

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Природно-математички факултет



Образац - 1

РЕПУБЛИКА СРПСКА
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Природно-математички факултет
Број: 19-3323/17
Датум: 15.11.2017
БАЊА ЛУКА

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор наставника у звање

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци број 02/04.3.2268-17/17, од 28.09.2017. године
Ужа научна/умјетничка област: Друштвена географија
Назив факултета: Природно-математички факултет
Број кандидата који се бирају 1
Број пријављених кандидата 1
Датум и мјесто објављивања конкурса: Конкурс је расписан у дневном листу Глас Српске 11.10.2017. године и на Web сајту Универзитета у Бањој Луци
Састав комисије: а) Др Драшко Маринковић, редовни професор , Природно-математички факултет, Универзитет у Бањој Луци, ужа научна област: Друштвена географија, предсједник ; б) Др Рајко Гњато, редовни професор , Природно-математички факултет, Универзитет у Бањој Луци, ужа научна област: Регионална географија, члан ; в) Др Мирко Грчић, редовни професор , Географски факултет, Универзитет у Београду, ужа научна област: Друштвена географија, члан .

Пријављени кандидат: **Др Ирена Медар-Тања, доцент**

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Ирена (Лука и Славица) Медар-Тања
Датум и мјесто рођења:	17.04.1975. године, Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	- Музеј Републике Српске у Бањој Луци, 2000-2001; - Природно-математички факултет, Универзитет у Бањој Луци, од 2001. године
Радна мјеста:	- етнолог, Музеј Републике Српске у Бањој Луци, 2000-2001; - асистент, Природно-математички факултет, Универзитет у Бањој Луци, 2001-2008; - виши асистент, Природно-математички факултет, Универзитет у Бањој Луци, 2008-2011; - доцент, Природно-математички факултет, Универзитет у Бањој Луци, 2011- данас.
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	- Географско друштво Републике Српске

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Природно-математички факултет, Универзитет у Бањој Луци
Звање:	Професор географије и етнологије
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 1999. године
Просјечна оцјена из цијелог студија:	8,2
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Филозофски факултет, Универзитет у Београду
Звање:	Магистар етнологије и антропологије
Мјесто и година завршетка:	Београд, 2007. године
Наслов завршног рада:	Мјешовити бракови на подручју општине Бања Лука (1987-2000. године)
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Друштвене науке – етнологија и антропологија
Просјечна оцјена:	9,0

Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Природно-математички факултет, Универзитет у Бањој Луци
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Бања Лука, 2010.године
Назив докторске дисертације:	Етнодемографски развој Срба у Словенији након Другог свјетског рата
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Географске науке
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	- асистент на предмету Увод у демографију, Природно-математички факултет, Универзитет у Бањој Луци, 2001; - виши асистент на предметима Основи етнологије и Национална етнологија, Природно-математички факултет, Универзитет у Бањој Луци, 2008; - доцент за ужу научну област Друштвена географија на предметима Основи етнологије и Национална етнологија, Природно-математички факултет, Универзитет у Бањој Луци, 2010.

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора (Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ирена Медар: „Мјешовити бракови на подручју општине Бањалука (1987-2000. године)“ – монографија, Географско друштво Републике Српске, књига 19, Бања Лука, 2008. 2. Група аутора: „Геопросторни потенцијали развоја Горњосанско–пливског региона“, Институт природних и математичких наука Бања Лука, Бања Лука, Босна и Херцеговина, 2008. 3. Dušan Drljača, Irena Medar: „The ways of overcoming group isolation: ethnically/nationally mixed marriages“, Ethnologia Polona, Vol. 24, Polish Academy of sciences, Institute of archeology and ethnology, Poznan, Poland, 2003, str. 43-51. 4. Душан Дрљача, Ирена Медар: „Путеви превазилажења групне затворености: етнички/национално мјешовити бракови“, Гласник – Herald, свеска 6, Географско друштво Републике Српске, Бања Лука, Босна и Херцеговина, 2001, стр. 123-131. 5. Ирена Медар: „Змијањска народна ношња“, Зборник природно-математичких наука, година II, двоброј 2 и 3, Јавна установа „Књижевна задруга“ Бања Лука, Графомарк Београд, Бања Лука, Босна и Херцеговина, 2002, стр. 287-304.

6. Рајко Гњато, **Ирена Медар-Тања**: „Етнолошка грађа у дјелима Јевта Дедијера“, Гласник – Herald, свеска 13, Географско друштво Републике Српске, Бања Лука, Босна и Херцеговина, 2010, стр. 17-31.
7. **Ирена Медар**, Тања Мишлички: „Антрополошко и етнолошко проучавање украјинског насеља Деветина“, Међународни научни скуп „Србија и Република Српска у регионалним и глобалним процесима“, зборник радова, Географски факултет Универзитета у Београду и Природно-математички факултет Универзитета у Бањој Луци, Требиње, Босна и Херцеговина, 2007, стр. 511-518.
8. **Irena Medar-Tanja**: „Statistical overview of mixed marriages in the municipality of Banjaluka (1987-2000)“, Proceedings of the 12th International Multiconference INFORMATION SOCIETY – IS 2009, Volume B, Facing Demographic Challenges in Europe, Ljubljana, Slovenia, 2009, str. 33-36.
9. **Ирена Медар-Тања**, Драгица Панић-Кашански: „Етнолошке науке у Републици Српској“, Међународна конференција „Валоризација и очување потенцијала Подунавља“, зборник радова, Министарство трговине и туризма Републике Српске и Међународно удружење научних радника – АИС Бања Лука, Бања Лука, Босна и Херцеговина, 2009, стр. 50-62.
10. Сарадник на пројекту: „**Геопросторни потенцијали развоја Горњосанско-пливског региона**“ – пројекат завршен 2008. године; Носилац пројекта: Институт природних и математичких наука у Бањој Луци; Инвеститор: Министарство науке и технологије у Влади Републике Српске
11. Сарадник на пројекту: „**Динамика климатских рејона Републике Српске у склопу савремених колебања климе**“ – пројекат завршен 2010. године; Носилац пројекта: Природно-математички факултет Универзитета у Бањој Луци; Инвеститор: Министарство науке и технологије у Влади Републике Српске
12. Сарадник на пројекту: „**Интегрално планирање и управљање одрживим развојем Бардаче**“ – пројекат завршен 2010. године; Носилац пројекта: Природно-математички факултет Универзитета у Бањој Луци; Инвеститор: Министарство науке и технологије у Влади Републике Српске
13. Сарадник на пројекту: „**Стратегија развоја туризма Републике Српске за период 2010-2020. године**“ – пројекат завршен 2010. године; Носилац пројекта: Природно-математички факултет Универзитета у Бањој Луци; Инвеститор: Министарство трговине и туризма у Влади Републике Српске

Радови послје последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Категорија 6. Научна књига националног значаја (8 бодова)

1. **Ирена Медар-Тања**, Јеленка Пандуревић, Драгица Панић Кашански: „**Нематеријално културно наслеђе. Теоријски, методолошки и административни аспекти**“, Едиција Баштинар, Књига II, Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука, 2017.

Књига је настала као резултат рада на научно-истраживачком пројекту *Проучавање и заштита нематеријалне културне баштине Републике Српске*, који је на Филолошком факултету Универзитета у Бањој Луци реализован у периоду 2012-2016. године. Ова књига представља само

неке од могућих интердисциплинарних приступа у оквиру савремене и актуелне концепције нематеријалног културног наслеђа. У првом поглављу доносе се информације у вези са идејом и реализацијом вишегодишњег научно-истраживачког пројекта који је финансирало Министарство науке и технологије Републике Српске, као и његовим циљевима, стратегијама, методологијом, очекиваним резултатима. Нарочита пажња посвећена је полемичком дискурсу у вези са појмом нематеријално културно наслеђе, односно, недоумицама, контроверзама, глобалним политикама и стратегијама у области културе. Одликује га критичка оријентација, те осврт на Унескову иницијативу заштите и очувања нематеријалног културног наслеђа. Освијетљена су проблемска мјеста те иницијативе и понуђене смјернице за академску расправу о Конвенцији 2003. У другом дијелу књиге представљени су резултати истраживања и образложен избор елемента (Чаројице, Лазарице, Петровдан, Славски хљебови, Ромнијска кајда, Посавско пјевање удвоје). Одабрано је шест елемената, при чему се водило рачуна о њиховој репрезентативности са аспекта науке (етнологије, фолклористике, етномузикологије) и са аспекта „носилаца традиције“. Узорак који чине ови елементи нематеријалног културног наслеђа показао се као репрезентативан у погледу врсте, методологије проучавања и инвентарисања, регионалне заступљености и распрострањености. Ријеч је о оригиналним научним радовима чији се закључци заснивају на компаративној анализи литературе о досадашњим истраживањима и грађе коју чине савремени теренски записи. Уз сваки елемент прилаже се упитник, сачињен на основу прелиминарних истраживања и података из анкете, која су понекад рађена и на десетак локација. Упитник је допуњен релевантним информацијама из одговарајуће етнолошке, етномузиколошке и лингвистичке литературе. Описе елемената издвојених као примјери добре праксе прате систематизације у виду формулара, конципираних и уједначених с циљем да задовоље административне аспекте инвентарисања и евентуалних номинација. Проучена је форма препоручена Конвенцијом, која подразумијева и садржај, односно врсту података. Намјера је да се представи (могући) начин инвентарисања, као формални резиме истраживачког рада. Уз научно представљање феномена, понуђена су, дакле, и практична рјешења у вези са уписивањем на националне листе и припремом номинација. Ова димензија књиге представља и њену додатну вриједност, која се не исцрпљује у научним круговима, него може имати своју примјену у институцијама културе које се овом проблематиком баве, и у организацијама на нивоу локалне заједнице од којих се очекује да преузму иницијативу, и бригу за властито наслеђе. И изван административног концепта дефинисаног Конвенцијом, обрађени и интерпретирани подаци о нематеријалном културном наслеђу и савременим идентитетским праксама стављају се на увид научницима различитих профила. Понуђено је етнолошко и антрополошко тумачење традиција у руралном и урбаном амбијенту, медијском и простору виртуелне комуникације. Избором елемената и њиховом интерпретацијом најављене су и нове могућности научног истраживања демографских кретања, колективних меморијских структура, културних и субкултурних варијација.

Бодови 8

Категорија 8. Оригинални научни рад у научном часопису међународног значаја (10 бодова)

1. **Ирена Медар-Тањга: „Бела Крајина – српска аутохтона оаза у Словенији“**, ДЕМОГРАФИЈА: међународни часопис за демографска и остала друштвена истраживања, Vol. IX, Географски факултет Универзитета у Београду, Београд, Србија, 2012, стр. 201-220.

ISSN: 1820-4244 UDC: 314.116/.117(=163.14)(497.4)

<http://www.gef.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2013/04/Demografija-9.pdf>

Срби су у Словенији аутохтона заједница која је своја станишта подигла у Белој Крајини још у 16. вијеку. Како су вијекови пролазили број аутохтоних Срба у Словенији је опадао и према задњем попису 2002. године укупан број национално изјашњених белокрајинских Срба, једва је прелазило стотину припадника. У раду је дат приказ настанка четири српска села у Белој Крајини (Милићи, Пауновићи, Мариндол и Бојанци) као и национални састав, језик и вјероисповијест становништва ове српске оазе у општини Чрномел.

Бодови 10

2. Јеленка Ј. Пандуревић, **Ирена Л. Медар-Тањга: „Путовања каравлашких лазарица: традиција између идентитета, носталгије и предузетништва“**, Лицеум: часопис за студије књижевности и културе, година XXII, број 16, Центар за научно-истраживачки рад САНУ и Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац, Србија, 2016, стр. 55-87.
ISSN: 1451-1444 UDC: УДК 821.163.41-13.09:398.8
http://www.liccum.kg.ac.rs/2016/07/blog-post_49.html

Из локалне традиције каравлашких заједница у Републици Српској као изразито виталан елемент нематеријалног културног наслеђа издвајају се лазарице, чијим су обичајно-обредним путовањем обиљежени дани који претходе Лазаревој суботи. У овом раду, акценат је стављен на феномене преосмишљавања обреда и „измишљања традиције“, при чему се лазаричка пракса посматра на фону савремених теренских записа и актуелног медијског дискурса. Компаративна раван наглашава секундарни карактер, али и виталност каравлашке традиције на примјеру обичаја чија је основна интенција благосиљање, и нарочито, даривање, као (хипертрофирана) саставница некадашњег календарског обреда, који је, осим аграрне магије за плодност, подразумевао профилактичке, али и иницијацијске елементе.

Бодови 10

Категорија 9. Оригинални научни рад у научном часопису националног значаја (6 бодова)

1. Рајко Гњато, Неда Живак, **Ирена Медар-Тањга: „Институционални оквир и развојни аспекти заштићених подручја у Републици Српској“**, ГЛАСНИК/HERALD, свеска 14, Географско друштво Републике Српске, Бања Лука, Босна и Херцеговина, 2010, стр. 21-34.
ISSN: 2232-8610
http://www.gdrsbl.org/3/izdanja/14/herald_14_gnjato.pdf

У раду се дефинише улога надлежних институција и законодавства Републике Српске у проблематици заштићених подручја. У вези са овим, дат је критички осврт на позиционираност заштићених подручја у просторно-планској документацији. Такође, предложене су и смјернице и активности с циљем очувања и одрживог развоја заштићених подручја.

Бодови 6

2. Драгица Панић Кашански, Јеленка Пандуревић, **Ирена Медар-Тањга: Omnia mea mecum porto. Могућности имплементације конвенције UNESCO 2003. на примјеру Сарајевско-Романијске кајде**, Научни скуп поводом обиљежавања 40. година постојања и рада Универзитета у Бањој Луци „Владо С. Милошевић: етномузиколог, композитор и педагог, Традиција као инспирација“, зборник радова, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука, Босна и Херцеговина, 2015, стр. 293-308.

У раду се прати континуитет, селекција и варирање вокалног облика старије сеоске традиције познатог под називом сарајевско-романијска кајда, односно кајде Сарајевског поља и Планине. Разматрају се могућности очувања и заштите архаичног пјевања као елемента нематеријалне баштине кроз концепт самоодрживог развоја у локалној заједници, а према захтјевима које налаже имплементација Конвенције о заштити нематеријалног културног наслеђа (Унеско 2003). Полазећи од претпоставке да вокалну фолклорну традицију не чини само глас, мелодијски модел (кајда), пјесма (текст), него да су у њој садржани трагови животног искуства, контекст извођења, те амбијент у којем вокална традиција настаје и живи, откривју се могућности издвајања скупа елемената (кајда и

пјесма, те орнаментика славских хљебова и плетених чарапа) који упућују на идентитет „локалне заједнице“ без обзира на мјесто гдје се уочавају као „жива традиција“ (завичај, избјеглиштво, дијаспора). Виталност одабраних елемената могуће је сагледати и у свјетлу културне атракције, што је ваљана претпоставка њиховог очувања и заштите.

Бодови 6

3. Јеленка Пандуревић, Драгица Панић Кашански, **Ирена Медар-Тањга: „Интердисциплинарни аспекти фолклористике: Теренски записи између етномузикологије и студија књижевности“**, Научни скуп „Традиција као инспирација“, Зборник радова, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука, Босна и Херцеговина, 2016, стр. 390-405.

У раду се представљају разноврсни записи народних пјесма које у првом реду повезују мотиви клетве, али и женског ручног рада, док је контекст који обједињује извођење пјесме и поједине сегменте процеса настанка текстилних рукотворина свјесно занемарен. Акцент се, дакле, ставља на текст, односно вербални аспект „мелопоеетске заједнице“. Издвајање тематско-мотивског слоја пјесме упућује на расправу о, у основи, методолошком проблему „употребљивости“ етномузиколошке грађе у истраживачком простору који дефинише студиј књижевности, као и на ограничења која се јављају при таквим покушајима.

Бодови 6

Категорија 15. Научни рад на научном скупу међународног значаја, штампан у цјелини (5 бодова)

1. **Ирена Медар-Тањга: „Избрисано становништво у Словенији“**, Међународни научни скуп „Територијални аспекти развоја Србије и суседних земаља“, Зборник радова, Географски факултет Универзитета у Београду, Београд, Србија, 2010, стр. 225-231.
UDC: 314.151.3-054.74(497.4)

Након одвајања Словеније из бивше Југославије, новонастала држава морала је наново регулисати односе са припадницима других народа и народности који су наставили тамо да живе. Већина становника несловеначког поријекла (углавном становништво из других република бивше Југославије) добила је словеначко држављанство. За све који нису тражили словеначко држављанство или га од Словеније нису добили, 26. фебруара 1992. године почео је важити Закон о странцима. Тог дана, 18.305 људи било избрисано из Регистра сталног становништва. Овом операцијом, познатом под именом „брисање“, држава Словенија одузела правну основу постојања 1% својих становника у једном дану, јер су од тог тренутка сви њихови документи издати у Словенији престали да важе. Губљењем правног статуса, „Избрисанима“ су укинута сва социјална и економска права укључујући и право на живот и боравак у Словенији, премда су у Словенији живјели деценијама са својим породицама.

Бодови 5

2. **Ирена Медар-Тањга: „Савремени фактори очувања етничког идентитета Срба у Словенији“**, Трећи конгрес српских географа са међународним учешћем, Зборник радова, Географско друштво Републике Српске, Српско географско друштво, Природно-математички факултет Универзитета у Бањој Луци, Географски факултет Универзитета у Београду, Бања Лука, Босна и Херцеговина, 2011, стр. 435-445.
UDC: 323.15(=163.41)(497.4)

Распад Социјалистичке Федеративне Републике Југославије довео је до стварања суверених

држава на том простору. Тим процесом су се Срби који су живјели и радили у другим републикама заједничке државе нашли у другој држави. Основни проблем специфичан за распад социјалистичких федерација јесте положај такозваних нових мањина, односно припадника етничких заједница који су након сецесије остали одвојени од својих матичних народа. Срби у Словенији немају статус националне мањине. Формално-правно српски ентитет за државу Словенију не постоји. Неопходно је истражити начине на које ова мањинска група у Словенији настоји очувати свој етнички идентитет. Проучавањем рада удружења Срба указано је на организован вид очувања етничког идентитета. Неопходно је сагледати специфичну и аутентичну улогу Српске православне цркве у очувању националне свијести. Проучавањем традиционалног живота унутар породице указано је на њен значај у развоју свијести о етничкој припадности. Наиме, породица као основна ћелија друштва, сваком појединцу даје основе у развоју свијести о сопственом идентитету.

Бодови 5

3. **Irena Medar-Tanjga, Neda Živak, Igor Zekanović, Tatjana Popov, Mitja Tanjga: „The Drina Cross-Border Biosphere Reserve as an Instrument for Territorial Integration and Formation of a Unique System for Protecting Natural and Social Heritage“**, 9th WSEAS International Conference on Energy, Environment, Ecosystems and Sustainable Development (EEESD '13), zbornik radova, The World Scientific and Engineering Academy and Society (WSEAS), Cyprus, 2013, pp. 21-26. ISSN: 2227-4359
<http://www.wseas.us/e-library/conferences/2013/Lemosos/ENVIR/ENVIR-02.pdf>

Један од основних инструмената интегрисања простора у свијету је и формирање прекограничних резервата. Прекогранична сарадња је значајна за територијалну кохезију и формирање јединственог система заштите природног и друштвеног наслеђа и уједно један од предуслова свих осталих видова сарадње. У раду је приказан значај формирања Прекограничног резервата биосфере „Дрина“ који би чинио јединствен територијални систем данашњег Националног парка „Тара“ у Републици Србији и потенцијалног Националног парка „Дрина“ у Босни и Херцеговини. Као основне димензије методологије планирања овог прекограничног резервата обрађени су природно-еколошки, економски и социјални потенцијали. Сагледана је и политичко-географска димензија проучаваног простора.

Бодови 5*50%= 2,5

4. **Irena Medar-Tanjga: „Patron saint in Zmijanje - Contemporary state and diachronic prospect“**, 150th anniversary of Jovan Cvijić's birth, Proceedings of the International Conference held at the Serbian Academy of Sciences and Arts, Serbian academy of sciences and arts, Scientific meetings/book CLXII, Presidency book 10/volume I, Belgrade, Serbia, 2016, pp. 551-565.
https://www.sanu.ac.rs/Izdanja/ElIzdanja/2016Zbornik_JCvijic.pdf

Једна од главних одлика српског народа, коју не практикује остали хришћански свијет, јесте крсна слава. То је прастари народни обичај прославе домаћег заштитника, који је често био персонификован у лику претка, чији је добри дух чувао кућу од злих духова и помагао породици у свакодневном животу. Данас је прихваћена као празник посвећен хришћанском свецу, који фигурира као породични заштитник за кога су чланови породице везани и у чију част организују породичну свечаност онако како им могућности дозвољавају. Сам чин прослављања састоји се из три врсте ритуала: благосиљање трпезе свечара, дизање или испијање у славу и резање или ломљење колача. Ови обичаји нису свугдје једнаки, али сваки Србин о крсној слави врши у својој кући две дужности: моли се Богу за живе и мртве приносећи жртву и сазива пријатеље, али и дочекује госте намјернике.

Бодови 5

Категорија 17. Научни рад на научном скупу националног значаја, штампан у цјелини (2 бода)

1. Рајко Ѓњато, Неда Живак, Ирена Медар-Тањга: „Правни и развојни аспекти заштићених подручја у Републици Српској“, Научно-стручни скуп са међународним учешћем „Планска и нормативна заштита простора и животне средине“, Зборник радова, Асоцијација просторних планера Србије, Географски факултет Универзитета у Београду у сарадњи са Републичком агенцијом за просторно планирање Републике Србије, Заводом за урбанизам Суботица и Министарством животне средине и просторног планирања, Београд, Србија, 2011, стр. 49-56.

У раду је дат осврт на правне аспекте заштићених подручја у Републици Српској и улогу надлежних институција и законодавства у овој области. У вези са овим, дат је и критички осврт на позиционираност заштићених подручја у просторно-планској документацији Републике Српске. Такође, предложене су смјернице и активности с циљем очувања и одрживог развоја заштићених подручја.

Бодови 2

2. Ирена Медар-Тањга: „Муслимани у мјешовитим браковима на подручју општине Бањалука (1987-2000. године)“, Научни скуп „О Србима муслиманске вероисповести“, Зборник радова I, Институт за политичке студије, Београд, Матица српска у Дубровнику – Београд, Београд, Србија, 2012, стр. 267-289.

UDC: 316.811./815:28(497.15 Banja Luka)

У раду се говори о етнички мјешовитим браковима на подручју општине Бањалука. Посматран је број и структура мјешовитих бракова склопљених између припадника три конститутивна народа Босне и Херцеговине: Срба, Хрвата и Муслимана. Истраживање обухвата три временска периода: петогодишњи период прије рата на овим просторима (1987-1992. године), ратни период (1992-1995. године) и петогодишњи период после рата (1995-2000. године). Проучен је живот унутар етнички/национално мјешовитих бракова склопљених између Срба и Муслимана, Хрвата и Муслимана (уклапање етничких различитости, имена дјете,...), те анализирана искуства, проблеми и потребе ове популације.

Бодови 2

Категорија 22. Реализован национални научни пројекат у својству сарадника на пројекту (1 бод)

1. „Проучавање и заштита нематеријалне културне баштине Републике Српске“ – пројекат завршен 2017. године, Носилац пројекта: Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, Инвеститор: Министарство науке и технологије у Влади Републике Српске

Бодови 1

Категорија 34. Лексикографска јединица или карта у научној публикацији националног значаја (3 бода)

1. Ирена Медар-Тањга: „Бачићи“, Српска енциклопедија, Том I, књига 1, Матица Српска САНУ, Завод за уџбенике, Нови Сад – Београд, Србија, 2010, стр. 639.

Бодови 3

2. Ирена Медар-Тањга: „Белени“, Српска енциклопедија, Том I, књига 1, Матица Српска САНУ, Завод за уџбенике, Нови Сад – Београд, Србија, 2010, стр. 680.	<u>Бодови 3</u>
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	74,5

г) Образовна дјелатност кандидата:

<p>Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)</p> <p>У звању асистента и вишег асистента изводила је вјежбе на предметима: Основи етнологије; Национална етнологија; Основи антропогеографије; Увод у географију; Увод у демографију и Етнодемографија. Од школске 2007/08. године изводила је вјежбе на предмету Етнологија са етнографијом на студијском програму Текстилно инжењерство на Технолошком факултету Универзитета у Бањој Луци.</p>
<p>Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)</p> <p><u>Категорија 14. Члан комисије за одбрану рада другог циклуса (2 бода)</u></p> <p>1. Вања Јањетовић: „Трансгранична сарадња као фактор развоја и интегрисања Републике Српске у развојне процесе Југоисточне Европе“, Мастер рад, Природно-математички факултет Универзитета у Бањој Луци.</p> <p style="text-align: right;"><u>Бодови 2</u></p> <p><u>Категорија 18. Менторство кандидата за завршни рад првог циклуса (1 бод)</u></p> <p>1. Золак Маја: „Крсна слава у српској традицији“ - 2011. године; 2. Муждека Сузана: „Музеји Републике Српске“ - 2013. године; 3. Барашин Санела: „Музеј Републике Српске у функцији очувања традиције“ - 2014 године.</p> <p style="text-align: right;"><u>Бодови 3</u></p> <p>У звању доцента изводи наставу на предметима: Основи етнологије; Национална етнологија и Основе антропогеографије на Природно-математичком факултету. На Технолошком факултету изводи наставу на предмету Елементи традиције у савременом одјевању на другом циклусу студијског програма Текстилно инжењерство; на Академији умјетности изводи наставу на предметима Примјењена етнологија (1-6) на студијском програму Музичка умјетност - смјер Етномузикологија; а на Факултету политичких наука изводи наставу на предмету Етнологија на студијском програму Социологија.</p>

Према извјештајима о спроведеној анкети студената Природно - математичког факултета за извођење наставе остварила је сљедеће просјечне оцјене:		
<u>Школска година</u>	<u>Назив предмета</u>	<u>Просјечна оцјена</u>
2012/13	Основи етнологије	4,52
	Основи антропогеографије 2	4,75
	Регионална етнологија	3,72
2013/14	Национална етнологија	4,39
		<u>Бодови 8</u>
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:		13

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

- Ирена Медар:** „**Божићни обичаји са Змијања**“, Српске земље и свијет, Географски научно-популарни часопис, година IV, број 8, Географско друштво Републике Српске, Бања Лука, Босна и Херцеговина, јануар 1997, стр. 21-22.
- Ирена Медар:** „**Ватра у српској традицији**“, Српске земље и свијет, Географски научно-популарни часопис, година VII, број 21, Географско друштво Републике Српске, Бања Лука, Босна и Херцеговина, децембар 2001, стр. 28-29.
- Ирена Медар:** „**Свадебни обичаји и ношња на Змијању**“, Духовност српска, број 18, Српско просвјетно и културно друштво „Просвјета“ – Теслић, Теслић, Босна и Херцеговина, 2003, стр. 33-52.
- Ирена Медар,** Душка Вујмиловић: „**Natural fabrics and ornaments in dressing now and in the past (inspiration is folk costume from Zmijanje)**“, Међународна конференција „Влакнасте биљке за здрав живот“, зборник радова, Пољопривредни институт Републике Српске, FAO – Food and agriculture organization of United Nations, Бања Лука, Босна и Херцеговина, 2004. – постер
- Ирена Медар,** Душка Вујмиловић: „**Folk costume from Zmijanje used in collection and adapted to modern trend**“, Међународна конференција „Влакнасте биљке за здрав живот“, зборник радова, Пољопривредни институт Републике Српске, FAO – Food and agriculture organization of United Nations, Бања Лука, Босна и Херцеговина, 2004, стр. 6-13.
- Ирена Медар:** „**Traditional textile production**“, Међународна конференција „Влакнасте биљке за здрав живот“, зборник радова, Пољопривредни институт Републике Српске, FAO – Food and agriculture organization of United Nations, Бања Лука, Босна и Херцеговина, 2004, стр. 3-5.
- Ирена Медар:** „**Фолклорни ансамбл „Веселин Маслеша**“ Бања Лука, CD издање, ИСА – Информатички савез Републике Српске, Бања Лука, Босна и Херцеговина, 2004. године
- Ирена Медар:** „**Етнолошки систем као примарни хумани ресурс Републике Српске**“, Научни скуп „Ресурси Републике Српске“, зборник радова, Академија наука и умјетности Републике Српске, Бања Лука, Босна и Херцеговина, 2007. стр. 657-670.

<p>Аутор етнолошких изложби:</p> <ul style="list-style-type: none"> - „Змијањска народна ношња“, Музеј Републике Српске, Бања Лука, Босна и Херцеговина, 2002. године - „Natural textiles – tradition and contemporaneity“, изложба у склопу Међународне конференције „Влакнасте биљке за здрав живот“, Пољопривредни институт Републике Српске, Бања Лука, Босна и Херцеговина, 2004. године - Традиција Пискавице“, изложба у склопу 1. Козарачког етна – фестивала изворне пјесме, Пискавица, Босна и Херцеговина, 2005. године - „Традиционална текстилна радиност“, изложба у склопу 2. Козарачког етна – фестивала изворне пјесме, Пискавица, Босна и Херцеговина, 2006. године - „Етно кућа Ражјево“, изложба у организацији Удружења за његовање српског културно-историјског наслеђа „Баштинар“ Брчко, Ражјево, Босна и Херцеговина, 2006 - „Традиционална исхрана“, изложба у склопу 3. Козарачког етна – фестивала изворне пјесме, Пискавица, Босна и Херцеговина, 2007. године - „Традиционална ношња и инструменти“, изложба у склопу Првог Интернационалног фестивала фолклора „Дукат фест“ Бања Лука – Лакташи – Приједор, Бања Лука, Босна и Херцеговина, 2008. године - „Сватовски обичаји“, изложба у склопу 4. Козарског етна – фестивала изворне пјесме, Пискавица, Босна и Херцеговина, 2008. године - „Традиционална ношња и инструменти“, изложба у склопу Другог Интернационалног фестивала фолклора „Дукат фест“, Бања Лука, Босна и Херцеговина, 2009. године - „Крсна слава“, изложба у склопу 5. Козарског етна – фестивала изворне пјесме, Пискавица, Босна и Херцеговина, 2009. године - „Традиционална ношња и инструменти“, изложба у склопу Трећег Интернационалног фестивала фолклора „Дукат фест“, Бања Лука, Босна и Херцеговина, 2009. године - „Бабине“, изложба у склопу 6. Козарског етна – фестивала изворне пјесме, Пискавица, Босна и Херцеговина, 2010. године
<p>Сарадник на етнолошким изложбама:</p> <ul style="list-style-type: none"> - „Народне ношње из фондуса ЦКУДМ „Веселин Маслеша“, Бања Лука, Босна и Херцеговина, 1998. године - „Писанице – шарање ускршњих јаја“, Музеј Републике Српске, Бања Лука, Босна и Херцеговина, 2000. године - „Народно благо“, Бански двор – културни центар, Бања Лука, Босна и Херцеговина, 2001. Године
<p>Учешће на фестивалима:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учешће у раду Првог Интернационалног фестивала фолклора „Дукат фест“ Бања Лука – Лакташи – Приједор. Члан међународног жирија, Бања Лука, Босна и Херцеговина, јун 2008. године - Учешће у раду Првог Интернационалног фестивала фолклора „Дукат фест“ Бања Лука – Лакташи – Приједор. Организатор и модератор Панел дискусије етнолога, етномузиколога и стручњака у области народног стваралаштва на тему: „Очување националног идентитета у ери глобализације“, Бања Лука, Босна и Херцеговина, јун 2008. године - Учешће у раду Другог Интернационалног фестивала фолклора „Дукат фест“. Члан међународног жирија, Бања Лука, Босна и Херцеговина, јун 2009. године - Учешће у раду Другог Интернационалног фестивала фолклора „Дукат фест“. Организатор и модератор Панел дискусије етнолога, етномузиколога и стручњака у области народног стваралаштва на тему: „Искуства и методе у прикупљању народног

<p>блага у области етнологије, етномузикологије и фолклористике“, Бања Лука, Босна и Херцеговина, јун 2009. године</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учешће у раду Трећег Интернационалног фестивала фолклора „Дукат фест“. Члан међународног жирија, Бања Лука, Босна и Херцеговина, јун 2010. године - Аутор текста каталога и стручни сарадник у организовању „Ревиије народне ношње из фондуца ЦКУДМ “Веселин Маслеша““, Бања Лука, Босна и Херцеговина, 2003. године
<p>Рецензент књига:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Грозда Регодић: „Сазвучја Змијања“, Завичајно друштво „Змијање“ Бања Лука и Књижевна заједница „Васо Пелагић“ Бања Лука, Бања Лука, Босна и Херцеговина, 2002. године 2. Остоја Мачкић: „Змијање отето забораву“, Завичајно друштво „Змијање“ Бања Лука и Књижевна заједница „Васо Пелагић“ Бања Лука, Бања Лука, Босна и Херцеговина, 2006. године
<p>Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора) (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)</p>
<p><u>Категорија 12. Реализован национални стручни пројекат у својству сарадника на пројекту (1 бод)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Kozara Etno: culture tourism as a solution to rural desertion“ – пројекат завршен 2011. Године, Носилац пројекта: КУД Пискавица, Инвеститор: MDG-F Culture and Development Programme / UNESCO / UN Бодови 1 2. „Развој села Баљвине и језера Бочац као микротуристичке дестинације“ – пројекат завршен 2013. године, Носилац пројекта: Савез туристичких водича Републике Српске, Инвеститор: Амбасада САД у Босни и Херцеговини Бодови 1 3. „Љетња школа фолклористике (Евиденција и дигитализација нематеријалне културног наслеђа БиХ)“ – пројекат завршен 2016. године, Носилац пројекта: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Партнерске организације: Филолошки факултет и Природно-математички факултет Универзитета у Бањој Луци, Инвеститор: Министарство цивилних послова Босне и Херцеговине Бодови 1
<p><u>Категорија 22. Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета (2 бода)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Члан је Организационог одбора манифестације „Козара етно“ у Пискавици на којој је и аутор етнолошких изложби (од 2004. године до данас) Бодови 2 2. Члан градске Стручне комисије за провјеру испуњености услова за стицање статуса старог заната, умјетничког заната и домаће радиности (од 2013. године до данас). Бодови 2

3. Члан и замјеник предсједника Управног одбора Музеја Републике Српске (од 2013. године до данас).
Бодови 2
4. Члан и замјеник предсједника Управног одбора ЈУ Бански двор – културни центар Бања Лука (од 2009. до 2014. године).
Бодови 2
5. Члан Комисије за нематеријално културно наслеђе Министарства просвјете и културе Републике Српске (од 2011. до 2015. године).
Бодови 2
6. Члан и замјеник предсједника Програмског савјета РТРС – из реда универзитетских професора (од 2012. до 2016. године).
Бодови 2
7. Члан Одбора Регионалне алијансе ICOM-а за југоисточну Европу – RA ICOM SEE (од 2012. до 2016. године).
Бодови 2
8. Аутор изложбе радова студената Технолошког факултета „Традиционално у савременом“, текста каталога „Ноћ музеја – Традиционално у савременом“, организатор „Ревиије модних одјевних предмета студената Технолошког факултета“ и организатор интерактивне радионице израде накита од филца студената Технолошког факултета, Музеј Републике Српске, Бања Лука, мај 2013.
Бодови 2
9. Водитељ радионице „Врати ми моје крпице“ приређене у оквиру презентације „У игри је НКН. Спремни?“ у склопу Фестивала науке у организацији Министарства науке и технологије Републике Српске, Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука, новембар 2015.
Бодови 2
10. Члан стручног жирија Девете научно-стручне конференције „Студенти у сусрет науци 2016“.
Бодови 2
11. Члан Научног одбора Десете научно-стручне конференције „Студенти у сусрет науци 2017“.
Бодови 2

Аутор етнолошких изложби:

1. „Чаројнице“, изложба у склопу Фестивала „7. Козарски етно“, етно кућа, Пискавица, Босна и Херцеговина, јул 2011.
2. „Прело“, изложба у склопу Фестивала „8. Козарски етно“, етно кућа, Пискавица, Босна и Херцеговина, јун-јул 2012.
3. „Етно соба“, стална поставка у просторијама Туристичке организације Општине Лакташи, Туристичка организација Општине Лакташи, Лакташи,

Босна и Херцеговина, април 2012.

4. „Традиционално у савременом“, изложба радова студената Технолошког факултета Универзитета у Бањалуци – смијер Дизајн и конфекција у поводу Ноћи музеја, Музеј Републике Српске, Бања Лука, Босна и Херцеговина, мај 2013.
5. „Миридба“, изложба у склопу Фестивала „9. Козарски етно“, етно кућа, Пискавица, Босна и Херцеговина, јул 2013.
6. „Обичаји о Малом Божићу“, изложба у склопу Фестивала „10. Козара етно“, етно кућа, Пискавица, Босна и Херцеговина, јул 2014.
7. „Бурђевданска омаја“, изложба у склопу Фестивала „11. Козара етно“, етно кућа, Пискавица, Босна и Херцеговина, јул 2015.
8. „Одвођење младе“, изложба у склопу Фестивала „12. Козара етно“, етно кућа, Пискавица, Босна и Херцеговина, јул 2016.
9. „Просидба“, изложба у склопу Фестивала „13. Козара етно“, етно кућа, Пискавица, Босна и Херцеговина, јун-јул 2017.

Учешће на фестивалима:

1. Учешће у раду **Четвртог Интернационалног фестивала фолклора „Дукат фест“**. Члан међународног жирија, Бања Лука, Босна и Херцеговина, јун 2011. године.
2. Учешће у раду **Петог Интернационалног фестивала фолклора „Дукат фест“**, Члан међународног жирија, Бања Лука, Босна и Херцеговина, јун 2012.
3. Учешће у раду **Петог Интернационалног фестивала фолклора „Дукат фест“**, Организатор **„Ревиије народне ношње“** и изложбе фотографија **„Дукат фест кроз вријеме“**, Бања Лука, Босна и Херцеговина, јун 2012.
4. Учешће у раду Фестивала **„8. Козарски етно“**, Предавач на семинару **„Традиционалне игре и пјесме са Козаре“**, Крупа на Врбасу, Босна и Херцеговина, јул 2012.
5. Учешће у раду **Шестог Интернационалног фестивала фолклора „Дукат фест“**, Организатор **„Ревиије народне ношње“** и изложбе фотографија **„Дукат фест кроз вријеме“**, Бања Лука, Босна и Херцеговина, јун 2013.
6. Учешће у раду Фестивала **„9. Козарски етно“**, Предавач на семинару **„Традиционалне игре, пјесме и обичаји Козаре и Словеније“**, Бања Лука, Босна и Херцеговина, јул 2013.
7. Учешће у раду Фестивала **„12. Козара етно“**, Предавач на семинару **„Игре, пјесме и обичаји Козаре, Баната и Лијевче поља“**, Бања Лука, Босна и Херцеговина, јул 2016.
8. Учешће у раду Фестивала **„13. Козара етно“**, Предавач на семинару **„Пјесме, игре и обичаји Козаре, Грмеча, Јања и Врањског поља“**, Бања Лука, Босна и Херцеговина, јул 2017.

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 25

УКУПАН БРОЈ БОДОВА

(научни радови: 74,5 + образовна дјелатност: 13 + стручна дјелатност: 25) = 112,5

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На објављени Конкурс за избор наставника на ужој научној области Друштвена географија на Природно-математичком факултету Универзитета у Бањој Луци пријавио се један кандидат Др Ирена Медар-Тања, доцент.

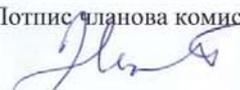
Увидом у достављену документацију констатовано је да кандидат испуњава услове за избор академског особља у научно-наставно звање на Универзитету, према члану 77. Закона о високом образовању Републике Српске. Пошто је констатовано да кандидат испуњава опште и посебне услове предвиђене Конкурсом, Законом о високом образовању и Статутом Универзитета у Бањој Луци, Комисија је извршила увид и детаљнију оцјену референци поштујући при томе Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци. Опис активности кандидата, значајних за расписани конкурс, таксативно је наведен у табеларном дијелу извјештаја, а резиме у овом закључном мишљењу.

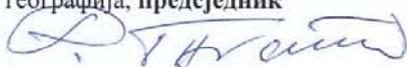
На основу извршене валоризације радова које је Кандидат доставио уз пријаву на Конкурс, те наставне активности које обавља на Природно-математичком факултету Универзитета у Бањој Луци, може се констатовати да кандидат др Ирена Медар-Тања испуњава све услове предвиђене Законом о високом образовању Републике Српске и Статутом Универзитета у Бањој Луци за избор у звање ванредног професора за ужу научну област Друштвена географија.

Комисија предлаже Наставно-научном вијећу Природно-математичког факултета и Сенату Универзитета у Бањој Луци да др Ирину Медар-Тања, доцента, изабере у звање ванредног професора за ужу научну област Друштвена географија.

У Бањој Луци, 08.11.2017. године

Потпис чланова комисије:


Др Драшко Маринковић, редовни професор,
Природно-математички факултет, Универзитет у
Бањој Луци, ужа научна област: Друштвена
географија, председник


Др Рајко Гњато, редовни професор,
Природно-математички факултет, Универзитет у
Бањој Луци, ужа научна област: Регионална
географија, члан


Др Мирко Грчић, редовни професор,
Географски факултет, Универзитет у Београду,
ужа научна област: Друштвена географија, члан

IV. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.)

У Бањој Луци, дд.мм.20гг.године

Потпис чланова комисије са издвојеним
закључним мишљењем

1. _____
2. _____