

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ  
ПРИМЉЕНО: 25.01.2017  
ОРГ. ЈЕД. 09 БР. 137/17

Образац - 1

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
ФАКУЛТЕТ:



## ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

*о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у звање*

### I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Сенат универзитета у Бањој Луци донио је 27. 10. 2016. године Одлуку о расписивању конкурса број 02/04.3.2839-36/16.

Ужа научна/умјетничка област:

Специфичне књижевности – српска књижевност

Назив факултета:

Филолошки факултет

Број кандидата који се бирају

1 (један)

Број пријављених кандидата

1 (један)

Датум и мјесто објављивања конкурса:

9. 11. 2016. у дневном листу *Глас Српске* и на интернет страници Универзитета у Бањој Луци (<http://unibl.org/uploads/files/strane/konkursi/Konkurs.09.11.2016.pdf>)

Састав комисије:

а) предсједник: др Светлана Томин, редовни професор, ужа научна област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду;

- б) члан: **др Бранко Летић**, професор емеритус, дописни члан АНУРС, ужа научна област Специфичне књижевности – српска књижевност, Филозофски факултет, Универзитет у Источном Сарајеву;
- в) члан: **др Томислав Јовановић**, редовни професор, ужа научна област Српска књижевност, Филолошки факултет, Универзитет у Београду.

**Пријављени кандидати**

Проф. др Славица Васиљевић Илић

**II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА**

*Први кандидат*

**а) Основни биографски подаци :**

Име (име оба родитеља) и презиме:	Славица (Милован и Мирослава) Васиљевић Илић
Датум и мјесто рођења:	15. 3. 1966, Босанска Грађишка
Установе у којима је био запослен:	1. Машинарска и дрвопрерадивачка школа, Грађишка (1991–1992); 2. Гимназија, Грађишка (1993–1994); 3. Машинарска и дрвопрерадивачка школа, Грађишка (1995–1997); 4. Гимназија, Грађишка (1997–2001); 5. Универзитет у Бањој Луци, Филозофски факултет (2000–2009), Филолошки факултет (2009–2016).
Радна мјеста:	1. Професор српског језика и књижевности; 2. Професор српског језика и књижевности и књижевности за дјецу; 3. Професор српског језика и књижевности и ликовне културе; 4. Професор српског језика и књижевности; 5. Виши асистент (2000–2006), доцент (2006–2011), ванредни професор (2011–2016).
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	–

**б) Дипломе и звања:****Основне студије**

Назив институције:	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду
Звање:	Професор југословенских књижевности и српскохрватског језика
Мјесто и година завршетка:	Нови Сад, 1991.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	8,00

**Постдипломске студије:**

Назив институције:	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду
Звање:	Магистар књижевних наука
Мјесто и година завршетка:	Нови Сад, 2000.
Наслов завршног рада:	<i>Клетве у старим српским записима и натписима</i>
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Српска књижевност
Просјечна оцјена:	8,73

**Докторске студије/докторат:**

Назив институције:	Филозофски факултет, Универзитет у Бањој Луци
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Бања Лука, 2005.
Назив докторске дисертације:	<i>Српска средњовјековна књижевност и култура у дјелу Владимира Ђоровића</i>
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Српска књижевност
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	1. Универзитет у Бањој Луци, Филозофски факултет, виши асистент, 2000; 2. Универзитет у Бањој Луци, Филозофски факултет, доцент, 2006; 3. Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет, ванредни професор, 2011.

**в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата**

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

**Научна монографија националног значаја (чл. 19, т. 3)**

- С. Васиљевић Илић, *Српска средњовјековна књижевност и култура у дјелу Владимира Ђоровића*, Филозофски факултет, Бања Лука, 2007.

2. С. Васиљевић Илић, *Средњовјековне теме*, Филолошки факултет, Бања Лука 2010.

**Оригинални научни рад у научном часопису националног значаја (чл. 19, т. 9)**

1. С. Васиљевић Илић, Клетве у старим српским записима и натписима, *Радови – часопис за хуманистичке и друштвене науке*, Бања Лука, 2002, 115–126.
2. С. Васиљевић Илић, Структура јуначких пјесма о женидби, *Радови – часопис за хуманистичке и друштвене науке*, Бања Лука, 2006, 125–142.
3. С. Васиљевић Илић, Један сегмент Ђоровићевих интересовања, *Свеске Матице српске*, Серија језик и књижевност, св. 13. Нови Сад, 2007, 117–149.

**Научни рад на научном скупу међународног значаја, штампан у целини (чл. 19, т. 15)**

1. С. Васиљевић Илић, *Стварност и живот манастира Ораховиће у старим српским записима*, Научни састанак слависта у Вукове дане 12–15. 9. 2007, Књижевност и стварност 37/2, Међународни славистички центар, Београд 2008, 41–52.
2. С. Васиљевић Илић, Санкције у босанским повељама-трагом Андрићеве дисертације, *Грачки опус Иве Андрића (1923–1924)*, urednik Branko Tošović, Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, Beogradska knjiga, 2010, 457–480.

**Научни рад на научном скупу националног значаја, штампан у целини (чл. 19, т. 17)**

1. С. Васиљевић Илић, Поетска вриједност неколико старих српских записа, *Традиција и савременост*, Зборник радова са научног скупа, Филозофски факултет, Бања Лука, 2004, 385–393.
2. С. Васиљевић Илић, Владимир Ђоровић и критичко издање извора, *Зборник радова са научног скупа*, Филозофски факултет, Бања Лука, 2005, 303–325.
3. С. Васиљевић Илић, Ђорђево огледало, *Зборник радова са научног скупа „Култура и образовање науке“*, књига 7/1, Бања Лука, 2006, 179–190.
4. С. Васиљевић Илић, Народни обичаји и вјеровања о женама у прози Петра Кочића, *Зборник радова „Петар Кочић данас“*, Академија наука и умјетности Републике Српске, књига 15, Одјељење књижевности и умјетности 6, Бања Лука, 2009, 297–308.

5. С. Васиљевић Илић, Мотиви рата у старој српској књижевности, *Зборник радова са научног скупа*, књига 3, Филозофски факултет Источно Сарајево, Пале, 2009, 347–361.
6. С. Васиљевић Илић, Идеологија Владислављевог уговора са Дубровчанима, Зборник радова са научног скупа у Бањалуци, *Научна и духовна утемељеност друштвених реформи: Границе естетског и идеолошког у књижевности и језику*, Бања Лука, 2011, 117–125.

#### **Прикази (чл. 19, т. 43)**

1. С. Васиљевић Илић, Цјеловита студија о Доментијану (Љиљана Јухас Георгиевска, *Живот св. Саве од Доментијана*, САНУ, 2003), *Радови – часопис за хуманистичке и друштвене науке*, Бања Лука, 2006, 493–498.
2. С. Васиљевић Илић, Владимир Ђоровић, Илустрована историја Срба I-IV (Политика, Народна књига 2005), *Радови – часопис за хуманистичке и друштвене науке*, Бања Лука, 2007, 387–390.
3. С. Васиљевић Илић, Средњовјековне жене са књигом (Светлана Томин, *Књиголубиве жене српског средњег века*, Академска књига, Нови Сад, 2007), *Радови – часопис за хуманистичке и друштвене науке*, Бања Лука, 2009, 479–482.
4. С. Васиљевић Илић, Прегледност и разумљивост (Јован Деретић, Етиде из старе српске књижевности, Светови, Нови Сад, 2000), *Крајина – часопис за књижевност и културу*, година I, бр.1, Бања Лука, 2001, 189–191.
5. С. Васиљевић Илић, Прва монографија о Просвјети (Божидар Маџар, *Просвјета, српско просвјетно и културно друштво 1902–1949*, Одбор за историју, Одјељење друштвених наука, књига V, Академија наука и умјетности Републике Српске, Бања Лука – Српско Сарајево, 2001), *Крајина – часопис за књижевност и културу*, година II, бр. 2, Бања Лука, 2002, 184–185.
6. С. Васиљевић Илић, Нова сазнања о Пелагићу (Војислав Максимовић, *Васо Пелагић 1838–1899*, КЗ „Васо Пелагић“ – Ослобођење, Српско Сарајево – Бања Лука, 2001), *Крајина – часопис за књижевност и културу*, година I, бр. 3, Бања Лука, 2002, 283–285.
7. С. Васиљевић Илић, *Култура под окупацијом* (Бојан Ђорђевић, *Летопис културног живота под окупацијом 1941–1944*, Матица српска – Институт за књижевност и уметност, Београд, 2001), *Крајина – часопис за књижевност и културу*, година II, бр.4, Бања Лука, 2002, 175–177.
8. С. Васиљевић Илић, Неопходан приручник (*Стара српска књижевност, хрестоматија*, приредио и превео Томислав Јовановић, Филолошки факултет – Нова светлост, Београд – Крагујевац, 2000), *Крајина – часопис за књижевност и културу*, година II, бр.4, Бања Лука, 2002, 177–179.

**Реализован национални научни пројекат у својству руководиоца пројекта (чл. 19, т. 21)**

1. *Живот и обичаји Лијевча поља* (2007–2009). Носилац пројекта: Филолошки факултет, Универзитет у Бањој Луци. Пројекат финансирало Министарство науке и технологије Републике Српске (2008).

**Реализован национални научни пројекат у својству сарадника на пројекту (чл. 19, т. 21)**

1. *Предања Босанске Крајине* (2005–2007). Носилац пројекта: Филозофски факултет, Универзитет у Бањој Луци. Пројекат је суфинанцирала Скупштина Града Бања Лука. Руководилац пројекта: проф. др Лука Шекара.
2. *Српско књижевно и језичко наслеђе БиХ* (2004–2009). Носиоци пројекта: Институт за српски језик и књижевност – Филозофски факултет, Универзитет у Бањој Луци. Пројекат је финансирало Министарство науке и технологије Републике Српске. Руководилац пројекта: проф. др Лука Шекара.

Радови послије последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

**Научна монографија националног значаја**

1. С. Васиљевић Илић, *У скривницама срца свога. Српске средњовјековне теме 2*, Универзитет у Бањој Луци – Филолошки факултет, Бања Лука 2016

Књига је тематски разноврсна и свака студија посвећена је понеком књижевном делу, историјском догађају или важној теми српског средњег века. Реч је о питањима из књижевне историје, теоријског и поетичког карактера. Ауторка доноси тематске или методолошке новине, и то у дијахронијском увиду, као и упоредној анализи. Маришка битка као једна од судбоноснијих за нашу историју оставила је траг у запису у којем се као основни мотив подвлачи идеја о крају света. Она се потпртава не само експлицитно већ и имплицитно кроз градацијски низ катастрофалних предзнака од којих је као кулминација истакнуто да су се мушка срца у женска претворила. Затим се, под утицајем сличних историјских прилика, појављује и низ других записа који имају сличан или исти мотив, на што се у студији указује. Утицај веома популарног средњовековног романа о Александру Македонском прати се кроз српска

средњовековна житија и градњу лика владара али указује и на паралеле са другим жанровима. Уједно увиђа се претпостављени пут утицаја овог романа и на усмену књижевност.

**10 бодова (чл. 19, т. 3)**

**Оригинални научни рад у научном часопису националног значаја**

1. С. Васиљевић Илић, Ликови у дјелу Стефанит и Ихнилат, *Филолог*, бр. 7, Универзитет у Бањој Луци – Филолошки факултет, Бања Лука, 2013, 199–207.

Рад показује да је традиционална подела на црно-беле ликове превазиђена још у времену развијеног средњег века, те да је ово дело унеколико сложеније у приказивању људских карактеристика и карактеризацији јунака него канонска дела српског средњег века. Карактеризација ликова у наведеном делу врши се не само помоћу говора и поступака него и мимике, што се у старој литератури ређе налази.

**6 бодова (чл. 19, т. 9)**

2. С. Васиљевић Илић, Тајна милостиња, *Годишњак*, бр. 4–5, Друштво чланова Матице српске у Републици Српској, Бања Лука, 2014–2015, 283–294.

У три српска средњовековна житија описано је тајно давање милостиње које, осим у усменој књижевности, узор вероватније налази у популарним витешким романима и *Житију Св. Николе*. Тако се ликови владара, о којима је реч, показују као *imitatio Christi*, а уз ратничке врлине потртава се милосрђе и брига за духовно. Најдаље у тој издвојеној епизоди и карактеризацији отишао је Константин Филозоф, који тврди да је деспот Стефан и живот ризиковао да би поделио милостињу ништима, јер је излазио у град без пратње и без мача.

**6 бодова (чл. 19, т. 9)**

3. С. Васиљевић Илић, Јужни сусједи у старој српској књижевности, *Годишњак*, бр. 6/2016, Друштво чланова Матице српске у Републици Српској, Бања Лука, 2016, 87–105.

Однос према Бугарима прати се кроз више жанрова српске средњовековне књижевности. Због просторне близине, припадности византијском комонвелту

и православном хришћанству, везе ова два народа биле су честа тема старих српских текстова. Занимљива је чињеница да су у склопу владарских житија бугарски владари приказани у негативном контексту, док се позитивни примери сарадње, за које зnamо из историје, не помињу. За разлику од житија, у делима о преносу моштију и старим српским записима Бугари су приказани у нешто повољнијем светлу. Дат је и осврт на схватање о заједничком извору словенских језика, али ипак и о њиховој различитости, која је довела до потребе превођења. Овако конципирана, тема овога рада по први пут је обрађена међу српским истраживачима.

**6 бодова (чл. 19, т. 9)**

**Научни рад на научном скупу међународног значаја, штампан у целини**

1. С. Васиљевић Илић, *Сан као топос у српским средњовјековним житијима*, Научни састанак слависта у Вукове дане 40/2, Међународни славистички центар, Београд, 2011, 47–59.

Сан је један од топоса којем се често прибегава у старој књижевности. Овде се по први пут анализирају типови, место и функцију снова у српској житијној литератури. Ауторка доказује да се сан појављује као иницијатор стварања литургијских текстова, најава светости јунака или агенс приповедања.

**5 бодова (чл. 19, т. 15)**

2. С. Васиљевић Илић, *Форме приповиједања у средњовјековној приповиједи Стефанит и Ихнилат*, Научни састанак слависта у Вукове дане 41/2, Међународни славистички центар, Београд, 2012, 865–874.

Како се проучавање средњега века усмерава најчешће на оригинална дела српске средине, тако је окретање кандидаткиње преводним текстовима новина. У раду се показује сложеност ове збирке, јер се у њој налазе наративне целине у виду приповетке, новела, басни, скица – до микроформи и сентенци. Наративни текстови на неколико нивоа складно су повезани те су, по мишљењу др Славице Васиљевић Илић, створили једну изузетно сложену мозаичку целину. Приповедање иде до четвртог (односно петог) нивоа, има више наратора, постоји и више фокализатора. Уметнути наративни текстови објашњавају, одређују или најчешће служе као огледала примарне фабуле.

**5 бодова (чл. 19, т. 15)**

3. С. Васиљевић Илић, *Женски ликови у неколико дјела преводне књижевности средњега вијека*, Зборник радова са V међународног научног скупа српски језик, књижевност, умјетност, Жене: род, идентитет, књижевност, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2011, 113–124.

Рад разматра улогу жене, заступљеност женских ликова, место и однос према њима те функцију женских ликова у преводим делима средњовековне књижевности. Као извори послужили су средњовековни романи и приповетке. Амбивалентан однос према женама, који је уочен као обележје читаве епохе, види се и из овога рада кандидаткиње У преведеним делима, показује ауторка, о женама се говори негативно, без навођења икаквих стварних карактеристика, до осуде неких стварних мана. Међутим, у романима је лик жене углавном позитивно представљен и својим поступцима, али и слободом говора и деловања, неке од њих приближавају се мушким ликовима. Био је то пут ка новом времену и новом етичким мерилима, које је прекинуо пад српских земаља под Турке.

**5 бодова (чл. 19, т. 15)**

4. С. Васиљевић Илић, Б. Панић Бабић, Ратови и њихове посљедице у старим српским записима Љ. Стојановића, *Први свјетски рат: одраз у језику, књижевности и култури*, Универзитет у Бањој Луци – Филолошки факултет, Бања Лука, 2016, 59–67.

Рат у старим српским записима не појављује се само као белетристички мотив који пружа писцу простор за литерарну имагинацију, уобличење, већ као факат стварности. Више летописне белешке него литерарна дела, стварни догађаји су само повод за запис. Ауторке доказују да писци у записима износе лични став, субјективни вапај и по томе оне овакве записи сврставају на граници старе и нове поетике.

**5 бодова (чл. 19, т. 15)**

**Научни рад на научном скupu међународног значаја, штампан у цјелини**

1. С. Васиљевић Илић, Б. Панић Бабић, *Стари српски записи и натписи у европском контексту*, Зборник радова са научног скупа „Наука и евроинтеграције“, Филозофски факултет, Пале, 2015, 39–46.

Рад анализира помен западноевропских народа у старим записима. Ауторке исцрпно прате тему, ишчитавајући обимну Стојановићеву збирку у шест књига, трагајући за наведеном тематиком. Успеле су да покажу да се контекст западноевропских народа не појављује само као једна страна у рату са нехришћанима већ много чешће као места за набавку црквених књига и сасуда, посебно у периоду 16. и 17. века. Западна Европа јесте циљ путовања и место одакле долазе путници.

**2 бода (чл. 19, т. 17)**

#### **Реализован међународни научни пројекат у својству сарадника на пројекту**

1. „Andric-Initiative (Иво Андрић у европском контексту)”. 2007–2016 Грац: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität. Члан пројекта (руководилац: проф. др Бранко Тошовић).

**3 бода (чл. 19, т. 20)**

2. „Лирски, хумористички и сатирички свијет Бранка Ђорђића”. Грац: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität. 2011–. Члан пројекта (руководилац: проф. др Бранко Тошовић).

**3 бода (чл. 19, т. 20)**

#### **Приказ књиге**

1. С. Васиљевић Илић, *Српска краљица Јелена* (Светлана Томин, *Српска краљица Јелена, владарка и монахиња*, Нови Сад, Платонеум, 2015) Филолог, бр. 13, Универзитет у Бањој Луци – Филолошки факултет, Бања Лука, 2016, 533–534.

**1 бод (чл. 19, т. 43)**

**УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 57**

#### **г) Образовна дјелатност кандидата:**

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора  
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

**Други облици међународне сарадње (конференције, скупови, радионице,**

#### **едукација у иностранству) (чл. 21, т. 10)**

1. Међународни научни састанак слависта у Вукове дане, Међународни славистички центар, Београд, 2007.
2. Међународни научни састанак слависта у Вукове дане, Међународни славистички центар, Београд, 2008.
3. Међународни научни састанак слависта у Вукове дане, Међународни славистички центар, Београд, 2010.
4. Научни скуп Грачки опус Иве Андрића (1923–1924), Институт за славистику, Грац, 2009.
5. Научни скуп Жене у књижевности, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2010.

Образовна дјелатност послије последњег избора/реизбора  
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

#### **Рецензијани универзитетски уџбеник који се користи у земљи**

1. С. Васиљевић Илић, *Српска средњовјековна књижевност*, Универзитет у Бањој Луци – Филолошки факултет, Бања Лука, 2015.

Уџбеник прати план и програм српске средњовековне књижевности за студенте нематичних одсека и састоји се од петнаест тематских јединица, које се подударају са петнаест радних седмица. Ауторка је уџбеник тако конципирана да даје увид у историјске прилике, ауторе и књижевна дела, али и обрађује основна књижевнотеоријска питања. Књига пружа увид у поетику средњег века, без које разумевање књижевних дела ове епохе не би било могућно. Осим увида у ставове истакнутих медиевиста, ауторка износи и сопствену визуру у интерпретацији дела, која су наставним програмом предвиђена. Додатан квалитет уџбенику представљају уводне целине на почетку сваке лекције, које се тичу историјских околности деловања појединог писца и укратко представљају културолошки оквир, са назначавањем најбитнијих елемената који се одражавају на саму књижевну продукцију. Детаљан попис литературе пружа студентима увид у могућности даљег читања.

**6 бодова (чл. 21, т. 2)**

**Гостујући професор на универзитетима у државама Европске уније и изван Европе (ангажман у трајању краће од 30 дана)**

1. Универзитет „Пајсије Хиландарац“, Пловдив, Бугарска, 15–16. април 2014.

**3 бода (чл. 21, т. 5)**

**Други облици међународне сарадње (конференције, скупови, радионице, едукација у иностранству)**

1. Међународни научни састанак слависта у Вукове дане (*Иво Андрић у српској и европској књижевности*), Међународни славистички центар, Београд, 2011.

**3 бода (чл. 21, т. 10)**

2. Научни скуп *Српски језик, књижевност уметност: Немогуће: завет човека и књижевности*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2012.

**3 бода (чл. 21, т. 10)**

3. *Слово и письмо код Славян*, Свеславенски сабор, Нитра, Словачка, 2014.

**3 бода (чл. 21, т. 10)**

4. Међународни научни састанак слависта у Вукове дане (*Форме приповедања у српској књижевности*), Међународни славистички центар, Београд, 2016.

**3 бода (чл. 21, т. 10)**

**Члан комисије за одбрану докторске дисертације**

1. Борис Бабић, *Византија у дјелима српских средњовјековних писаца* (ментор: проф. др Радивој Радић), Универзитет у Бањој Луци, Филозофски факултет, (2015).

**3 бода (чл. 21, т. 12)**

### **Менторство кандидата за степен другог циклуса**

1. Данијел Дојчиновић, *Хеленско епидејктичка говорништво у историјској поетици једиња*, Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет (2014).

**4 бода (чл. 21, т. 13)**

### **Члан комисије за одбрану рада другог циклуса**

1. Драга Тубић, *Славеносрпска лексика у дјелима Васе Пелагића* (мастер рад), Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет (2015).

**2 бода (чл. 21, т. 14)**

2. Дијана Беговић, *Иманентне поетике романа Дервиши и смрт Меше Селимовића* (мастер рад), Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет (2015).

**2 бода (чл. 21, т. 14)**

3. Јелена Секулић, *Славеносрпска лексика у Дабробосанској источнику* (мастер рад), Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет (2015).

**2 бода (чл. 21, т. 14)**

### **Менторство кандидата за завршни рад првог циклуса**

1. Станојка Бороја, *Средњошколски часописи општине градишка*, Универзитет у Бањој Луци, Факултет политичких наука (2011).

**1 бод (чл. 21, т. 18)**

2. Јелена Ђелица, *Мотив смрти и мотив драге у пјесмама српских романтичара*, Универзитет у Бањој Луци, Факултет политичких наука (2011).

**1 бод (чл. 21, т. 18)**

3. Душанка Гверо, *Бесједе Светог Саве у Доменићановом Житију Светога Саве*, Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет (2011).

**1 бод (чл. 21, т. 18)**

4. Срећко Максимовић, *Учешиће краља Петра I Карађорђевића у Босанско-херцеговачком устанку према писању тадашњих новина*, Универзитет у Бањој Луци, Факултет политичких наука (2012).

**1 бод (чл. 21, т. 18)**

5. Николина Кнежевић, *Србија у очима стране јавности у периоду Првог светског рата*, Универзитет у Бањој Луци, Факултет политичких наука (2014).

**1 бод (чл. 21, т. 18)**

6. Јован Лолић, *Манастир Хиландар, историјско-културни аспекти и онлајн комуникација са вјерницима*, Универзитет у Бањој Луци, Факултет политичких наука (2014).

**1 бод (чл. 21, т. 18)**

7. Јелена Секулић, *Култни списи о кнезу Лазару у поређењу са Александридом*, Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет (2011).

**1 бод (чл. 21, т. 18)**

**УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 41**

**д) Стручна дјелатност кандидата:**

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора  
(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

**Стручна књига издата од домаћег издавача (чл. 22, т. 2)**

1. С. Васиљевић Илић, Б. Панић Бабић, Ж. Бабић, Б. Црногорац, Ј. Ристановић Купрешак, *Водич за пријемне испите*, Универзитет у Бањој Луци – Филолошки факултет, Бања Лука, 2010.

**Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета (чл. 22, т. 22)**

1. Члан Комисије Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци за полагање стручног испита из српског језика и књижевности (2009–2010).

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)  
(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

**Чланство у стручним жиријима у иностранству**

1. Члан жирија за додјелу прве међународне награде „Венац-Вијенац-Венец“ за најбољу збирку пјесама младог аутора за 2016. (Свеучилиште у Загребу, Хрватска).

**3 бода (чл. 22, т. 16)**

**Чланство у стручним жиријима у земљи**

1. Члан стручног жирија за додјелу награда на 18. међународном сајму књига у Бањој Луци (2013).

**2 бода (чл. 22, т. 17)**

**Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета**

1. Предсједник комисије Народне библиотеке Грађишке, „Најстарије сачуване штампане публикације на подручју општине“ (16–30. 12. 2011), уз реферат на штампаном каталогу (стр. 6 и 21).

**2 бода (чл. 22, т. 22)**

2. Предсједник Комисије Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци за полагање стручног испита из српског језика и књижевности (2015–2017).

**2 бода (чл. 22, т. 22)**

3. Учешће у Експерименталној радионици „Богатство локалне историје – Змијање“, са темом *Значај народних обичаја и вјеровања Змијања*, Етно-музеј Љубачке долине, Љубачево, 20. јун 2015.

**2 бода (чл. 22, т. 22)**

4. Учешће на међународној радионици глагољице у Нитри (Словачка, 2014).

**2 бода (чл. 22, т. 22)**

**УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 13**

**Студентска анкета о квалитету наставе**

1. Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет. Анкета за љетни семестар 2012/2013, Српска средњовјековна књижевност 2 (4,07), Српска средњовјековна књижевност (3,79), Историја српске културе (4, 23). Средња оцјена: 4,03.

**10 бодова (чл. 25)**

1. Универзитет у Бањој Луци, Факултет политичких наука. Анкета за љетни семестар 2012/2013, Историја српске културе: 4,14.

**10 бодова (чл. 25)**

1. Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет. Анкета за зимски семестар 2013/2014, Српска средњовјековна књижевност 1 (4,36), Српска средњовјековна књижевност (3,99). Средња оцјена: 4,17.

**10 бодова (чл. 25)**

2. Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет. Анкета за љетни семестар 2014/2015, Српска средњовјековна књижевност 2 (4,59), Историја српске културе (4, 15). Средња оцјена: 4,37.

**10 бодова (чл. 25)**

3. Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет. Анкета за љетни семестар 2015/2016, Српска средњовјековна књижевност 2 (4,23), Историја српске културе (4, 12). Средња оцјена: 4,17.

**10 бодова (чл. 25)**

**УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 50**

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата)

### III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Универзитет у Бањој Луци расписао је 9. 11. 2016. Конкурс за избор наставника за ужу научну област *Специфичне књижевности – српска књижевност*. У предвиђеном року пријаву је поднела једна кандидаткиња: др Славица Васиљевић Илић. Увидом у конкурсну документацију Комисија је констатовала њену комплетност, те установила да кандидаткиња испуњава опште и посебне услове за избор у наставничко звање, а у складу са *Законом о високом образовању и Правилником о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци*.

Др Славица Васиљевић Илић запослена је на Филолошком факултету (до 2009. у склопу Филозофског факултета) од 2000. године. У том периоду бирана је у сарадничко звање вишег асистента (2000–2006) те наставничка звања доцента (2006–2011) и ванредног професора (2011–2016). Као сарадник, а потом и одговорни наставник за предмете Српска средњовековна књижевност 1 и 2, Српска средњовековна књижевност и Историја српске културе, усавршавала се у наведеној области, што је резултирало објављивањем три монографије (једна после последњег избора у звање) и уџбеника за област српске књижевности средњег века (после последњег избора у звање). Поред тога, др Славица Васиљевић Илић након последњег избора објавила је осам научних радова у реномираним и признатим часописима и зборницима радова са релевантних научних скупова, а још два су у штампи, те због тога нису могли бити узети у разматрање. Изражен бодовима, табеларни приказ њених постигнућа у протеклом изборном периоду изгледа овако:

Научна делатност	57
Образовна делатност	41
Стручна делатност	13
Укупно	111

Када се овоме приодају бодови на основу евалуација о квалитету наставе, на којима је кандидаткиња добила високе оцене (50 бодова) – што свакако треба узети у обзир – укупан збир бодова износи **161**.

Др Славица Васиљевић Илић у досадашњем ангажману показала се као брижан ментор у раду са студентима, о чему сведоче у овом извештају пописана менторисања на првом и другом циклусу студија, као и учешће у комисијама за одбрану радова на сва три циклуса. С друге стране, кандидаткиња није занемарила ни сарадњу са иностраним филолошким центрима словенског света, при чему посебно треба поменути њено гостујуће предавање на Универзитету „Пајсеј Хиландарски“ у Пловдиву, као и учешће на Свесловенском сабору у Нитри.

Као ауторка научне монографије и уџбеника из области за коју се конкурс расписује, као и осам научних радова, као учесница на међународним и домаћим научним скуповима и на два међународна пројекта, као високооценјени досадашњи предавач на Универзитету у Бањој Луци, др Славица Васиљевић Илић у потпуности испуњава услове за избор, предвиђене свим законским и подзаконским актима. **Стога Комисија са нескривеним задовољством предлаже Наставно-научном већу Филолошког факултета и Сенату Универзитета у Бањој Луци да др Славицу Васиљевић Илић изаберу у звање редовног професора за ужу научну област *Специфичне књижевности – српска књижевност*.**

У Новом Саду, 09. 01. 2017. године

Потпис чланова комисије

1. Светлана Томин  
ДР СВЕТЛАНА ТОМИН, редовни професор, ужа научна област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду
2. Бранко Летић  
ДР БРАНКО ЛЕТИЋ, професор емеритус, дописни члан АНУРС, ужа научна област Специфичне књижевности – српска књижевност, Филозофски факултет, Универзитет у Источном Сарајеву
3. Др. Томислав Јовановић  
ДР ТОМИСЛАВ ЈОВАНОВИЋ, редовни професор, ужа научна област Српска књижевност, Филолошки факултет, Универзитет у Београду

#### **IV. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ**

(Образложение члан(ов)а Комисије о разлогима издавања закључног мишљења.)

У Бањој Луци, дд.мм.20гг.године

Потпис чланова комисије са издвојеним  
закључним мишљењем

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_