

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ ПОЛИТИЧКИХ НАУКА



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ ФАКУЛТЕТ ПОЛИТИЧКИХ НАУКА	
ПРИМЉЕНО:	23.03.2018
	298-1/18

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

*о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у
звање*

І. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Сенат Универзитета у Бањој Луци, Одлука бр. 01/04-2.3676/17 од 13. 12. 2017.

Ужа научна/умјетничка област:

Информационе науке, социјални аспект

Назив факултета:

Факултет политичких наука

Број кандидата који се бирају:

један (1)

Број пријављених кандидата:

један (1)

Датум и мјесто објављивања конкурса:

Дневне новине „Глас Српске“, објављен дана 13.12.2017. године

Састав комисије:

- а) Проф. др Зоран Јевтовић, Филозофски факултет Ниш, ужа научна област
Комуникологија, предсједник Комисије
- б) Проф. др Зорица Томић, Филолошки факултет Београд, Друштвене науке -
Комуникологија, члан Комисије;

в) Проф. др Зоран Јовановић, Филозофски факултет Ниш, ужа научна област Комуникологија, члан Комисије.
НАПОМЕНА: Ужа научна област за коју је расписан конкурс се налази у оквиру уже научне области Комуникологија, за коју чланови Комисије имају избор.

Пријављени кандидати:

1. Проф. др Татјана Дуроњић, Факултет политичких наука, Студијски програм новинарство и комуникологија.

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Татјана (Светозар и Иконија) Дуроњић
Датум и мјесто рођења:	07. 05. 1965. Шем Петер при Горици
Установе у којима је био запослен:	„Глас Српске“ „Радио Бања Лука“ Филозофски факултет Бања Лука Факултет политичких наука
Радна мјеста:	Новинар, новинар уредник, уредник, издавач Сарадник у настави Наставник
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Друштво Матице српске Републике Српске Члан О.М.Е.Р.- а у БиХ („The World organization for early childhood education“)

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Универзитет у Београду, Факултет политичких наука, Београд
Звање:	Дипломирани политиколог
Мјесто и година завршетка:	Београд, 31. 05. 1989.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	8, 59
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Филозофски факултет Бања Лука
Звање:	Магистар социологије
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 29. 06. 2004.

Наслов завршног рада:	„Интернет и комуникација, социолошки аспект“
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Није наведено на дипломи
Просјечна оцјена:	9,00
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Факултет политичких наука Београд
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Београд, 22. 12. 2006.
Назив докторске дисертације:	„Медијске карактеристике онлајн новинарства; глобални и локални аспект“
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Није наведено на дипломи
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	<p>Асистент - Универзитет у Бањој Луци, Филозофски факултет, Бања Лука, Решење бр. 88/2002. од 04. 02. 2002. Предмет „Теорија журналистике“.</p> <hr/> <p>Виши асистент – Универзитет у Бањој Луци, Филозофски факултет, Бања Лука, Решење бр. 322/2005. од 7. 3. 2005, предмет „Теорија журналистике“.</p> <hr/> <p>Доцент – Универзитет у Бањој Луци, Филозофски факултет, Бања Лука, Решење бр. 1671/2007. од 15. 06. 2007. Предмет „Теорија журналистике“.</p> <hr/> <p>Ванредни професор, Универзитет у Бањој Луци, ФПН, 2012. (Одлука Универзитета бр. 02/04-3.1867-73/12 од 17. 07. 2012). Научна област - Информационе науке, социјални аспект</p>

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, члан 19. (8):

„The Secund Media Age in Education system of Republic of Srpska“, *World Conference on Educational Multimedia, Hipermedia& Telecommunications. Technical University of Lisabon, Lisabon. str. 275-282.*(<http://www.editlib.org/p/37878>.), 2011. **10 бодова**

„Постмиленијумска генерација у умноженој стварности“, *Култура полиса, часопис за неговање политичке културе*, Нови Сад, ISSN 1820 4589, број 16, стр 148-153, 2011. УДК: 316.7:004.5. **10 бодова**

„Хибридизација писања на блогу“, *Култура полиса, Часопис за неговање политичке културе*, Нови Сад, ISSN 1820 4589, година 7, број 13/14 за 2010. годину, стр. 309-335, 2009. УДК: 316.77:004.738.12. **10 бодова**

Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, члан 19. (9):

„Ремедијација и конвергенција у онлајн издаваштву“, „Радови, часопис за хуманистичке и друштвене науке“, Бања Лука, бр. 13, 2010, стр. 347-373. ISSN 1512-505X. **6 бодова**

„Медијска писменост новинара и уредника у Бања Луци“, „Радови, часопис за хуманистичке и друштвене науке“, број 10, стр. 347-379, 2007, Филозофски факултет, Бањалука; УДК:070.422:37(497.6 БАЊАЛУЧКИ). **6 бодова**

„Еколошко новинарство и култура света“, „Радови, часопис за хуманистичке и друштвене науке“, Бања Лука, бр.12, 2009. УДК: 504.03:659.3/4 **6 бодова**

„Интернет комуникација на Универзитету у Бањој Луци“, „Радови, часопис за хуманистичке и друштвене науке“, Филозофски факултет, Бања Лука, бр. 7, стр.255-272. **6 бодова**

Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, члан 19. (11):

„Internet lagging in BiH: Information hyper reality distant reality for University of Banja Luka“ Southeast European Media Journal. Sarajevo. **6 бодова**

„Синхронизација културе у медијасфери“, Књига резимеа, XII научни скуп Бањалучки новембарски сусрети: „Култура и образовање-детерминанте друштвеног прогреса“, стр. 17. Зборник радова Филозофског факултета, Бања Лука, 2011. бр. стр. 49-63. **6 бодова**

Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, члан 19. (17):

„Блог у јавности блогосфере“, Бањалучки новембарски сусрети, Филозофски факултет, Зборник радова, књига 10, стр. 695-709. (2009). **2 бода**

„Информатичка писменост у компјутеризованом новинарству“, Бањалучки новембарски сусрети, „Наука и образовање“, Бања Лука, 2005, књига 6, том I, стр. 537- 549. **2 бода**

„Комуникација у виртуелној не(стварности)“, Бањалучки новембарски сусрети, Зборник радова, Бања Лука, бр. 5, том 1, стр. 763-779.

2 бода

**Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на
Универзитету у Бањој Луци, члан 19 (3):**

„Интернет и комуникација, медијска синергија постмедија“, (2006). Завод за уџбенике и наставна средства Источно Сарајево, Источно Сарајево.

Књига је посвећена историјском развоју интернета, са нагласком на комуникационе потенцијале нове информационе технологије. Ауторка износи хорнологију развоја интернет основних и генеричких сервиса и експлицира њихов значај за савремену комуникацију и тенденцију повезивања света.

10 бодова

„Компјутерска култура и модерни медији“, (2008). Филозофски факултет Бања Лука: Бања Лука.

У овој научној монографији ауторка се бави питањима комуникационе и информационе повезаности компјутерске технологије и нових медија. Поставља дистинкцију између првог и другог медијског доба, а на основу примарне оријентације медија према технологији продукције, ауторка експлицира медијске карактеристике сваког доба и указује на нове развојне процесе у медијској култури 21. века.

10 бодова

**Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на
Универзитету у Бањој Луци, члан 19 (21):**

„Медијска писменост, проширење компетенција писмености и одбрана од вишка информација“, Научноистраживачки пројекат Факултета политичких наука Бања Лука, одобрен и финансиран од Министарства науке и технологије Републике Српске, решење број: 19/6-020961-18010.

3 бода

**Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на
Универзитету у Бањој Луци, члан 19. (24):**

Члан Уредништва из иностранства: „Култура полиса, часопис за неговање демократске политичке културе“, Нови Сад, ISSN 1820 4589, 2009-2011. 6 бодова

Члан Уредништва из иностранства: „Serbian Research Studies“, Нови Сад, ISSN 2217 5210, 2009- 2011. 6 бодова

Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на

Универзитету у Бањој Луци, члан 19. (25):

„Интернет култура деце и младих у Републици Српској“, научна монографска студија, ФПН, 2011, уредник. **5 бодова**

Члан Редакције за израду Енциклопедије РС, уредник секције за масовне медије и комуникације, Академија науке и уметности РС, Бања Лука. **5 бодова**

Члан Редакционог одбора Зборника Филозофског факултета, Бања Лука, (Наука, и савремени друштвени процеси), Бања Лука. **5 бодова**

Члан Редакционог одбора Зборника Филозофског факултета, Бања Лука, (Наука, култура и идеологија), Бања Лука. **5 бодова**

Члан Научног одбора научног скупа студената са међународним учешћем, Бања Лука, 2008-2012. **5 бодова**

Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, члан 19. (28):

Члан програмског и уређивачког одбора часописа „Теоријско стручни часопис за питање заштите, безбедности одбране, о образовања, обуке и оспособљавања“ Дефенделогича центар за безбједносна социолошка и криминолошка истраживања, Бања Лука, 2010. **1 бод**

Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, члан 19. (29):

„Спин доктори и политичка култура комуницирања у медијима“, „Теоријско стручни часопис за питање заштите, безбедности одбране, о образовања, обуке и оспособљавања“, Бања Лука, 311-320, УДК 316.344.3:659.2/.4 **3 бода**

Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, члан 19. (43):

„Трендовска глобализација медија и нови журнализам“, Southeast European Media Journal, Београд (Приказ књиге „Глобални медији“, Clio). **1 бод**

Укупно бодова: 138

Радови послуже последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

На основу Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника

на Универзитету у Бањој Луци, члан 19 (3)

1. **„Комуницирање у медијасфери“**, (2011). Београд/Бања Лука: Бардфин/ Романов Бања Лука.

Садржај књиге говори о савременим масовним медијима, представљеним као моћним центрима за продукцију и дисеминацију информација, које могу битно да утичу на јавност. Фокусираност ауторке је на приказу хронологије развоја дивергентних процеса којима су масовни медији били подвргнути, а који су одредили њихову природу и опсег деловања. То су пре свих: процеси концентрације медијског капитала, процеси глобализације, модернизације, технологизације, те процеси дигитализације и компјутеризације. Ауторка је приказала све ове процесе као двоструко деловање; на унутрашњем и на спољашњем плану. Унутрашње промене ауторка повезује с променама у организацији рада у медијима, измењеним захтевима за компетенцијама, те настајању нових деференцираних метода и техника структурирања медијског садржаја. Спољашње промене одређује као сферу измењених рефлексија према стварности, услед појаве хибридизације жанрова, али и промене концепта „стварности“, настајањем виртуелне стварности у новим медијима. Обухватајући овако широк тематски део, ауторка конкретизује питања историјске периодизације новинарства и медија, истражује и приказује правила креативног и фактографског писања за медије, пише о теоријама медијских жанрова, функцијама медија и друштва, те објашњава диференцијације између првог и другог медијског доба.

10 бодова

2. **„Дигитални информациони системи“, медијски приступ**, (2017).
Бања Лука: ФПН Универзитета у Бањој Луци.

Централна тема ове књиге јесте синергијско деловање интернет технологије, новинарства и технологије медија на интернету. У првом поглављу износе се основне историјске чињенице о развоју интернета од идејног концепта до епохе масовног друштвеног ширења интернета. Повезивање цивилизације мрежном логиком троделне технологије светске мреже или веба (WWW) представљено је у другом поглављу, као еволутивни процес у ужем смислу, кроз развој технологије рачунара, и информационе технологије, у ширем смислу – кроз развој идеја отелотворене у заједничком окружењу технологије и друштва. Неке друштвене и техничке предности процеса дигитализације за комуникационе системе у целини, разматране су у трећем поглављу. У четвртном поглављу износи се хронологија појаве и развоја онлајн медија, док се пето поглавље бави типологијом онлајн медија. Какве компетенције развијају онлајн новинари у онлајн продукцији и где се налазе професионални изазови и ризици за професију, разматра се у седмом поглављу ове књиге. Проширивање новинарског деловања, основна је тема разматрања у осмом поглављу. У оквиру наредног, деветог поглавља, представљене

су нове форме медијске продукције уз помоћ ИТ: Дрон новинарство, технологија паметних телефона, линк новинарство, дата новинарство. О визуелној комуникацији у десетом поглављу пише Борислав Вукојевић, а завршно поглавље ауторка је посветила локалној онлајн медијској култури. **10 бодова**

**Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на
Универзитету у Бањој Луци, члан 19. (8):**

„Приближавање дигиталној култури; окупани битовима као контакт генерације у Републици Српској“, „Serbian Research Studies“, научно удружење за развој српских студија, Нови Сад, година 3, бр. 1 (2012), стр. 219-237. ISSN 2217 5210. UDK 008/009+3+8, UDC.004.738.5(497.6).

У раду се нове генерације корисника интернет технологије одређују као генерације које осигуравају бољу друштвену видљивост на глобалном нивоу. Полазна теза ауторке овог рада јесте да су генерације Y контакт генерације које лако, брзо и флексибилно улазе у комуникационе токове, посједују висок степен информационе писмености и по многим карактеристикама показују особине „уклапања“ у светске стандарде комуникације. **10 бодова**

„Напредни корисници интернета у бионичкој комуникацији, емпиријски профил деце и младих у Бања Луци“, „Култура и друштвени развој“, Факултет за културу и медије, Универзитет Београд, 2012. str. 379-400. ISBN 978-86-7747-476-8, UDK: 351.85(497.11)(082); 7:316.75(497.11)(082); 316.774 (497.11) (082). COBISS.SR-ID195612940.

Централно питање овог рада јесте како се понашају деца и млади у бионичкој комуникацији, односно у комуникацији помоћу компјутера, а при коришћењу интернета као платформе за ту комуникацију. Ауторка је издвојила посебну групу деце и младих које је именовала као „напредне кориснике“ унутар већег истраживачког пројекта. Издвојивши ову групу ауторка показује да унутар миленијумске генерације у РС постоји 2% изразито информационо писмених корисника који могу бити, како сама закључује, „контакт генерације“ за укључивање у савремену интернет комуникацију у информатичком времену.

10 бодова

„Informacijske kompetence za uporabo interneta v izobraževanju: otrokova pravica v šolah omrežene družbe“/„Information competencies of using the Internet in education: a child's right in schools in a networked society“, Journal of Contemporary Educational Studies; The future of education in the knowledge society, ISSN 0038 0474; UDK 37.091. 33-028. Tamara Pribišev Beleslin/Tatjana Tapavički Duronjić, številka/issue 3/2013. (38- 56),

Letnik/Volume 64 (130).

Рад се бави тријадом односа: деца- образовање и нове информационе технологије у времену мрежног друштва у којем расте потреба за реформом образовања и прилагођавању захтевима информационог доба. Ауторке приказују природу информационих компетенција оје деца морају поседовати за укључивање у нове токове образовања, истичући при томе да су нови модули образовања нужни и да представљају део дечјих права.

10 бодова

„Сингуларност човека и компјутера у интернет окружењу“. Ниш, Филозофски факултет, Зборник Српског социолошког друштва. стр. 75 – 93, Ниш и Београд, 2014, ISBN 978-86-81319-05-5/Српско социолошко друштво, ISBN978-86-7379-357-3, Филозофски факултет, Ниш, /ISBN 978-86-80186-00-9, Институт за упоредно право, Београд. УДК: 004.7:316.775.

Основна интенција овог рада била је анализа сегментираниог приказа еволуција идеја и праксе односа човека и машина, како би био видљив историјски континуитет бављења човека овим односом. Централна теза рада је да „узлети“ који су доживели и технологија и човек, представљају изазов за савременог човека, јер је интерфејс који развијају створио услове за нове односе између њих, другачије и у природи и по свом садржају. За ову тезу користи се идеја Курицајлове сингуларности. Развој и међусобно приближавање човека и машине приказано је кроз историјски приказ основних праваца развоја информационе технологије у најопштијем смислу тог развоја, а потом и кроз развој и однос човека према компјутеру, као универзалној машини данашњег доба.

10 бодова

Back to the Past of Digital Generation; Fictions of Meeting with Life Without Information Technology”. "Current trends in the development of Early Childhood Education and Care in the world". O.M.E.P, THE WORLD ORGANIZATION FOR EARLY CHILDHOOD EDUCATION, ISBN 978-5-4263-0298-3/ UDK 373,21/ BBK 32.973.26-018.2/M341/ E-IZDANJE, 2015, STR 244-249, FORMAT A5, FONT 10. МОСКВА.

Ауторка се у овом раду бави питањем на који начин савремено дете промишља о прошлости, а у односу на постојање и примену информационе технологије. Основно питање у овом раду јесте усмерено на тражење одговора како дигиталне генерације замисљају живот без информационе технологије и на који начин уопште вреднују информациону технологију. Истраживачки примери су приказани кроз анализу неких главних ликова у савременим дигиталним анимацијама.

10 бодова

„The global return the pictures and visual communication; child and specific visual content“. „Култура полиса, часопис за неговање демократске политичке културе“.

Rad se zasniva na tezi da je globalni opseg povratka slike u informacionom dobu omogućio širenje primene vizuelnog teksta putem IT koji je podesan za učenje transmilenijumske generacije dece. Kvalitativnim istraživačkim pristupom, rad će pokazati da deca digitalnu sliku s implicitnim matematičkim sadržajem čitaju rizomski i polisemično, da kontekst slike-narativa doživljavaju kao promenljivu kategoriju koju auratično interpretiraju a da eksplicitne matematičke sadržaje čitaju s više inhibicija i bez otvorenosti u interpretaciji. Deca transponuju svoja očekivanja od tehnologije i iskustva sa učenjem; digitalne slike su im zanimljive, matematički sadržaji u slici su „samo matematički sadržaji“.

10 бодова

„Issues of importing and dissminating news content in online media in Republika Srpska; Ethical patterns in the age of equivalents“. Проблем преузимања и ширења вести у Републици Српској; етички обрасци у периоду еквивалента. “Комуникација, медији, култура“, број 9, година IX, str 191- 216, UDK 316.774:738.5(497.6), 2017, Универзитет „Дон Незбит“, Београд.

Овај чланак пружа локалну перспективу о томе на који начин онлајн медији у Републици Српској (РС) преузимају и шире садржај вести. Основни циљ рада је био испитати обрасце етичког поступања онлајн медија приликом преузимања и ширења вести. У том смислу, користи се Олдрићево схватање важности малих медија у информационом добу, временском оквиру који представља парадигматску платформу и оквир овог истраживања. Основна теза рада јесте да се онлајн новинарство у РС налази у периоду еквивалента који у основи чини продукција садржаја дупликата и преузимање вести.

10 бодова

Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, члан 19. (9):

„Култура продукције и дисеминовња медијског садржаја и деца као публика“, Часопис из комуникологије: „Знакови и поруке“, Бања Лука, бр. IV, 1, 2011, стр. 59-72, часопис од међународног значаја, ISSN 1840-3239.

Основна намера овог рада била је приказати на који начин деца прихватају медијске садржаје и у ком делу медијске продукције се налазе ризици за разумевање и интерпретацију медијског текста од стране деце. Деца се разматрају из угла статуса публике, а за медијски садржај детерминисани су примери продукције намењене деци и младима.

6 бодова

„Сајбер култура; слављење технологије и изложба живота у медијима“, Матица Српска у Републици Српској, Друштво чланова Матице српске у РС, Зборник радова и излагања, Култура и медији, стр. 91-109, 2012. ISBN 978-99955-730-4-1.

У овом раду ауторка се бави дескрипцијом нове културе света која се одвија у виртуелном делу интернета. „Повезаност с технологијом“ постаје „привезаност за технологију“, подсећа ауторка на став Шери Теркл. Савремен човек свесно пристаје на одвијање сопственог живота у простору у којем он сам није, каже ауторка и експлицира разлоге за преиспитивање ове помодне и свеприступне појаве.

6 бодова

„Дигитално доба – увод у будућност бионичког комуницирања, Интернет култура деце и младих у РС“ – „Интернет култура деце и младих у РС“, Факултет политичких наука Универзитета у Бањој Луци, 2012. стр. 15-34. ISSN 1512-505X/e-ISSN2303-5595/. DOI10.7251/IKDMRS1201015D.

Рад је настао као резултат научног пројекта под називом „Медијска писменост, проширење компетенција писмености и одбрана од вишка информација“ и у њему се ауторка бави приказом профила компјутерских и интернет корисника деце и младих РС.

6 бодова

„Информационе компетенције трансмиленијумске генерације у дигиталном добу“, стр. 85-107, „Интернет култура деце и младих у РС“, Факултет политичких наука Универзитета у Бањој Луци, 2012. ISSN 1512-505X/e-ISSN2303-5595/UDK004.5+004.738.5/DOI 107251/IKDMRS 1201085.

Ауторка се бави дескрипцијом информационих компетенција „трансмиленијумске генерације“ доводећи их у релацију с општим и неким посебним карактеристикама дигиталног доба и савремене технолошке епохе. У раду се тврди да се су дигиталне генерације „окупране ИТ од рођења“ те да су оне за њих природно окупрање. Ауторка сматра нужношћу поседовања нових знања и вештина повезаних за употребу ИТ у новом добу.

6 бодова

„Галактичке мреже: место за бег или место за живот?“, Филолошки факултет Бања Лука, (У штампи, уз потврду).

Рад је посвећен истраживачком питању јесу ли нове информационе технологије простор за стварање новог идентитета или за „заклањање“ сопственог живота од реалних односа и стварности.

6 бодова

**Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на
Универзитету у Бањој Луци, члан 19. (22):**

„Савремени приступ у методици математичког образовања деце предшколског узраста“, Министарство науке и технологије Републике Српске бр.19/6-020/961-48/15. Реализација пројекта започела је 31.12. 2015. и трајала до 31.12. 2017.

1 бод

**Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на
Универзитету у Бањој Луци, члан 19. (24):**

„Култура полиса, часопис за неговање политичке културе“, Нови Сад, 2012 – 2017.
ISSN 1820-4589. Издавач: Култура – Полис, Нови Сад и Институт за европске
студије, Београд. **6 бодова**

**Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на
Универзитету у Бањој Луци, члан 19. (25):**

„Комуникације, медији, култура“, Годишњак Факултета за културу и медије
Универзитета „Дон Незбит“, Београд. ISSN 1821- **5 бодова**

**Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на
Универзитету у Бањој Луци, члан 19. (42):**

„Дечје разумевање дигиталних слика; интерпретација визуелног текста“, Друга
научна конференција Балканолошког истраживачког центра са међународним
учешћем, „Медији и стварност“, Балканолошки истраживачки центар, ФПН Бања
Лука, 2016. **1 бод**

**Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на
Универзитету у Бањој Луци, члан 19. (43):**

„Знамените жене у историји града“, ISBN 978-99938-30-75-7. Ауторски тим и
Биљана Панић Бабић, Народна библиотека Дервента, Дервента, 2016. **1 бод**

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 134

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

**Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на
Универзитету у Бањој Луци, члан 21. (1):**

„Медијске слике и кодекси“, Игор Алексић/Сузана Бјелић, Удружење новинара
Војводине, Зрењанин, Академија лепих уметности, Београд. **12 бодова**

**Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на
Универзитету у Бањој Луци, члан 21. (2)**

„Искуства деце с компјутерима, импликације на рано детињство“, Тамара Прибишев Белеслин, Филозофски факултет, Бања Лука. **6 бодова**

**Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на
Универзитету у Бањој Луци, члан 21. (9)**

Гостујући професор на Филозофском факултету у Палама, Универзитет Источно Сарајево:

Филозофски факултет Пале, Универзитет Источно Сарајево, предмет „Медији и политика“ **2 бода**

Филозофски факултет Пале, Универзитет Источно Сарајево, предмет „Упоредни системи информисања“ **2 бода**

**Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на
Универзитету у Бањој Луци, члан 21. (10):**

Европски конгрес Универзитета комуникације, „Други велики корак“, Сарајево, 2002. **3 бода**

„Course development program plus(CDP+)“, WUS Austria, Banja Luka, 2005-2007. **3 бода**

„Conference of mass communicology“, University Kairo, 2008. **3 бода**

„Медији и мултикултурализам“. Hungarian- International Development Assistance, Non- profit Limited Company. Budimpešta, 2010. **3 бода**

„World Conference on Educational Multimedia, Hipermedia&Telecommunications“. Technical University of Lisabon, Lisabon, 2011. **3 бода**

Онлајн конференција: „ Global Time 2012.“ ААСЕ. The World Conference: The Global Time, 7-9. 2. 2012. „Autonomous Zone of Information Literacy; Competence Level Shift in the Republic of Srpska“. **3 бода**

„Education of Journalist on Reporting on Intercultural Related Topics“. Mediacentar, Sarajevo. **3 бода**

„Computing Assisted Reporting, Mediacentar“, семинар, Sarajevo, 2005. **3 бода**

**Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на
Универзитету у Бањој Луци, члан 21. (14):**

Члан Комисије за одбрану магистарског рада „Утицај масовних медија на еколошку свест“, кандидата Зорана Пејчића, 2007. **2 бода**

Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, члан 21. (18)

Менторства на првом циклусу приказани кроз број решења:

Решења ФПН: 363/209 од 20. 10. 2009; 430/2009. од 5. 11. 2009; 503/2009 од 2. 12. 2009; 498/2009. од 30. 11. 2009; 517/2009. од 8. 12. 2009; 520/2009. од 9. 12. 2009; 541/2009. од 22.12. 2009; 49/2010. од 17. 02. 2010; 85/2010. од 17. 3. 2010; 116/2010. од 12. 04. 2010; 158/2010. од 6. 5. 2010; 191/2010. од 31. 5. 2010; 210/2010. од 10. јуна 2010; 221/2010. од 17. 6. 2010; 253/2010. од 1. 7. 2010; 330/2010. од 15. 7. 2010; 446/2010. од 28. 9. 2010; 793/2010. од 21. 12. 2010; 148/2011. од 8. 4. 2011; 153/2011. од 12. 4. 2011; 197/2011. од 29. 4. 2011; 289/2011. од 04. 7. 2011; 287/2011. од 4. 7. 2011; 325/2011. од 11. 7. 2011; 29/2011. од 26. 1. 2012; 93/2012. од 27. 2. 2012; 177/2012. од 21. 5. 2012; 216/2012. од 4. јуна 2012; 320/12. од 26. 6. 2012; 593/2012. од 11. 9. 2012; 2008/2012. од 27. 11. 2012; 185/2013. од 12. 2. 2013; 769/2013. од 11. 7. 2013; 850/2013. од 17. 9. 2013; 46 /2014. од 12. 2. 2014; 102/2014. од 5. 5. 2014; 263/2014. од 10. 9. 2014; 353/2014. од 02. 10. 2014; 542/2014. од 24. 11. 2014; 589/2014. од 18. 12. 2014; 28/2015. од 17. 2. 2015; 129/2015. од 1. 7. 2015; 327/2015. од 30. 9. 2015; 534/2015. од 26. 1. 2015; 83/2016. од 3. 5. 2016; 297/2016. од 22. 09. 2016; 284/2016. од 21. 09. 2016; 149/2017. од 4. 7. 2017.

49 бодова

Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, члан 21. (20)

Небојша Лакић, „Веб портали – израда и улога у савременом новинарству“, СТЕС, Студенти у сусрет науци, Бања Лука, 2009. **1 бод**

Мирослав Ницовић „Фото-журнализам у масовним медијима“, СТЕС, Студенти у сусрет науци, Бања Лука, 2009. **1 бод**

Укупан број бодова: 99

Образовна дјелатност последије последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

На основу Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, члан 21. (2):

„Демократичност WWW комуницирања“, Енес Османчевић, Универзитет Тузла, Филозофски факултет. **6 бодова**

На основу Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника

на Универзитету у Бањој Луци, члан 21. (10):

Joint World Conference on Social Work and Social Development; Action and Impact, Stockholm, Sweden, 8-12. 07. 2012. (www.swsd-stockholm-2012.org). **3 бода**

„Културна политика, уметничко стваралаштво и медијска пракса у функцији одрживог друштвеног развоја“, Факултет за културу и медије, Београд, 2012. **3 бода**

Научни скуп „Интернет и друштво“, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Српско социолошко друштво, Филозофски факултет Ниш, Институт за упоредно право, Београд, 2014. **3 бода**

ОМЕР: „Current trends in the development of Early Childhood Education and Care in the World“, Moskva, The Ministry of Education and Science of Russian Federation/Sholokhov Moscow State University for the Humanities, European Conference of World Organization. (www.omeprussia2015.ru), 2015. **3 бода**

Међународни симпозијум “Технологија, информатика и образовање – стање и проблеми, циљеви и могућности, промене и перспективе”, уводничар. Филозофски факултет, Бања Лука, Институт за педагошка истраживања, Београд, Центар за развој и примену науке, технологије и информатике, Нови Сад. (20-21. 09. 2013).

3 бода

Политичка академија „Fridrich Ebert Stiftung“, Бања Лука, Политичко комуницирање у БиХ - медији, јавност и политика. Предавач на тему: „Нови медијски симулакруми у ери политичког спектакла“, 2015. **3 бода**

Политичка академија „Fridrich Ebert Stiftung“, Бања Лука, „Политичко комуницирање у БиХ – медији, јавност и политика“. Предавач на тему: „ Политика и медији: спиновање на друштвеним мрежама и онлајн порталима – таргетирање публике“, 2016. **3 бода**

Факултет политичких наука, Бања Лука, „Деконструкција стварности“, 2017. „Генеа интеракције деце и интернета у Републици Српској“. **3 бода**

Paradox of the Children and Youth Multiply Reality in the Republic of Srpska (RS); Challenges for Community Social Work“, IASSW AJETS; ICSW; ISFW, 2012). (www.swsd-stockholm-2012.org). („Abstract Book“). **3 бода**

Међународна конференција „Популизам, избегличка криза, религија, медији“/Филозофски факултет Нови Сад/, Центар за истраживање политике и

друштва (CIRPD), National Endowment for democracy (NED) 2017. „Медијска агенда као индикатор политичког конфликта и безбедности – случај ревизије тужбе за геноцид БиХ против Србије“ УДК 316.774:355.012(497.6), стр. 20. **3 бода**

На основу Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, члан 21. (11):

Менторка докторске дисертације под називом: „Информационе детерминанте медијског система Републике Српске у глобалној медијасфери“, кандидаткиње мр Анђеле Купрешанин Вукелић, Филозофски факултет Пале, Универзитет Источно Сарајево, Одлука Сената Универзитета у Источном Сарајеву, бр. 01-С-112- IX/16 од 23. 02. 2016.

На основу Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, члан 21. (13):

1. Менторка завршног рада на Другом циклусу студијског програма Политикологија под називом: „Међународни опсег и дјеловање информационог и комуникационог поретка медисјких корпорација на примјеру корпорације Бертелсман“, кандидаткиње Андреје Алексић. Одлука ФПН, бр. 08/3.880-18-6/16 од 07. 07. 2016. године. **4 бода**
2. Менторка завршног рада на Другом циклусу студијског програма Новинарство и комуникологија под називом: „Информациона и естетска компонента веб уређености медија Православне цркве“, кандидата Ратка Богосавца. Решење ФПН бр.08/3.460-14-9/17 од 11.4. 2017. године.

На основу Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, члан 21. (14):

„Виртуелне друштвене мреже и нови облици друштвености“ (са посебним освртом на фејсбук и његов утицај на свкодневни живот грађана у Републици Српској), кандидаткиње Драгане Јелић, Одлука ФПН, бр.08/1.1687-16-1/15. **2 бода**

„Манипулисање фотографијом у масовним медијима“, кандидат Драго Вејиновић, Одлука ФПН, бр. 08/3.1492-11/17 од 22.11. 2017. **2 бода**

„Утицај друштвених мрежа на масовне медије у Републици Српској“, кандидаткиња Невена Келечевић, Одлука ФПН, бр. 08/3.900-13/17. **2 бода**

„Нови медији и пертиципативна демократија – проблеми и перспективе“, кандидаткиње Бојане Карановић, Одлука ФПН, бр.08/3.900-12/17. **2 бода**

„Нови медији у односима с јавношћу у Босни и Херцеговини“, кандидаткиње

Тихане Тепшић, Одлука ФПН, бр.08/3.900-11/17.

2 бода

„Масовни медији који информису јавност или обликују стварност у Републици Српској – на примеру РТРС и БН ТВ“, кандидаткиња Сандра Ђукановић, Одлука ФПН, бр.08/3.1126-6/17. Од 13. 09. 2017.

2 бода

„Стратешко комуницирање с медијима у кризним ситуацијама – примјер ЈП Путеви РС“, кандидаткиње Наталије Кострешевић, Одлука ФПН, бр.08/3.900-18/17.

2 бода

На основу Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, члан 21. (18):

1. „Бионичка комуникација и теорија сингуларности Реја Курцвајла“, кандидат Драшко Стојчевић, (Решење ФПН, бр. 28/2015); 1 бод
2. „Феномен Гугла и претраживање на интернету“, кандидат Дејан Марић (Решење ФПН, бр. 320/2012); 1 бод
3. „Вебкастинг – телевизија на интернету“, кандидат Јелена Ђурђевић (Решење ФПН, бр. 177/2012); 1 бод
4. „Босанска вила – општи профил новине“, кандидаткиња Силвија Пиваш (Решење ФПН, бр 185/2013); 1 бод
5. „Употреба Твитера у Републици Српској“, кандидаткиња Дејана Петровић, (Решење ФПН, бр. 850/2013); 1 бод
6. „Амерички медији и карактеристике медијасфере у САД“, кандидат Марко Манојловић, (Решење ФПН, бр. 46/2014); 1 бод
7. „Пулицерова награда и српско новинарство“, кандидаткиња Изабела Јовић, (Решење ФПН, бр. 102/2014); 1 бод
8. „Утицај компаније Дизни на процесе аквизиције и мерцера у глобалном медијском систему“, кандидаткиња Александра Мрдак, (Решење ФПН, бр. 263/2014); 1 бод
9. „Викиликс и Едвард Сноуден као нове појаве у свјетској медијасфери“, кандидат Давид Јојић, (Решење ФПН, бр. 353/2014); 1 бод
10. „Новинарство и савремене информационе технологије; андроид апликација у новинарство“, кандидаткиња Сање Ђукић, (Решење ФПН, бр. 542/2014) 1 бод
11. „Историја медија;информационо технолошки развој“, кандидаткиња Бобана Грбић, (Решење ФПН, бр. 589/2014); 1 бод
12. „Историја штампарства као посебна друштвена појава и претеча савременог новинарства“, кандидат Небојша Шајиновић, (Решење бр. 129/2015; 1 бод
13. „Онлајн новинар – нови комуникатор у медијасфери“, кандидат Горан Катић, (Решење ФПН, бр. 327/2015); 1 бод
14. „Гонзо новинарство;интригантна публицистичка форма у литерарном новинарству“, кандидат Слободан Манојловић, (Решење бр. 534/2015); 1 бод
15. „Дата новинарство у савременим медијским системима“, кандидаткиње Тамаре Аврамовић, (Решење ФПН, бр. 83/2016); 1 бод
16. „Принципи и пракса вијести на Вебу“, кандидаткиње Душице Марјановић,

- | | |
|--|-------|
| (Решење ФПН, бр. 297/2016); | 1 бод |
| 17. „Медијски садржаји на интернету о Едверду Сноудену“, кандидаткиње Бранке Ђурић, (Решење ФПН, бр. 284/2016); | 1 бод |
| 18. „Фотожурнализам и нови медији“, кандидат Јован Шкрбић, (Решење ФПН, бр. 149/2017); | 1 бод |
| 19. „Историја ратног новинарства“, кандидат Стеван Медојевић, (Решење ФПН, бр. 769/2013); | 1 бод |
| 20. „Историјат и развој онлајн новинарства“, кандидаткиња Радана Чикић, (Решење ФПН, бр. 2008/2012); | 1 бод |
| 21. „Уређење интернет портала; онлајн профил Независних новина“, кандидаткиња Александра Стијаковић, (Решење ФПН, бр. 593/2012). | 1 бод |
| 22. „Основни развојни концепт медијског система Црне Горе“, кандидаткиња Ивона Петковић, (Решење ФПН, бр. 216/2012). | 1 бод |

На основу Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, члан 25.

Вредновање наставних способности последице последњег избора:

Достављени резултати анкета студената о квалитету одржаних вјежби кандидаткиње показују задовољавајуће оцјене:

Резултати студентске анкете на предметима из академске 2012/13

Литерарно новинарство – 4.67

Системи информисања – 4.50

Резултати студентске анкете на предметима из академске 2013/14

Медијски системи – 4.68

Интернет новинарство – 4.52

Резултати студентске анкете на предметима из академске 2014/15

Литерарно новинарство – 4.75

Системи информисања – 4.32

Медијске регулативе – 4.32

Просјечна оцјена последице последњег избора: 4.54 - 10 бодова

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 86

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, члан 22. (16):

Чланица Комисије регионалног ТВ фестивала, минијатура Прес Витез, избор најбоље ТВ минијатуре, Друштво српско-америчког пријатељства, Секретаријат за

информације Покрајине Војводина, Београд, 2008. **3 бода**

Чланица Комисје регионалног ТВ фестивала, минијатура Прес Витез, избор најбоље ТВ минијатуре, Друштво српско-америчког пријатељства, Секретаријат за информације Покрајине Војводина, Београд, 2011. **3 бода**

На основу Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, члан 22. (22):

Пројекат: Менаџмент у школи, НВО, Финске, Референт и модератор. „Потенцијали и ресурси школе за успјешно управљање“, 2004. **2 бода**

Ауторка пројеката опремања Студијског програма новинарства, Пројекат донирала Влада Републике Српске, 2006. године-стручни пројекат. **2 бода**

„Support to Higher Education in B&H“, Course Development Program+, Right to Education, Wus Austria, Бања Лука, (2005-2007). Expert for „Curriculum Development and ECTS“ **2 бода**

„Примјена Закон о заштити од клевете“, 22. 12. 2006. године, Удружење БиХ новинара, Бања Лука, семинар. **2 бода**

Семинар: „Саморегулација штампаних медија, улога Вијећа за штампу и Удружења новинара у БиХ, те употреба родно осетљивог језика у медијима“, 2006. године, Бања Лука, Филозофски факултет. **2 бода**

(2010/2011), Пројекат „Дјеца у медијима, медији о дјеци“, Омбудсман за дјецу РС. **2 бода**

(2010/2011), Пројекат „Безбједност дјеце на интернету“, Омбудсман за дјецу РС, UNICEF/ Бања Лука. Коауторка брошуре на исту тему. **2 бода**

Омбудсман за дјецу РС. „Дан дјечијих права. Дјеца и медији“, „Медијски изазови у писању и емитовању, деца као медијска тема“. Предавач, Бања Лука, 2009. **2 бода**

Округли сто: „Безбедност деце на интернету“, уводничар: „Компјутерска етика и дигитална писменост деце“. Центар за социјални рад Бања Лука/Омбудсман за децу РС, Бања Лука, 2010. **2 бода**

О.Ш. Доситј Обрадовић, Савет родитеља школе, Бања Лука, април 2011. „Сајбербулинг на интернету, појаве и заштита“, предавач. **2 бода**

Сарајево, *Media centar*, „Образовање новинара у БиХ и регији“, експертска панел дискусија, 2011. **2 бода**

Бања Лука, округли сто и фокус група. „Индикатори за процену медијских слобода“, *Вијеће за штампу у БиХ, саморегулацијско тело за штампане и онлајн медије*, 2011.

2 бода

Медија Манифест – „Слобода и одговорност медија“, експертска панел дискусија, 14. 09. 2011. – „Мањак мањина у БХ медијима“, *Mediacentar*, експертска панел дискусија, Бања Лука.

2 бода

„Индекс одрживости медија“, Сарајево 18. 11. 2011. *Mediacentar*, експертска панел дискусија.

2 бода

Гимназија Добој, представник експертског тима институције Омбудсмана за дјecu РС, предавач, „Безбедност деце на интернету, простори ризика и могућности“, 2011.

2 бода

Међународни научни скуп „Студенти у сусрет науци“, „Интернет у друштву знања“, предавање, Бања Лука, 2011, предавач у секцији Друштвене науке.

2 бода

2012. „Откриј дигитални свет заједно, безбедно!“ Дан безбедног интернета, Бања Лука (Агенција за информационо друштво РС/ Омбудсман за децу РС/ Министарство унутрашњих послова РС). „Информациона писменост деце и младих у друштву знања“.

2 бода

Ауторка азбучника од 100 јединица Енциклопедије РС.

2 бода

Ауторка 6 одредница Енциклопедије РС, 2010/2012.

2 бода

Укупан број бодова 44

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

На основу Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, члан 22. (4):

„Информационо-комуникациони модели онлајн образовања: примењени модули у отвореним универзитетима“, (143-161), Филозофски факултет, „Радови“, часопис за хуманистичке и друштвене науке, Бања Лука, 2013, (UDK1/9; ISSN 1512-505X/e-ISSN2303-5595/ DOI 10.7251/RAD1302143D, 2013. Koautorstvo, Borislav Vukojević.

2 бода

На основу Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, члан 22. (6):

„Онлајн портретисање малолетничке делинквенције“, *Cooperazione Italiana/Универзитет Бања Лука, Факултет политичких наука, „La copertura mediatica sui minori in conflitto con la legge“* „Медијско извештавање о малолетницима у

сукобу са законом“. Ојачавање малољетничке правде у БиХ. стр. 107- 118. **2 бода**

Република Српска, Министарство правде/ *Save the Children*/ Факултет политичких наука, Универзитет у Бањој Луци, 2014. „Медијско извештавање о малолетним починиоцима кривичних дела“, стр. 73-86. ISBN 978-99955-701-7-0. Cobis.rs-id 4205336. **2 бода**

На основу Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, члан 22. (12):

„Mediacentar Сарајево“ (пројекат *SIM-Internews*). Излагач теме: „Медијско извештавање о правима деце“, Бања Лука, 2014. **1 бод**

Образовање и демократија: Цивитас БиХ, „Образовање и медији“, предавач модула: „Медији и демократија“. **1 бод**

UNICEF ВИН/EU, пројекат „Заштита дјете од насиља у југоисточној Европи: унапређење идентификације и упућивања случајева насиља над децом“, Предавач: „Млади и облици сајбербулингa у интернет и мобилној комуникацији“ и „Права и одговорност деце и младих у интернет комуникацији“, 2013. **1 бод**

Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, члан 22. (22):

Конференција: „Нико не смије да толерише насиље над децом“, Влада Републике Српске, Предавач: „Дете и медији“, 2014. **2 бода**

„Медији и дјеца, други део, Радио-телевизија РС/, округли сто, 2017. **2 бода**

Центар за образовање, васпитање и рехабилитацију слушања и говора, Бања Лука, Предавач по позиву: „Како да нам интернет буде пријатељ?“, 2013. **2 бода**

Иницијатива грађанке за уставне промене, „Платформа женских приоритета за уставне промене са аманданима на Устав БИХ, из родне перспективе“, Бања Лука, округли сто, 2013. **2 бода**

Дан сигурног интернета „Створимо бољи интернет заједно“, Омбудсман за дјецу/Агенција за информационо друштво РС, предавач: „Интернет простор развоја и простор ризика“, 2014. **2 бода**

Дан сигурног интернета, предавач: „Образовање на интернету; нова култура знања“, Омбудсман за дјецу РС/ Агенција за информационо друштво РС, 2015. **2 бода**

„Медији и дјеца“, РТРС/ Регулаторна агенција за комуникације, Влада РС, предавач:

„Пасивно и опасно дете у медијима“ Бања Лука, 2016.	2 бода
Политичка академија „Fridrich Ebert Schtiftung“, Бања Лука, Политичко комуницирање у БИХ - медији, јавност и политика. Предавач на тему: „Нови медијски симулакруми у ери политичког спектакла“, 2015.	2 бода
„Изазови лекторског рада у Републици Српској“, Филолошки факултет/Факултет политичких наука, Бања Лука, предавач: „Језичка култура у медијима“, 2015.	2 бод
Политичка академија Fridrich Ebert Schtiftung, Бања Лука, <i>Političko komuniciranje и ВИН- медији, јавност и политика</i> . Предавач на тему: „ Политика и медији: спиновање на друштвеним мрежама и онлајн порталима – таргетирање публике. (спиновање, политичко понашање, врсте политичке комуникације, медијатизована јавност и нова демократија), 2016.	2 бода
Семинар/радионица, „Новинари као активисти: истраживачко новинарство, медијски активизам и будућност нових медија“/ Центар за информативну деконтаминацију младих Бања Лука/портал БУКА, Бања Лука, 2016.	2 бода
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 134+86+31 = 251	

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На расписан конкурс Сената Универзитета за избор наставника на ужу научну област „Информационе науке, социјални аспект“, а према Одлуци бр. 01/04-2.3676/17, од 13. 12. 2017, пријавила се једна кандидаткиња - проф. др Татјана Дуроњић. У складу са Законом о високом образовању и Правилником о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, Комисија је утврдила да кандидаткиња има следеће референце:

- проведен изборни период у звању ванредног професора;
- двије објављене научне књиге у времену након посљедњег избора;
- објављених 12 научних радова у времену након посљедњег избора;
- успјешно реализовано менторство кандидата II циклуса студија, као и учешће у комисијама за оцјену докторских дисертација и мастер радова;
- остварена међународна сарадња са другим универзитетима.

У складу са Правилником о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, Комисија је констатовала да је кандидаткиња остварила укупан збир од 267 бодова, и то:

- на основу научне/умјетничке дјелатности: 134 бода;
- на основу образовне дјелатности: 90 бодова;
- на основу стручне дјелатности: 43 бода;

Увидом и вредновањем научног, образовног и стручног рада поменуте кандидаткиње, констатујемо да проф. др Татјана Дуроњић испуњава све услове за

избор у више звање предвиђене „Правилником о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци“, те стога Комисија предлаже Научно-наставном већу Факултета политичких наука и Сенату Универзитета у Бања Луци да се проф. др Татјана Дуроњић изабере у звање редовног професора за научну област „Информационе науке, социјални аспект“.

У Бањој Луци, _____ 2018. године

Потпис чланова комисије

1. а) Проф. др Зоран Јевтовић,
Филозофски факултет Ниш, ужа
научна област Комуникологија,
предсједник Комисије

2. Проф. др Зорица Томић,
Филолошки факултет Београд,
Друштвене науке -
Комуникологија, члан Комисије;

3. Проф. др Зоран Јовановић,
Филозофски факултет Ниш, ужа
научна област Комуникологија,
члан Комисије

IV. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.)

У Бањој Луци, дд.мм.20гг.године

Потпис чланова комисије са издвојеним
закључним мишљењем

1. _____

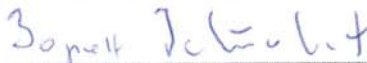
2. _____

избор у више звање предвиђене „Правилником о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци“, те стога Комисија предлаже Научно-наставном већу Факултета политичких наука и Сенату Универзитета у Бања Луци да се проф. др Татјана Дуроњић изабере у звање редовног професора за научну област „Информационе науке, социјални аспект“.

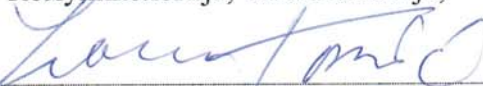
У Бањој Луци, _____ 2018. године

Потпис чланова комисије

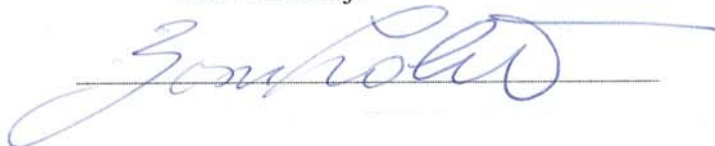
1. а) Проф. др Зоран Јевтовић,
Филозофски факултет Ниш, ужа
научна област Комуникологија,
предсједник Комисије



2. Проф. др Зорица Томић,
Филолошки факултет Београд,
Друштвене науке -
Комуникологија, члан Комисије;



3. Проф. др Зоран Јовановић,
Филозофски факултет Ниш, ужа
научна област Комуникологија,
члан Комисије



IV. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.)

У Бањој Луци, дд.мм.20гг.године

Потпис чланова комисије са издвојеним
закључним мишљењем

1. _____
2. _____