



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у звање

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука Број 01/04-2.3320/19 о расписивању конкурса за избор сарадника за ужу научну област специфичне књижевности – англоамеричка књижевност, Сенат Универзитета, 12. 12. 2019. године

Ужа научна/умјетничка област:

специфичне књижевности – англоамеричка књижевност

Назив факултета:

Филолошки

Број кандидата који се бирају

један (1)

Број пријављених кандидата

један (1)

Датум и мјесто објављивања конкурса:

18. 12. 2019. године, Глас Српске, Бања Лука

Састав комисије:

- a) предсједник: др Татјана Бијелић, редовни професор, Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, ужа научна област Специфичне књижевности – англоамеричка књижевност
- б) члан: др Петар Пенда, редовни професор, Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, ужа научна област Специфичне књижевности – англоамеричка књижевност
- в) члан: др Огњен Куртеш, доцент, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, ужа научна област Специфичне књижевности – енглеска књижевност

Пријављени кандидати

I. Милица Јошић-Милиновић, мр

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци:

Име (име оба родитеља) и презиме:	Милица (Ђоко и Дубравка) Јошић-Милиновић
Датум и мјесто рођења:	16. 12. 1986. године, Високо, БиХ
Установе у којима је био запослен:	Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци; Факултет политичких наука Универзитета у Бањој Луци; Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци; Школа страних језика „Марко Поло“; Центар за стране језике и савремену комуникацију „Dialogos“
Радна мјеста:	асистент виши асистент предавач
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Друштво англиста у Босни и Херцеговини; Европско удружење англиста (ESSE, European Society for the study of English); Друштво американista БиХ

б) Дипломе и звања:

Основне студије

Назив институције:	Филозофски факултет Универзитета у Бањој Луци
Звање:	професор енглеског језика и књижевности
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2009. година
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,52

Постдипломске студије:

Назив институције:	Филолошки факултет Универзитета у Београду
Звање:	мастер професор језика и књижевности
Мјесто и година завршетка:	Београд, 2011. година
Наслов завршног рада:	„Слика жена у роману Велики Гетсби“
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Енглески језик и књижевност
Просјечна оцјена:	9,83

Докторске студије/докторат:

Назив институције:	Филолошки факултет Универзитета у
--------------------	-----------------------------------

	Бањој Луци (уписан докторски студиј из филологије 2017. године)
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	
Назив докторске дисертације:	
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Универзитет у Бањој Луци, асистент за ужу научну област Специфичне књижевности – англоамеричка књижевност на наставним предметима Америчка књижевност 1 и Америчка књижевност 2. (Одлука број 05-2390-XXXV-8.6.4/10, од 10. 5. 2010. године)
	Универзитет у Бањој Луци, виши асистент за ужу научну област Специфичне књижевности – англоамеричка књижевност на наставним предметима Америчка књижевност до 20. вијека; Америчка књижевност прве половине 20. вијека; Америчка књижевност од 1970. године и Књижевношт енглеског класицизма и романтизма. (Одлука број 02/04-3.1445-14/14, од 24. 04. 2014. године)

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије последњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Радови послије последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

1. Milica Jošić-Milinović i Jelena Pažin. (2014). Modernising University-Level EFL Literature Classes. In Akbarov, A. (ed.), *Linguistics, Culture and Identity in Foreign Language Education*. Sarajevo: International Burch University. 1361-1368

Ауторке представљају искуства стечена примјеном промјене средишта наставе књижевности с приступа усмјереног на предавања на приступ усмјерен ка студенту, као и увођењем нових технологија у наставу књижевности на часовима енглеског језика као страног. Ауторке сматрају да резултати до којих су дошли показују да комбинација приступа која је примијењена код студената на два различита факултета помаже при добијању повратне информације и развијању способности студената да врше критичку анализу књижевношт текста.

(члан 19.15; 5 бодова)

2. Dejan Milinović i Milica Jošić-Milinović. (2014). Using Language Labs for Interpretation Practice. In Akbarov, A. (ed.), *Linguistics, Culture and Identity in Foreign Language Education*. Sarajevo: International Burch University, 469-474.

Аутори у раду дају преглед софтвера и активности које се могу користити у језичким лабораторијама. Практични дио рада да је опис преводилачких активности на часовима са посебним нагласком на проблеме, погодности и исходе коришћења претходно представљених активности у циљу увођења савремених наставних метода у наставу енглеског као страног језика.

(члан 19.15; 5 бодова)

3. М. Јошић-Милиновић. (2015). A (Realistic) Portrait of Women in Fitzgerald's The Great Gatsby. *Језици и културе у времену и простору*. Нови Сад: Универзитет у Новом Саду. 161-168.

Ауторка се у раду бави истраживањем слика жена у контексту друштвених и економских промјена у послератној материјалистичкој и корумпиреној Америци, која није била спремна за „Нову жену“ која се пробудила из „Анђела у кући“. Кроз анализу Фицгералдових главних женских ликова у роману Велики Гетсби-Дејзи Бјукенан, Миртл Вилсон и Џордан Бејкер, овај рад се бави питањем идентитета жена које су жудиле за независношћу и слободом да изразе своју индивидуалност и сексуалност, али су у исто вријеме и даље биле везане за традиционалне вредности претходно патријархалног друштва. Такође се бави критикама Фицгералдовог главног женског лика и развојем тог појма од 1940. године до данас, праћено променама у друштву.

(члан 19.15; 5 бодова)

4. Milica Josic-Milinovic i Dejan Milinovic. (2015). CALL in Teaching English at the University of Banja Luka: Promoting Learner Autonomy. In Xhaferri, B. et al. (eds.), *Promoting Learner Autonomy in Higher Education*. Tetovo: South East European University, 201-212.

Аутори показују коришћење компјутерске фонолошке лабораторије Sanaco и апликација Moodle и Adobe Connect у настави енглеског као страног језика на универзитетском нивоу у циљу увођења диверзитета у наставу језичких вјештина и модернизације академског наставног процеса.

(члан 19.15; 5 бодова)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 20

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Други облици међународне сарадње (конференције, скупови, едукације у иностранству)

- (2013). Међународни скуп *Језици и културе у времену и простору*. Нови Сад: Филозофски факултет
- (2013). Међународна конференција *Learner Autonomy in Higher Education*. Тетово: Универзитет југоисточне Европе.

- (2013). *First International Conference on English Language and Literary Studies (CELLS): Going Against the Grain*. Бања Лука: Филолошки факултет.
- (2012). IV Скуп младих филолога Србије *Савремена проучавања језика и књижевности*. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет.
- (2011). *Modernisation of Literary and Cultural Studies*. Бања Лука: Филолошки факултет.

Нерецензирани студијски приручници (скрипте, практикуми):

- (2013). Америчка књижевност до 20. вијека (скрипта)
- (2013). Савремена америчка књижевност (скрипта)

Образовна дјелатност послије последњег избора/реизбора

(*Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.*)

Други облици међународне сарадње (конференције, скупови, едукације у иностранству)

1. (2014). *4th International Conference on Foreign Language Teaching and Applied Linguistics: Teaching, Acquiring and Applying Intercultural Competence*. Sarajevo: International Burch University. 9. и 10. мај 2014. године.
(члан 21.10; 3 бода)
2. (2014). *Први светски рат: одраз у књижевности, језику и култури*. Бања Лука: Филолошки факултет. 13. и 14. октобар 2014. године.
(члан 21.10; 3 бода)
3. (2017). *Symposium on Current Research Frameworks and Paradigms in Applied Linguistics: Educational and Professional Contexts*. Сарајево: Филозофски факултет.
(члан 21.10; 3 бода)
4. (2018). *28th Annual IATEFL-Hungary Conference "Flying Colours"*. Будимпешта: IATEFL-Hungary. 5–7. октобар 2018. године.
(члан 21.10; 3 бода)
5. (2019). Међународни скуп *Central European International Week*. Ополе: Универзитет у Ополу
(члан 21.10; 3 бода)
6. (2019). Међународни скуп *ELIT (Education, Language Instruction and Technology)*. Варна: Економски универзитет у Варни. 23-26. август 2019. године.
(члан 21.10; 3 бода)
7. (2019). Англистичко-американистичка радионица *Transformation: Nature and Economy in English and American Culture*. Загреб: Хрватско удружење за америчке студије. 24. октобар 2019. године.
(члан 21.10; 3 бода)
8. (2019). Међународни скуп *Језици и културе у времену и простору 9*. Нови Сад: Филозофски факултет
(члан 21.10; 3 бода)

Вредновање наставничких способности

Академска 2013/14. година

Америчка књижевност до 20. вијека	4,41
Књижевност енглеског романтизма и класицизма	4,53
Савремена америчка књижевност	4,68

Академска 2014/15. година

Америчка књижевност прве половине 20. вијека	4,34
Викторијанска књижевност	4,44

Академска 2016/17. година

Америчка књижевност од 1970. године	4,85
Америчка књижевност прве половине 20. вијека	4,62
Викторијанска књижевност	4,62

Академска 2017/18. година

Америчка књижевност од 1970. године	4,51
Америчка књижевност прве половине 20. вијека	4,47
Викторијанска књижевност	4,54

Академска 2018/19. година

Америчка књижевност од 1970. године	4,97
Америчка књижевност прве половине 20. вијека	4,85
Америчка књижевност до 20. вијека	4,61
Викторијанска књижевност	4,90
Књижевност енглеског романтизма и класицизма	4,65

Просечна оцјена:	4,62
------------------	------

У складу са чланом 25. Правилника о Измјени Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци (02/04-3.1144-7/17 од 27.04.2017. године), кандидаткињи се на основу просјечне оцјене анкете студената о квалитету наставе, добијене као збир оцјена из свих предмета и свих вредновања подијељен са укупним бројем оцјена, додјељује 10 бодова.

(члан 25; 10 бодова)

Бодови остварени на основу просјека оцјена са првог и другог циклуса студија

Оцјене са првог циклуса студија, хронолошким редом: 9, 9, 10, 10, 10, 9, 10, 9, 10, 9,
10, 9, 10, 10, 10, 9, 8, 10, 9,
10, 10.

Оцјене са другог циклуса студија, хронолошким редом: 9, 10, 10, 10, 10, 10.

Просјечна оцјена на основу оцјена са оба циклуса студија: 9,593

Број бодова на основу просјечне оцјене са оба циклуса студија: $9,593 \times 10 = 95,93$
(члан 26; 95,93 бодова)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 129,93

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора
(*Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.*)

Остале професионалне активности на Универзитету у ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета

- Секретар Студијског програма енглеског језика и књижевности. 2011. година
- Члан испитне комисије за полагање стручног испита наставника, стручних сарадника и васпитача. 2013. година

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)
(*Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.*)

Реализован међународни стручни пројекат у својству сарадника на пројекту:

1. Erasmus+ K107. Размјена академског особља у сврху обуке на Универзитету у Ополеу. (Приложена је потврда.)
(члан 22.10; 3 бода)

Остале професионалне активности на Универзитету у ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета

1. Члан Стручног жирија Литерарног конкурса Ротаракт клуба Бања Лука. Бања Лука: Ротаракт клуб Бања Лука. 2019. година
(члан 22.17; 1 бод)
2. Члан Комисије за полагање стручног испита наставника, стручних сарадника и васпитача. 2013/14. година
(члан 22.22; 2 бода)
3. Учешће у радионици *The Cambridge English Day*. Бања Лука: Кембриј Центар. 8. новембар 2014. године.
(члан 22.22; 2 бода)
4. Члан организационог одбора *2nd International Conference on English Language and Literature (CELLS): Remaking Tradition*. Бања Лука: Филолошки факултет. 12. и 13. јун 2015. године
(члан 22.22; 2 бода)
5. Учешће у радионици *Mutual cooperation between foreign language teachers*. Бања Лука: НУБ Бања Лука и Амерички кутак. 30. мај 2016. године.
(члан 22.22; 2 бода)
6. Учешће у радионици *The Cambridge Day*. Бања Лука: Кембриј Центар. 18. март 2017. године
(члан 22.22; 2 бода)
7. Учешће на вебинару *English Language Assessment in Higher Education: Improving Practice*. 28. новембар 2017. године
(члан 22.22; 2 бода)

8. Члан комисије за самоевалуацију Студијског програма енглеског језика и књижевности Филолошког факултета. 2018. година
(члан 22.22; 2 бода)
9. Учешће на семинару *ELT Professional Development*. American Corner Banja Luka.
 17. фебруар 2018. године
(члан 22.22; 2 бода)
10. Учешће на стручном скупу *Making the Right Noise*. Бања Лука: Наклада Алфа.
 Фебруар 2018. године
(члан 22.22; 2 бода)
11. Координатор за међународну сарадњу Филолошког факултета, март 2018. до данас
(члан 22.22; 2 бода)
12. Учешће на стручном скупу *Нове технологије у образовању*. Београд: Британски савјет. 8. и 9. јун 2018. године
(члан 22.22; 2 бода)
13. Учешће на семинару *Образовање еколошки одговорног грађанина*. Универзитет у Бањој Луци. 06. децембар 2018. године
(члан 22.22; 2 бода)
14. Члан Наставно-научног вијећа Филолошког факултета. 2018/19. година
(члан 22.22; 2 бода)
15. Секретар катедре за англистику Филолошког факултета. 2018/19 година
(члан 22.22; 2 бода)
16. Члан Комисије за одржавање пријемног испита на Студијском програму енглеског језика и књижевности Филолошког факултета. 2018. и 2019. година
(члан 22.22; 2 бода)
17. Рецензент за часопис *Explorations: A Journal of Language and Literature*. Ополе.
 2019. година
(члан 22.22; 2 бода)
18. Учешће у радионици *Drama Based Instruction for English Language Teaching*. Бања Лука: Амбасада САД у БиХ. Мај 2019. године
(члан 22.22; 2 бода)
19. Завршен курс за сертификат ТЕСОЛ. Мај 2019. године
(члан 22.22; 2 бода)
20. Учешће у радионици *Applied Drama Institute: Activating Learning Through the Arts*. Тузла: Амбасада САД у БиХ, у сарадњи са Центром за развој образовних и културних ресурса. 25-28. јун 2019. године
(члан 22.22; 2 бода)
21. Члан организационог одбора *4th International Conference on English Language and Literature (CELLS): Beyond Hermeneutics*. Бања Лука: Филолошки факултет. 9. и 10. септембар 2019. године
(члан 22.22; 2 бода)
22. Члан тима едукатора у оквиру пројекта којег реализује Центар за постконфликтна истраживања из Сарајева у сарадњи са Институтом едукатора за људска права из Вашингтона и Форумом Цивилна мировна служба у БиХ. Од септембра 2019. године
(члан 22.22; 2 бода)

23. Учешће у радионици *Content and Language Integrated Learning (CLIL) – A Pluriliteracies Approach to Teaching for Learning*. Сарајево: Филозофски факултет Универзитета у Сарајеву. 8-9. новембар 2019. године
(члан 22.22; 2 бода)
24. Комисије за спровођење поступка еквиваленције на Филолошком факултету.
 2019. година
(члан 22.22; 2 бода)
25. Члан тима за промоцију факултета. 2019/20. година
(члан 22.22; 2 бода)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 52 бода

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На расписани конкурс пријавио се један (1) кандидат – Милица Јошић-Милиновић, мр.

Кандидаткиња Милица Јошић-Милиновић, мр, провела је један изборни период у звању асистента и један изборни период у звању вишег асистента на Студијском програму енглеског језика и књижевности, на ужој научној области специфичне књижевности – англоамеричка књижевност, за коју је расписан Конкурс. Биле су јој повјерене вјежбе на сљедећим предметима на Студијском програму енглеског језика и књижевности: Америчка књижевност до 20. вијека, Америчка књижевност прве половине 20. вијека, Америчка књижевност од 1970. године, Књижевност енглеског класицизма и романтизма, и Викторијанска књижевност.

Осим наставе на матичном студијском програму, тренутно ради и као наставник страног језика на Медицинском факултету, а раније и на Факултету политичких наука и на Академији умјетности у Бањој Луци.

Кандидаткиња Милица Јошић-Милиновић, мр, одбранила је мастер тезу на Филолошком факултету Универзитета у Београду на тему из области америчке књижевности. Уписала је докторске студије из филологије на Филолошком факултету Универзитета у Бањој Луци. Преглед освојених бодова кандидаткиње изгледа овако: **научна дјелатност 20 бодова, образовна дјелатност 129,93 бода и стручна дјелатност 52 бода**, што **укупно износи 201,93 бода**. Осим објављених научних радова у зборницима, те постигнутих резултата у образовној дјелатности, кандидаткиња је показала иницијативу и у стручном напредовању. Објавила је 4 научна рада, те је учествовала на међународним конференцијама и пројектима.

Узимајући у обзир да кандидаткиња испуњава све опште и посебне услове предвиђене конкурсом, Законом о високом образовању Републике Српске, Статутом Универзитета у Бањој Луци, Статутом Филилошког факултета у Бањој Луци и Правилником о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, као и да је у свом досадашњем раду показала завидан ниво компетентности и одговорности, комисија са задовољством предлаже Наставно-научном вијећу Филолошког факултета, односно Сенату Универзитета у Бањој Луци

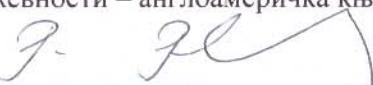
да поново изабере Милицу Јошић-Милиновић, мр, у звање вишег асистента за ужу научну област Специфичне књижевности - англоамеричка књижевност.

У Бањој Луци, 14. 02. 2020. године

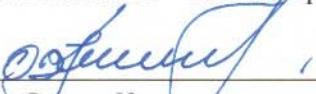
Потпис чланова комисије



1. др Татјана Бијелић, редовни професор за ужу научну област Специфичне књижевности – англоамеричка књижевност



2. др Петар Пенда, редовни професор за ужу научну област Специфичне књижевности – англоамеричка књижевност



3. др Огњен Куртеш, доцент за ужу научну област Специфичне књижевности – енглеска књижевност