

DRUGA REVIJA AUSTRIJSKIH KRATKIH FILMOVA U BANJOJ LUCI  
ZWEITE ÖSTERREICHISCHE KURZFILMSCHAU BANJA LUKA



KIDS N CATS - FRIZZLE FRIZZ (AT 2017) 4 Min.



ARS MORIENDI  
ODER DIE KUNST DES LEBENS (AT, DE 2018) 29 Min.



ENTSCHEIDUNG, ICH SUCHEN DEN TISCHTENNISRAUM  
UND MEINE FREUNDIN (AT/DE/SE 2018) 23 Min.



DER SIEG DER BARMHERZIGKEIT (AT) 2017, 24 Min.



100 EUR (AT 2018), 25 Min.

ULAZ BESPLATAN!

MJESTO ODRŽAVANJA

DOM OMLADINE  
DURE DANIČIĆA I  
78000 BANJA LUKA

Jezik: njemački

Titlovi: engleski

CINEMA

07. Maj 2019. (utorak), 20.00 časova

**ENTSCHULDIGUNG, ICH SUCHE DEN TISCHTENNISRAUM UND MEINE FREUNDIN****Bernhard Wenger AT/DE/SE 2018, 23 Min.**

Ovo je film o wellness odmoru na kojem partnerka odjednom nestaja a partner koji je traži nije siguran da li traži nju ili ustvari sam sebe. U skurilnom svijetu Alpine Wellness hotela Aron otvara novo poglavlje svog života.

**ARS MORIENDI ODER DIE KUNST DES LEBENS****Kristina Schranz AT/DE 2018, 29 Min.**

Rozemari Ahenbah posjeduje snagu da se sama uvijek iznova oslobodi. U Drugom svjetskom ratu prilikom bombardovanja zatrpana, ona preživljava. Kao žena župnika izložena pritisku patrijarhalnog poslijeratnog društva ona nakon smrti svoga muža uspijeva ponovo stati na svoje noge. Prvo je nastavila započeti studij filozofije, danas piše doktorat. Tema je smrt, zato što „sam dovoljno stara za to“, kaže Rozemari Ahenbah. Ona ima 93 godina i živi sama – konačno svoj samoodređen i samosvjestan život. ARS MORIENDI ILI UMETNOST ŽIVOTA oslikava portret jedne žene koji je istovremeno portret jednog proteklog vijeka.

**100 EUR****Aleksey Lapin, AT 2018, 24 Min.**

Beč. Božićna atmosfera. Dva polubrata iz Rumunije pakuju sve svoje stvari. Nekoliko mjeseci su se bavili sitnim poslovima ali nisu zaradili koliko su očekivali. Zadnji dan pred odlazak treba da se nađu sa nekim poznanicima, da izmire i da naplate neke dugove.

**KIDS N CATS - FRIZZLE FRIZZ****Patryk Senwicki, AT 2017, 4 Min.**

Kukci preplavljuju mali svijet sujetnih i samoapsorbirajućih figura.

**DER SIEG DER BARMHERZIGKEIT****Albert Meisl, AT 2017, 24 Min.**

Muzikolog Sabo se posvetio sakupljanju arhivskog materijala o istorijskom razvoju austrijske pop muzike. Ali nesretnim slučajem je originalni scenski kostim bečkog beat banda iz šezdesetih godina prošlog vijeka završio u u kolekciji odjeće koja se dijeli u dobrotvorne svrhe. Kako bi povratio taj rijetki komad odjeće, Sabo se ne libi da izvrši provalu, pri čemu mu pomaže njegov Kolega Fictum, iako ne baš sasvim dobrovoljno. No za razliku od Saba Fictum ima mnogo toga da izgubi: svoj posao, da završi sa svojom karijerom – i da u konačnici zbog toga bude lišen slobode.

## **ENTSCHULDIGUNG, ICH SUCHE DEN TISCHTENNISRAUM UND MEINE FREUNDIN**

**Bernhard Wenger AT/DE/SE 2018, 23 Min.**

Ein Film über einen Wellnessurlaub, bei dem die Partnerin verschwindet und der suchende Partner sich nicht sicher ist, ob er nach ihr oder sich selbst sucht. In der skurrilen Welt des AlpenWellnesshotels beginnt für Aron ein neues Kapitel seines Lebens.

## **ARS MORIENDI ODER DIE KUNST DES LEBENS**

**Kristina Schranz AT/DE 2018, 29 Min.**

Rosemarie Achenbach besitzt die Kraft, sich immer wieder zu befreien: Im zweiten Weltkrieg bei einem Bombardement verschüttet, überlebt sie. Als Pastorenehefrau den Zwängen einer patriarchalen Nachkriegsgesellschaft ausgesetzt, stellt sie ihr Leben auf die eigenen Füße, als ihr Mann verstirbt. Sie setzt ihr Philosophiestudium fort und schreibt heute ihre Doktorarbeit. Der Tod ist das Thema, weil „ich alt genug dafür bin“, sagt Rosemarie Achenbach. Sie ist 93 Jahre alt und lebt allein - jetzt endlich ein selbstbestimmtes und bewusstes Leben. ARS MORIENDI ODER DIE KUNST DES LEBENS zeichnet das Porträt einer Frau und ist gleichzeitig das Porträt eines vergangenen Jahrhunderts.

## **100 EUR**

**Aleksey Lapin, AT 2018, 24 Min.**

Wien. Weihnachtszeit. Zwei rumänische Halbbrüder packen ihre Sachen zusammen. Sie haben in der Stadt einige Monate Gelegenheitsjobs gemacht, ohne das zu verdienen, was sie sich erwartet haben. Am letzten Tag vor der Abreise gibt es aber noch Bekannte zu treffen, einige Schulden zu bezahlen und einige zu kassieren.

## **KIDS N CATS - FRIZZLE FRIZZ**

**Patryk Senwicki, AT 2017, 4 Min.**

Die kleine Welt eitler und selbst absorbiert Figuren wird von Insektenbeinen überschwemmt.

## **DER SIEG DER BARMHERZIGKEIT**

**Albert Meisl, AT 2017, 24 Min.**

Musikwissenschaftler Szabo hat sich dem Sammeln von Archivalien zur Geschichte der österreichischen Populärmusik verschrieben. Doch durch ein übles Missgeschick ist das originale Bühnenkostüm einer Wiener Beatband aus den 60er Jahren in der Wohltätigkeitskleidersammlung gelandet. Um das seltene Stück wieder zu erlangen, schreckt Szabo nicht einmal vor einem veritablen Einbruch zurück, bei dem ihm sein Kollege Fitzthum nicht ganz freiwillig zur Hand geht. Doch im Gegensatz zu Szabo hat Fitzthum viel zu verlieren: seinen Job, seine Karriere - und nicht zuletzt seine Freiheit.

**ENTSCHULDIGUNG, ICH SUCHE DEN TISCHTENNISRAUM UND MEINE FREUNDIN****Bernhard Wenger AT/DE/SE 2018, 23 Min.**

A film about a couple on a wellness trip, where one partner disappears and the other isn't sure whether he's looking for her or himself. Within the bizarre world of the Alpine wellness resort, Aron begins a new chapter in his life.

**ARS MORIENDI ODER DIE KUNST DES LEBENS****Kristina Schranz AT/DE 2018, 29 Min.**

Rosemarie Achenbach is 93 years old. Time and again, she has found the strength to liberate herself: During World War II, she was trapped under rubble following an aerial bombardment, but survived. As a pastor's wife, she was trapped by the expectations of patriarchal post-war society. After her husband's death, she took her life into her own two hands. She completed her degree in philosophy and today she is writing her doctorate. She is writing about death, because "I am old enough for it". ARS MORIENDI - THE ART OF LIVING is both the portrait of a woman and the portrait of a century now past.

**100 EUR****Aleksey Lapin, AT 2018, 24 Min.**

Vienna during Christmas time. Ion has read a curious article about Hitler, who might be found in Argentina, while his older half-brother Andrei seems to have other problems on his mind. Following the two Romanian half-brothers and their preparations for leaving the city, money is only one side of the coin

**KIDS N CATS - FRIZZLE FRIZZ****Patryk Senwicki, AT 2017, 4 Min.**

The world of vain and self-absorbed characters gets flooded by gigantic insect legs.

**DER SIEG DER BARMHERZIGKEIT****Albert Meisl, AT 2017, 24 Min.**

Musicologist Mr. Szabo has dedicated himself to collecting archival material from the history of Austrian pop music. Due to an unfortunate coincidence, an original stage costume of a Viennese beat band from the 60s ended up in a charity clothing collection. To retrieve the rare piece, Szabo doesn't shy away from a veritable break-in. His young, aspiring colleague Mr. Fitzthum helps him - not entirely voluntarily. Unlike Szabo he has a lot to lose: his job, his career and above all, his freedom.