

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
БАЊА ЛУКА
Број: 07/501
Датум: 02.04.2019.

Образац-1

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ: ФИЛОЗОФСКИ



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у звање

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
01/04-2.484/19, Сенат Универзитета у Бањој Луци, 01.03.2019. године

Ужа научна/умјетничка област:
Општа психологија

Назив факултета:
Филозофски факултет

Број кандидата који се бирају
1

Број пријављених кандидата
2

Датум и мјесто објављивања конкурса:
06.03.2019.; веб сајт Универзитета у Бањој Луци
<http://unibl.org/uploads/files/strane/konkursi/konkurs%20mart.pdf> дневне новине
Глас Српске Бање Луке

Састав комисије:

- а) Предсједник: проф. др Владимира Такшић, редовни професор за ужу научну област
Општа психологија, Филозофски факултет, Свеучилиште у Ријеци.
- б) Члан: проф. др Бојана Шкорц, редовни професор за ужу научну област Општа
психологија, Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности у Београду.

в) Члан: проф. др Нада Васелић, ванредни професор за ужу научну област Клиничка психологија и психотерапија, Филозофски факултет, Универзитет у Бањој Луци

Пријављени кандидати

Проф. др Милена Пашић

Др Љиљана Крнета

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Милена (Драгольуб, Љубица) Пашић
Датум и мјесто рођења:	07.09.1967., Ријека
Установе у којима је био запослен:	Педагошки факултет Ријека, Реп. Хрватска Филозофски факултет Бања Лука
Радна мјеста:	библиотекар (1991-1994); асистент (1995-2001); виши асистент (2001-2007); доцент (2007-2012); ванредни професор (2012-2018).
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Друштво психолога Републике Српске

б) Дипломе и звања:

Основне студије

Назив институције:	Педагошки факултет, Свеучилиште у Ријеци
Звање:	Професор психологије
Мјесто и година завршетка:	Ријека; 04.03.1991.
Просјечна оцјена из цијelog студија:	4.46 Напомена: Успјех студената на студију се изражавао оцјенама од 1 до 5.

Постдипломске студије:

Назив институције:	Филозофски факултет, Универзитет у Београду
Звање:	Магистар психологије
Мјесто и година завршетка:	18.06.2001.
Наслов завршног рада:	Читљивост ћириличног и латиничног алфабета
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Психологија
Просјечна оцјена:	8.60

Докторске студије/докторат:

Назив институције:	Филозофски факултет, Универзитет у Бањој Луци
Мјесто и година одбране	Бања Лука, 27.02.2007.

Докторска дисертација:	
Назив докторске дисертације:	Повезаност интринсичке и екстринсичке мотивације са врстом награде и нивоом преференције задатка
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Психологија
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Филозофски факултет Бања Лука, асистент, 1995; Филозофски факултет Бања Лука; виши асистент, 2001; Филозофски факултет Бања Лука, доцент, 2007; Филозофски факултет Бања Лука, ванредни професор; 2012.

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Научна монографија националног значаја, Члан 19, став 3.

Пашић, М. (2009). *Савремени приступи развоју мотивације*. Бања Лука: Филозофски факултет.

Оригинални научни рад у научном часопису међународног значаја, Члан 9, став 8.

Пашић, М. (2004). Успјешност читања ћириличног и латиничног текста. *Психологија*, 3(4), 495-508.

Оригинални научни рад у часопису националног значаја, Члан 19, став 9

Пашић, М., Топић, М. (2012). Конструкција скале за испитивање запослених. *Радови*, 16, 139-151.

Пашић, М. (2011). (Ре)конструкција скале интринсичке и екстринсичке мотивације. *Радови*, 14, 233-249.

Научни рад на научном скупу националног значаја штампан у цјелини, Члан 19, став 17.

Пашић, М. (2009). Улога породице и васпитних стилова наставника у развоју мотивацијеadolесцената. *Научни скупови: Наука и духовна утемељеност друштвених реформи*, 10, Зборник радова, 319-333. Бања Лука: Филозофски факултет.

Пашић, М. (2008). Вриједносне оријентације, ставови и мотивација младих. *Научни скупови: Наука, култура и идеологија*, 9(2), Зборник радова, 193-205. Бања Лука: Филозофски факултет.

Пашић, М. (2007). Подстицаји и врста задатка као чиниоци интринсичке и екстринсичке мотивације. *Научни скупови: Наука и савремени друштвени процеси*, Књига 8, Том II, Зборник радова, 241-263. Бања Лука: Филозофски факултет.

Пашић, М. (2005). Конструкција скале интринсичке и екстринсичке мотивације и скале награда и преференције задатака., *Научни скупови: Наука и образовање*, 6(2). Зборник радова, 69-84. Бања Лука: Филозофски факултет.

Боројевић, С., Пашић, М., Топић, Р. (2005). Метријске карактеристике Упитника за испитивање оријентације према постигнућу (циљеви постигнућа). Бања Лука: *Научни скупови - Наука и образовање*, 6(2), 85-104.

Пашић, М. (2005). Утицај артикулационе супресије на прелексичко фонолошко кодирање. *Научни скупови, Традиција и савременост*, 5(2), Зборник радова, 941-949. Бања Лука: Филозофски факултет.

Пашић, М.(2002). Фонолошке способности у раном читању. *Научни скупови, Наука и наша друштвена стварност*, 3(2), Зборник радова, 389-403. Бања Лука: Филозофски факултет.

Пашић, М. (2001). Когнитивни аспекти биалфабетизма. *Научни скупови, Књига 2, Филозофско-филолошке науке на почетку 21. вијека*, 705 - 717. Бања Лука: Филозофски факултет.

Кутлача, М., Layne, C.M., Wood, J., Saltzman, W.S., Stuvland, R., Pynoos, R. S. (2000). Психолошка прилагодба рату изложених средњошколаца двије године након рата: резултати опсежног тријажног испитивања. Сарајево: Симпозијум: *Психосоцијалне послједице рата: Резултати емпириских истраживања на подручју бивше Југославије*, стр. 228-235.

Милосављевић, Б., Савић, Ј., Кутлача, М., Турјачанин, В. (2000). Евалуација психосоцијалних програма у школама Републике Српске. У *Дјеца у рату и послједице рата – психолошка истраживања*, 153-161. Бања Лука: Народна и универзитетска библиотека Републике Српске »Петар Кочић« и Центар за развој и евалуацију психосоцијалних програма, Одсјек за психологију Филозофског факултета, Бања Лука.

Савић, Ј., Милосављевић, Б., Кутлача, М. (2000). Траума и депресивностadolесцената. У *Дјеца у рату и послједице рата – психолошка истраживања*, 51-58. Бања Лука: Народна и универзитетска библиотека Републике Српске »Петар Кочић« и Центар за развој и евалуацију психосоцијалних програма, Одсјек за психологију Филозофског факултета, Бања Лука.

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

Радови послје последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

**Научни рад на научном скупу међународног значаја, штампан у целини. Члан 19,
став 15.**

1. Пашић, М. (2014). Мотивација у настави гласбене културе. EDUVision. Mednarodna konferenca *Sodobni pristopi poučavanja novih generacija*, 234-247, Љубљана, Словенија,

С обзиром да постоји увјерење да многи ученици кроз основну школу нису посебно заинтересовани за наставу музичке културе, јер према схватању већине ученика, тај предмет постоји само ради добијања оцјене и повећања општег просјека, поставља се питање шта се може учинити како би се повећала мотивација за овај предмет. Одговор на ово питање може пружити утврђивање фактора који су у позитивној корелацији са мотивацијом за наставу музичке културе. Резултати истраживања спроведеног на 349 ученика шестог, седмог и осмог разреда основних школа указују да интринсичка и екстринсичка мотивација за часове музичке културе опадају са узрастом, те да постоји повезаност са појединим ставкама скале самопоштовања, те позитивна корелација интринсичке мотивације и одређених врста активности на часу музичке културе.

Приложен оригинални рад на ЦД-у, те потврда уредника о објављеном раду..... 5 бодова

2. Пашић, М. и Чолић, Т. (2017). Отношение учеников основной школы к инклузивному образованию. *Молодежь – науке и практике: Взгляд в будущее / Сборник материалов международной научно-практической конференции*. ФБГОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э.Циолковского». Калуга: КГУ им. К.Э. Циолковского, 267-274.

Истраживање које је приказано у раду односило се на испитивање ставова ученика основних школа, који су типичног развоја, о дјеци са посебним потребама да би се идентификовале могуће баријере вршњачког прихваташа и подузеле мјере њиховог ублажавања. Истраживање је обухватило узорак од 1046 ученика седмих, осмих и деветих разреда у Републици Српској. Ставови ученика указују да је степен прихваташа дјеце са тешкоћама изнад просјека, осим у случају дјеце са интелектуалним потешкоћама и дјеце са проблемима у понашању, али да то чини тек један мањи дио укупне варijансе прихваташа дјеце са потешкоћама у развоју. Иако постоји релативно задовољавајући степен прихваташа дјеце са потешкоћама у развоју, требало би даље радити на развоју концепта инклузије, као и на проглашавању овог концепта, како у школама тако и у широј друштвеној заједници.

Приложена електронска верзија зборник, те потврда да је рад објављен.

Рад се не може сврстати под ужу научну област Општа психологија.

3. Пашић, М., & Mrđa, П. (2018). Validation of Hedonic and Eudaimonic Scale for Watching Movies. *Proceedings of the XXIV Scientific Conference Empirical Studies in Psychology, March 24-26th, 2018*, стр. 69-71, Institute of Psychology, Laboratory for Experimental Psychology, Faculty of Psychology, University of Belgrade.

У раду су приказани резултати психометријске анализе валидације скале хедоничких и еудаимоничких мотива за гледање филмских садржаја адаптиране за српско говорно подручје. Из иницијалног дво-факторског модела, због високих корелација резидуала уклоњена су три ајтема (два за хедоничку и један за еудаимоничку мотивацију), након чега је установљен добар „фит“ модела. Ова скала мјери два фактора који су назависни, а то су хедоничка и еудаимоничка мотивација. Нагласак у истраживању је на мотивима преференције филмских жанрова, за које није постојала адекватна скала за мјерење ових мотива на нашим подручјима.

Приложени зборник који је оригинално објављен у електронској верзији, као и потврда о објављеном раду..... 5 бодова

Оригинални научни рад у научном часопису националног значаја, Члан 19, став 9

1. Чекрлија, Ђ., Пашић, М. & Марјановић, Ј. (2016). "Женски филмови" и личност: Базичне особине личности, тражење сензација и омиљени филмови. *Радови*, 23, 115-131.

Постоје релативно досљедни налази о разликама у мотивацији за гледање поједињих филмских жанрова, у зависности од различитих когнитивних фактора. Да би се добила потпунија слика о овој врсти мотивисаности, потребно је испитати и друге факторе који би могли утицати на избор филмских жанрова. Ово испитивање је имало за циљ да утврди однос особина личности и мотивације за гледање поједињи филмских жанрова код жена. У испитивању је судјеловало 165 жена старости између 20 и 32 године. Иако резултати показују да се код ове групе испитаника, као омиљени жанрови истичу комедије и романтични филмови, резултати мултипле и регресионе анализе не указују на стабилне везе мотивације са особинама личности.

Достављен оригинални примјерак часописа..... 6 бодова

2. Пашић, М., Боројевић, С., & Чолић, Т. (2018). Утицај инклузије на емоционалне компетенције ученика. *Радови, Зборник радова "III Отворени дани психологије", Посебно издање (2018) „Отворени дани психологије“*, 295-307. Бања Лука: Филозофски факултет, Универзитет у Бањој Луци.

Овај рад се бави преиспитивањем утицаја инклузије на емоционалне компетенције ученика седмих, осмих и деветих разреда средњих школа. Циљ истраживања био је испитати да ли под утицајем присуства дјеце са сметњама у развоју остали ученици постају емоционално осјетљивији и емпатичнији. Истраживањем је обухваћено 1055 ученика завршних разреда основних школа, а резултати указују да једино код субскале *Уочавање и разумијевање* емоција постоји ефекат интеракције присутности дјеце са потешкоћама у одјељењу или те разлике постоје једино када се у цијелој школи налазе једно до двоје дјеце са Рјешењем о постојању психофизичких потешкоћа, као и уколико се барем један такав ученик налази у одјељењу. Резултати указују на неопходност

примјене програма за развој емоционалних компетенција свих ученка, као основа за даље квалитетно инклузивно образовање.

Приложен оригинални примјерак часописа.

Рад не припада ужој научној области Општа психологија.

Научни рад на скупу међународног значаја, штампан у зборнику извода радова Члан 19, став 16.

1. Пашић, М., Боројевић, С., & Чолић, Т. (2018). Self-esteem, Emotional Intelligence and Social Competence in Relation to Age. *Abstract Book Days of Applied Psychology 2018*, Nis, Serbia, 46-47.

Иако је концепт емоционалне интелигенције у данашње вријеме доста оспораван, с друге стране му је и посвећена велика пажња у истраживањима, па се доводи у везу са бројним концептима, међу осталим и са самопоштовањем и социјалним компетенцијама. Истраживање о којем се говори у овом раду спроведено је на 1046 ученика седмих, осмих и деветих разреда основних школа у 11 општина на територији Републике Српске. Анализа резултата показује да социјалне компетенције статистички значајно опадају са узрастом, док ученици деветог разреда имају статистички значајно ниже резултате на супскалама *Иузражавање и именовање емоција*, те *Регулација и контрола емоција*. Ово указује на очите развојне промјене које се дешавају на одређеним периодимаadolесценције.

Достављена електронска верзија књиге резимеа из које је видљива пријава рада, те копија потврде о учешћу.

Рад не припада ужој научној области Општа психологија.

Научни рад на научном скупу националног значаја, штампан у цјелини. Члан 19, став 17.

1. Пашић, М., Боројевић, С., & Зрнић, Н. (2014). Емоционалност и особине личности студената педагошко-психолошких усмјерења. *Зборник радова Отворени дани психологије*, Бања Лука: Друштво психолога Републике Српске и Филозофски факултет Универзитета у Бањој Луци, 229-234.

У раду се говори о томе да је за нека занимања битна способност препознавања и правилног реаговања на емоције других те регулација властитих емоција, као и неке особине као што су савјесност и сарадљивост, које су повезане са емоционалном интелигенцијом. Истраживање је спроведено на узорку 399 студената Бањалучког универзитета са студијских програма Психологије, Педагогије, Предшколског васпитања и Разредне наставе. Резултати указују на постојање статистички значајних разлика између студената различитих студијских програма на укупном нивоу и појединим компонентама

емоционалне интелигенције (изражавање и именовање емоција и управљање емоцијама). Такође, указује се на могућност израде различитих психоедукативних програма за изражавање и управљање емоцијама.

Достављен оригинални примјерак Зборника..... 2 бода

2. Живковић, И., & Пашић, М. (2016). Емоционална компетенција и мотив постигнућа као предиктори академског постигнућа средњошколца, *Зборник радова Бањалучки новембарски сусрети*, 25-40. Бања Лука: Филозофски факултет Универзитета у Бањој Луци.

Истраживање о којем се говори у раду односи се на проверавање предиктивне вриједности емоционалне компетенције и мотива постигнућа у односу на академско постигнуће. Истраживање је спроведено на 240 ученика других разреда средњих школа (54% мушких испитаника). Резултати указују да је мотив постигнућа статистички значајан предиктор академског постигнућа, за разлику од емоционалне компетенције, која се није показала као значајан предиктор ни када се посматра укупан скор, као ни када се посматра допринос појединачних супскала.

Достављен оригинални Зборник..... 2 бода

Научни рад на скупу националног значаја, штампан у зборнику извода радова Члан 19, став 18

1. Брадаш, И., & Пашић, М. (2017). Важност самоперцепције физичког изгледа. У *Резимеи Научни скуп Бањалучки новембарски сусрети 2017*, Филозофски факултет, Бања Лука.

У сажетку рада се говори о томе да многе особе у данашње вријеме посвећују пажњу изгледу, а ово је нарочито важно ако се узме у обзир да су „идеали“ љепоте присутни свакодневно у нашем окружењу. Истраживање је спроведено на узорку од 290 студената старости од 18 до 20 година. Резултати указују на статистички значајну и позитивну повезаност варијабле селф-концепт са самопоштовањем и са задовољењем основних психолошких потреба, као и да су степен задовољства физичким изгледом и самопоштовање значајан предиктор задовољења основних психолошких потреба. С обзиром на добијене резултате, важно ја да млади људи имају исправан став према прихваташњу властитог изгледа.

Достављен оригинални примјер Књиге Резимеа

Рад не припада ужој научној области Општа психологија.

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 20

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Менторство кандидата за степен другог циклуса, Члан 21 став 13.

1. Ментор при изради завршног -мастер- рада „Емоционална компетенција и циљеви постигнућа као предиктори задовољства животом код младих“, кандидаткиње Зоре Марјановић. Рад је одбрањен 18.07.2012. године.

Члан комисије за одбрану рада другог циклуса, Члан 21, став 14.

1. Члан комисије при одбрани завршног -мастер- рада: „Испитивање разумијевања емоција код деце узраста 5 и 8 година помоћу вербалног и сличног материјала“, кандидаткиње Иване Вуковић. Рад је одбрањен 17.07.2012. године

Образовна дјелатност послије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

Рецензијани универзитетски уџбеник који се користи у земљи, Члан 21, Став 2

1. Пашић, М. (2017). *Психологија и филмско стваралаштво*. Бања Лука: Филозофски факултет.

Уџбеник је написан на 208 страна и у њему је дат приказ релевантних психолошких појмова и појава као што су сензорни процеси и перцепција, емоције, мотивација, те особине личности и поремећаји личности које ауторка обрађује кроз релевантне теорије у сваком од наведених подручја. Поред ових општих психолошких тема, ту се налазе и специфичније теме и уже области као што су психолошке теорије умјетности, психологија рецепције умјетничких дјела, анализа типова рецепције умјетничких дјела, анализа стваралачких процеса те типова мотивације за конзумирање умјетности и бављење умјетношћу. Публикација је богата илустрираним примјерима, те садржи 107 слика или фотографија. Намијењена је студентима психологије и Академије умјетности.

Достављен оригинални примјерак уџбеника..... 6 бодова

Члан комисије за одбрану докторске дисертације, Члан 21, став 12.

1. Предсједник комисије при одбрани докторске дисертације „Визуелна пажња и опажање илузорних контура“, кандидаткиње мр Светлане Боројевић. Дисертација је одбрањена 16.09.2013. године. 3 бода

Менторство кандидата за степен другог циклуса, Члан 21 став 13.

1. Ментор при изради завршног -мастер- рада *Повезаност емоционалне компетенције, депресивности и самопоштовања*, кандидаткиње Драгице Бошњак. Рад је одбрањен 18.10.2012. године.....**4 бод**
2. Ментор при изради завршног -мастер- рада *Перфекционизам и циљеви постигнућа као предиктори школског успјеха код ученика средњих школа*, кандидаткиње Весне Зекић. Рад је одбрањен 24.10.2012. године.....**4 бод**
3. Ментор при изради завршног -мастер- рада *Васпитни стилови родитеља у релацији са основним психолошким потребама као концептом селф-дeterminација*, кандидаткиње Слађане Маричић. Рад је одбрањен 4.4.2013. године.....**4 бод**
4. Ментор при изради завршног -мастер- рада *Отвореност према искуству и интересовање за умјетност као предиктори естетског доживљаја апстрактних и реалистичких умјетничких слика*, кандидаткиње Биљане Савић. Рад је одбрањен 12.05.2014. године.....**4 бод**
5. Ментор при изради завршног -мастер- рада *Психолошки предиктори кориштења друштвгене мреже Фејсбук*, кандидаткиње Александре Плавшић. Рад је одбрањен 05.07.2014. године.....**4 бода**
6. Ментор при изради завршног -мастер- рада *Емоционална компетенција и мотив постигнућа као предиктори академског успјеха средњошколца*, кандидаткиње Иване Живковић. Рад је одбрањен 18.07.2016. године.....**4 бода**
7. Ментор при изради завршног -мастер- рада *Преференције филмских жанрова у односу на особине личности*, кандидаткиње Јелене Драгоњић. Рад је одбрањен 08.04.2017. године.....**4 бода**
8. Ментор при изради завршног -мастер- рада *Основне психолошке потребе, мотив постигнућа и задовољство животом као предиктори студентског академско постигнућа*, кандидаткиње Бојане Тепић. Рад је одбрањен 21.04.2017. године.....**4 бода**
9. Ментор при изради завршног -мастер- рада *Задовољство физичким изгледом и самопоштовање као предиктори задовољења психолошких потреба код студената*, кандидаткиње Иване Брадаш. Рад је одбрањен 27.06.2017. године.....**4 бода**
10. Ментор при изради завршног -мастер- рада *Валидација теста разумијевања емоција (TEC, Test of Emotion Comprehension)* кандидаткиње Тамаре Ђелић. Рад је одбрањен 03.07.2017. године.....**4 бода**
11. Ментор при изради завршног -мастер- рада *Емоционална компетенција, основне психолошке потребе и одређене социодемографске варијабле као предиктори задовољства животом код одраслих*, кандидаткиње Жељке Стојановић. Рад је одбрањен 27.11.2018. године**4 бода**

12. Ментор при изради завршног -мастер- рада *Однос мотива постигнућа и ауторитарности у привредним организацијама*, кандидаткиње Славице Симић.
Рад је одбрањен 28.11.2018. године 4 бода
13. Ментор при изради завршног -мастер- рада *Емоционална компетенција и стратегије суочавања са стресом као преиктори школског успјехаadolесцената*,
кандидаткиње Бранке Ивановић Рад је одбрањен 24.10.2018. године..... 4 бода

Члан комисије за одбрану рада другог циклуса, Члан 21, став 14.

1. Предсједник комисије при одбрани завршног -мастер- рада: *Локус контроле, слика о тијелу и мотивациони фактори за редукцију тјелесне тежине гојазне дјеце*, кандидаткиње Сање Лукач. Рад је одбрањен 11.07.2014. године..... 2 бода
2. Предсједник комисије при одбрани завршног -мастер- рада: *Брасова дилема: доношење одлуке о путањи кретања у условима ризика*, кандидаткиње Весне Босанчић. Рад је одбрањен 03.07.2017. године..... 2 бода
3. Предсједник комисије при одбрани завршног -мастер- рада: *Поређење улоге когнитивне способности и емоционалне компетенције при препознавању фацијалних експресија*, кандидаткиње Споменке Симић. Рад одбрањен 27.12.2017. године..... 2 бода
4. Предсједник комисије при одбрани завршног мастер рада: *Утицај фреквенције ријечи на ефекат позиције у низу у задатку непосредног препознавања*, кандидаткиње Татјане Тица. Рад је одбрањен 18.07.2018. године..... 2 бода
5. Члан комисије при изради и одбрани завршног -мастер- рада *Когниција и закључивање: ментални модели наспрам формалних правила*, кандидаткиње Душке Шайн. Рад је одбрањен 25.09.2015. године..... 2 бода
6. Члан комисије при изради и одбрани завршног -мастер- рада *Веза између доживљаја породичне и школске климе: провјера мултидимензионалног модела*, кандидаткиње Неле Маринковић. Рад је одбрањен 27.09.2016 године..... 2 бода
7. Члан комисије при изради и одбрани завршног -мастер- рада *Квазиекспериментално истраживање модела теорије искусственог учења (ЕЛТ) у настави* кандидаткиње Марије Дулић. Рад је одбрањен 21.03.2017. године..... 2 бода
8. Предсједник комисије при одбрани завршног -мастер- рада: *Психолингвистички чиниоци у визуелној претрази ријечи*, кандидаткиње Тање Шокчевић. Рад је одбрањен 14.12.2012. године..... 2 бода

Приложена овјерена потврда о учествовању у раду комисија за израду, ојену и одбрану завршних -мастер- радова и докторских дисертација,

УКУПНО 77 бодова

Квалитет педагошког рада на Универзитету, Члан 25.

Кандидаткиња је у периоду од 2012. године до 2018. године у звању ванредног професора реализовала наставу на Филозофском факултету и Академији умјетности у Бањој Луци, те је приложила сљедеће резултате студенских анкета о евалуацији предавања и вјежби:

Филозофски факултет	Предавања	Вјежбе
Општа психологија 1 (Педагогија, 2013/2014)	3.51	
Општа психологија 2 (Педагогија, није позната школска година)	3.96	
Психологија учења (Психологија, није позната школска година)	3.99	
Психологија мотивације и емоција (Психологија, није позната школска година)	3.43	
Психологија (Филозофија, 2014/2015)	3.40	
Психологија мотивације и емоција (2014/2015)	3.59	3.54
Психологија свијести (Психологија, 2013/2014)	3.55	
Психологија (Психологија умјетности, 2013/2014)	4.33	
Психологија (Психологија умјетности, 2013/2014)	4.31	
Психологија (Филозофија, љетни семестар 2016/17)	3.73	
Психологија мотивације и емоција (Психологија, љетни семестар, 2016/17)	3.85	
Општа психологија 2 (Педагогија, љетни семестар, 2016/17)	4.06	
Општа психологија 2 Педагогија, љетни семестар, 2017/18)	3.61	4.05
Психологија мотивације и емоција (Психологија, љетни семестар, 2017/18)	3.76	4.02
Академија умјетности		
Психологија (Анимирани филм, предавања, љетни семестар, 2016/17)	5.00	
Психологија 2 (Филмска и телевизијска режија, љетни семестар, 2016/17)	3.18	
Психологија (Графика, Графички дизајн, Сликарство, зимски семестар, 2017/18)	4.41	

Просјечна оцјена, добијена као збир оцјена из свих предмета за предавања износи 3.86, а за вјежбе 3.87, те је просјечна оцјена анкете студента о квалитету наставе коју је изводио наставник 3.865

Приложени резултати студенских анкета о евалуацији наставе и вјежби.

УКУПНО: 8 БОДОВА

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 85

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)
(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

Реализован национални стручни пројекат у својству руководиоца пројекта Члан, 22, став.11.

1. Координатор пројекта *Развој социјалних и емоционалних компетенција код дјеце типичног развоја и дјеце са посебним потребама укључених у редован систем школавања*3 бода

Достављена копија рјешења Министарства науке и технологије Републике Српске о одобрењу средстава за реализацију пројекта, копија уговора о суфинансирању научно-истраживачког пројекта, те копија извјештаја о реализацији пројекта.

Остале професионалне активности на Универзитету изван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета Члан 22, став. 21

1. Рецензент у монографији: *Интердисциплинарни приступ развоју осјетила и осјећаја у дјетињству*. Ур. Лидија Кроло и Дарио Вученовић. Друштво психолога Задар и Удруга Монтесори педагогије, Сплит.

Приложена штампана верзија монографије, као и потврда о реценезији.....2 бода

2. Емисија о филму, Адолесцентрик <https://www.rtrs.tv/av/pusti.php?id=57667>2 бода

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 7 бодова

УКУПАН БРОЈ БОДОВА ПО СВИМ СТАВКАМА: 20 + 85 + 7 = 112

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Други кандидат

Име (име оба родитеља) и презиме:	Љиљана (Мартин; Јованка) Крнета
Датум и мјесто рођења:	11.08.1954. година Бугојно, Босна и Херцеговина
Установе у којима је био запослен:	Основна школа „16. мај“ Приједор; Основна школа „Ранко Шипка“ Бања Лука; Центар за предшколско васпитање и образовање, Бања Лука; Поликлиника – Савјетовалиште за дјецу и младе, Бања Лука; Основна школа „Јован Цвијић“ Бања Лука; Учитељски факултет у Београду; Независни Универзитет у Бањој Луци; Факултет политичких наука и Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци
Радна мјеста:	педагог-психолог; психолог; сарадник (виши асистент); наставник (доцент); стручни сарадник у настави
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Удружење „Заједно у Европу“

6) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Филозофски факултет, Сарајево
Звање:	Дипломирани педагог-психолог
Мјесто и година зavrшетка:	Сарајево, 1977. година
Просјечна оцјена из цијелог студија:	7.85
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Универзитет Источно Сарајево, Филозофски факултет, Пале
Звање:	Магистар психолошких наука
Мјесто и година зavrшетка:	Пале, 1999. година
Наслов завршног рада:	Психо-социјални фактори као детерминанте успеха ученика у школи
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Психологија

Просјечна оцјена:	8.20
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Универзитет Источно Сарајево, Филозофски факултет, Пале
Мјесто и година одбране докторске дисертације:	Пале, 26.01.2010. година
Назив докторске дисертације:	Особине ученика као фактор перцепције радне ефикасности наставника
Научна/умјетничка област (подаци и здипломе):	Психологија
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	<p>- Учитељски факултет у Београду, виши асистент, 2000. година, ужа научна област Педагошка психологија (нису достављени подаци о избору);</p> <p>- Независни Универзитет у Бањој Луци, доцент, 21.12.2010. године, ужа научна област Општа психологија;</p> <p>Напомена:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Неизбор за ужу научну област Општа психологија, по конкурсу расписаном 20.05.2015. године; Извештај на https://goo.gl/aorHrA - Неизбор за ужу научну област Општа психологија, по конкурсу расписаном 29.03. 2017 године; Извештај на http://unibl.org/uploads/files/vesti/2017/07/Izvjestaj_Ljiljana_Krneta.pdf

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Научна монографија националног значаја, Члан 19, став 3

Крнета, Љ. (2000). *Фактори школског успјеха*. Бања Лука: Бањалука компани.

Научни рад на научном скупу међународног значаја, штампан у цјелини, Члан 19, став 15.

Крнета, Д., Крнета, Љ. (2005). Даровити у очима других. *Зборник 11, Даровити и одрасли*, 133-149. Вршац.

Крнета, Љ. (2006). Један модел ненасилног рјешавања конфликата. *Међународна конференција о насиљу над дејцом*, 39-41. Сарајево.

Крнета, Љ. (2006). Улога пола у испољавању агресивности. *Зборник радова Емпириска истраживања у психологији*. 173-179. Београд.

Крнета, Љ. (2008). Non-violent communication as incitement of giftedness. *Mednarodna znanstvena konferenca-International scientific conference*, 104-110. Ptuj.

Крнета, Љ. (2010). Даровити и перцепција радне ефикасности наставника. *16. Зборник Даровити у процесу глобализације*, 384-394. Вршац.

Крнета Љ. (2010). Paradigm of contemporary concepts of giftedness-socioemotional development of the gifted. *Social and Emotional Needs of Gifted and Talented, II. International scientific conference*, 117-124, Bled: MiB d.o.o.

Научни рад на научном скупу међународног значаја, штампан у зборнику извода радова, Члан 19, став 16.

Крнета, Љ. (2007). Животни стилови даровитих. *Превенција – рехабилитација – психоедукација – кроз интердисциплинарност, 15. годишња конференција хрватских психолога*, 80-81. Цавтат.

Крнета, Љ. (2008). Комуникација у породици – подстицај даровитој дјеци. *14. окрузли сто –Породица као фактор подстицања даровитости*, 43-44. Висока школа струковних студија за образовање васпитача „Михајло Палов“, Вршац.

Крнета, Љ. (2009). Ненасилна комуникација у функцији моделирања одгојно-образовног рада у школи. *Књига сажетака, 17. годишња конференција хрватских психолога. Одговорност: особна, професионална, друштвена*, 80-81, Сплит.

Крнета, Љ. (2010). Глобализација, квалитетна школа, перцепција радне ефикасности наставника. *Књига сажетака VI kongres psihologov Slovenije z mednarodno udelezbo, Psihologija in izzivi sodobne družbe*, 92, Рогашка Слатина

Уводно предавање по позиву на научном скупу међународног значаја, штампано у једини; Члан 19, став 13.

Крнета, Љ. (2010). Психолошко-педагошке претпоставке васпитно-образовног рада дјеце са посебним потребама. *III mednarodna strokovna konferenca vzgojiteljev v vrtcih*, 17-29, Љубљана: MiB d.o.o

Прегледни рад, Члан 19, став 29.

Мисирлић, С, Крнета Љ, Ајдер, Н. (1986). Сарадња са родитељима – сложен психолошко-педагошки процес. *Породица и дијете, Часопис за бригу о дјеци предшколског и основношколског узраста*, 14-19. Сарајево.

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

Радови послије последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и бројбодава сврстаних по категоријама и зчлана 19. или члана 20.)

Научна монографија националног значаја, Члан 19, став 3.

1. Крнета, Љ. (2013). *Личност ученика и перцепција радне ефикасности наставника*. Бања Лука: Графид д.о.о.

Монографија има 233 странице и представља прерађен докторат кандидаткиње. У уводним напоменама ауторка констатује да истраживање представља допринос спознаји о факторима и условима тачности перципирања и процјењивања других (наставника и њихове радне ефикасности од стране ученика завршних разреда основних и средњих школа у Босни и Херцеговини), те унапређењу међусобних односа у комуникацији између наставника и ученика. У тексту су приказани резултати истраживања на узорку 1150 ученика завршних разреда основних (59%) и средњих школа (41%) у Босни и Херцеговини, које је имало за циљ анализирање релација између особина личности (интелектуална способност, емоционална интелигенција, мотив постигнућа и општа самоефикасност) и социјално-искуствених обиљежја, с једне стране, и ученичке перцепције радне ефикасности наставника, тј. активности које су карактеристичне за ефикасног наставника, с друге стране.

Наведена монографија не припада ужој научној области Општа психологија.

Оригинални научни рад у научном часопису међународног значаја, Члан 19, став 8.

1. Крнета, Љ (2014). Релације између интелектуалних способности ученика и перцепције радне ефикасности наставника. У: Б. Димитријевић (Ур.) *Индивидуалне разлике, образовање и рад: тематски зборник радова презентованих у форми саопштења на 9. конференцији Дани примењене психологије, одржане у септембру 2013. године у Нишу*. Ниш: Филозофски факултет, 137-147.

У раду су презентовани резултати истраживања релација између интелектуалних способности ученика и ученичке перцепције радне ефикасности наставника. Анализирана су два аспекта перцепције радне ефикасности наставника: какав наставник јесте у садашњој пракси и какав треба да буде у савременој школи. Истраживање је спроведено на 1150 ученика завршних разреда основних (59%) и средњих школа (41%) у БиХ, и имало је за циљ анализирање релација између особина личности (интелектуална способност, емоционална интелигенција, мотив постигнућа и општа самоефикасност) и социјално-искуствених обиљежја, с једне стране и ученичке перцепције радне активности које су карактеристичне за ефикасног наставника, с друге стране.

Достављена је копија рада и насловне стране. Достављена је потврда о учешћу на 9. конференцији са међународним учешћем Дани примењене психологије.

Наведени рад не припада ужој научној области Општа психологија.

2. Крнета, Љ. (2014). Relations between student achievement motive and perception of work efficiency of teachers. *Resarch in pedagogy*, 11, 50-57.

Истраживање је спроведено на 1150 ученика завршних разреда основних (59%) и средњих школа (41%) у Босни и Херцеговини, а имало је за циљ анализирање релација између особина личности (интелектуална способност, емоционална интелигенција, мотив постигнућа и општа самоефикасност) и социјално-искуствених обиљежја, с једне стране, и ученичке перцепције радне ефикасности наставника, тј. активности које су карактеристичне за ефикасног наставника, с друге стране. Ауторка представља дио резултата истраживања који се односе на релацију мотива постигнућа ученика и њихове перцепције радне ефикасности наставника.

Достављена копија апстракта са насловом рада, преписка са уредником, те копија рада.

Наведени рад не припада ужој научној области Општа психологија.

3. Крнета, Љ. (2016). Perception of the Present and Vision of Gifted students. *Universal Journal of educational research*, 4(8), 1745-1752

Ауторка у истраживању пореди како даровити ученици у односу на остале процјењују властиту прошлост, садашњост и будућност. Истраживање је изведено 2014. године на узорку од 688 ученика средњих школа (узраст 15-18 година), од чега 216 даровитих. Резултати указују да даровити имају пессимистичнију слику садашњости него ученици који нису даровити, док између ове двије групе није утврђена разлика у перцепцији прошлости и будућности.

Достављена копија апстракта са насловом рада, преписка са уредником, те копија рада.

Наведени рад не припада ужој научној области Општа психологија.

Уводно предавање по позиву на научном скупу међународног значаја, штампано у целини, Члан 19, став 13.

1. Крнета, Љ. (2016). Нове парадигме – холистички приступ креативности дјеце предшколског узраста. *Nadžareni in talentirani predškolski otrok, Zbotnik, IX mednarodna strukovna konferenca vzgojiteljev v vrtcih*. 18-27, (Словенија, Низоземска, Велика Британија, Босна и Херцеговина и Чешка).

У теоријском раду говори се о креативности дјеце предшколског узраста, те о значају одраслих и стимулативне социјалне средине за подстицање креативности у том узрасту. Ауторка пореди савремене теорије развоја креативности, са ранијим теоријама, те наводи предности холистичког приступа у раду са дјецом предшколског узраста.

Достављене копије рада и прве странице зборника потврде о изведеном предавању и

учешћу на стручној конференцији, те програм скупа. Приложен материјал са сајта о извјештају са конференције.

Наведени рад не припада ужој научној области Опште психологија.

2. Крнета, Љ. (2016). Креативност у школи – продукт савременог и (или) традиционалног образовања. *Praktične strategije v OPB. X. međunarodna strokovna konferenca učiteljev podaljšanega bivanja*, (Словенија, Босна и Херцеговина, Њемачка), 25-34, Љубљана

У раду се истиче значај квалитетног образовања, ради подстицања креативности код дјеце. Наглашена је *васпитљивост* креативности, што је веома значајно за образовни процес у школи, јер, по мишљењу ауторке постоји снажна тенденција да се учење афирмише као процес усмјерен на социјално-емоционални и интелектуални развој. Значајну пажњу ауторка посвећује резултатима својих претходних истраживања (истраживања из 2010-2012. године) која се односе на процејну карактеристика радне ефикасности наставника; разлике у опажању емоција, те процејну властите садашњости и будућности од стране даровитих ученика и оних која то нису. На крају, понуђени су модели модернизације васпитно-образовног процеса у школи, постицања креативности даровитих и осталих ученика, те едукације учитеља и наставника.

Достављене копије рада и прве странице зборника, потврде о изведеном предавању и учешћу на стручној конференцији, те програм скупа.

Наведени рад не припада ужој научној области Општа психологија.

3. Крнета, Љ. (2016). Европска унија данас и у будућности – простор стереотипа и социјалне перцепције. *Izzivi globalizacije in družbeno-ekonomsko okolje EU*, Зборник радова, 36-40. Ново Место, Словенија

Ауторка промишиља о виђењу Европске уније, истичући снажан утицај медија на перцепцију ЕУ. Наводи да је социјална перцепција ЕУ различита од економске, као и да према резултатима истраживања из 2010. и 2013., даровити (напомена: испитаници у наведеним истраживањима били су ученици) пессимистичније процењују садашњост од других, док у визији будућности нису утврђене значајне разлике.

Достављена копија уводне странице зборника, копија рада, потврда о учешћу на међународном научном скупу, текст о одржаној конференцији у ком стоји да је др Јиљана Крнета одржала једно од четири пленарна предавања.

Наведени рад не припада ужој научној области Општа психологија

Научни рад на научном скупу међународног значаја, штампан у цјелини, Члан 19, став 15.

1. Крнета, Љ. & Симунић, Е. (2013). Подстицање емоционалне компетентности

даровитих ученика у школи. *Међународни научни скуп - Методолошки проблеми истраживања даровитости*, Зборник 18, 200-214, Вршац: Висока школа стручних студија за образовање васпитача „Михаило Палов“, Univerzitet De Vest „Aurel, Vlajku“, Арад, Румунија

У раду су изнесена теоријска разматрања појма даровитости као и методолошки приступи истраживања овог консрукта. Како је истраживање социо-емоционалног развоја даровитих појединача у фокусу рада, разматрају се теоријски модели концепта емоционалне интелигенције те одређене карактеристике социјалног развоја, који је повезан са емоционалним развојем. Истраживањем је обухваћено 480 ученика основних школа, а истраживање је мотивисано, прије свега, жељом да се подстицањем развоја емоционалне компетентности и креативности ученика основних школа допринесе развоју социјалне интеракције и на тај начин створе хуманији односи у школи.

Достављена је копија рада, насловне стране зборника и потврда о учешћу на скупу са насловом рада..... 5 бодова

2. Крнета, Љ. (2013). Релације између емоционалне интелигенције ученика и перцепције радне ефикасности наставника. *19. научни скуп Емпириска истраживања у психологији*. 302-308. Београд.

Циљ истраживања је анализа релације између емоционалне интелигенције ученика и њихове перцепције радне ефикасности наставника. Анализа релације између емоционалне интелигенције ученика и љихове перцепције радне ефикасности наставника заснована је на претпоставци да емоционална интелигенција може бити извор разлика у перцепцији радне активности наставника која утиче на успјех ученика. анализирана су два аспекта радне ефикасности наставника: какав «јесте» у садашњој наставној пракси и какав «треба» да буде у савременој школи.

Достављене копије рада и прве странице зборника, те потврда о учешћу на конференцији.

Наведени рад не припада ужој научној области Општа психологија.

3. Крнета, Љ. (2014). Нова знања о мотивацији људског капитала и модалитети промјена у глобалном друштву и ЕУ. *Izzivi globalizacije in družbeno-ekonomsko okolje EU*, Зборник радова, 291-294, Ново место, Словенија.

Ауторка је говорила о значајним релацијама људског капитала и мотивације у модалитетима промјена у глобалном друштву и ЕУ које су започеле 90-их година XX вијека. Феномен глобализације довео је до радикалних промјена амбијенталних услова живљења и тржишног пословања. Према ауторици ,разумијевање глобалних промјена је темељ разумијевања социјалне перцепције људског потенцијала.

Достављене копије рада и прве странице зборника, те потврда о учешћу на

конференцији.

Наведени рад не припада ужој научној области Општа психологија.

4. Крнета, Љ. (2015). Креативност – трошак или инвестиција модерне ЕУ. У зборнику сажетака са међународне научне конференције. *Izzivi globalizacije in družbeno-ekonomsko okolje EU*, Зборник радова, 366-371, Ново место, Словенија.

Ауторка креативност посматра у контексту савременог друштва, где знање (као интелектуални капитал), мотивација, емоционална интелигенција и самоефикасност постају важни ресурси. У чланку се рефирише на резултате истраживања приказане у монографији *Личност ученика и перцепција радне ефикасности наставника* о томе које карактеристике су, по процјени ученика, најважније за радну ефикасност наставника. Истакнуто је да постмодерно друштво ЕУ захтијева стално и континурано образовање кроз формалне и неформалне нивое, те да се у стратегији развоја модерног ЕУ друштва људски капитал посматра као инвестиција а не трошак. У том светлу, ауторка закључује да креативност, као битна способност ефикасног појединца, постаје услов заузимања боље и квалитетније позиције у придрживању и креирању рационалног односа према ЕУ.

Достављене копије рада и прве странице зборника, те потврда о учешћу на конференцији.

Наведени рад не припада ужој научној области Општа психологија.

5. Крнета, Љ. (2017). Стрес и људско здравље., 2 mednarodna strokovna konferenca *Promocija zdravja v vzgoji in izobraževanju*. Зборник, 4-7. Љубљана, Словенија.

У раду се говори о стресу као једном од најважнијих узрока радних и организационих изазова. Нарочито се проучавају ефекти које стрес има на личност, њено понашање, емоционалност, физиологију али и на понашање као реакцију на спољашњу средину. Ауторка се позива на истраживање спроведено на узорку од 292 наставника у школама у Босни и Херцеговини, с циљем да се објективним налазима укаже на природу стреса, манифестије и стратегије суочавања са стресом.

Достављена копија прве странице зборнике, те копија рада.

Наведени рад не припада ужој научној области Општа психологија.

6. Крнета, Љ. (2017). Нова психологија успјеха – парадигма успешности социјално економског окружења ЕУ. *Izzivi globalizacije in družbeno-ekonomsko okolje EU*, Зборник радова, 309-314, Ново место, Словенија.

Ауторка указује на вријеме брзих, глобалних промјена у 21. вијеку, праћено брзим развојем информационих технологија који мијењају концепт развоја друштва. Посебно се то односи на нова знања креативног људског капитала. Успјех је оно што се очекује у

ЕУ и свијету и главни је мотиватор који покреће појединце и групе на успјешност. С тим је повезана и перцепција успјешности у модерном добу. У стратегији развоја модерног доба, аналитичари указују да је веома важна природа менталних ставова људског капитала.

Достављена копија насловне странице књиге сажетака као и копија сажетка.

Наведени рад не припада ужој научној области Општа психологија

7. Крнета, Љ. (2018). Креативно лидерство у ЕУ и окружењу – изазови модерног доба. *Izzivi globalizacije in družbeno-ekonomsko okolje EU*, Зборник радова, 256-262, Ново место, Словенија.

Ауторка указује како промјене у савременом друштву, те велики научни и културални напредак нису довољно подстицајни у социјалном и културалном контексту. Овим приступом се редукује раст људског потенцијала. Оно што чини интегративни фактор развоја су изазови као што су начин живота, различите културе, вриједности, увјерења итд.

Достављена копија насловне странице књиге сажетака као и копија сажетка.

Наведени рад не припада ужој научној области Општа психологија

Научни рад на научном скупу међународног значаја, штампан у зборнику извода радова, Члан 19, став 16.

1. Крнета, Љ. (2017). Perception of Students on Innovatative and Creative School. Book Summary. *15th International Conference on Excellence, Innovation, & Creativity in Basic-Higer Education & Psychology*. Лисабон, Португал.

У сажетку рада се говори о томе да почетак 21. вијека носи са собом раскорак између захтјева друштва и школе. Кључна улога савремених иновативних школа требала би да буде у подстицању интеракције наставника и ученика и хуманизацији тих односа. У раду се ауторка позива на истраживање које је спровела 2011. на узорку 1155 ученика основних и средњих школа у којем се говори да ученици као најважније код наставника перципирају њихове стручне способности.

Достављене копије: позивно писмо, прва страница књиге сажетака, биографија ауторке, те сажетак.

Наведени рад не припада ужој научној области Општа психологија

2. Крнета, Љ. (2013.) Work efficiency of school teachers the paradigm of contemporary research in psychology. *21. Годишња конференција хрватских*

Психолога Суремени изазови психологиије рада и организацијске психологије,
Загреб.

У раду се говори о томе да глобалне промјене и процеси глобализације имају ефекат на цјелокупан живот. Модерно друштво и потреба за спознајом постављају пред појединца потребе за новим компетенцијама, те развијене интелектуалне и емоционалне компетенције, а то онда захтијева и промјене у образовању, као и потребу за квалитетним образовањем. Ауторка се у раду позива на истраживање спроведено на 1150 ученика основних и средњих школа, у којем се говори о перцепцији радне ефикасности наставника „какав јесте“ и „какав треба да буде“. Као најважније се истичу организацијске карактеристике наставника да ефикасно реализује наставни процес.

Достављена копија прве странице зборника и копија сажетка.

Наведени рад не припада ужој научној области Општа психологија.

3. Крнета, Љ. (2014). Подстицање креативности ученика у школи моделом ненасилне комуникације. *XX. округли сто: Даровитост и креативност. Развојна перспектива креативне перформанса*, међународни научни скуп, 62-63. Вршац: Висока школа стручних студија за образовање васпитача „Михаило Палов“, Универзитет "Св. Климент Охридски" - Педагошки факултет, Битола, Македонија, Universitatea de Vest "Aurel Vlaicu", Арад, Романија.

У овом апстракту ауторка наговијештава почетак истраживања на даровитим ученицима у основним школама у Бањој Луци и Тузли. Указано је на велики број теоријских приступа којима се разматра појам даровитости, те посебан значај културе на развој личности даровитих појedинача.

Достављена је копија апстракта, насловне странице књиге резимеа и потврда о активном учешћу на међународном скупу, у којој је наведен и наслов рада.

Наведени рад не припада ужој научној области Општа психологија.

4. Крнета, Љ. (2014). Perception in the Present and the Future vision of Gifted and other students. *14 међународна конференција Re: Thinking Giftedness: Giftedness in the Digital Age*. 179, Љубљана, Словенија.

Ауторка у истраживању пореди како даровити ученици и они који то нису процењују прошлост, садашњост и будућност. Истраживањем је обухваћено 688 ученика средњих школа (узврст 16-18 година), од чега 216 даровитих. Резултати указују да даровити имају пессимистичнију слику садашњости него ученици који нису даровити, док између ове двије групе није утврђена разлика у перцепцији прошлости и будућности.

Достављена копија апстракта са насловном страном књиге резимеа, дио програма скупа и сертификат о учешћу на интернационалној конференцији.

Рад је објављен у цјелости: Крнета, Љ. (2016). Perception of the Present and Vision of Gifted students. Universal Journal of educational 4(8), 1745-1752.

Наведени рад не припада ужој научној области Општа психологија.

5. Крнета, Љ. (2016). Перцепција дјеце и младих у функцији интраперсоналног развоја. *Међународни научни скуп Интраперсинална даровитост – могућност развоја*. Зборник резимеа, 54, Вршац.

Према писању ауторице савремено друштво захтјева високо развијене когнитивне способности и конативне црте личности, снажну мотивацију, изражену его стабилност и креативност. Подстицање интраперсоналног развоја даровитих је важно да се адекватно одговори потребама савременог друштва. Истраживања у Европи наглашавају развој критичког мишљења и одређених интраперсоналних способности, уз неопходно уважавање историских, економских и културних специфичности друштва.

Достављенна копија прве стране зборника сажетака и сажетак.

Наведени рад не припада ужој научној области Општа психологија

6. Крнета. Љ. (2017). Interactive learning-creative access to guidance-good practices. 3th international scientific conference Talent education, 103. Порторож, Словенија.

Научни приступ модерној школи је базиран на креативном учењу и интерактивним метода. Значајна је интеракција између ученика и наставника. Наставник се перципира као иноватор, креатор и инструктор.

Достављена копија апстракта и назловне странице књиге резимеа, те потврда о учешћу.

Наведени рад не припада ужој научној области Општа психологија.

7. Крнета, Љ. (2017). Психолошка природа мотивације у основи нове парадигме учења. *Округли сто о даровитим: даровитост и креативни приступи учењу*. Вршац.

Ауторка у сажетку истиче да су начини учења и поучавања даровитих бројни, те да приступи креативном учењу почивају на преиспитивању сазнајног, социо-емоционалног, мотивационог фактора, као и уже и шире средине. Ауторка се позива на резултате емпиријских истраживања које је провела (2010, 2013, 2014) а који упућују на сагледавање утицаја психолошких особина и социо-искуствених обиљежја и успешности наставника у савременој и квалитетној школи.

Достављенна копија пве стране њиге сажетака и сажетак.....3 бода

8. Крнета. Љ. (2018). Визуелно опажање и креативност – јединство слике и појма.

Зборник резимеа: 24. Округли сто о даровитима: Достигнуће и перспективе у образовању даровитих. Вршац.

У сажетку се говори о парадигмама истраживања даровитости и креативности. Ауторка се позива на резултате истраживања из 2014. године који указују да су интерактивно учење и ненасилна комуникација важни за креативни процес у школи, те указује на улогу визуелне интелигенције у стваралаштву.

Достављена копија апстракта и насловне странице књиге резимеа.

Наведени рад не припада ужој научној области Општа психологија.

9. Крнета. Љ. (2018). Парадигме савременог образовања – креативност, даровитост, комуникација - истраживања у Босни и Херцеговини. *Међународна конференција „даровитост, едукација даровитих, иновације и креативност у основном, средњем и високом образовању и психологији“*, 23-25. Бања Лука, РС, БиХ.

Кључна улога савремене школе је квалитетно образовање за ученике. Циљеви савремене школе засновани су на научном приступу учења и развоја, оптималном развоју ученика, подстицању топле емоционалне климе у разреду, емпатије, тимског рада, креативности, ненасилне комуникације, изражавања стваралаштва у свим подручјима. Холистички приступ образовању, захтјева модернизацију система образовања у организацији и функционисању школа, јер се тиме квалитетно модернизује и демократизује положај ученика и наставника у школи.

Достављена копија апстракта и насловне странице књиге резимеа.

Наведени рад не припада ужој научној области Општа психологија.

10. Крнета. Љ. (2018). Researching Visual Observation and Creativity through Interactive Learning. Book Summary, *16th ICIE conference on Excellence, Innovation, & Creativity in Basic-Higer Education*. Paris.

У сажетку се говори о модерном приступу у школи који је базиран на методама интерактивног учења и комуникацијама. Ауторка се позива на истраживање које је спроведено у коауторству са Симунић. Е. (2014) које указује да емоционално компетентнији надарени и остали ученици више прихватају облике ненасилне комуникације.

Достављена копија апстракта и копије насловне странице књиге резимеа, те копија захвалница за учешће на конференцији, те сертификат о учешћу.

Наведени рад не припада ужој научној области Општа психологија.

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 8

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Нема наведених активности прије посљедњег избора.

Образовна дјелатност послије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

Члан комисије за одбрану рада другог циклуса, Члан 21, став 14.

1. Улога социјалног рада у превенцији трауматизације као фактора малољетничке делинквенције, кандидаткиње Ање Рауш, Факултет политичких наука, Универзитет у Бањој Луци, 08/3.1681-11/14, 2014.....2 бода

2. Изазови и могућности социјалног рада у предшколским установама Републике Српске, кандидаткиње Наталије Гвоздић, Факултет политичких наука, Универзитет у Бањој Луци, 08/3.301-14/14, 2014.....2 бода

3. Потребе и могућности дјеце и омладине са сметњама у областима образовања и социјалне заштите у Регији Добој, кандидаткиње Маје Челар, Факултет политичких наука, Универзитет у Бањој Луци, 08/3.1434-6/14, 2014.....2 бода

4. Искуства вршићачког насиља и медијације код средњошколаца у Републици Српској, кандидаткиње Маје Кременовић, Факултет политичких наука, Универзитет у Бањој Луци, 08/3.769-17/15, 2015.....2 бода

5. Медијација у функцији спречавања брачних конфликтата условљеним позицијама моћи супружника, кандидаткиње Јелене Колоње, Факултет политичких наука, Универзитет у Бањој Луци, 08/3.2006-5/13, 2013.....2 бода

6. Медијација социјалног радника у породичној медицини, кандидаткиње Самре Ајановић, Факултет политичких наука, Универзитет у Бањој Луци, 08/3.648- 12/16, 2016.....2 бода

7. Мотивација и школско учење, кандидаткиње Вјере Лекић, Филозофски факултет Пале, Универзитет у Источном Сарајеву, 832/14, 20142 бода

8. Социјално психолошке карактеристике ученика као одреднице склоности ка вршићачком насиљу, кандидаткиње Драгице Тврдишић, Филозофски факултет Пале, Универзитет у Источном Сарајеву, 831/14, 20142 бода

Приложена је одлука о именовању комисије за оцјену теме докторског рада и провјеру услова кандидата mr Оливере Калајџић, те Приједлог одлуке о извјештају комисије за оцјену теме докторске дисертације и провјеру услова овог кандидата, 2014.

Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањалуци не препознаје ову категорију. Бодови се додјељују само у случају када се ради о менторству или учешћу у комисији за одбрану докторске дисертације, што овде није случај.

УКУПНО 16 БОДОВА

Квалитет педагошког рада на Универзитету, Члан 25.

Кандидаткиња је, у периоду од 2012-2016., у звању доцента радила да Факултету политичких наука, Универзитета у Бањалуци, те реализовала наставу на Академији умјетности.

Достављени су резултати анкете студената о квалитету наставе за слједеће предмете:

Факултет политичких наука

	Предавања	Вјежбе
Основе психологије (није позната школску година):	3,53	
Основе психологије (Социјални рад, шг. 2014/15):	3,22	3,24
Основе психологије (Политикологија, шг. 2014/15):	3,51	3,55
Основе психологије (Новин. и комуникологија, шг. 2014/15):	3,92	3,96
Основе психологије (Социологија, шг. 2014/15):	4,08	4,14
Психологија личности 2	3,89	

Академија умјетности

Психологија 1 (Драмска умјетност, шг. 2013/14):	4,68
Психологија 1 - изборни (Драмска умјетност, шг. 2013/14):	3,87
Психологија стваралаштва 1 (Ликовна умјетност, шг. 2013/14):	4,30

Просјечна оцјена, добијена као збир оцјена из свих предмета за предавања износи 3.89, а за вјежбе 3.85, те је просјечна оцјена анкете студента о квалитету наставе коју је изводио наставник 3.87.

УКУПНО.....8 бодова

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: **24 бода**

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

Професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета, Члан 22, став 22.

1. Крнета, Љ. (2017). *Психолошка природа мотивације*, предавање у оквиру колегија Основе пословне организације са студијског програма Пословно управљање.

Одржано 23.3.2017. у организацији Високе пословне школе ПАР, Ријека

Достављена копија потврде о одржаном предавању 2 бода

2. Члан Савјетодавног одбора Центара изврсности Вараждинске жупаније

Достављена копија позива за судјеловање на Днима Центара изврсности Вараждинске

жупаније..... 2 бода

3. Захвалница за допринос у раду 16 интернационалне конференције: Excellence, Innovation, & Creativity in Basic-Higer Education & Psychology, која је одржана од 3-6 јула 2018 године.

Достављена копија захвалнице..... 2 бода

Рецензије

Кандидаткиња у биографији наводи 13 рецензија које је радила у периоду од 2010. до 2018. године, уз приложене рецензентске листе. Међутим, уз списак референци није достављен нити један доказ о урађеним рецензијама, као што су импресум у којем је дата листа рецензената, потврда о рецензији и сл. Из разлога одсуства адекватних доказа о обављеним рецензијама, листа наведених рецензија није разматрана нити бодована.

Медијски наступи

Кандидаткиња у библиографији наводи већи број наступа у медијима. Наведени су подаци о медијским наступима за које су достављени извори.

- JC PTPC Образовна емисија *Квадрат на знање*, посвећена првој Међународној конференцији *Даровитост, едукација даровитих, иновације и креативност у основном, средњем и високом образовању*, 1.11.2018. https://lat.rtrs.tv/av/pusti.php?id=80197&fbclid=twAR32TxKRH3idL2teVkJTTAOpgX_MNtiqbqvlXi9BhaTOFnNTKqpjWpTeJRs
- JC PTPC 24.10.2018. Јутрањи програм- ЕПоЦ-Тест потенцијалне креативности-едукација и

- тренинг у Бањој Луци, са проф. др Taisir Subhy Yaminom, и др Јиљаном Крнета,
https://lat.rtrs.tvlav/pusti.php?id=80034&fbclid=twAR02jCkfonzjT3qhkFTTZ6ggehGEHAxI56hH6hp8gnVolWthGS6GwWG_Fy
- JC PTPC-28.10.2016. јутарњи програм *Вријеме је за одмор-како препознати стрес и управљати стресом*, <http://lat.rtrs.tv/av/pusti.php?id=64892>
 - JC PTPC образовни програм *Квадрат на знање - о образовању научно*, 2015. <http://lat.rtrs.tv/pusti.php?id=36967>
 - JC PTPC јутарњи програм *Дотакли смо дно живота- дјеца хоће у политичаре*. 27.10.2014. <http://lat.rtrs.tv/av/pusti.php?id=42321>
 - Независне новине: Округли сто у Бањој Луци: *Држава и политика морају зауставити одлазак из земље*. 9.5.2018.
 - Добојски инфо: *Порнографија непримјерни дио живота*. 7.10.2017.
 - Журнал инфо: *Порнографија без голотиље*. 13.4.2105.
 - Алтернативне телевизија, *Где су се изгубиле традиционалне вриједности?*, 12.04.2015.
 - Контакт радио, *Хљеба и порнографије*, 10.06.2016.
 - Крнета Љ., (2016). JC PTPC Образовни програм *Квадрат на знање; О креативности и даровитости из научног угла*. 15.12.2016: <https://lat.rtrs.tv/av/pusti.php?id=66196>
 - Прилог РТРС-а, *Поштују ли медији програмска упозорења о садржајима непримјереним дјечијем узраст?*, 17.04.2017

..... 2 бода

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 8 бодова

УКУПАН БРОЈ БОДОВА ПО СВИМ СТАВКАМА: 8 + 24 + 8 = 40

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг листу свих кандидата са назнаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор.

На конкурс објављен у Гласу Српске, 06.03.2019. године, за избор наставника за ужу научну област Општа психологија, јавила су се два кандидата: др Милена Пашић и др Јиљана Крнета.

Комисија за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања је детаљно прегледала и размотрела пристиглу документацију обје кандидаткиње (научне и стручне референце, као и образовне активности, прије и послије последњег избора), те је у складу са Правилником о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, сваку библиографску јединицу као и сваку активност кандидата, која је била поткријепљена одговарајућом документацијом, оцјенила.

Из пристигле документације може се закључити сљедеће:

Први кандидат

1. др Милена Пашић запослена је на Филозофском факултету у Бањој Луци готово од самог конституисања Одсјека за психологију тј. од 01.01.1995. године и без прекида је обављала послове на радном мјесту асистента, вишег асистента, доцента и ванредног професора. Активно је учествовала у раду Катедре за психологију, те једно вријеме обављала и дужност водитеља Студијског програма психологија.
2. Магистарски рад др Милене Пашић *Читљивост ћириличног и латиничног алфабета* припада ужој научној области Општа психологија. Њена докторска дисертација *Повезаност интринсичке и екстринсичке мотивације са врстом награде и нивоом преференције задатка*, такође припада ужој научној области Општа психологија.
3. Др Милена Пашић, је од времена посљедњег избора објавила универзитетски уџбеник, те више радова из уже научне области Општа психологија, којој припадају и предмети који се односе на психологију умјетности и психологију филма. На основу увида у пристиглу документацију може се закључити да кандидаткиња не испуњава услове прописане Законом о високом образовању Републике Српске за избор у звање редовног професора, али испуњава услове за реизбор у звање ванредног професора.

Други кандидат

1. др Љиљана Крнета је бирана у звање доцента за научну област Општа психологија 21.12.2010. године на Независном Универзитету Бања Лука. Документацију о верификацији статуса доцента на Универзитету у Бањој Луци Комисија није имала на увид.
2. Магистарски рад *Психо-социјални фактори као детерминанте успјеха ученика у школи*, као и докторска дисертација кандидаткиње др Љиљане Крнета *Особине ученика као фактор перцепције радне ефикасности наставника* не припадају области Опште психологије.
3. Кандидаткиња је публиковала већи број радова у земљи и иностранству, али готово сви радови не припадају ужој научној области Општа психологија. На основу увида у пристиглу документацију може се закључити да кандидаткиња не испуњава минималне услове прописане Законом о високом образовању Републике Српске за (ре)избор у наставничко звање доцента.

Након бодовања оба кандидата по свим ставкама сачињена је сљедећа ранг листа:

1. Др Милена Пашић 112 бодова
2. Др Љиљана Крнета 40 бодова

Кандидаткиња др Милена Пашић има већи број бодова према Правилнику о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци. Такође, она задовољава прописане услове Законом о високом образовању Републике Српске за (ре)избор у звање ванредног професора: универзитетски уџбеник, пет радова у рецензијама часописима или зборницима из у же научне области, те реализована менторства на другом циклусу студија.

У складу са наведеним, Комисија за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања, предлаже Научно-наставном вијећу Филозофског факултета и Сенату Универзитета у Бањој Луци да се др Милена Пашић поново изабере у звање ванредног професора.

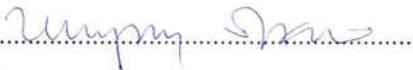
У Бањој Луци, 29.03.2019. године

Потпис чланова комисије

1. Др Владимир Такшић, редовни професор за ужу научну област Општа психологија, Филозофски факултет, Свеучилиште у Ријеци, предсједник



2. Др Бојана Шкорц, редовни професор за ужу научну област Општа психологија, Факултет ликовних уметности, Универзитет у Београду, члан



3. Др Нада Васелић, ванредни професор за ужу научну област Клиничка психологија и психотерапија, Филозофски факултет, Универзитет у Бањој Луци, члан

