижевност 17. и 18.вијека: 4,20

Италијанска књижевност 20.вијека: 4,79

Италијански језик 2: 4,74

Италијански језик 4: 4,64

Просјечна оцјена за академску 2016/17. годину је 4,5

У складу са чланом 25 Правилника о избору у наставничка и сарадничка звања Комисија кандидаткињи додјељује оцјену „изврсно“

(10 бодова)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

13

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора

Реализован међународни стручни пројекат у својству сарадника на пројекту

Сарадник на билатералном пројекту између Филошког факултета Универзитета у Бањој Луци и Филозофског факултета Универзитета у Љубљани (водитељи пројекта доц. др Danilo Capasso и проф. др Мартина Ожбот, 2010-2011. година)

(члан 22, тачка 10)

Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета

Члан организационог одбора четири научна међународна скупа одржана од стране Студијског програма за италијански језик и књижевност Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци у периоду од 2009. до 2012. године.

(члан 22, тачка 22)

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)

Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета

Члан организационог одбора два научна међународна скупа одржана од стране Студијског програма за италијански језик и књижевност Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци у периоду од 2013. до 2014. године.

2 бода (члан 22, тачка 22)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

2

УКУПАН БРОЈ БОДОВА НА ОСНОВУ НАУЧНЕ, ОБРАЗОВНЕ И СТРУЧНЕ ДЈЕЛАТНОСТИ КАНДИДАТА НАКОН ПОСЉЕДЊЕГ ИЗБОРА: 42

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На објављени конкурс за избор **наставника** за ужу научну област **Специфичне књижевности - италијанска књижевност** (наставни предмети: Метрика и стилистика, Италијанска женска књижевност, Увод у италијанску књижевност, Италијанска књижевност XIV вијека) на Филолошком Факултету Универзитета у Бањој Луци пријавила се једна кандидаткиња, др Сања Кобиљ Ђуић.

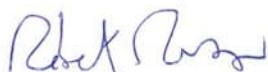
Комисија је прегледала и анализирала материјал које је доставила кандидаткиња, те установила да др Сања Кобиљ Ђуић испуњава све потребне услове за избор у звање доцента за поменуту научну област предвиђене Конкурсом, Законом о високом образовању РС (члан 77) и Статутом Универзитета у Бањој Луци. Кандидаткиња је у свом досадашњем ангажовању у настави испољила наставничке и педагошке врлине што се види из приложених студентских евалуација. Такође је у објављеним радовима у часописима и зборницима остварила значајне научне резултате из области италијанске књижевности.

Узимајући у обзир све претходно наведено, Комисија са задовољством предлаже Научно-наставном вијећу Филолошког факултета, односно Сенату Универзитета у Бањој Луци да се др **Сања Кобиљ Ђуић** изабере у звање доцента за ужу научну област **Специфичне књижевности – италијанска књижевност** на предметима Метрика и стилистика, Италијанска женска књижевност, Увод у италијанску књижевност, Италијанска књижевност XIV вијека.

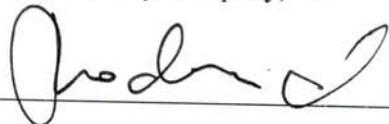
У Бањој Луци, 28.08.2017. године

Потпис чланова комисије

1. Проф. др Роберто Руси, ванредни професор за ужу научну област Специфичне књижевности – Италијанска књижевност, Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, предсједник



2. Проф. др Душица Тодоровић Лакава, ванредни професор за ужу научну област Специфичне књижевности – Италијанска књижевност, Филолошки факултет Универзитета у Београду, члан



3. Др Зорана Ковачевић, доцент за ужу научну област Специфичне књижевности – Италијанска књижевност, Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, члан

