

Образац - 1

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ:



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ
*о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у
звање*

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке бр. 02/04-3.3050-15.1/17 од 26.10.2017, Сенат Универзитета у Бањој Луци.

Конкурс за избор **сарадника за ужу научну област Специфичне књижевности – англоамеричка књижевност** (наставни предмети: Средњовјековна енглеска књижевност, Енглеска књижевност ренесанс; Шекспир; Енглеска књижевност модернизма), Сенат Универзитета у Бањој Луци, одлука бр.01/04-2.3249/17 од 1. новембра 2017. године.

Ужа научна/умјетничка област:

Специфичне књижевности – Англоамеричка књижевност

Назив факултета:

Филолошки Факултет Универзитета у Бањој Луци

Број кандидата који се бирају:

један (1)

Број пријављених кандидата:

један (1)

Датум и мјесто објављивања конкурса:

8. новембар, 2017. године, дневне новине *Глас Српске Бање Луке*; интернет

Састав комисије:

Научно-наставно вијеће Филолошког факултета у Бањој Луци на 97. сједници одржаној 13.12.2017. године донијело је Одлуку бр. 09/3.2215-16a/17 о образовању Комисије за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања у саставу:

- 1) Проф. др Петар Пенда, ванредни професор за ужу научну област Специфичне књижевности – англоамеричка књижевност на Филолошком факултету Универзитета у Бањој Луци, предсједник Комисије,
- 2) Проф. др Татјана Бијелић, ванредни професор за ужу научну област Специфичне књижевности – англоамеричка књижевност на Филолошком факултету Универзитета у Бањој Луци, члан,
- 3) Проф. др Марија Летић, ванредни професор за ужу научну област Специфичне књижевности – англистика на Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву, члан.

Комисија је пријаве и конкурсни материјал преузела 18. децембра 2017. године, завршен извјештај поднијела секретаријату Филолошког факултета дана 29. децембра 2017. године.

Пријављени кандидати

1. мастер Тијана Поповић

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Тијана (Свјетлана и Ранко) Поповић
Датум и мјесто рођења:	9. март 1988. године, Сарајево
Установе у којима је био запослен:	<ol style="list-style-type: none">1. 2014-, Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет;2. 2014-2017, Универзитет у Бањој Луци, Филозофски факултет.
Радна мјеста:	<ol style="list-style-type: none">1. Асистент на Студијском програму енглеског језика и књижевности.
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	/

б) Дипломе и звања:

Основне студије

Назив институције:

Филолошки факултет Универзитета у

	Бањој Луци
Звање:	Професор енглеског језика и књижевности
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2011.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	8.71
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Филолошки факултет Универзитета у Београду
Звање:	Мастер професор језика и књижевности
Мјесто и година завршетка:	Београд, 2013.
Наслов завршног рада:	Приповједни поступци у роману <i>Док лежах на самрти</i> Виљема Фокнера
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Језик, књижевност и култура
Просјечна оцјена:	9.67
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Докторске студије уписане на Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву, 2015. године.
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	/
Назив докторске дисертације:	/
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	/
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет, асистент на предметима Средњовјековна енглеска књижевност, Енглеска књижевност ренесансе; Шекспир; Енглеска књижевност модернизма (Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци, бр. 01/04-2.327-45/14 од 14. 2. 2014. године.

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове свrstане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Приказ књиге, инструмента, рачунарског програма, случаја, научног догађаја

1. Тијана Поповић, *Књижевна ријеч у огледају култура. Крајина*, часопис за књижевност и културу, Бања Лука, година X, број 33-43, пролеће-љето 2010, стр. 288-300.

Ауторка с критичког становишта разматра и даје приказ књиге проф. Светозара Колевића *Одјеци речи*. У раду је дат осврт на енглеску и српску књижевност кроз

низ аутора. Кандидаткиња показује одлично познавање обје књижевне традиције.

(члан 19.43)

Радови послије последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Оригинални научни рад у водећем научном часопису међународног значаја

1. Тијана Поповић, *Путовање као вид глобализације у роману Ценет Винтерсон "Sexing the Cherry"*. Folia Linguistica et Litteraria: Časopis za nauku o jeziku i književnosti, : Institut za jezik i književnost, Filozofski fakultet, Nikшић, број 17, 2017, стр. 113-122.

(члан 19.7; број бодова: 12)

У овом оригиналном научном раду ауторка се бави везом између појмова путовања и глобализације у роману Ценет Винтерсон *Sexing the Cherry*, односно тиме на који начин је поменути роман тијесно везан за сам појам глобалног у књижевности. Дајући прво основне одлике глобализације, а затим уводећи нас у радњу и основне теме самог романа, ауторка показује одлично познавање постмодерног енглеског романа, али и књижевно-теоријских поставки, пошто рад већином сагледава у контексту магијског реализма, као споне између појмова књижевности и глобализације.

Оригинални научни рад у часопису од националног значаја

1. Тијана Поповић, *Јединство форме и значења. Приповједни поступци у роману „Док лежах на самрти“ Виљема Фокнера*; Крајина. Часопис за књижевност и културу, Art print: Бања Лука, година XIII, број 50, пролеће 2014, стр. 198-218.

(члан 19.9; бодова 6)

У овом раду ауторка се бави приповједним поступцима у роману „Док лежах на самрти“ Виљема Фокнера. Ток свијести и унутрашњи монолог издвајају се као најрелевантнији појмови у раду, а ауторка повезује сам значењски слој романа са његовом формом, односно употребом наративних техника, показујући тиме добро познавање постулата модерног романа.

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:18

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Мастер теза

Тијана Поповић је одбранила мастер тезу под називом *Притовједни поступци у роману „Док лежах на самрти“ Виљема Фокнера*, рађену под менторством проф. др

Радојке Вукчевић, на Филолошком факултету Универзитета у Београду. Наведена тема припада ужој научној области Специфичне књижевности- Англоамеричка књижевност.

У мастер тези кандидаткиња се бави приповједним поступцима у роману „Док лежах на самрти“ Виљема Фокнера и током свијести и унутрашњим монологом као средствима помоћу којих се само значење рефлектује управо у форми дјела.

Други облици међународне сарадње (конференције, скупови, радионице, едукација у иностранству)

Учешће на међународној конференцији *Conference of English Language and Literary Studies- Going Against the Grain*, 6-8 јуна 2013. године с радом *Reality and Magic Realism in Winterson's "Sexing the Cherry"*.

(члан 21.10)

Образовна дјелатност послије последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

Вредновање наставничких способности:

Тијана Поповић, ма, је у евалуацијама студената Филолошког факултета добила слједеће оцјене:

Анкета љетни семестар 2014/15. године:

Енглеска књижевност ренесансе, (12EEKP)- 4.29
Енглески језик 2, (09ФЕЈ2)- 4,67
Енглески језик 4, (09ЊЕЈ4)- 4.78

Анкета љетни семестар 2015/16. године:

Енглеска књижевност ренесансе, (12EEKP)- 4.39
Енглески језик 4, (09ФЕЈ4)- 4,82
Енглески језик 4, (09ЊЕЈ4)- 5.00

Анкета љетни семестар 2016/17. године:

Енглеска књижевност ренесансе, (12EEKP)- 4.37

Просјечна оцјена добијена као збир оцјена из свих предмета и вредновања је 4,61.
У складу са Правилником о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци кандидаткињи се додјељује 10 бодова.

(члан 25, број бодова 10)

Бодови остварени на основу просјека оцјена са првог и другог циклуса студија:

Просјечна оцјена кандидаткиње на првом циклусу студија: 8,71

Просјечна оцјена кандидаткиње на другом циклусу студија: 9,67

Просјечна оцјена кандидаткиње на првом и другом циклусу студија: 9,19

Бодови остварени на основу просјека оцјена: $9,19 \times 10 = 91,9$

(члан 26; број бодова: 91,9)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 101, 9

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

**Превод изворног текста (за живе језике)у облику студије, поглавља или
чланка; превод или стручна редакција превода стручне монографске књиге**

(2011) *Biography of Predrag Lazarević*, Данка Делић, *Биографија Предрага Лазаревића*, Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет, стр. 9-12.

Ауторка даје превод стручног текста.

(члан 22.15)

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

Стручна књига издата од домаћег издавача

Енглеска књижевност ренесанса (избор текстова). Приредила: Тијана Поповић, Art print: Бања Лука, 2017.

(члан 22.2; бодова: 3 бода)

У овом рецензираном избору текстова ауторка се бави селекцијом најрелевантнијих текстова из енглеске књижевности ренесансе, односно, одломцима из тих текстова, што избор чини изузетно погодним приручником за студенте. Осим тога, ауторка даје и предговор, у коме јасно приказује зачетке ренесансе и њене основне особине, као и њено манифестовање у енглеској књижевности. У овом предговору, поменути су сви аутори који су наведени и у текстовима, а кроз тај преглед дате су и назнаке основних књижевних родова тог периода, што показује да кандидаткиња веома добро познаје одлике енглеске књижевности ренесансе.

**Превод изворног текста (за живе језике)у облику студије, поглавља или
чланка; превод или стручна редакција превода стручне монографске књиге**

1. Јован Пејчић, *Начела науке о књижевности* (*The Principles of Literary Science*). У: Serbian Literary Magazine (Српски интернационални часопис); The Serbian Writers Assotiation/ Пешић и синови, Београд, 2015.

Ауторка даје превод текста.

(члан 22.15; број бодова: 2)

2. *Споменица академику Бранку Милановићу*. Академија науке и умјетности Републике Српске, Споменица, Књига XII, Одјељење књижевности и умјетности, Књига 16, Бања Лука, 2014. Преводи сажетака слједећих радова су ушли у састав ове књиге: Светозар Колјевић, Милановићево рано виђење Андрића; Бранко Летић, Плодоносна зрачења Бранка Милановића; Горан Максимовић, Три српска књижевника у огледима Бранка Милановића; Предраг Лазаревић, Позоришна критика Бранка Милановића; Ранко Поповић, Омеђења литературе и простори живота; Младенко Саџак, Сумње и увјерења и Младен Шукало, Критички оријентири Бранка Милановића (копија превода заједно са потврдом).

Кандидаткиња даје преводе резимеа.

(члан 22.15; број бодова: 2)

Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета

1. (2014-2015) Секретар студијског програма енглеског језика и књижевности.

(члан 22.22; бодова: 2)
2. (2014-2015) Члан Наставно-научног вијећа Филолошког факултета.

(члан 22.22; бодова: 2)
3. (2017) 3rd International Conference: CELLS- TRANSCENDING BORDERS AND BINARIES: New Insights into Language, Literature, and Culture, Бања Лука, 9-10 јун, 2017, сарадница организационог тима.

(члан 22.22; бодова: 2)
4. (2017) Члан Комисије за пријемне испите на Филолошком факултету, Студијски програм енглеског језика и књижевности.

(члан 22.22; бодова: 2)
5. (2017) Члан Комисије за спровођење поступка еквиваленције.

(члан 22.22; бодова: 2)

6. (2017-2018) Члан Комисије за полагање стручног испита наставника, сарадника и васпитача из Методике наставе енглеског језика и књижевности Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци.

(члан 22.22; бодова: 2)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 19

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 138, 9

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата)

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг листу свих кандидата са назнаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор

На објављени конкурс за избор сарадника за ужу научну област Специфичне књижевности- Англоамеричка књижевност, (наставни предмети: Средњовјековна енглеска књижевност, Енглеска књижевност ренесансе; Шекспир; Енглеска књижевност модернизма) пријавио се један (1) кандидат- Тијана Поповић, ма.

Након завршених основних и мастер студија, Тијана Поповић, ма, изабрана је 2014. године у звање асистента на Студијском програму енглеског језика и књижевности, на наставним предметима Средњовјековна енглеска књижевност, Енглеска књижевност ренесансе, Шекспир и Енглеска књижевност модернизма. У радни однос ступила је 24. априла исте године. Поред наведених предмета, до сада је радила на предметима Америчка књижевност до 20. вијека, Америчка књижевност прве половине 20. вијека, Савремени енглески језик 1, вјежбе превођења са енглеског на српски и вјежбе превођења са српског на енглески.

Осим на матичном студијском програму, изводила је наставу на Студијском програму српског језика и књижевности, Студијском програму њемачког језика и књижевности и Студијском програму француског језика и књижевности на Филолошком факултету Универзитета у Бањој Луци (Енглески језик 1, 2, 3 и 4) и на Студијском програму психологије, Студијском програму филозофије, Студијском програму историје, Студијском програму предшколског васпитања, Студијском програму педагогије и Студијском програму учитељског студија на Филозофском факултету Универзитета у Бањој Луци (Енглески језик 1, 2, 3 и 4).

У досадашњем раду кандидаткиња је показала висок ниво компетентности и одговорности. Показала је изврсне способности у раду са студентима, што се може видјети из оцјене изведене из студентских евалуација. Тијана Поповић, ма, такође се jako добро показала и у домену стручног рада, бавила се преводима и учествовала у

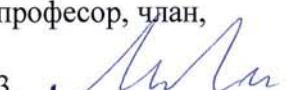
бројним комисијама.

Када је у питању научни рад, кандидаткиња је показала иницијативу за даље усавршавање, објавивши два оригинална научна рада, од којих један од највишег међународног значаја.

Узимајући у обзир да кандидаткиња испуњава све опште и посебне услове предвиђене конкурсом, Законом о високом образовању Републике Српске и Статутом Универзитета у Бањој Луци, комисија са задовољством предлаже Наставно-научном вијећу Филолошког факултета, односно Сенату Универзитета у Бањој Луци, да **Тијану Поповић, ма**, изабере у звање **вишег асистента** за ужу научну област **Специфичне књижевности – англоамеричка књижевност на наставним предметима: Средњовјековна енглеска књижевност, Енглеска књижевност ренесанса, Шекспир и Енглеска књижевност модернизма.**

У Бањој Луци, 29. 12. 2017. године

Потпис чланова Комисије:

1. 
Др Петар Пенда, ванредни професор,
предсједник,
2. 
Др Татјана Бијелић, ванредни
професор, члан,
3. 
Др Марија Летић, ванредни професор,
члан.