

Образац - 1

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
ФАКУЛТЕТ:



**ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ**  
*о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у  
звање*

**I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ**

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:  
Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци бр. 01/04-2.2588/19 од 07.10.2019. год.

Ужа научна/умјетничка област:  
Теорија књижевности

Назив факултета:  
Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци

Број кандидата који се бирају  
1 (један)

Број пријављених кандидата  
1 (један)

Датум и мјесто објављивања конкурса:  
16.10.2019. „Глас Српске“ и интернет страница Универзитета

Састав комисије:  
Др Саша Шмуља, ванредни професор, УНО Опште студије књижевности,  
Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, предсједник  
Др Сања Маџура, редовни професор, УНО Теорија књижевности, Филолошки  
факултет Универзитета у Бањој Луци, члан

**Др Снежана Милосављевић Милић**, редовни професор, УНО Српска и компаративна књижевност (Теорија књижевности и Методологија науке о књижевности), Филозофски факултет Универзитета у Нишу, члан

Пријављени кандидати

1. Mr Валентина Милекић Ковачић

## II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

### *Први кандидат*

#### **а) Основни биографски подаци :**

|                                                              |                                                     |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Име (име оба родитеља) и презиме:                            | Валентина (Радомир и Бранислава)<br>Милекић Ковачић |
| Датум и мјесто рођења:                                       | 07.07.1983. у Бањој Луци                            |
| Установе у којима је био запослен:                           | Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет        |
| Радна мјеста:                                                | асистент (2010–2014)<br>виши асистент (2014–)       |
| Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: | Нису наведене у Пријави на Конкурс                  |

#### **б) Дипломе и звања:**

| <b>Основне студије</b>                         |                                               |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Назив институције:                             | Универзитет у Бањој Луци, Филозофски факултет |
| Звање:                                         | професор српског језика и књижевности         |
| Мјесто и година завршетка:                     | 02.10.2008. Бања Лука                         |
| Просјечна оцјена из цијelog студија:           | 9,66                                          |
| <b>Постдипломске студије:</b>                  |                                               |
| Назив институције:                             | Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет  |
| Звање:                                         | магистар књижевних наука                      |
| Мјесто и година завршетка:                     | 26.05.2014. Бања Лука                         |
| Наслов завршног рада:                          | „Слика Другог у романима Бранка Ђорђића“      |
| Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):  | Књижевност (магистар књижевних наука)         |
| Просјечна оцјена:                              | 10,00                                         |
| <b>Докторске студије/докторат:</b>             |                                               |
| Назив институције:                             | Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет  |
| Мјесто и година одбране докторске дисертација: | -                                             |
| Назив докторске дисертације:                   | „Слика Босне у српској књижевности 20.        |

|                                                                                |                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                | вијека“ (одобрена тема, Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци, бр. 02/04-3.138-62/17 од 26.01.2017. године)                                                 |
| Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):                                  |                                                                                                                                                               |
| Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора) | - Универзитет у Бањој Луци, асистент, УНО Теорија књижевности, 25.02.2010.<br>- Универзитет у Бањој Луци, виши асистент, УНО Теорија књижевности, 03.10.2014. |

### в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије последњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Милекић, В. „Књижевни поступци у два ратна романа *Тон је био врео* Владимира Кецмановића и *Од Огњене до Благе Марије* Јована Радуловића“, Наука и политика (зборник радова са међународног научног скупа, Пале, 22-23. мај 2010.), Филозофски факултет, Пале, 2011, 333-342.

Члан 19.15

Валентина Милекић: „Мотив дошљака у роману *Не тугуј бронзана стражо*“, Значај српског језика и књижевности у очувању идентитета РС II, Књижевни класици Републике Српске: Кочић и Ђопић (тематски зборник радова), Филозофски факултет Пале, 2013, 339-361;

Члан 19.15

Сања Маџура, Валентина Милекић: „L’immagine di Venezia nel romanzo serbo contemporaneo“, L’Italia altrove, Atti del III Convegno internazionale di Studi dell’AIBA (Associazione degli Italianisti nei Balcani), Banja Luka (17-18 giugno 2011), Lulu Press, Raleigh, USA, 2014, 21-30;

Члан 19.15

„Лирски, хумористички и сатирички свијет Бранка Ђопића“, координатор Б. Тошовић (Karl-Franzens-Universitat Graz, Institut fur Slawistic)

Члан 19.20

„Проучавање и заштита нематеријалне културне баштине Републике Српске“, координатор Јеленка Пандуревић (Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци)

Члан 19.21

Приказ књиге (Члан 19.43):

Валентина Милекић: „*Тон је био врео* Владимира Кецмановића“ (Владимир Кецмановић: „Топ је био врео“), Нова зора, Билећа, 24, зима 2009/2010, 266-272;

Валентина Милекић: „Загледаност у апсолут“ (Ранко Павловић: „Журка код Екермана“), Повеља, Краљево, 1/2010, год. XL, 150-154;

Валентина Милекић: „Студија о Црњанском“ (Ана Гвозденовић: „Облаци, школјке, траве“), Нова зора, Билећа, 32/33, зима/прољеће 2011/12, 139-145;

Валентина Милекић: „Двостабла истина“ (Сања Маџура: „Епитаф затртима – Романи Слободана Селенића), Филолог, Бања Лука, V/2012, 343-348;  
Валентина Милекић: „Бањалучка пролетна рапсодија“, „Крајина“, Бања Лука, 38-39, 2011, 211-217;

Радови послије последњег избора/реизбора

(*Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.*)

**Милекић, В. (2014):** „Књижевни поступци у два ратна романа *Тон је био врео* Владимира Кецмановића и *Од Огњене до Благе Марије* Јована Радуловића“, у: Ратна књижевност Републике Српске (зборник радова), ур. М. Ковачћевић, Пале: Филозофски факултет, 283–300, прештампано из: Милекић В. (2011): „Књижевни поступци у два ратна романа *Тон је био врео* Владимира Кецмановића и *Од Огњене до Благе Марије* Јована Радуловића“, Наука и политика, ур. М. Ковачевић, Пале: Филозофски факултет, 333–342.

**Рад је бодован и приказан приликом претходног избора у звање.**

**Милекић, В. (2014):** „Хумор и меланхолија у Ђопићевим романима“ у: „Ђопићевско моделовање реалности кроз хумор и сатиру“ (зборник радова), ур. Б. Тошовић, Грац - Бања Лука: Institut für Slawistic - НУБРС, 123–134.

У раду је приказан специфични Ђопићев начин литераризације хумора као једна од основних поетичких константи његовог дјела, одређен прије свега особеностима менталитета коме припадају и аутор и сви његови ликови. Хумор је сагледан с аспекта истраживања менталитета. Ауторка се у раду бавила и тематиком постреволуционарних миграција у којима су судари различитих културолошких модела функционализовани кроз представу о Другом.

**Члан 19.15 (5 бодова)**

**Милекић, В. (2015):** „Слика рата у романима Бранка Ђопића“ у: „Рат и књижевност“ (зборник радова), Српски језик, књижевност, уметност IX, ур. Д. Бошковић, Крагујевац, ФИЛУМ, 223–236.

У раду је примијењена имаголошка апаратура у сврху анализе Ђопићеве слике рата која је функционализована кроз литерарну перцепцију Другог, сударе и сукобе различитих менталитета, идеологија итд. Уочена су имплицитна идеолошка алтерирања, као и специфика литераризовања биполарне природе Крајишника која се састоји од грубе вањске љуштуре и алтернативне бајковите стварности.

**Члан 19.15 (5 бодова)**

**Милекић, В. (2015):** „Хумор и меланхолија другости у Ђопићевим романима“ у: Бранко Ђопић (зборник радова), ур. А. Вранеш, Вишеград/Андрићград: Одјељење за књижевност Андрићевог института, 153–176.

У раду ауторка имаголошким приступом анализира функцију и литерарно обликовање хумора и меланхолије дошљака преломљених кроз додире менталитета и култура, кофесија и идеологија, с циљем давања новог увида у поетичке константе Бранка Ђопића, посебно у вези с његовим романима са тематиком из постреволуционарног периода у којима је присутна изразита сатиричко-критичка

димензија слике друштва..

Члан 19.17 (2 бода)

**Јелић, Д. и В. Милекић (2015):** „Здравице и усмене форме у поезији Ђорђа Сладоја“, Научни трудове (зборник радова), ур. Ж. Чолакова, том 53, кн. 1, сб. Б, Пловдив: Паиций Хилендарски, 156–168.

У овом раду је анализирано око педесет савремених народних здравица присутних у поетском дјелу пјесника Ђорђа Сладоја. Анализа је вршена на формално-садржајном и интонацијско-ритмичком нивоу, те путем именовања жанра у наслову. Закључује се да се форма здравице у пуном или крњем облику ријетко јавља у пјесничком опусу овог пјесника у односу на остале усмене форме које су у анализираном корпузу доминантне.

Члан 19.15 (5 бодова)

**Милекић, В. и Д. Јелић (2016):** „Теренска фолклористика и универзитетска настава. Записи народних здравица као примјер добре праксе“, Нова школа, часопис за теорију и праксу савремене школе и предшколства, XI/1, Бијељина: Педагошки факултет, 331–346.

У раду се указује на то да добро осмишљен и стручно руковођен теренски рад са студентима на пољу фолклористике може да резултира како њиховим усавршавањем, тако и одређеним научним доприносима. Студенти на тај начин добијају могућност да стекну увид у основне методе теренског рада, изврше класификацију и анализу, те унуче законитости унутар фолклорног процеса, разумију концепт нематеријалне културе и очувања баштине.

Члан 19.9 (6 бодова)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 23

#### г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора  
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

#### ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ

„Лирски, хумористички и сатирички свијет Бранка Ђорђића“, Karl-Franzens-Universitat Graz, Institut fur Slawistic  
„Наука и политика“ (међународни научни скуп, 22-23. мај 2010.) у организацији Филозофског факултета Пале.

Члан 21.10

#### НАСТАВНИЧКЕ СПОСОБНОСТИ

Мр Валентина Милекић радила је 4 академске године као асистент за УНО Теорија књижевности на наставним предметима: Теорија књижевности I и II, Приступи проучавању књижевности, Теорија књижевности и Увод у теорију књижевности. У студенским анкетама добила је оцјене: 3,25 за 2009/10, те 3,92 и 4,78 за 2012/13.

Образовна дјелатност послије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

### ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ

Милекић В. и Д. Јелић (2017): „Народне здравице. Грађа и коментари“, Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци (ISBN 978-99955-58-36-9) Публикација је настала у оквиру пројекта „Проучавање и заштита нематеријалне културне баштине Републике Српске“ руководиоца др Јеленке Пандуревић. Материјал је настао у оквиру студенческе праксе. Истраживање и теренски рад су са становишта теорије жанра показала да оваква истраживања помажу у праћењу развоја и генезе неке форме и њеног ситуирања у данашњем систему усменопоетских жанрова и у књижевним дјелима.

Члан 21.2 (6 бодова)

Међународни научни скуп „Српски језик, књижевност, уметност IX“, ФИЛУМ Крагујевац, 24-25.10.2014.

Члан 21.10 (3 бода)

Међународни научни скуп „Српски језик, књижевност“, уметност X, ФИЛУМ Крагујевац, 23-25.10.2015.

Члан 21.10 (3 бода)

Научни скуп „Први светски рат: одраз у књижевности, језику и култури“, Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, 13-14.10.2014.

Члан 21.10 (3 бода)

Научни скуп „Бранко Ђорђић“, Одјељење за књижевност Андрићевог института, Андрићград, Вишеград, 26-28.12.2014.

Члан 21.10 (3 бода)

Научни скуп „Паисиеви четенија“, Универзитет Паисиј Хилендарски у Пловдиву, Пловдив, 29-31.10.2015.

Члан 21.10 (3 бода)

VI Научни скуп са међународним учешћем „Наука и наставна пракса“, Педагошки факултет, Бијељина, 20.11.2015.

Члан 21.10 (3 бода)

### НАСТАВНИЧКЕ СПОСОБНОСТИ:

Мр Валентина Милекић Ковачић је у студентским анкетама које су достављене у конкурсној документацији добила сљедеће оцене:

Анкета за академску 2014/15.

Приступи проучавању књижевности, 09ЕПК 4.30

Теорија књижевности 2, 09ИТКЊ2 4.00

Теорија књижевности 2, 12СТКЊ2 4.39

Анкета за академску 2015/16.

Теорија књижевности 2, 12СТКЊ2 4.40

Анкета за академску 2016/17.

Приступи проучавању књижевности, 09ЕПК 4.00

Теорија књижевности 2, 12СТКЊ2 4.10

Анкета за академску 2017/18.

Теорија књижевности 2, 12СТКЊ2 4.69

Увод у теорију књижевности, РУТК 4.22

Теорија књижевности 1, 12СТКЊ1 4.77

Увод у теорију књижевности, ИУТК 4.68

Анкета за академску 2018/19.

Теорија књижевности 1, 12СТКЊ1 4.99

**Просјечна оцјена свих студентских анкета је 4.41.**

Члан 25 (10 бодова)

**ПРОСЈЕЧНА ОЦЈЕНА СА ПРВОГ И ДРУГОГ ЦИКЛУСА СТУДИЈА:**

(9.66+10.00):2= 9.83x10= **98.3 бода**

Члан 26 (98.3 бодова)

**УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 132.3**

**д) Стручна дјелатност кандидата:**

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора

*(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)*

нема

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)

*(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)*

Учешће у „Фестивалу науке“, 12-13. 11.2014, Бања Лука

Члан 22.22 (2 бода)

Учешће у раду Округлог стола о Бранку Ђорђевићу у оквиру 50. Коћићевог збора,  
Завичајно удружење Змијање, Бања Лука, 24.08.2015.

Члан 22.22 (2 бода)

Члан стручног жирија за додјелу сајамских награда на 23. међународном сајму  
књиге Бања Лука 2017.

Члан 22.17 (2 бода)

**УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 6**

**УКУПАН БРОЈ БОДОВА КАНДИДАТА: 161.3**

**III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ**

На расписани конкурс за избор кандидата за ужу научну област Теорија књижевности пријавила се једна кандидаткиња, мр Валентина Милекић Ковачић. На основу увида у документацију која је приложена уз пријаву на Конкурс, Комисија закључује да кандидаткиња мр Валентина Милекић Ковачић испуњава опште и посебне услове предвиђене Конкурсом, Законом о високом образовању Републике Српске и Статутом Универзитета у Бањој Луци. Научна, образовна и стручна дјелатност кандидаткиње наведена је, описана и бодована према Правилнику о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци,

у табеларном дијелу извјештаја. Мр Валентина Милекић Ковачић провела је један изборни период у звању асистента и један изборни период у звању вишег асистента на Филолошком факултету Универзитета у Бањој Луци.

Од претходног избора у звање до закључења Конкурса, објавила је као коаутор један помоћни универзитетски уџбеник и два научна рада, те као једини аутор три научна рада у категорисаним и рецензираним публикацијама. Учествовала је на шест научних скупова у земљи и иностранству. Наставила је да се научно и стручно усавршава у области за коју је расписан Конкурс. Сенат Универзитета у Бањој Луци одобрио јој је тему докторске дисертације под називом „Слика Босне у српској књижевности 20. вијека“ под менторством проф. др Саше Шмуље, чија израда је у току. У протеклом изборном периоду мр Валентина Милекић Ковачић показала је висок степен наставничких компетенција, што је и вредновано одговарајућим оцјенама у студентским анкетама.

Узимајући у обзир све што је претходно наведено, а на основу изнесених чињеница и анализе научне, стручне и образовне дјелатности кандидаткиње мр Валентине Милекић Ковачић, те у складу са Законом о високом образовању Републике Српске, Статутом Универзитета у Бањој Луци и Правилником о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, Комисија једногласно предлаже Наставно-научном вијећу Филолошког факултета и Сенату Универзитета у Бањој Луци да **мр Валентину Милекић Ковачић** поново изабере у звање **вишег асистента** за ужу научну област **Теорија књижевности**.

У Бањој Луци и Нишу,  
22. новембар 2019. године

Потписи чланова комисије:

Др Саша Шмуља, ванредни професор, УНО Опште студије књижевности,  
Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, предсједник

Др Сања Мацура, редовни професор, УНО Теорија књижевности, Филолошки  
факултет Универзитета у Бањој Луци, члан

Др Снежана Милосављевић Милић, редовни професор, УНО Српска и  
компаративна књижевност (Теорија књижевности и Методологија науке о  
књижевности), Филозофски факултет Универзитета у Нишу, члан