

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ ПОЛИТИЧКИХ НАУКА



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ ПОЛИТИЧКИХ НАУКА

ПРИМЉЕНО: 13. 07. 2016

954/16

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

*о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у
звање*

І. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци, број 01/04-2. 1126-1/16 од 8.04.2016.године

Ужа научна/умјетничка област:

Новинарство – Радио новинарство

Назив факултета:

Факултет политичких наука Универзитета у Бањој Луци

Број кандидата који се бирају

1

Број пријављених кандидата

3

Датум и мјесто објављивања конкурса:

Дневни лист «Глас Српске» 13. април 2016. године (стр.27) и на веб страници Универзитета у Бањој Луци

Састав комисије:

- а) Др Бесим Спахић, редовни професор, Академија ликовних умјетности Универзитета у Сарајеву, ужа научна област Новинарство и комуникологија, председник
- б) Др Љубомир Зубер, ванредни професор, Филозофски факултет Универзитет у Источном Сарајеву, ужа научна област Медији и социо-културолошке комуникације, члан
- в) Др Александар Богданић, ванредни професор, Факултет политичких наука Универзитета у Бањој Луци, ужа научна област Комуникологија, члан

Пријављени кандидати

1. Доц. др Радмила Р. Чокорило
2. Доц. др Слађана Стаменковић
3. Доц. др Бобан Томић

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Радмила (Радослав, Божица) Чокорило
Датум и мјесто рођења:	13.10.1971. Билећа
Установе у којима је био запослен:	Радио Билећа, Радио Ферн, Влада Републике Српске, Радио-телевизија Републике Српске - Радио РС, Филозофски факултет Бања Лука, Факултет политичких наука Бања Лука
Радна мјеста:	Новинр, уредник, координатор за медије, асистент, виши асистент, доцент
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Није наведено у пријави

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Филозофски факултет Бања Лука
Звање:	Дипломирани новинар
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука 2003.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	8,9
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Филозофски факултет Бања Лука
Звање:	Магистар социологије
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука 2008.
Наслов завршног рада:	Друштвена улога савременог радија у Републици Српској

Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Масовни медији
Просјечна оцјена:	9,5
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Факултет политичких наука у Београду
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Београд, 2011.
Назив докторске дисертације:	Настанак, развој и друштвена улога Радио-телевизије Републике Српске као јавног сервиса
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Новинарство
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	<p>Филозофски факултет у Бањалуци, асистент за ужу научну област Новинарство, 2004.</p> <p>Филозофски факултет у Бањалуци, виши асистент за ужу научну област Новинарство, 2008.</p> <p>Факултет политичких наука у Бањалуци, доцент за ужу научну област Новинарство, 2011.</p>

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора
<ol style="list-style-type: none"> 1. Радмила Чокорило, <i>Радио као медиј</i>, (монографија, Филозофски факулте, 2009/2010. Бањалука ISBN 978-99938-34-95-3) 2. Радмила Чокорило, <i>Улога радија као медија у друштвеним процесима</i> (Зборник радова: Наука, култура и идеологија, Филозофски факултет, Универзитет у Бањој Луци 2008. ISBN 978-99938-34-92-2) 3. Радмила Чокорило, <i>Говор мржње у јавним медијима у БиХ у вријеме савремених друштвених реформи</i> (Зборник радова: Научна и духовна утемељеност друштвених реформи Филозофски факултет, Универзитет у Бањој Луци 2009. ISBN 978-99938-34-81-6)
Радови послје последњег избора/реизбора
<ol style="list-style-type: none"> 1. Чокорило, Радмила: <i>Јавни РТВ сервис Српске</i>, Бесједа, Бања Лука, 2012. ISBN 978-99938-1-181-7)
<p><i>Научна монографија о Јавном РТВ сервису Републике Српске се састоји од шест поглавља. У Првом поглављу излажен је предмет и циљ истраживања, док је у другом поглављу представљен настанак и развој Јавног сервиса. У трећем поглављу детаљно се анализира настанак радија као медија, а у четвртном историјски настанак и развој телевизије. Пето поглавље обухвата организацију и специфичност Јавног сервиса у Републици Српској, док се у Шестом поглављу дају препоруке за успостављање јавног сервиса потпуности.</i></p>

(члан 19. став 3., 10 бодова)

2. Чокорило, Радмила: *Радио Републике Српске, друштвена улога-трендови, дилеме, изазови*, *Култура*, часопис за теорију и социологију културе и културну политику, Београд, 2011. стр. 125–141 ISSN 0023-5164 УДК 316.7 УДК 316.774:654.19(497.6) 32.019.5:654.19(497.6))

У овом раду аутор анализира улогу Радија Републике Српске као саставног дијела Јавног сервиса, у периоду друштвених трендова и изазова, с посебним освртом на промјене на које утичу слушаоци. Анализира се програмска структура и савремени модерни трендови комерцијалних радио станица у периоду транзиције. Истиче се значај разноврсних програмских садржаја али и недостатак квалитетних „живих“, вођених емисија, као и ограничења када је ријеч о слушаоцима и двосмјерној комуникацији.

(члан 19. став 9., 6 бодова)

3. Чокорило, Радмила, Клачар, Владимир: *Нови медији и нова политика*, (Посебна издања научни скупови, зборник радова с научног скупа 2012 „НАУКА И ТРАДИЦИЈА“ Филозофски факултет Пале Универзитет у Источном Сарајеву стр.417-431 DOI 10.7251/НСФФ1301417Ц ISBN 978-99938-47-47-2)

За разлику од некадашњег учинка поруке који је обухватао стотине, можда хиљаде људи, појава Интернета је овај учинак повећала толико да може да обухвата, милионе, или милијарде људи. Аутори констатују да се Интернет као медиј може веома лако уклопити у плурализам и задовољавати различите сегменте друштва, али да такође може да буде средство које намеће одређене вриједности, као и средство за манипулацију, пропаганду-средство којим владајуће елите могу вршити одређени утицај на јавно мњење и путем интернета имати отворен простор за сопствену промоцију.

(члан 19. став 9., 6 бодова)

4. Чокорило, Радмила, Терзић, Соња: *Нови медији у односима с јавношћу*, „Култура“, часопис за теорију и социологију културе и културну политику, Београд 2013, стр. 328–345 ISSN 0023-5164 УДК 316.7 УДК 659.3/4 316.774/.776:004.738.5005:316.774)

Аутори у раду анализирају улогу Нових медија у односима с јавношћу, који у њима виде потенцијал за лакше, брже и ефикасније остваривање властитих циљева. Све већи број организација препознало је нове медије као плодно тло за остваривање својих циљева, тако да је дошло до својеврсног преоптерећења на тржишту нових медија, и постало је тешко постићи препознатљивост квалитетом. Приликом комуникације путем нових медија, укључен је знатно већи број прималаца поруке, јер нема просторног и временског ограничења. У оваквим условима, и поред стандардних техника односа с јавношћу, конференција, саопштења, писама, летака, односи с јавношћу на мрежи испуњавају функцију

односа с јавношћу уопште али и циљева компаније.

(члан 19. став 9., 6 бодова)

5. Чокорило, Радмила, Терзић, Соња; *Односи с јавношћу и(ли) новинарство-медији у РС у служби владајућих елита*, (Научни скуп с међународним учешћем, Наука и савремени универзитет 3, Ниш 2013., Савремене медијске парадигме и манипулација, Филозофски факултет Ниш, стр.633- 646 ISBN 978-86-7379-303-0)

У раду су анализирани садржаји неких од популарнијих медија у РС, и на основу критеријума вјесновриједности утврђивана је њихова природа. Тако је добивен увид у проценат садржаја односа с јавношћу у медијима. Осим теоријске основе на бази постојећих медијских парадигми, и анализе садржаја одређених медија, обављени су и интервјуе са новинарима анализираних медија и са неколико стручњака за односе с јавношћу, те корисницима медијских садржаја како би се препознао доминантна начин селекције вијести и утицаји на ту селекцију.

(члан 19. став 9., 6 бодова)

6. Чокорило, Радмила, Терзић, Соња; *Радио у процесу глобализације*, (Посебна издања научни скупови, зборник радова с научног скупа 2013 „НАУКА И ГЛОБАЛИЗАЦИЈА“ Филозофски факултет Пале Универзитет у Источном Сарајеву стр. 429-441 DOI 10.7251/НСФФ1301417Ц ISBN 978-99938-47-47-2)

У овом раду аутори разматрају утицај Нових медија на функционисање и досадашњу „традиционалну доминацију“ радија, штампе и телевизије, која се значајно смањила и довела у питање можда и сам опстанак ових медија.

(члан 19. став 9., 6 бодова)

7. Чокорило, Радмила; *Радио извјештавање о малољетничком преступништву*, (Округли сто „Медијско извјештавање о малољетним починиоцима кривичних дјела“ Факултет политичких наука Бањалука 2014. стр.56-64 ISBN 978-99955-701-7-0)

Аутор указује да су сензација, комерцијализација и борба за рејтинг основни разлози због којих већина медија, па и радио станице у Босни и Херцеговини не поштују основа начела и постулате професије. Чињеница да је поред Закона који регулише рад јавних и комерцијалних радио станица у Босни и Херцеговини постоји и Кодекс о емитовању радио телевизијског програма о заштити дјете и малољетника, али су у већој мјери примјеђена кршења његових одредби када је ријеч о извјештавању о правима дјетета као и о малољетницима што поврћују и примјери наведени у раду.

(члан 19. став 9., 6 бодова)

8. Чокорило, Радмила: *Глобални медији и демократија*, (Међународни научни скуп „Глобализација и сувереност са освртом на Босну и Херцеговину“, Факултет политичких наука – ЕДЦ, 2014. Бањалука. стр.257-269 ISBN978-99955-22-70-4 УДК 316.774:341.231.14)

У раду се анализира новоуспостављени „глобални медијски системом“ којим доминирају велике транснационалне корпорација надзирући глобално тржиште. Уз централизацију медијске моћи, главна карактеристика глобалног медијског поретка је његова свеукупна комерцијализација и очигледан пад значаја јавних сервиса. Таква концентрација медијске моћи у организацијама које се ослањају на подршку оглашивача и примарно су одговорне акционарима, представља јасну и непосредну опасност за активно учешће грађана у друштвеним збивањима, али и за разумијевање друштвених проблема и дјелотворности демократије.

(члан 19. став 9., 6 бодова)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 52

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

1. Филозофски факултет у Бањалуци, виши асистен за ужу научну област Новинарство – Радио новинарство, од 2008. до 2011.године.

Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора

1. Факултет политичких наука у Бањалуци, доцент за ужу научну област Новинарство, наставник на предметима: Радио новинарство, Агенцијско новинарство, Управљање медијима на првом циклусу и Савремено новинарство и јавни дискурс, Медији и глобализација на другом циклусу студија, од 2011.године.
2. Филозофски факултет Пале, Катедра за новинарство, ангажована као гостујући наставник на предметима I и II циклуса од 1.10. 2012.

(члан 21. став 9., 2 бода)

Ментор за израду дипломских радова:

1. Сузана Станић, Значај културних рубрика у програмима Радио Прњавора и Радио Љубића, ФПН Бања Лука, 2011.
2. Весна Милаковић, Јавне и комерцијалне радио станице у Словенији – предности и недостаци, ФПН Бања Лука, 2011.
3. Огњен Савић, Јавни РТВ сисетм Аустрије са освртом на регулацију тржишта, ФПН Бања Лука, 2012.
4. Јелена Видовић, Настанак, развој и друштвени значај агенције „СРНА“, ФПН Бања Лука, 2012.
5. Дарија Шарчевић, Радио новинарство и етика на радију, ФПН Бања Лука, 2012.

6. Драган Угреновић, Историјски развој ББЦ Радија, ФПН Бања Лука, 2012.
7. Сања Тубак, Аналогни и дигитални радио, ФПН Бања Лука, 2013.
8. Бојан Башић, Радио у доба нових медија, ФПН Бања Лука, 2013.
9. Богданка Тасев Периновић, Радио националних мањина као концепт остваривања људских права, ФПН Бања Лука, 2013.
10. Јелена Копривица, Настанак и развој новинских агенција, ФПН Бања Лука, 2013.
11. Дијана Миланковић Кустурић, Разлике и сличности између јавних и комерцијалних радио станица, ФПН Бања Лука, 2013.
12. Лејла Џин, Историјски развој агенција са освртом на Тањуг и Срну, ФПН Бања Лука, 2013.
13. Сања Бошковић, Развој локалне радио станице с посебним освртом на Радио Билећу, ФПН Бања Лука, 2013.
14. Јелена Миљанић, Историјски развој ББЦ-а, ФПН Бања Лука, 2014.
15. Марко Вејић, Утицај и значај дописничке мреже на структуру програма Јавног сервиса РС-РТРС-а, ФПН Бања Лука, 2014.
16. Весна Дракулић, Неетичност приступа новинарским текстовима и фотографијама у дневним листовима, ФПН Бања Лука, 2014.
17. Милица Чалија, Жанрови и методе новинарства на примјеру Радија РС, ФПН Бања Лука, 2015.
18. Бојан Пајић, Глобални медији, ФПН Бања Лука, 2015.
19. Ивана Франк, Радијско извјештавање у ванредним ситуацијама на примјеру Радија РС, ФПН Бања Лука, 2015.

(члан 21, став 18., укупно 19x1=19 бодова)

Ментор за израду мастер радова

1. Соња Терзић, Радио у функцији владајућих елита на примјерима Радија РС и НЕС Радија Бањалука, ФПН Бања Лука, 2014.
2. Љиљана Скокић, Медијске манипулације фотографијом у дневној штампи у БиХ; Филозофски факултет Пале Универзитет Источно Сарајево, 2014.
3. Ведрана Тошић, Улога фотографије у развоју савременог јурнализма, Филозофски факултет Пале Универзитет Источно Сарајево, 2015.

(члан 21. став 13., укупно 3x4=12 бодова)

Чланство у Комисијама за оцјену и одбрану мастер радова

1. Александра Мандић, *Портали као извори информисања у БиХ*, (мастер рад), Филозофски факултет Пале Универзитет у Источном Сарајеву, 2013.
2. Сања Амићић, *Утицај дописничке мреже на програмску продукцију Јавног сервиса Републике Српске*, (мастер рад), Филозофски факултет Пале Универзитет у Источном Сарајеву, 2013.
3. Александра Лазић, *Медији и Новинарство у БиХ у процесу глобализације*, (мастер рад), Филозофски факултет Пале Универзитет

- у Источном Сарајеву, 2014.
4. Сњежан Лаловић, *Продукција документарних филмова Републике Српске у периоду 1992.до 1995.године*, (магистарски рад), Филозофски факултет Пале Универзитет у Источном Сарајеву, 2014.
 5. Дарија Филиповић Остојић, *Статус односа с јавношћу као професије у јавним институцијама Републике Српске*, (мастер рад), Факултет политичких наука Бања Лука, 2014.;
 6. Милош Срдић, *Социолошки аспекти говора мржње у медијима БиХ у периоду од 1995 до пописа становништва 2013. године*, (мастер рад), Факултет политичких наука Бања Лука;
 7. Невена Келечевић, *Утицај друштвених мрежа на масовне медије у Републици Српској*, (мастер рад), Факултет политичких наука Бања Лука.
- (члан 21. став 14., укупно 7x2=14 бодова)

Докторске дисертације

Сњежан Лаловић, *Продукција и жанровска дјелатност Српске новинске агенције од 1992. до 1998. године*, докторска дисертација, Филозофски факултет Пале Универзитет у Источном Сарајеву, 2013. (члан комисије за оцјену теме докторске дисертације);

(члан 21. став 12., 3 бода)

Хрестоматије (нерецензирани приручници)

1. Радмила Чокорило, *Агенцијско новинарство*, хрестоматија, Факултет политичких наука Бања Лука, 2013.
Хрестоматија о агенцијском новинарству на просторима бивше Југославије обухвата све текстове аутора који су писали о новинарству у агенцијама.

(члан 21. став 17., 3 бода)

2. Радмила Чокорило, *Редакцијско новинарство*, (хрестоматија, Факултет политичких наука Бања Лука, 2013.
Хрестоматија о редакцијском новинарству представља одабир текстова аутора који су истраживали и писали о редакцијском новинарству

(члан 21. став 17., 3 бода)

Вредновање наставничких способности:

Према извјештајима о спроведеној анкети студената Факултета политичких наука, за академску 2012/2013, 2013/2014 и 2014/2015 годину кандидат има од 3,8 до 5,00 просјечну оцјену.

(члан 25. (1x10, 2x5=20 бодова)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 76

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора

<ol style="list-style-type: none"> 1. Сарадник на изради Енциклопедије Републике Српске; 2. Наука, култура и идеологија, Научни скуп, Филозофског факултет, Универзитет у Бањој Луци 2008.; 3. Наука и идеологија, Научни скуп Филозофског факултета, Универзитет у Бањој Луци 2009.;
Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Чланство у четири Комисије за избор сарадника и наставника (Филозофски факултет Пале Универзитета у Источном Сарајеву и Факултет политичких наука Универзитета у Бањалуци; 2. Уредник стручне редакције за медије на изради Енциклопедије Републике Српске и аутор одредница; <p style="text-align: right;">(члан 22. став 22., укупно 2x2=4 бодова)</p>
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 4

Други кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Слађана (Данило, Љубисава Ћирић) Стаменковић
Датум и мјесто рођења:	20.09.1956., Бела Паланка Р Србија
Установе у којима је био запослен:	Центар за развој образовања деце Ниш, Радио Ниш, Нишка регионална телевизији <i>Зона</i> , Интернационални универзитет у Новом Пазару, Нишка медијска академије НМА.
Радна мјеста:	Новинар, уредник, наставник стручне праксе, власник
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Није наведено у пријави

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Филозофски факултет Ниш
Звање:	Професор социологије
Мјесто и година завршетка:	Ниш 1980.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	Није наведено у пријави
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Факултету за културу и медије
Звање:	Није наведено у пријави
Мјесто и година завршетка:	Београд 2007.

Наслов завршног рада:	Савремени модели интерактивног тв новинарства у Србији
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Новинарство
Просјечна оцјена:	Није наведено у пријави
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Факултету за културу и медије
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Београд 2013.
Назив докторске дисертације:	Програмско и пословно позиционирање градске-урбане телевизије у медијском комплексу Србије
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Масовни медији
Претходни избори у наставна и научна звања(институција, звање, година избора)	Факултет за спорт Београд, доцент 2013.

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора
Радови послје последњег избора/реизбора
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбор
Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора
Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

Трећи кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Бобан (Гвозден и Вера) Томић
Датум и мјесто рођења:	03.09.1961., Бајина Башта
Установе у којима је био запослен:	Учитељски факултет у Новом Пазару, Учитељски факултет у Београду
Радна мјеста:	Професор књижевности и српскохрватског језика у средњој школи , асистент и предавач
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Члан Удружења новинара НУНС/ИФЈ и медијских истражиача ЕЦРЕА (ECREA), ИАМЦР (IAMCR) и ИСА(ISA)

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Филолошки факултет Београд
Звање:	Професор југословенска књижевност и и српскохрватског језика
Мјесто и година завршетка:	Београд, 1990.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	Није наведено у пријави
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Филолошки факултет Београд
Звање:	Магистар науке о књижевности
Мјесто и година завршетка:	Београд, 1998.
Наслов завршног рада:	Приповедна проза Тадије Костића
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Књижевност
Просјечна оцјена:	Није наведено у пријави
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Факултету политичких наука Београд
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Београд 2007.
Назив докторске дисертације:	Развојни аспекти приватизације масмедија у Србији
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Масовни медији
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Факултет за медије и комуникације Универзитета Сингидунум у Београду, доцент 2008.

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора
Радови послје последњег избора/реизбора

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора
--

Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора
--

Стручна дјелатност кандидата (послје последњег избора/реизбора)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На конкурс Универзитета у Бањалуци, за избор наставника за ужу научну област Новинарство-Радио новинарство на Факултету политичких наука објављен 13. априла 2016. године, пријавила су се три кандидата: др Радмила Чокорило, доцент Факултета политичких наука у Бањалуци, др Слађана Стаменковић, доцент Факултета за спорт у Београду и др Бобан Томић, доцент Факултета за медије и комуникације у Београду.

Након увида у конкурсну документацију, Комисија је утврдила да кандидати доц. др Слађана Стаменковић и доц. др Бобан Томић не испуњавају Опште услове конкурса када је ријеч о држављанству (обоје су држављани Републике Србије, а не БиХ, како је Конкурсом предвиђено). Исто тако, када је ријеч о некажњавању и невођења судског поступка у БиХ, кандидаткиња доц. др Слађана Стаменковић нема потврду о некажњавању у БиХ, док кандидат доц. др Бобан Томић доставља копију(без меморандума) потврде о некажњавању и невођењу поступка од Окружног суда у Бијелини, а у којој се наводи да је из Сребренице.

Осим тога, иако су докторирали из области комуникација, темељна изобразба и Томића (филолог) и Стаменковићеве (социолог) није по вертикали (матични факултет, магистарски и докторат) комуниколошка/новинарска и већи дио њихове професионалне дјелатности није везан за високошколски просвјетно-педагошки

ангажман едукације новинара/комуниколога.

Стога, њихова научна, образовна и стручна дјелатност није појединачно бодована, јер Комисија сматра да њихов курикулум, за разлику од курикулума доц. др Радмиле Чокорило, не може бити релевантан за избор наставника за ужу научни област Новинарство - Радио новинарство за коју је Конкурс и расписан.

Комисија сматра да једино кандидаткиња доц. др Радмила Чокорило, млађа 10 и 15 година од друга два Кандидата, испуњава све услове Конкурса и по основу научне, образовне и стручне дјелатности у складу са Правилником о избору наставног особља Универзитета у Бањалуци додијелила јој је укупно 132 бода.

Доц. др Радмила Чокорило испуњава услове за избор у више звање јер, према Закону о високом образовању Републике Српске и Статуту Универзитета у Бањалуци има:

- проведен један период у звању доцента за ужу научну област Новинарство; објављену монографију;
- објављених осам научних радова радова у часописима и зборницима са рецензијом;
- менторство три кандидата на студијама другог циклуса и чланство у седам Комисија за оцјену и одбрану мастер радова;
- показане наставничке способности у складу са вредновањем квалитета наставе на Универзитету у Бањалуци

Имајући у виду све наведено, Комисија предлаже Наставно-научном вијећу Факултета политичких наука и Сенату Универзитета у Бањалуци, да Доц. др Радмилу Чокорило изабере у звање ванредног професора за ужу научну област Новинарство – Радио новинарство.

У Сарајеву, Палама и Бањалуци,
12. 07. 2016. године

Потпис чланова комисије:

Проф. др Бесим Спахић

Проф. др Љубомир Зубер

Проф. др Александар Богданић