

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ: ФИЛОЛОШКИ



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у звање

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука Сената Универзитета број: 01/04-2.2911/17 Дана 11.10. 2017. године

Ужа научна/умјетничка област: Специфични језици- енглески језик

Назив факултета: Филолошки факултет

Број кандидата који се бирају: 1

Број пријављених кандидата: 1

Датум и мјесто објављивања конкурса:

Конкурс је објављен. године у дневном листу "Глас Српске" и веб сајту Универзитета у Бањој Луци 11. 10. 2017. године

(<http://unibl.org/uploads/files/strane/konkursi/Skenirano%20Konkurs%2011.10.2017.%20godine.pdf>)

Састав комисије:

а) Проф. Др Предраг Новаков, редовни професор за ужу научну област Енглески језик

- и лингвистика, Филозофски факултет у Новом Саду, предсједник
- б) Проф. Др Татјана Јукић, редовна професорица у јужну научну област Англистика (енглека књижевност), Филозофски факултет у Загребу, чланица
- в) Проф. Др Дијана Црњак, редовна професорица за јужну научну област Специфични језици-српски језик, Филолошки факултет у Бањој Луци, чланица

Пријављени кандидати:
Проф. др Данијела Мајсторовић

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Данијела (Стево и Милена) Мајсторовић
Датум и мјесто рођења:	9.7.1978. Бихаћ, БиХ
Установе у којима је био запослен:	Филозофски факултет у Бањој Луци, Филолошки факултет у Бањој Луци
Радна мјеста:	Од 1.3. 2001. до 2004. бирана и запослена као асистенткиња на предметима Савремени енглески језик 3 и 4 и Англистичка култура а од 17.11. 2004. до 2007. као виша асистенткиња на предметима Савремени енглески језик 3 и 4, Англистичка култура. Од 5.6. 2007. бирана и запослена као доценткиња на предметима Граматика 1 и 2, Морфологија енглеског језика, Анализа дискурса, Текстуална анализа, Прагмалингвистика, Британска култура, Америчка култура, Увод у културолошке студије. Od 25.5.2012. бирана и запослена као ванредна професорица на предметима Морфологија енглеског језика; Савремени енглески језик 5; Савремени енглески језик 9; Савремени енглески језик 10 а радила је као одговорна наставница на предметима Увод у културолошке студије, Америчка култура и Прагмалингвистика.
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Савјет за развој високог образовања и осигурање квалитета РС

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Филозофски факултет у Бањој Луци
Звање:	Професор енглеског језика и књижевности
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2000.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9.75/10
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Универзитет у Охайу (Ohio University)
Звање:	Магистар комуниколошких наука
Мјесто и година завршетка:	Охайо, 2003.
Наслов завршног рада:	Comprehensive examination: (Bourdian habitus, international communication and documentary film)
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Комуникологија (Нострификација дипломе издана од стране Комуниколошког факултета у Бањалуци на основу мишљења Министарства просвјете и културе под редним бројем 1/2004)
Просјечна оцјена:	3.8/4
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Филозофски факултет у Бањој Луци
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Бања Лука, 2006.
Назив докторске дисертације:	<i>Анализа дискурса Канцеларије Високог представника (ОХР-а) у Босни и Херцеговини: енглески текст и локални контекст</i>
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Одејек за енглески језик и књижевност, смјер Наука о језику, англистичка лингвистика
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Од 1.3. 2001. до 2004. бирана и запослена као асистенткиња, а од 17.11. 2004. до 2007. као виша асистенткиња на предметима Енглески језик и Англистичка култура на Одејеку за енглески језик и књижевност Филозофског факултета у Бањој Луци. Од 5.6. 2007. бирана и запослена као доценткиња на предметима Енглески језик 1 и Англистичка култура на Одејеку за енглески језик и књижевност, Филозофски факултет, Универзитет у

Бањалуци.
Од 25.5. 2012. до 25.5. 2018. бирана и запослена као ванредна професорка за ују научну област Специфични језици-енглески језик на наставним предметима Морфологија енглеског језика; Савремени енглески језик 5; Савремени енглески језик 9; Савремени енглески језик 10.

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Мајсторовић, Д. (2004). *Symbolism of Dušan Makavejev's Mysteries of the Organism* (Симболизам *Мистерија организма* Душана Макавејева). *Радови* (7). Бања Лука: Филозофски факултет. (оригинални научни рад у часопису националног значаја: 5 бодова)

Мајсторовић, Д. (2005). Медијска писменост и милитаризација свијести у вријеме националне кризе (Media literacy and militarization of consciousness in a time of national crisis). *Зборник друштвено-хуманистичких наука* (7и 8). Бања Лука: Књижевна задруга. (оригинални научни рад у часопису националног значаја: 5 бодова)

Мајсторовић, Д. (2005). Појам 'непослушне државе' у америчким медијима –утицај језика популарне културе и медија на обликовање друштвене свијести (The notion of 'rogue' state in the US media). Бања Лука: *Zbornik radova Filozofskog fakulteta*. (оригинални научни рад у часопису националног значаја: 5 бодова)

Мајсторовић, Д. (2005). *Whose Bosnia? - A Qualitative Content Analysis of the Print Media* (Чија Босна?- квалитативна анализа дискурса штампаних медија). *Радови* (8). Бања Лука: Филозофски факултет. (оригинални научни рад у часопису националног значаја: 5 бодова)

Majstorović, D. & Turjačanin, V. (2006). The Representation of Women in Bosnian-Herzegovinian Dailies: Gender and Ethnic Separations in Society. In Moranjak-Bamburac, Jusić & Isanović (Eds.) *Stereotyping: Representation of Women in Print Media in South East Europe*. Sarajevo: Mediacentar.

У раду се разматра тема родне и етничке репрезентације жена у дневној штампи у БиХ. Аутори су, током двије седмице, анализирали садржај Дневног аваза и Гласа Српске, који су сматрани репрезентативним гласилима за два босанскохерцеговачка ентитета. Примијењене су различите методе, попут квантитативне анализе садржаја и квалитативне анализе у виду критичке анализе дискурса. Резултати су показали да је квантитативна заступљеност жена у овим медијима изразито мала, у поређењу са заступљеношћу мушкараца. Испоставило се да је појављивање жена минорно у рубрикама које третирају политичке, етничке, економске и друштвене теме, док једино на страницама са забавом и на посљедњој страници новина оне бивају количински једнако презентоване. Типичне улоге у којима се приказују жене се своде на породичне, естрадне или улоге жртава.

Дискутује се како постојеће стање није само проста рефлексија стварности, него својеврсна рационализација постојећег и генератор ширег родног подвајања друштва. (прегледни чланак у часопису међународног значаја или поглавље у монографији истог ранга: 10 бодова)

Majstorović, D. (2007). Construction of Europeanization in the High Representative's Discourse in Bosnia and Herzegovina (Конструисање европеизације у дискурсу Високог представника ОХР-а у Босни и Херцеговини). *Discourse and Society* 18(5). London: Sage.

Студија се бави семиотичким елементима дискурса о Европи као и о европеизацији које конструише ОХР у Босни и Херцеговини како би се разоткрили проблематични односи ОХР-ове доминације у сувереној држави. Анализом редовно објављиваних саопштења за јавност која су била намирењена јавности у БиХ у процесу демократизације и транзиције студија проучава лингвистичке начине на које је европеизација представљена и легитимизована.

(оригинални научни рад у водећем часопису међународног значаја или поглавље у монографији истог ранга: 10 бодова)

Мајсторовић, Д. (2007). Жене у Босни и Херцеговини између валова: Може ли специфично контекстуални феминизам помоћи? (Women in Bosnia and Herzegovina Between the Waves: Can a Context-Specific Feminism Help?). Загреб: Зборник радова Женске инфотеке.

Рад се бави анализом семантичких веза и интердискурсивности те концептуализацијом жена у БиХ као говора 'потлачених' те лексичких јединица приликом анализе свакодневног дискурса жена различитих класа у БиХ. Студија даје теоријско-методолошки оквир у свјетлу феминистичке теорије и анализе дискурса како би се утврдиле и потврдиле перцепције 'женског искуства'.

(оригинални научни рад у часопису међународног значаја: 8 бодова)

Мајсторовић, Д. (2007) Женски идентитети и дискурс главног тока или о нужности феминизма у транзијском друштву. Зборник радова *Жена у друштву*. Бања Лука: Филозофски факултет.

Рад се бави начинима на који су женски идентитети медијски представљени одабраном телевизијском корпузу, нарочито кад је у питању естрада као поприште сукобљених идентитета те пропитује како феминистичка теорија може допринијети укидању иманентних патријархалних норматива кад је у питању "говор о женама" у јавној сferи. (оригинални научни рад у часопису националног значаја: 5 бодова)

Мајсторовић, Д. (2007). *Дискурс, моћ и међународна заједница*. Филозофски факултет у Бањој Луци. Монографија представља мултидисциплинарно истраживање које се фокусира на питања језика и моћи међународне заједнице као доминантне елите у БиХ и отвара простор за критичку расправу не само о језику међународне заједнице, који неминовно дискурзивно конструише стварност постдејтонске БиХ, већ и о посљедицама тог дискурса по шири социјални и политички контекст БиХ, у којем се неоколонијална идеологија "демократског Запада" одражава у свакодневној пракси кроз дискурзивно конструисање "транзијске БиХ" као Другог. Такође представља прво дјело на Балкану које се смјешта у методолошки и аналитичког оквир критичке анализе дискурса као

мултидисциплинарног приступа са политичким предзнаком у циљу друштвене промјене будући да омогућава деконструкцију језичких пракси које у својој основи никада нису ни неутралне нити независне од ширег друштвеног контекста већ су, напротив, увијек истовремено и одраз и стваралац доминантних идеологија и односа моћи у друштву.

Монографија анализира преко 1400 саопштења за јавност OXP-а као специфичан вид језичке праксе међународне заједнице у БиХ, с циљем да деконструише позицију моћи коју међународна заједница има у БиХ и укаже на позиције које босанскохерцеговачки грађани, политичари и друштво уопште имају у оваквом дискурзивно конструисаном односу.

(научна монографија националног значаја, 10 бодова)

Majstorović, D. (2008). A Hybrid With a Purpose- Generic Characteristics of the Office of the High Representative's Press Releases (Хибрид са сврхом – жанровске карактеристике саопштења за јавност OXP-а). Зборник радова међународне конференције ELLSAC (ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE STUDIES) "Strukture u kulturama". Београд: Филолошки факултет.

Чланак се бави жанровским карактеристикама саопштења за јавност у смислу хијерархијски структурисане интеракције и метапрагматичких карактеристика те анализира хибридност савременог саопштења за јавност као хибридног жанра политичке комуникације.

(научни рад на скупу међународног значаја штампан у целини, 6 бодова)

Мајсторовић, Д. (2008). Изгубљени у преводу, изгубљени у транзицији: дискурс међународне заједнице у конструисању транзиције у Босни и Херцеговини. *Статус* 13. Дијалог: Мостар. Чланак посматра стратегије представљања и провођења транзиције у БиХ у саопштењима за јавност Канцеларије Високог представника (OXP-а) као најмоћније организације у земљи тако што контекстуализује ситуацију комбинујући теорије међународног комуницирања са семанто-прагматичким реализацијама текста нудећи критичку анализу проблематичног дискурса транзиције од стране ове моћне институције. (оригинални научни рад у часопису националног значаја, 5 бодова)

Majstorović, D. (2008). Review of Lene Hansen's *Security as Practice- Discourse Analysis and the Bosnian War*, London: Routledge, 2006. Branding Political Entities in a Globalised World- Special issue of *Journal of Language and Politics* 7:3 (2008). John Benjamins.

У овом прегледном чланку се даје критички осврт на сигурност као дискурс и праксу у оквиру теорије међународних односа у свјетлу текстова које производи међународна заједница од путописа, културних историографија и мемоара странаца на пропутовању кроз БиХ па све до савремених идеолошки набијених термина попут *геноцида, мржње из давнина* те *дивљака* кад су у питању односи конструисања Себе и Другог, интертекстуалност, мултикултуралности и темпоралност а с обзиром на доминантни дискурс "одговорности Запада" кад су у питању рат и послијератно стање у БиХ.

(прегледни чланак у водећем часопису међународног значаја, 12 бодова)

Majstorović, D. (2009). Žrtve, mame in superženske: Spolni diskurzi in subjektivnosti v Bosni in Hercegovini. Medijske politike v postsocializmu. Zbornik, osnovan na evropskem projektu EMEDIATE in konferenci Pedagoškega inštituta "Mediji in javna sfera". Ljubljana. Е-књига доступна на

http://www.pei.si/UserFilesUpload/file/zalozba/ZnanstvenaPorocila/07_09_medijskapolitikavpos tsocializmu.pdf

Научни рад анализира штампане медије за жене и начине на који су жене представљене у седмичним женским магазинима те открива да су доминантни интерпретативни оквири приказивања оквир жртве, мајчинство као и модел "супержене" који је карактеристичан за транзицијска и постсоцијалистичка друштва.

(оригинални научни рад у часопису међународног значаја, 8 бодова)

Majstorović, D. (2009). Political discourse of the international community in Bosnia and Herzegovina - generic characteristics of the Office of the High Representative's press releases. *Critical Discourse Studies* 6(3), pp. 199-214. Routledge: Taylor and Francis Group.

Чланак се бави жанровским особинама саопштења за јавност ОХР-а објављиваних у периоду 1996-2005 и нуди интегрисани приступ који укључује контекстуализацију проблема те жанровску анализу у смислу активности дискурса (Ферклар, 2003), друштвених односа колонизатора и колонизованог те комуникационе технологије. Чланак анализира стратегије политичке комуникације те њихове лингвистичке реализације попут лексичког и семантичког садржаја, метафора, метапрагматичких особина, перлокуције те конструкције друштвене хијерархије и дистанце.

(оригинални научни рад у водећем часопису међународног значаја или поглавље у монографији истог ранга: 10 бодова)

Majstorović, D. (2009). The Voice of An Agenda-Setting Authority- Content Characteristics of the Discourse of the Office of the High representative in Bosnia and Herzegovina. *Šolsko polje* XX (5/6). Pedagoški Inštitut. Ljubljana.

Чланак се бави корпусном анализом саопштења за јавност ОХР-а у смислу употребе софтвера за анализу кључних ријечи (WordSmith) те анализом садржаја основних тема/топика ОХР-овог дискурса, као квантитативног лингвистичког истраживања, али и упућује на мање оваквиг приступа те нужности дубинске критичке анализе дискурса.

(оригинални научни рад у часопису међународног значаја, 8 бодова)

Majstorović, D. (2009). Zapusčeno dvorišče Evrope: Srečavanja diskurzov mednarodne skupnosti in lokalnih politikov v Bosni i Hercegovini. *Časopis za kritiko znanosti* 233.

Študentska založba: Ljubljana.

Чланак критички анализира европеизацију како је контруише међународна заједница у БиХ кроз стратегије легитимизације, аргументацијске шеме као више семантичке нивое, топосе, те лингвистичка средства. Лайтмотив су метафоре Балкана као "напуштеног дворишта Европе" те "кашњења на брзи воз за Европу" у којима се назначава и потврђује положај балкана као периферије и другог у односу на Европску унију као и "перпетуалну транзицију" као конструкт из којег је немогуће изаћи.

(оригинални научни рад у часопису међународног значаја, 8 бодова)

Мајсторовић, Д. (2010). Више од толеранције: марксистичко-феминистичка критика (не)могућности толеранције у транзицијској Босни и Херцеговини у *Толеранција у друштву* уредници Турјачанин, В., Мајсторовић, Д., Турјачанин, М. Милосављевић, Б. и Ловрић, С. Центар за културни и социјални поправак: Бања Лука.

Научни рад се бави критиком толеранције са позиција Маркузеове *Репресивне*

толеранције према којем је толеранција субверзивна и ослобађајућа само ако је универзална и ако припада "власти и онима под влашћу" што у бх. друштву није случај баш као што је проблематична и мултикултурализам будући да не докида дискриминацију. Чланак користи разнородан корпус он критикује дискурсе управљања етничитетима кроз три стратегије успостављања нормалности (демократизацију, европеизацију и транзицију), затим родну подвојеност која се анализира преко дискурса патријархата да би као закључке предложила нове дискурсе и праксе у виду антифашизма, еманципације и заједништва.

(оригинални научни рад у часопису националног значаја: 5 бодова)

Турјачанин, В., Мајсторовић, Д., Турјачанин, М. Милосављевић, Б. и Ловрић, С. (2010).

Толеранција у друштву. Центар за културни и социјални поправак: Бања Лука.

Књига садржи 143 страница текста подијељеног у седам поглавља, која чине чланци различитих аутора на тему толеранције. Текстови су груписани тако да се на почетку дају филозофски дискурзивни погледи на тему толеранције у друштву, да би се при крају дали социопсихолошки прикази емпиријских налаза добијених у истраживању рађеном током 2008. и 2009. године на простору Републике Српске. Допринос студије се види управо у методу мијешаних методолошких приступа појави (не)толеранције у друштву, те балансу теоријско-филозофских и емпиријско-истраживачких текстова.

(уређивање научне монографије или тематског зборника националног значаја: 5 бодова)

Majstorović, D. (2011). Femininity, patriarchy and resistance in the postwar Bosnia and Herzegovina. *International Review of Sociology* 21(2). Routledge.

Ова триангулирана студија бави се анализом дискурса жена у БиХ из шест група сврстаних према приходима, образовном статусу и запослењу у покушају да покаже дискурсе ретрадиционализације, репатријархализације и сиромаштва те консеквенце ових дискурса у идентитатном смислу. Транскрипти добивени на основу фокус група анализирани су помоћу критичке анализе дискурса у смислу не само ставова, идентитета и агентности и у њима се покушава лоцирати дискурс и стратегија отпора и борбе против родне опресије у свакодневном животу. Анализа обухвата дискурсе женствености на Балкану у просторном и временском оквиру као и спрам односа према маскулинитету, дискурсе жртве, насиља и мајчинства те дискурсе борбе и еманципације.

(оригинални научни рад у водећем часопису међународног значаја или поглавље у монографији истог ранга: 10 бодова)

Majstorović, D. and Mandić, M. (2011). What It Means to Be a Bosnian Woman- Analyzing Women's Talk Between Patriarchy and Emancipation. *Living with Patriarchy- Discursive Costructions of Gendered Subjects Across Cultures* eds D. Majstorović and I. Lassen. DAPSAC series: John Benjamins.

Претпостављајући да су дискурси друштвено условљени али и друштвено условљавајући овај чланак настоји да истражи до које је мјере говор жена у БиХ условљен традицијом и патријархатом кад су у питању двије класно подвојене групе жена, наиме радничка класа и образована класа. У чланку се као примарне аргументативно-семантичке стратегије издвајају топоси транзиције, борбе, подређености, жртве и мајчинства а као закључак се наводи да еманципаторски потенцијали леже у што већем пројимању приватне и јавне сфере.

(прегледни чланак у водећем часопису међународног значаја или поглавље у монографији истог ранга, 12 бодова)

Majstorović, D. and Lassen, I. (2011). *Living with Patriarchy- Discursive Costructions of Gendered Subjects Across Cultures*. DAPSAC series: John Benjamnis.

Монографија представља јединствен увод у дискурсе патријархата и еманципације у различитим светским контекстима и објавио ју је водећи светски издавач Џон Бенџаминс у оквиру серије Дискурсивни приступи у политици, друштву и култури. Монографија садржи 307 страница и 11 поглавља уклоњених у три дијела:

1. Патријархат и еманципација у приватној сferи,
2. Медијација рода у јавном простору и
3. Трајекторији патријархата и еманципације с обзиром на професију.

Први дио се састоји од четири поглавља:

1. "Тукао ју је тако јако да је пала преко главе": нормализација зlostављања жена у Колумбији Лауре Толтон
2. Дискурсивно конструисање рода код говорника Долуо језика у Кенији, Мајкла Абудија, Фелиције Јиеке и Катерине Китету
3. Снипа- нова шведска ријеч за гениталије дјевојчица, родно-неутрална или патријархална? Карин Милс
4. Шта значи бити босанска жена: анализа женског говора између патријархата и еманципације, Данијеле Мајсторовић и Маје Мандић

Други дио се исто састоји од четири поглавља:

1. Грчки мушки и женски часописи као кодови родног понашања: присвајање и хибридизација деонтичког дискурса, Уранија Хацидаки
2. Репрезентација жеље и женскености: оглашавање у јапанској култури касног модернитета, Тојоко Сато
3. Орођени дискурси: либериск "челична лејди" (Елен Џонсон Сирлиф) наспрам Џорџа Вие, Грејс Дијабе
4. Родне идеологије у вијетнамским штампаним медијима, Нгујен Ти Ту Ха

Трећи дио се састоји од три поглавља:

1. Конструисање маскулиног радног идентитета кроз наратив: двије студије случаја из ургентне медицине у Квебеку, Стеле Адвани
2. Стереотипизирање рода: дискурсивно конструисање друштвеног идентитета у данској банци, Ингер Ласен
3. Жivot у терапеутској култури: женски дискурс као агент промјене, Јоане Павелчик и Еве Марије Граф.

(уређивање научне монографије међународног значаја, 8 бодова)

*Мајсторовић, Д. и В. Турјачанин (ур.) (2011). *У окриљу нације: етнички и државни идентитет код младих у Босни и Херцеговини*. Бања Лука: Центар за културни и социјални поправак.

Ова монографија представља резултат истраживачког пројекта у коме се приступило истраживању феномена етничког и државног идентитета код младих у Босни и Херцеговини с обзиром на начине на којима се о њима говори и пише.

Мултидисциплинарни тим аутора се бави питањима како људи доживљавају етничитет, како га представљају у јавном и личном простору, и какве то везе има са

њиховим односом према другима. Без претензија на налажење "крајњих одговора" на ова питања, али са жељом да донекле освијете ове феномене изнутра, приступили су мултиметодској студији друштвене конструкције етничког и државног у овом друштву. У књизи се налазе научни доприноси засновани на лингвистичким, социопсихолошким, прагматичким и политиколошким теоријама и методама. (Уређивање научне монографије од националног значаја, Члан 19. Став 25. (5 бодова))

*Мајсторовић, Д. и Турјачанин, В. (2011). Невоље са етничитетом: нека теоријска разматрања. У Д. Мајсторовић и В. Турјачанин *У окриљу нације: конструисање етничког и државног идентитета код младих у Босни и Херцеговини* (стр. 33-46). Бања Лука: ЦКСП (Центар за културни и социјални поправак).

У овом раду даје се прелиминарни увод у етничке конфликте и проблематику те исцрпан преглед основне домаће и иностране литературе када су у питању појмови нације, етније, етнонационализма и националности. Разматрају се различити приступи попут примордијалистичког, инструменталистичког и конструктивистичког, преко различитих постсценцијалистичких приступа који се залажу за одбацување појмова националног идентитета и анархију дефиниција. Национализам се сматра фокусом идентитета и лојалности те представља базу колективног дјеловања, али је истовремено и хетерогени низ идиома, пракси и могућности окренутих нацији које су стално доступне или су 'ендемичне' у модерном политичком и културолошком животу. Етнонационалност, која је лишена сопствене државе и представља лојалност етничкој групи, везана за претке, наслијеђе и очување континуитета, као таква бива организујући и легитимизујући принцип за који су карактеристичне праксе делегитимизације и релегитимизације, што се очituје у конкретном дискурсу, односно кроз креирање 'нас' и 'њих'. (Прегледни научни рад у часопису националног значаја или поглавље у монографији истог ранга, Члан 19. Став 12. (6 бодова)

*Мајсторовић, Д. и Турјачанин, В. (2011). Интердисциплинарно проучавање и концептуализација етничког идентитета. У Д. Мајсторовић и В. Турјачанин *У окриљу нације: конструисање етничког и државног идентитета код младих у Босни и Херцеговини* (стр. 47-71). Бања Лука: ЦКСП (Центар за културни и социјални поправак).

У овом раду се ојртавају теоријско-методолошки приступи анализи етничког и државног простора и идентитета у БиХ. Аутори дају преглед најрелевантнијих теоријских и емпириских приступа проучавању колективних идентитета. Фокусирају се на интердисциплинарно изучавање ових феномена, како у психологији, социјалној психологији, тако и социолингвистици и критичкој анализи дискурса. (Прегледни научни рад у часопису националног значаја или поглавље у монографији истог ранга, Члан 19. Став 12. (6 бодова))

*Турјачанин, В., Мајсторовић, Д. (2011). Покушај мјерења етничког идентитета: методе и узорци. У: Д. Мајсторовић и В. Турјачанин (Ур.), *У окриљу нације: Конструисање етничког и државног идентитета код младих у Босни и Херцеговини* (стр. 73-83). Бања Лука: Центар за културни и социјални поправак.

Овај текст настави у методолошки, односно истраживачки приступ студији

колективних идентитета, како за квалитативни тако и за квантитативни приступ истраживања ових феномена. У поглављу се дискутује о приступу, узорку, инструментима, варијаблама, као и процедурата прикупљања података (упитници и фокус групе), кодирању (дио анализе садржаја и анализе дискурса), припреми водича са питањима за вођене фокус групе те обради података путем интерпретативних метода анализе садржаја и критичке анализе дискурса те обраде података уз помоћ статистичких програма R и SPSS, те програма за табеларна рачунања LibreOffice Calc. Рад даје увиде у начине мјерења и анализе етничких ставова и дистанци како квантитативно тако и квалитативно уводећи интердисциплинарност социолошких и текстуално-аналитичких приступа у код нас слабо истражено поље конструирајући етничког идентитета кроз ставове и перцепцију који су увијек исказани путем језика. (Прегледни научни рад у часопису националног значаја или поглавље у монографији истог ранга, Члан 19. Став 12. (6 бодова))

*Мајсторовић, Д. (2011). Етнички и државни идентитет и етнонационализам у јавној сфери у Босни и Херцеговини: случај главних штампаних медија. У Д. Мајсторовић и В. Турјачанин *У окриљу нације: конструисање етничког и државног идентитета код младих у Босни и Херцеговини* (стр. 84-105). Бања Лука: ЦКСП (Центар за културни и социјални поправак).

Поглавље представља анализу садржаја пет главних босанскохерцеговачких штампаних медија у току од двије седмице мјесеца марта 2010. како би се видјело на који начин су етнички и државни идентитети дискурсивно конструисани у босанскохерцеговачкој јавној сфери, конкретније – на каквим дискурсивним и прагмалингвистичким елементима почива конструирајући етнички подијељеног друштва, односно ентитетски подијељене државе. Путем анализе доминантних дискурса у јавној босанскохерцеговачкој сferи, поглавље анализира како ови медији главног тока интерпелирају своју читалачку публику, комерцијализацији и таблоидизацији јавне сфере, затим дискурсивним матрицама препрезентација, легитимизација и принуде на којој се етно-национални идентитети граде и на којима етнички национализам почива. Оваква анализа садржаја има за циљ да понуди дестабилизацију митова, метафора и других когнитивнолингвистичких и прагмалингвистичких ресурса који, с обзиром на 'временско темпирање' специфичних новинских чланака, нарочито у вријеме појачане медијске активности, али не и само тад, осигуравају несметано очување моћи елита у БиХ. (Прегледни научни рад у часопису националног значаја или поглавље у монографији истог ранга, Члан 19. Став 12. (6 бодова))

*Мајсторовић, Д. (2011). Више од крви и тла?: етнички и државни дискурси код младих у Босни и Херцеговини. У Д. Мајсторовић и В. Турјачанин *У окриљу нације: конструисање етничког и државног идентитета код младих у Босни и Херцеговини* (стр. 134-173). Бања Лука: ЦКСП (Центар за културни и социјални поправак).

Поглавље анализира дискурсе младих по питању ставова према припадности држави БиХ те како је иста синхронизована или у опозицији са етничким идентитетом. У поглављу се анализирају дискурси младих у осам фокус група према одредницама попут 'тла'

(територија, историја, разлози) и 'крови' (идентитет, извођење и легитимација идентитета), а с обзиром на питања њихове перцепције и односа (ставова) према: држави БиХ, нарочито у смислу послијератне 'дејтонске' БиХ, ставовима према међународној заједници и Дејтону, те ентитетском уређењу, затим државном (националном) босанскохерцеговачком идентитету те етничким идентитетима и могућностима односно немогућностима заједништва у БиХ. Поглавље се бави и легитимацијама које су подупирале овакве ставове, а које су своју аргументативно-реторичку снагу црпиле из општег познавања и тумачења историје и популарних митова, свакодневног живота, као и тренутних политичких питања. (Прегледни научни рад у часопису националног значаја или поглавље у монографији истог ранга, Члан 19. Став 12. (6 бодова))

*Радови са астериском нису бодовани у ранијем избору у звање ванредног професора

Из приложене листе радова објављених прије избора за ванредног професора видљиво је да је ријеч о веома продуктивној кандидаткињи која је своје радове, посвећене темама значајним за област за коју се кандидује, објављивала у угледним публикацијама релевантних свјетских и домаћих академских институција. Поред радова објавила је и једну монографију те уредила два зборника те учествовала на научним скуповима и конференцијама.

Радови послије последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

- Мајсторовић, Д., Турјачанин, В. (2013). *Youth Ethnic and National Identity in Bosnia and Herzegovina: Social Science Approaches* (1st Ed.). London: Palgrave Macmillan.

Научна монографија се бави димензијама етничког и националног идентитетом младих у Босни и Херцеговини са становишта друштвених наука: лингвистике, односно критичке анализе дискурса те социјалне психологије и као таква представља интердисциплинарни допринос студијама језика, идентитета и друштва. Садржај књиге је раздијељен у три дијела и девет поглавља. Први дио монографије представља теоријски и контекстуални увод у проблематику идентитета у свјетлу друштвеног конструкцијонизма, значења и препрезетације. Други дио представља анализу података добијених квалитативним методологијама изолујући прагмалингвистичке и реторичке елементе у дискурсу према методологији Ферклара и Водак. Трећи дио приказује анализе квантитативно обрађених налаза кроз социопсихолошки приступ. Прво поглавље пружа прелиминарни увод у терминологију и теоријске оквире проучавања етничког и националног идентитета. У другом поглављу аутори анализирају модерне методолошке и теоријске приступе проучавању етничитета са становишта социјалне психологије и дискурсне анализе. Треће поглавље представља преглед методских приступа конкретном истраживању спроведеном на подручју БиХ. Четврто поглавље даје анализу текстова у пет водећих дневних новина, те анализира дискурсе и наративе конструкције етничког и националног идентитета у медијима. Пето поглавље даје анализе наратива младих приказане кроз резултате дискусионих фокус група. Шесто, седмо и осмо поглавље се баве етничким и

националним ставовима младих са становишта података добијених упитничким истраживањем на великому узорку испитаника. Девето поглавље даје завршну дискусију, те синтезу теоријских прегледа и емпиријских анализа. (Научна монографија међународног значаја, Члан 19. Став 2. (15 бодова))

- Мајсторовић, Д. (2013). *Дискурси периферије: есеји о култури и друштву у послијератној Босни и Херцеговини*. Београд: Библиотека XX век.

Научна монографија *Дискурси периферије* представља систематичан начин да се кроз визуру критичке анализе дискурса као лингвистичке методе и скупа теоријских претпоставки унутар културолошких истраживања говори о посљедицама рата и пораћа на простору Балкана, а нарочито Босне и Херцеговине кад су у питању језик (дискурс), култура и друштво. Књигу чине есеји и научни радови настали у периоду између 2007. и 2013. године у којима се анализирају текстови на енглеском и српском језику а који су у вези са темама попут транзиције, рода, етничитета, европеизације на европској полупериферији. Књига је подијељена на пет дијелова:

1. *О култури и критици*
2. *О рату и пораћу*
3. *Род у приватној и јавној сфери*
4. *Етнонационална политика и идентитети или о неадекватности толеранције*
5. *Постколонијалност, посткомунизам, пораће-виђени са периферије.*

Књигу понајвише издваја то што лоцира сличности субалтерног искуства без обзира на историјизам, како у смислу пракси попут промјене друштвеног уређења, политичких економија, приватизације државне својине и других, тако и сличности дискурса који су их одликовали и обликовали. Није питање да ли је ова земља (била) колонија, него како овакав начин размишљања може да буде продуктиван и смислен при анализи доминантних ставова и дискурса у Босни и о Босни, али и о већем дијелу бивше Југославије, из позиција Европе. Распад СФРЈ и ратови произвели су на просторима новонасталих држава, а нарочито у Босни и Херцеговини, дискурсе „непрекидне транзиције“ и трајног „стања изузетка“ који посљедично оправдавају бројне „кризне аранжмане“ који овим друштвима осигуравају положај полупериферије. Паралелно са тим, дискурсом европеизације, који је увијек на енглеском језику, с једне стране обећава се потпуно нова и свијетла будућност, а са друге стране неостварљиво стање оног који још није приспио, који још није ту (стр. 200–201). Остаје питање теоријских утемељења и истраживачких преференција да ли ћемо се опредијелити за појмове као што су постсоцијализам, балканализам и оријентализам и како ће нас ишчитавање постколонијалне теорије кроз критички оквир анализе дискурса, подстићи да и у тим оквирима мислимо данашњу Босну и Херцеговину и Балкан. (Научна монографија међународног значаја, Члан 19. Став 2. (15 бодова))

- Мајсторовић, Д. (ур.) (2012). *Критичке културолошке студије у*

постјугословенском простору. Бања Лука: Филолошки факултет.

Зборник представља резултат сарадње појединача/појединки и академских институција унутар оног што данас зовемо постјугословенски простор и реализован је кроз билатералну сарадњу Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци са Факултетом за друштвене науке Универзитета у Љубљани у периоду 2010-2012. године кроз пројекат Криткулт који се 2011. године проширио се захваљујући додатним средствима Министарства науке и технологије Републике Српске. Зборник представља радове признатих научника/-ца и истраживача/истраживачица из лингвистике, филозофије, антропологије, културолошких студија, књижевности, феминистичке, психоаналитичке и марксистичке теорије и сл. из читавог региона који су држали предавања/радионице на Филолошком факултету у Бањалуци. Ријеч је о хетерогеном и теоријски и тематски провокативном тексту унутар којег седамнаест ауторки и аутора, поред уреднице, обрађују различите теме које се у најширем смислу тичу културе и критике унутар специфичног послијератног и транзицијског контекста бивше Југославије. Зборник је подијељен у четири дијела: I дио носи назив Уводна разматрања, II дио носи назив Метатеоријске расправе о неким претпоставкама и појмовима унутар културолошких студија, III дио насловљен је Изnad теорије – каква тачно критика културе? а IV дио се зове Балканске културолошке студије. (Уређивање научне монографије од националног значаја, Члан 19. Став 25. (5 бодова))

- Мајсторовић, Д. (2013). Comments on Gerard Toal's "Republika Srpska will have a referendum": the rhetorical politics of Milorad Dodik. *Nationalities Papers*, Vol. 41, issue 1. pp. 209-213.

У раду се коментарише и критички обрађује рад Жерарда О'Тула који даје фукодијанску генеологију дискурса о референдуму предсједника Републике Српске, Милорада Додика третирајући политичку реторику као реторичку политику. О'Тулов аргумент налаже да је ријеч о стабилном и есенцијалистичком дискурсу кад је у питању референдум без да се осврне на динамику пресупозиција, семанто-реторичких стратегија и контекста унутар овог дискурса. Идентитет босанских Срба о којем се говори унутар дискурса о референдуму конструише се између осталог и кроз тип политичке комуникације који интерпелира разноврсне друштвене идентитетете и успостављене везе, не само оне етнонационалне. Тако дискурси који увијек производе неки идентитет па и дискурс о референдуму у целини, а не партикуларно, играју улогу у семантичкој мрежи балканске политике у смислу шта се конструише као пријетња, проблем сигурности или криза. Критика иде и линијом да се новији теориско-методолошки текстови попут Chiltona (2004), Wodak (2011), и Musloff (2004) такође требају уврстити како би се видјело на који начин политички језик унутар дејтонске БиХ дјелује а свакако и други елементи корпуса, поготово листова који излазе у Републици Српској или у хрватском дијелу Федерације БиХ, а не само Дневни Аваз. На крају, веома је битно у критичку анализу дискурса укључити и рецепцију конзумената ових листова како би се поткријепиле валидност и поузданост његових тврђњи те тако покушала дати цјеловитија слику о референдумском дискурсу унутар говора Милорада Додика. (Прегледни научни рад у часопису међународног значаја или поглавље у монографији истог ранга, Члан 19.

Став 11. (10 бодова)

- Мајсторовић, Д. (2016). Стварање 'нове' југословенске жене: еманципаторски елементи медијског дискурса с краја 2. свјетског рата у А. Дуганцић и Т. Окић *Изгубљена револуција: АФЖ између мита и заборава*, стр. 84-116. Сарајево: Црвена и Фондација Роза Луксембург.

Поглавље се бави критичком анализом текстова објављених у часопису *Наша жена* у периоду 1945. и 1946. дајући теоријски основ архивског истраживања кроз Деридин појам архива, Бењаминову историју потлаченih, Гадамерово стапање хоризоната те селективну традицију и културни материјализам Реймонда Вилијамса. Текстуални докази обраћивани су кроз теоријско методолошки оквир критичке анализе дискурса Водакове и Ферклафа изолујући теме попут интернационализма, грађанских права жене, националног сестринства и јединства те писмености као инсистирања Антифашистичког фронта жене (АФЖ-а) на социјалистичкој модерности након Другог свјетског рата. У раду се анализирају лингвистички избори попут говорних чинова, пасива, метафора и сл. те начинима на које они доприносе друштвеној промјени за жене кроз језик масовних медија. (Прегледни научни рад у часопису националног значаја или поглавље у монографији истог ранга, Члан 19. Став 12. (6 бодова))

- Доленец, Д., Мајсторовић, Д., Медаров, Г., Секулић, Д., Симовић, В., Томашевић, Т. (2014). The Struggle for the Commons in the Balkans. У В. Бибић и др. *The Balkan Forum: Situation, Struggles, Strategies* (стр. 9-34). Фондација Роза Луксембург: Загреб.

Поглавље се бави друштвеним покретима у региону и заједничким стратегијама отпора те видљивим алтернативама тренутном друштвеном, политичком и економском моделу. Анализира се потенцијал "комонса" или "заједничког добра" (енгл. commons) као дискурса и праксе у политичкој економији балканског постсоцијализма дајући конкретне примјере и анализу ових дискурса и пракси као могућег политичког пројекта балканске љевице. (Прегледни научни рад у часопису међународног значаја или поглавље у монографији истог ранга, Члан 19. Став 11. (10 бодова))

- Турјачанин, В., Мајсторовић, Д. (2013). Construction of Ethnic and State Identity among Youth in Postwar Bosnia-Herzegovina. У: Gordon, C. M. Kmezić и J. Opardija (yp.), *Stagnation and Drift in the Western Balkans: The Challenges of Political, Economic and Social Change* (pp. 217-244). Bern: Peter Lang.

Овај рад се бави конструкцијом и легитимацијом колективних идентитета у БиХ, као и факторима који долазе до изражаша у њиховим одређењима двадесет година послије ратних дешавања. Рад се бави процесима конструисања и функционисања ових идентификација у свакодневним оквирима, нарочито у језику и кроз језик. Резултати показују да се етнички идентитет у БиХ углавном дефинише путем језика којим се говори у БиХ те религије, тј. вјериоисповести а ово

се постиже кроз легитимизацију и митигацију као аргументативне семнатичко-реторичке стратегије по узору на истраживања Поля Чилтона и Теуна Ван Дајка. Бошњачки иституцији преферирају укрштање вјерског и државног идентитета, док српски и хрватски иституцији преферирају укрштање етничког и религијског припадања. Констатује се да је БиХ друштво на раскрићу, јер остаје подијељено друштво и нефункционална држава у којој су присутне међуетничке тензије.

(Прегледни научни рад у часопису међународног значаја или поглавље у монографији истог ранга, Члан 19. Став 11. (10 бодова))

- Мајсторовић, Д. (2012). Изазови подучавања културолошких студија у постсоцијалистичким друштвима. У Д. Мајсторовић (ур.) *Критичке културолошке студије у постјугословенском простору* (стр. 17-29). Бања Лука: Филолошки факултет.

Културолошке студије се типично и већином дјелимично проучавају на часовима књижевности, и традиционално, на многим одсјечима за енглески језик у бившој Југославији, кроз часове америчке и британске културе и цивилизације. Ипак, оно што студентима на Балкану недостаје јесу теоретски и концептуални оквири коју су им неопходни код повезивања текста у контексту. У раду се разматрају контекстуални изазови подучавања културолошких студија у традицији Ричарда Хогарта, Едвадрда Томсона и Реймонда Вилијемса који се сматрају заслужнима за стварање антрополошког и историјски поткријепљеног разумевања културе у модерном контексту. Сви они наглашавали су 'обичност културе' и креативну могућност појединца/појединке да изгради заједничке смислене праксе. Уплив ових теорија у постсоцијалистички регион некадашњих југословенских република с обзиром на подучавање о 'тешиким питањима', којима наш регион обилује, говори о универзалности ових теорија и њихове примјене не само на друштва касног капитализма већ и она постсоцијалистичка. (Прегледни научни рад у часопису националног значаја или поглавље у монографији истог ранга, Члан 19. Став 12. (6 бодова))

- Majstorović, D. (2016). (Un)Doing Feminism in Post-Yugoslav Media Spaces. *Feminist Media Studies* 16(6), pp. 1093-1108.

Рад представља комбиновани методолошки напор да се путем библиографског метода, текстуалне анализе женских часописа те квалитативних фокус група матирају сложене путање феминизма током и након југословенског социјализма у периоду од око четрдесет година користећи се аналитичким оквиром британског часописа "Цеки" Анђеле Мекроби (1990). Циљ му је да види како су препрезентације женских искустава у социјализму и након њега усклађене са феминистичким или постфеминистичким вриједностима у бившој Југославији и данас. У питању је генеолошко истраживање и критичко читање доступне архивске медијске грађе преко прагмалингвистичких и социолингвистичких елемената како би се изнашли одговори на питања друштвене промјене те потенцијала феминизма као еманципаторске политике. Impact factor 2016 1.262.

(Оригинални научни рад у водећем часопису међународног значаја или поглавље у

монографији истог ранга (12 бодова))

- Majstorović, D. and Vučkovač, Z. (2016). Rethinking Bosnian Postcoloniality: Challenges of the Europeanization Discourse. *Journal of Language and Politics* 15 (2), pp. 147-172.

Рад се бави политичко-медијским дискурсом међународне заједнице кад су у питању процеси демократизације и европеизације у БиХ од Дејтона до данас. Базирајући своју анализу на сјециштима постколонијалне теорије и постсоцијалистичких студија, студија критички преиститује процесе изградње мира и државотворности у БиХ на основу кључних докумената међународне заједнице кад су у питању идеја Европе, процеси транзиције и европеизације а с обзиром на пресупозиције, вокабулар и метафоре широког спектра медијских и политичких текстова насталих у периоду 2004-2014.

Impact Factor: 0.386 (5-year: 0.469).

(Оригинални научни рад у водећем часопису међународног значаја или поглавље у монографији истог ранга (12 бодова))

- Majstorović, D. et al. (2015). From Dayton to Brussels via Tuzla: Post-2014 Economic Restructuring as Europeanization Discourse/Practice in Bosnia and Herzegovina. *Journal of Southeast European and Black Sea Studies* 15(4), pp. 661-682.

У раду се анализира текст Споразума о расту и запошљавању (*Compact for Growth and Development*) за БиХ као и текстови критичара Споразума из 2014. Истичу се његове слабости и разматра се какве могућности он нуди за ширу друштвену промјену послије протеста и пленума 2014. године. Политичке и економске трансформације за изградњу мира и државе у постдејтонској БиХ довеле су само до нефункционалне, подијељене и осиромашене земље у друштвеној кризи. Међународне и локалне политичке елите су покушале да управљају кризом, једни кроз финансијску помоћ у комбинацији са спољним мјерама, попут мјера штедње, а други кроз институционализовани етнички национализам и клијентелизам (оба приступа су омогућена Дејтонским мировним споразумом). Захтијевајући већу социјалну правду, протести и пленуми из 2014. одбацали су етничку подјелу и корупцију постдејтонске политичке економије. У свјетлу ових промјена, аутори анализирају текст Споразума као и текстова у којима се налази критика Споразума путем критичке анализе дискурса како би се ухватиле преовлађујуће идеје у БиХ након 2014. изменују пропалих етнонационалистичких фантазија отварајући простор за мишљење социјалне правде на европској периферији. (2016 Impact Factor of 0.339)

Оригинални научни рад у часопису међународног значаја или поглавље у монографији истог ранга (10 бодова)

Из биографије и уговора датих на увид је видљиво да је кандидаткиња гуководила и реализовала три међународна научна пројекта:

“Construction of National and Ethnic Identities among Youth in Bosnia and Herzegovina” 2010-

2011, University of Fribourg and RRPP (**Реализован међународни научни пројекат у својству руководиоца на пројекту, Члан 19. Став 20. (5 бодова)**)

“Managing Floods, Challenging Ethnopolitics in Bosnia and Herzegovina: A multimethod study of crisis framing in the city of Doboј, University of Fribourg and RRPP (**Реализован међународни научни пројекат у својству руководиоца на пројекту, Члан 19. Став 20. (5 бодова)**)

“Flood Governance Discourse of Social Actors in Bosnia and Herzegovina and Croatia”, University of Fribourg and RRPP (**Реализован међународни научни пројекат у својству руководиоца на пројекту, Члан 19. Став 20. (5 бодова)**)

Из биографије је такође видљиво да је кандидаткиња похађала бројне скупове и конференције у региону и иностранству. У периоду од посљедњег избора је излагала је на:

Институту за друштвену теорију и филозофију у Београду, предавање “From Dayton to Brussels via Tuzla: Post-2014 Economic Restructuring as Europeanization Discourse/Practice in Bosnia and Herzegovina”, 11.5.2016 (<http://www.instifdt.bg.ac.rs/en/danijela-majstorovic-university-of-banja-luka/>)

УЦЛА Лос Анђелес, Discourse and Power in a Postwar European Periphery: The Case of Bosnia and Herzegovina, 21.2.2013. (<http://www.international.ucla.edu/cnes/article/130372>)

Трећем међународном знанственом скупу ”Социјализам на клупи” Јурај Добрила Универзитет у Пули, 28-30 септембра 2017. (http://ipd-ssi.hr/wp-content/uploads/2017/09/socnaklupi2017_KNJIGA_SASETAKA.pdf)

Russian and East European Institute, Indiana University March 28, 2016 “From Dayton to Brussels via Tuzla: Post-2014 Economic Restructuring (<http://www.indiana.edu/~reeiweb/newsEvents/2016/Lecture/Majstorovic.pdf>)

6th Annual RRPP Conference, Panel 1: Balkans at the Crossroads: Between Democratisation and Authoritarian Tendencies 28-30 maj 2015, (http://www.rrpp-westernbalkans.net/en/conferences/Annual-Conference-2015/mainColumnParagraphs/0/text_files/file1/Book%20of%20Abstracts%20final.pdf)

Dialoguing ‘between the posts’: Post-socialist and post-/decolonial perspectives on domination, hierarchy and resistance in South-Eastern Europe Faculty of Media and Communication, Karađorđeva 65, Belgrade, 22-23 September 2017, “(Un)Doing Feminism in (Post)-Yugoslav Media Spaces” (https://dialoguingposts.files.wordpress.com/2017/09/dialoguing-posts_programme_final-docx.pdf)

CEI International Conference “Restructuring Identities vs. Managing Minorities: Fostering Intercultural Dialogue and Preserving Cultural Diversity in Southeastern Europe,” Bertinoro, Italy in co- organization with the University of Bologna - Department of Social and Political Sciences, 15.9. 2017.

([http://www.cei.int/sites/default/files/file/23rd%20CEI%20International%20Summer%20School%20REPORT%20\(003\).pdf](http://www.cei.int/sites/default/files/file/23rd%20CEI%20International%20Summer%20School%20REPORT%20(003).pdf))

Kappa Phi 1st International Communication Conference "Communication Between Domination and Emancipation", "From Dayton to Brussels Via Tuzla", 24-25 јуни, Бања Лука,

Association for the Study of Nationalities 2013 World Convention (Асоцијација за студије националности), Њујорк, САД 19.4. 2013. , "Producing a Difference by Drawing the Line: Assessing Ethnic Boundaries in the Everyday Discourse of Bosnian-Herzegovinian Youth" (http://nationalities.org/uploads/documents/ASN-2013_Final_Program.pdf)

Association for the Study of Nationalities 2014 World Convention (Асоцијација за студије националности), Њујорк, САД 26.4. 2014, "Epistemes of Contemporary Nationhood: Narrations of the Past, Legitimations of the Future"

(http://nationalities.org/uploads/documents/ASN-2014_Final_Program1.pdf) (други облици међународне сарадње Члан 21. Став 10. (конференције, скупови, радионице, едукација у иностранству).....3 бода, 3x10=30 бодова

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 156

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Универзитетски уџбеник који се користи у земљи: (0 бодова)

Квалитет педагошког рада на Универзитету: предаје предмете *Морфологија енглеског језика, Америчка култура, Савремене културолошке студије, Прагматика, Анализа дискурса и Текстуална анализа*. Током 2007. и 2008. предавала је Енглески језик на Факултету политичких наука у Бањој Луци. (4 бода)

Гостујући професор на домаћим универзитетима: Као доценткиња предавала је предмет *Прагмалингвистика* од 2008-2011 на Универзитету у Тузли, студијски програм енглеског језика, те на постдипломским студијима (предмет: *Англоамеричке културалне студије*) истог програма. (3 бода)

Гостујући професор на домаћим универзитетима: Као доценткиња предавала је предмет *Род и медији* на Центру за интердисциплинарне постдипломске студије Универзитета у Сарајеву у току 2012. године. (3 бода)

Гостујући професор на међународним универзитетима: Као доценткиња предавала је предмет *Језик и глобализација* на докторским студијама Филозофско-уметничког факултета (ФИЛУМ) у Крагујевцу, Србија. (5 бодова)

Менторство кандидата за степен другог циклуса: била је менторка Милици Плавшић за магистарски рад "Анализа предизборних говора Барака Обаме: дискурс промјене, наде, јединства" одбрањен 3. 10. 2011. године и Милани Пиљак за магистарски рад "Дискурсивно конструисање женскости у британским и босанскохерцеговачким медијима: анализа дискурса 'женских' телевизијских реклама одбрањен 4. 5. 2012. године на Постдипломском студију смјер Наука о језику на Филолошком факултету у Бањој Луци. (8 бодова)

Образовна дјелатност послије последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

Кандидаткиња је у периоду између 2012. и 2018. предавала сљедеће предмете:
Морфологија енглеског језика, Текстуална анализа, Савремени енглески језик 5, Језик и комуницирање, Анализу дискурса, Америчку културу и Савремене културолошке студије (II циклус) у зимском семестру те Савремени енглески језик 6, Увод у културолошке студије и Прагмалингвистику у љетњем семестру. Од 2017. ангажована је као наставница на докторским студијама енглеског језика на УНИБЛ.

Кандидаткиња је у изборном периоду изводила сва ова предавања на Студијском програму енглески језик и књижевност а евалуације су се изводиле са прекидима те нису биле доступне за све године за све предмете. Ипак, из предмета за које се расписује конкурс у документацији су приложене сљедеће евалуације: Морфологија енглеског језика (просјечна евалуација за 2014/2015 4,00), Прагмалингвистика (просјечна евалуација за 2016/17 3,77) и Савремени енглески језик 6, просјечна евалуација за 2014/15 2,85, за 2015/16 3,33 и за 2016/17 3,28, укупно у просјеку 3,15). Евалуације од стране студената за наведене предмете показују добре оцјене (у просјеку 3,64). **Вредновање наставничких способности за наставнике и сараднике који су изводили предавања на Универзитету у Бањој Луци, Члан 25 (5 бодова)**

Кандидаткиња је приложила доказе о сљедећим ангажманима у својству гостујућег професора у трајању од најмање једног семестра и мање на универзитетима у државама Европске уније и изван Европе а то су:

Fulbright Scholarship at the University of California Los Angeles, Center for European and Eurasian Studies, Лос Анђелес, Калифорнија, САД, септембар 2012- мај 2013. (**Гостујући професор на универзитетима у државама Европске уније и изван Европе, ангажман у трајању од најмање једног семестра (10 бодова)**)

University of Alberta, Department of English and Film Studies, Едмонтон, Канада, 1. децембар 2013-30 мај 2014 (**Гостујући професор на универзитетима у државама Европске уније и изван Европе, ангажман у трајању од најмање једног семестра (10 бодова)**)

Indiana University, Bloomington, Department of Slavic and South East European Languages and Cultures, Блумингтон, Индијана, САД, 1. март-30 мај 2016. (**Гостујући професор на универзитетима у државама Европске уније и изван Европе, ангажман у трајању од најмање 30 дана (6 бодова)**)

Кандидаткиња је била менторка за степен трећег циклуса и одбрану докторске дисертације под називом "Појава комодификације у дискурсу високошколских установа: Критичка анализа дискурса интернетских портала европских универзитета" кандидаткиње мр Слободанке Круљ, 24.11.2017. (**Менторство кандидата за степен трећег циклуса,**

Члан 21. Став 11. (7 бодова)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 38

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

Нема.

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)
(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

Нема.

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 0

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг листу свих кандидата са назнаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор

На Конкурс за избор у звање наставника за ужу научну област Специфични језици – енглески језик, на наставним предметима: Морфологија енглеског језика; Савремени енглески језик 5; Савремени енглески језик 6; Текстуална анализа и Прагмалингвистика, објављен на интернетском порталу Универзитета у Бањој Луци 11.10.2017., пријавила се једна кандидаткиња: ванредна професорица др Данијела Мајсторовић.

Комисија је оцијенила да кандидаткиња испуњава све опште и посебне услове прописане Законом о високом образовању Републике Српске, Статутом Универзитета у Бањој Луци и Правилником о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету Бањој Луци за избор у звање наставника за ужу научну област Специфични језици – енглески језик, на наведеним наставним предметима од којих је неке и предавала у протекла два изборна периода. Комисија је закључила на основу прегледа приложене документације да пријављена кандидаткиња др Данијела Мајсторовић има задовољене све основне услове наведене у члану 77. Закона о високом образовању:

1. Има проведен један изборни период у звању ванредне професорице у периоду 2012-2017;

2. Има најмање осам научних радова из области за коју се бира, објављених у научним часописима и зборницима са рецензијом након избора у звање ванредног професора

3. има двије објављене књиге (научну књигу, монографију или универзитетски уџбеник) након стицања звања ванредног професора. Кандидаткиња поред уредништва једне монографије има и двије самосталне монографије за угледне издавачке куће, *Дискурсе периферије*, Библиотека XX век, Београд као и *Youth State and Ethnic Identity: Social Science Approaches* у издању Palgrave MacMillan.

4. је успјешно реализовала менторство кандидата за степен другог или трећег циклуса а ово је видљиво кроз потврду за успјешно окончано менторство за докторску дисертацију мр Слободанке Круљ са Универзитета у Источном Сарајеву 24.11.2017.,

5. има успјешно остварену међународну сарадњу са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања што се види из приложене документације о вођењу три пројекта у сарадњи са РРПП-ом (Програм за промовисање регионалног истраживања) те Универзитетом у Фрибургу. Кандидаткиња је била добитница Фулбрајт стипендије у периоду 2012-2013, радила је постдокторско истраживање у периоду 2013-2014 на Универзитету у Алберти те била на двомјесечном студијском гостовању на Универзитету у Индијани, Блумингтон. Такође је учествовала на бројним скуповима у иностранству за што је понудила и доказе о учешћу.

Уз наведено кандидаткиња посједује:

5. Има показане добре наставничке способности на наставним предметима за које се конкурс расписује *Морфологија енглеског језика*, *Прагмалингвистика*, *Текстуална анализа*, *Савремени енглески језик 5* и *Савремени енглески језик 6*.

Приједлог Комисије:

На основу овог Извјештаја чланови Комисије констатују да је кандидаткиња др Данијела Мајсторовић испунила све законске услове за избор у наставно звање редовног професора (Члан 77. Закона о високом образовању): проведен један период у звању ванредног професора из у же научне области Специфични језици- Енглески језик, има осам објављених радова из у же научне области Специфични језици- енглески језик након избора у звање ванредног професора, има објављене двије научне монографије из у же научне области Специфични језици-енглески језик након избора у ванредног професора као и једно уредништво монографије националног значаја, била је менторка за одбрану докторског рада и има показане наставничке способности. **Кандидаткиња има 156 бодова на основу научне и 38 бодова на основу образовне активности, што је укупно 194 бода након посљедњег избора у звање.** На бази наведеног

чланови Комисије једногласно и са задовољством предлажу Научно-наставном вијећу Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци да ванредну професорицу др Данијелу Мајсторовић унаприједе у звање редовног професора за ужу научну област **Специфични језици-енглески језик, за наставне предмете Морфологија енглеског језика; Савремени енглески језик 5; Савремени енглески језик 6; Текстуална анализа, и Прагмалингвистика** на Филолошком факултету Универзитета у Бањој Луци.

У Бањој Луци, 30.1.2018. године

Потпис чланова комисије

1. Преврат Новак
2. Габријела Јаниш
3. Душана Јуровић
4. _____

IV. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложение члан(ов)а Комисије о разлозима издавања закључног мишљења.)

У Бањој Луци, дд.мм.20gg.године

Потпис чланова комисије са издвојеним
закључним мишљењем

1. _____
2. _____