

Образац – 1

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ: АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у звање

1. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Сенат Универзитета у Бањој Луци на основу члана 139. став (3) Статута Универзитета у Бањој Луци донио је Одлуку број 01/04-2.1093/18 од 17.04.2018. године о расписивању Конкурса за избор наставника за ужу умјетничку област под 1. Репродукција музике (наставни предмети: Камерна музика 1-8; Камерна музика 1-2; Методика главног предмета 1-2; Анализа интерпретације музичког дјела 1-2; Познавање литературе и читање с листа 1-2) -1 извршилац

Ужа научна/умјетничка област:

Ужа умјетничка област: Репродукција музике

Назив факултета:

Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Број кандидата који се бирају

1

Број пријављених кандидата

2

Датум и мјесто објављивања конкурса:

25.04.2018. године, дневни лист „Глас Српске“ веб страница Универзитета у Бањој Луци

Састав комисије:

- 1) спец. Тимеа Хотић, редовни професор, ужа умјетничка област Репродукција музике, Камерна музика, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, предсједник
- 2) мр Лаура Леваи – Аксин, редовни професор, ужа умјетничка област Извођачке уметности, Флаута, Академија уметности у Новом Саду, члан
- 3) мр Флоријан Балаж, редовни професор, ужа умјетничка област Извођачке уметности, Виолина, Академија уметности у Новом Саду, члан

Пријављени кандидати

1. Љубинка Кулишић
2. Биљана Јашић-Радовановић

Први кандидат**а) Основни биографски подаци:**

| | |
|--|--|
| Име (име оба родитеља) и презиме: | Љубинка (Славица и Данило) Кулишић |
| Датум и мјесто рођења: | 25.02.1991., Тузла |
| Установе у којима је био запослен: | Centro Studi Musicali, Лугано, Швајцарска; Универзитет у Торонту, факултет Музике, Канада; основна школа „Никола Тесла“, Пилица, Босна и Херцеговина |
| Радна мјеста: | Наставник хармонике, асистент |
| Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: | - |

б) Диплома и звање

| | |
|--------------------------------------|---|
| Основне студије | |
| Назив институције: | Conservatorio della Svizzera Italiana, Лугано, Швајцарска -Универзитетска професионална школа италијанске Швајцарске - Конзерваторијум италијанске Швајцарске |
| Звање: | Дипломирани музички умјетник-хармоника |
| Мјесто и година завршетка: | Лугано, Швајцарска, 2012. године |
| Просјечна оцјена из цијелог студија: | 5,53/6-врло добар Б |
| Постдипломске студије: | |
| Назив институције: | Conservatorio della Svizzera Italiana, Лугано, Швајцарска -Универзитетска професионална школа италијанске Швајцарске - Конзерваторијум италијанске Швајцарске |

| | |
|--|---|
| Звање: | Мастер умјетности, музички извођач, смјер вокално-инструментално извођење, инструмент хармоника |
| Мјесто и година завршетка: | Лугано, Швајцарска, 2014. године |
| Наслов завршног рада: | - |
| Научна/умјетничка област (подаци из дипломе): | Умјетничка област Музички извођач (Репродукција музике) |
| Просјечна оцјена: | 5,49/6-врло добар Б |
| Докторске студије/докторат: | |
| Назив институције: | Универзитет Торонто, Канада |
| Мјесто и година одбране докторске дисертација: | Завршена прва година докторских студија 2015.-2016. године |
| Назив докторске дисертације: | - |
| Научна/умјетничка област (подаци из дипломе): | - |
| Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора) | Септембар 2015.-јануар 2017. године-асистент професора камерне музике на Универзитету у Торонту |

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

| |
|---|
| <p>Радови прије посљедњег избора/реизбора (Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)</p> <p>-</p> |
| <p>Радови послје последњег избора/реизбора (Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)</p> <p style="text-align: center;">Цјеловечерњи концерти</p> <p>1. Концерт- извођење дјела норвешког композитора Арне Нордхајма Art Performance Festival, Performance Festival der Schweizer Kunsthochschulen Dampfzentrale Берн, Швајцарска, 2011. године</p> <p>2. Концерт-извођење дјела „Cheap Imitation“, америчког композитора Џона Кејда Contemporary Music Festival „900 e presente“, Radio della Svizzera Italiana Лугано, Швајцарска, 2011. године</p> <p>3. Концерт-хуманитарни карактер Gracewiev Prebsbyterina Church Etobicoke, Канада, 05.2016. године</p> |

4. Концерт

Cotati Accordion Festival

Калифорнија, САД, 05.2016.године

Извођач у ансамблу

1. Извођење, снимање и вишедневни радио пренос новонасталог дјела

италијанског композитора Ђованија Сантинија

Contemporary Music Festival „900 e presente“,

Radio della Svizzera Italiana

Лугано, Швајцарска, 2012.године

2. Извођење свјетске премијере дјела „Round“, за четири сопрана, двије хармонике

клавир и удараљке, композитора Gabrielle Marangoni-a

Lungolago Festival

Лугано, Швајцарска, 2014.године

- додатно усавршавање на Швајцарском музичком институту НМІ из вокално-инструменталне методике наставе - сертификат напредних студија (CAS), 15 ECTS

Напомена:

Комисија констатује да кандидаткиња није приложила доказе о наводима у библиографији који се односе на концертно/умјетничко дјеловање, те није у могућности да изврши бодовање наведеног.

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: -

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

-

Образовна дјелатност послџе последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

-

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: -

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

-

Стручна дјелатност кандидата после последњег избора/реизбора
(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

-

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: -

Други кандидат**а) Основни биографски подаци:**

| | |
|--|---|
| Име (име оба родитеља) и презиме: | Биљана (Павлина и Маринко) Јашић-Радовановић |
| Датум и мјесто рођења: | 03.10.1965.године, Бања Лука |
| Установе у којима је био запослен: | 1.Музичка школа „Петар Илић“, Аранђеловац 2.Музичка школа „Владо Милошевић“, Бања Лука 3.Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци |
| Радна мјеста: | 1.професор клавира 2.професор клавира и камерне музике 3.стручни сарадник, самостални стручни сарадник, доцент на катедри за камерну музику, ванредни професор на катедри за камерну музику |
| Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: | Музиколошко друштво Републике Српске |

б) Дипломе и звања:

| | |
|--------------------------------------|---|
| Основне студије | |
| Назив институције: | 1.Академија уметности у Новом Саду 2.Факултет музичке уметности у Београду |
| Звање: | 1.дипломирани музичар-пијаниста 2.дипломирани музичар-чембалиста |
| Просјечна оцјена из цијелог студија: | 8,97 |
| Постдипломске студије: | |
| Назив институције: | Факултет музичке уметности у Београду |

| | |
|--|--|
| Звање: | Магистар уметности |
| Мјесто и година завршетка: | Београд, 2007.године |
| Наслов завршног рада: | Музика за чембало-барок и рококо |
| Научна/умјетничка област (подаци из дипломе): | Умјетничка област-чембало |
| Просјечна оцјена: | 9,78 |
| Докторске студије/докторат: | |
| Назив институције: | - |
| Мјесто и година одбране докторске дисертација: | - |
| Назив докторске дисертације: | - |
| Научна/умјетничка област (подаци из дипломе): | - |
| Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора) | 1. Академија умјетности универзитета у Бањој Луци, доцент, 2007.година 2. Академија умјетности универзитета у Бањој Луци, ванредни професор, 2012. година |

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Категорија (2) из члана 20. представљање комплексног умјетничког дјела (цјеловечерњи концерт) у земљи

1. Концерт

Свјетлана Штула (Нови Сад)-виолина и Биљана Јашић-Радовановић-клавир

Бански двор-Културни центар

Вијећница

Бања Лука, 22. септембар 2009. године

Програм: Ф. Шуберт: Пчелица

Ф. Франкер-Крајслер: Сичилијана и Ригодон

Ј.Х.Фјоко: Алегро

Ф.М.Верачини: Ларго

Г.Пуњани-Крајслер: Прелудијум и Алегро

В.А.Моцарт: Соната е-мол за виолину и клавир KV 304

Х.Вијењавски: Полонеза

2. Вече камерне барокне музике Италије, Француске и Њемачке

Соња Чуле-флаута, Лидија Паулин-виолончело, Биљана Јашић-Радовановић-клавир

Бански двор-Културни центар

Вијећница

Бања Лука, 25. март 2010. године

Програм: Л.Купрен: Три фантазије

Г.Ф.Хендл: Соната ге-мол

Ф.М.Вераћини: Соната е-мол

К.Ф.Е.Бах: Соната Ге-дур

Ф.Купрен: Краљевски концерт бр.4

Категорија (3) из члана 20. представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (заједнички концерти) по конкурс

1. Концерт Бањалучког барокног ансамбла (цјеловечерњи концерт)

XXVIII међународни фестивал „Сарајевска зима“

Бошњачки институт Фондација Адила Зулфикарпашића

Сарајево, 21. јун 2012. године

Програм: Х.Персл: Соната у Еф-дуру „Златна“

Л.Купрен: Три фантазије

Ф.Купрен: Краљевски концерт бр.1

А.Корели: Соната оп.2 бр.4

А.Корели: Соната оп.4 бр.9

Г.Ф.Хендл: Соната оп.5 бр.4

2. Festival Musicale Internazionale „Nei Suoni dei Luoghi“

Chieza di Santa Fosca Nuova

Comons (Италија), 01. јул 2010. године

Програм: Т.Витали: Чакона

Л.Бокерини: Соната у А-дуру

Категорија (4) из члана 20. представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (заједнички концерти) по конкурс

1. Дани Франкофоније

Концерт Студијског програма Музичка умјетност

Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Камерна сала
Бања Лука, 25. март 2010. године
Програм: Ф.Купрен:Краљевски концерт бр.4

Категорија (20) из члана 20. остале умјетничке дјелатности

1. Студентско академско вече „Наше Косово“
Биљана Керкез-сопран и Биљана Јашић-Радовановић-клавир
Народно позориште Републике Српске
Бања Лука, 29. март 2008. године
Програм: М.Милојевић: Јапан
 Ј.Маринковић:Градина
2. Концерт Симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније
Бански двор-Културни центар
Концертна дворана
Бања Лука, 25. март 2010. године
Програм: Концерт за обоу у де-молу (чембало-continuo)
 Ј.С.Бах: Концерт за чембало и гудаче А-дур, бр.4, BWV 1055 (чембало-солиста)
3. Свечана академија
Дуња Симић-сопран и Биљана Јашић-Радовановић-клавир
Позориште
Приједор, 16. мај 2012. године
Програм: Е.де Куртис: Повратак у Соренто
 Е.де Куртис: „Nond ti scordar di me“

Радови послје последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

**Категорија (1) из члана 20. представљање комплексног умјетничког дјела
(ијеловечерњи концерт) у иностранству**

1. Концерт Бањалучког триа на 50. Смотри уметности „Мермер и звуци“
Отворена сцена
Аранђеловац (Србија), 18. јул 2015. године
Програм: Франсоа Купрен: Краљевски концерт бр.4
 Волфганг Амадеус Моцарт: Трио у Це - дуру, К.548
 Карл Мариа фон Вебер: Трио флауту, виолончело и клавиру ге - молу, оп.63

20 бодова

2. Концерт „Sarabande“ у оквиру циклуса „Note dai Balcani“ (ERASMUS+)
 Чембало (соло)
 Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
 Aula Magna
 Трст (Италија), 14. март 2017. године
 Програм: Giles Farnaby: A maske
 John Mundy: Robin
 Henry Purcell: Suite n.2 in sol minore Z 661
 Domenico Scarlatti: Sonate in fa minore L118
 Sonate in fa minore L281
 François Couperin: Vingt-sixieme ordre
 Georg Friedrich Handel: Suite n.5 in mi maggiore HWV 430
 20 бодова
3. Концерт Бањалучког триа у оквиру КОНКУРСА ФУ
 Концертна сезона Факултета уметности у Нишу
 Концертно - изложбени простор ФУ
 Ниш (Србија), 12. децембар 2017. године
 Програм: Ј.С.Бах: Трио соната у Ге - дуру BWV 1038
 М.Бонис: „Suite en trio op.59“
 Ж.Ибер: „Deux Interludes“
 П.Гобер: „Medailles Antiques“
 Н.Рота: трио за флауту, виолину и клавир
 20 бодова

Категорија (2) из члана 20. представљање комплексног умјетничког дјела (ијеловечерњи концерт) у земљи

1. Концерт Бањалучког триа у оквиру манифестације „Дани Владе С. Милошевића 2014“
 Бански двор - Културни центар
 Концертна дворана
 Бања Лука, 09. јун 2014. године
 Програм: Франсоа Купрен: Краљевски концерт бр.4
 Волфганг Амадеус Моцарт: Трио у Це - дуру, К.548
 Карл Марија фон Вебер: Трио флауту, виолончело и клавир у ге - молу, оп.63
 15 бодова
2. Вече барокне музике у оквиру манифестације „Дани Владе С. Милошевића 2016“
 Бански двор - Културни центар
 Концертна дворана
 Бања Лука, 28. април 2016. године
 Програм: Ј.С.Бах: Трио соната BWV 1038

Х.Персел: Трио соната бр.9 „Златна соната“

Ф.Купрен: Краљевски концерт бр.1

А.Вивалди: Трио соната оп.1 бр.1

Г.Ф.Хендл: Трио соната оп.2 бр.7

15 бодова

3. ClimateKeys концерт

Клавир (соло)

Концерт је дио пројекта ClimateKeys, којег је креирала Лола Перин, композиторка и пијанисткиња из Лондона. У оквиру пројекта одржано је више од 30 концерата у 9 земаља, током октобра и новембра мјесеца 2017. године. Циљ пројекта је подизање јавног ангажмана у проблематици климатских промјена. Пијанисти и стручњаци за климатске промјене сарађују у извођењу, које укључује разговор са публиком о позитивном одговору на климатске промјене. Гост излагач на концерту био је проф. др Горан Трбић, професор на Природно - математичком факултету Универзитета у Бањој Луци, експерт за климатске промјене. Клавирска свита изведена на концерту, компонована је као одговор на записе о климатским промјенама и како реаговати позитивно. Композиторка је ову свиту извела у Великој Британији и Амстердаму, а извођење у Бањалуци је премијерно извођење овог дјела од стране другог пијанисте. Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Камерна сала

Бања Лука, 25. октобар 2017. године

Програм: Lola Perrin: Piano Suite IX Significantus (2016)

15 бодова

4. Концерт оквиру манифестације „Дани Владе С. Милошевића 2018“

Флоријан Балаж, виолина (Нови Сад) и Биљана Јашић - Радовановић, клавир

Бански двор - Културни центар

Концертна дворана

Бања Лука, 11. април 2018. године

Програм: Г.Ф.Хендл: Соната за виолину и клавир у ге - молу оп.1 бр.10, HWV 368

В.А.Моцарт: Соната за виолину и клавир у Ге - дуру бр. 18, KV301

Р. Шуман: Соната за виолину и клавир а - молу, оп.105 бр.1

Х.Вијењавски: Легенда оп.17

Бриљантна полонеза у Де - дуру, оп.4 бр.1

15 бодова

Категорија (4) из члана 20. представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (заједнички концерт) без конкурса

1. Дани Израела у Бањалуци

(директан пренос РТРС- а)
Марија Пилиповић, флаута и Биљана Јашић - Радовановић, клавир
Бански двор - Културни центар
Концертна дворана
Бања Лука, 11. април 2018. године
Програм:Ц .Вилијамс: Тема из „Шиндлерове листе“

6 бодова

Категорија (6) из члана 20. представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (заједнички концерти) без конкурса

1. Вече Владе С. Милошевића

(вокална дјела)

Манифестација „Дани Владе С. Милошевића 2018“
Дуња Симић, сопран и Биљана Јашић - Радовановић, клавир
Бански двор - Културни центар
Концертна дворана
Бања Лука, 21. април 2015. године
Програм: Владо С. Милошевић: Дјетињство (Р.Рисојевић)
Отвори у ноћ врата (С.Раичковић)
Запјевала булбул птица (народна)

4 бода

2. Вече инструменталних композиција Владе С. Милошевића „ПАРТИРЕ ИЗ ПАУЧИНЕ“

Манифестација „Дани Владе С. Милошевића 2018“
Марија Пилиповић, флаута и Биљана Јашић - Радовановић, клавир
Бански двор - Културни центар
Концертна дворана
Бања Лука, 14. април 2016. године
Програм: В.Милошевић: Парафраза на тему босанске варошке пјесме за флауту
и клавир (1967)

4 бода

Категорија (8) из члана 20. званично објављен носач звука у заједничким пројектима

1. Владо С. Милошевић „Партитуре из паучине“

Снимљено 2016. године у Културном центру Бански двор, Бања Лука
Издавач: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Музиколошко друштво
Републике српске, радио Телевизија Републике Српске
В.Милошевић:Парафраза на тему босанске варошке пјесме за флауту и клавир (1967)

6 бодова

Категорија (10) из члана 20. награда или признања на међународној умјетничкој манифестацији (концерту)

1. Повеља Бањалучком триу за учешће ма 50. Смотри уметности „Мермер и звуци“, Аранђеловац, 18.9.2015. године
4 бода

Категорија (20) из члана 20. остале умјетничке дјелатности

1. Концерт поводом обиљежавања Нове године (пријема градоначелника Бањалуке)
Бански двор - Културни центар
Концертна дворана
Бања Лука, 23.12.2016. године
3 бода

2. Свечана академија поводом дана Универзитета
Дуња Симић, сопран, Ана Симанић, мецосопран и Биљана Јашић - Радовановић, клавир
Народно позориште Републике Српске
Бања Лука, 23.12.2014. године
Програм: Ж:Офенбах: Баркарола
Ц.Гершвин: „Summertime“
3 бода

3. Отварање Јеврејског културног центра (пренос РТРС- а)
Марија Пилиповић, флаута и Биљана Јашић - Радовановић, клавир
Јеврејски културни центар „Арие Ливне“
Бања Лука, 23.12.2014. године
Програм:Ц .Вилијамс: Тема из „Шиндлерове листе“, Јеврејски град, Сјећања
3 бода

4. Концерт
Музика В.А.Моцарта
Поводом обиљежавања 260 година од рођења чувеног композитора
Марија Пилиповић, флаута, Милутин Младеновић(Београд), виолончело и Биљана Јашић -Радовановић, клавир
Поводом обиљежавања 260 година од рођења чувеног композитора
Бански двор - Културни центар
Концертна дворана
Бања Лука, 23.12.2016. године
Програм:В.А.Моцарт: Клавирски трио у Це - дуру, KV548
3 бода

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 160

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Категорија (10) из члана 21. други облици међународне сарадња (конференције, скупови, радионице, едукација у иностранству)

1. Студијска посјета Националном музичком универзитету (Букурешт, Румунија, 13.-16. јун 2010. године) у организацији АЕЦ-а (Асоцијација европских музичких академија и конзерваторијума)
2. Конференција 3. АЕЦ Платформа за стару музику (Haute Ecole de Musique, Женева, Швајцарска, 2011. године)

Категорија (19) из члана 21. признања и награде студента у иностранству под менторством кандидата

1. International Competition „Davorin Jenko“, Београд (Србија)
Стојић Ведрана, Бобрек Соња
Дисциплина: Клавирски дуо
Категорија: Е
Март 2010. године
III награда
2. International Competition „Davorin Jenko“, Београд (Србија)
Јанковић Дејан, Војводић Соња, Паулин Лидија
Дисциплина: Камерни ансамбли
Категорија: Е
Март 2010. године
I награда (100) и Лауреат
3. III међународно такмичење соло пјевача „Бруна Шпилер“, Херцег Нови (Црна Гора)
Брезичанин Миљана, Симанић Ана, Марковић Дуња
Категорија: V A
26. - 28. март 2010. године
4. Такмичење соло певача „Лазар Јовановић“, Београд (Србија)
Миљана Брезичанин, Ана Симанић, Дуња Марковић
Категорија: V A
14. - 17. децембар 2010. године
I награда

5. IX интернационално такмичење „Donne in Musica“ Крагујевац (Србија)

Соња Војводић, Лидија Паулин, Дејан Јанковић

Дисциплина: Камерни ансамбли

19. мај 2012. године

I награда (100) и Лауреат

Категорија (20) из члана 21. признања и награде студента у земљи под менторством кандидата

1. Међународно пијанистичко такмичење „Бањалучки бијенале“, Бања Лука (Босна и

Херцеговина)

Ведрана Стојић, Бобрек Соња

Дисциплина: Клавирски дуо

Категорија: V

21. - 23. мај 2010. године

I награда

2. II Slobomir International Music Competition, Бијељина (Босна и Херцеговина)

Соња Марковић, Соња Бобрек

Дисциплина: Клавирски дуо

Категорија: E

19. - 22. мај 2011. године

I награда

3. Међународно пијанистичко такмичење „Бањалучки бијенале“, Бања Лука (Босна и

Херцеговина)

Соња Марковић, Соња Бобрек

Дисциплина: Клавирски дуо

Категорија: V

11. - 13. мај 2012. године

I награда

Категорија (21) из члана 21. менторство кандидата за учеиће студента у културном животу у иностранству

Цјеловечерњи концерти

1. Festival Musicale Internazionale „Nei Suoni dei Luoghi“

Piano Trio Fantastico

Соња Војводић, виолина

Лидија Паулин, виолинчело

Дејан Јанковић, клавир
Piazzale della Chiesa, Chiopris
Viscone (Италија), 08. јун 2011. године
Програм: Ј.Брамс: Клавирски трио оп.8 бр.1
А.Пјацола: Четири годишња доба

Заједнички концерти

1. Бањалучки трио

Дејан Јанковић, клавир
Соња Војводић, виолина
Лидија Паулин, виолинчело
Галерија српске академије наука и уметности
Београд, 12. април 2010. године
Програм: А.Дворжак: Клавирски трио оп. 90 е - мол (Dumky)

2. Концерт Академије умјетности из Бања Луке поводом десетогодишњице рада

Биљана Керкез и Валентина Милекић, сопран
Ведрана Стојић, клавир
Галерија Српске академије наука и уметности
Београд, 02. јун 2008. године
Програм: С.А.Манцоки: „I Pescatori“

3. Бањалучки трио

Дејан Јанковић, клавир
Соња Војводић, виолина
Лидија Паулин, виолинчело
Галерија Српске академије наука и уметности
Београд, 25. децембар 2008. године
Програм: Лудвиг ван Бетовен: Клавирски трио оп.11 Бе - дур
А.Пјацола: Из циклуса 4 годишња доба у Буенос Аиресу
Зима, Лето

4. А ФЕСТ - Музички фестивал студената АУНС - сусрети музичких академија

Соња Војводић, виолина
Лидија Паулин, виолинчело
Дејан Јанковић, клавир
Синагога
Нови Сад (Србија), 16. мај 2008. године
Програм: Лудвиг ван Бетовен: Клавирски трио бр. 4 Бе – дур оп.11

5. Festival Musicale Internazionale „Nei Suoni dei Luoghi“

Piano Trio Fantastico

Соња Војводић, виолина
Лидија Паулин, виолинчело
Дејан Јанковић, клавир
Chisa di Santa Fosca Nuova
Cormons (Италија), 01. јули 2010. године
Програм: А.Дворжак: Клавирски трио у е - мол оп. 90 „Dumky“

6. Вече дуета

Соња Бобрек и Соња Марковић, клавир
Велика дворана Задужбине Илије М. Коларца
Београд, 13. децембар 2010. године
Програм: Ј.С.Бах: Концерт за два клавира, це - мол

7. Концерт првонаграђених учесника VIII такмичења соло певача „Лазар Јовановић“

Миљана Брезичанин, сопран
Ана Симанић, мецосопран
Дуња Марковић, клавир
Сала Музичке школе „Станковић“
Београд, 17. децембар 2010. године
Програм: Ф.Менделсон: „Herbstlied“

8. Под сјајем звезда

Циклус: Јубилеји
Пијаниста и професор Андреја Прегер и пријатељи
Дејан Јанковић, Соња Војводић, Лидија Паулин
Велика дворана Коларчеве задужбине
Београд, 20. март 2011. године

Категорија (22) из члана 21. менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине

Цјеловечерњи концерти

1. Концерт барокне музике

Златан Мирић, Тијана Николић, Дуња Марковић, Владо Данић, Николина Регодић,
Тијана Топић, Ведрана Стојић, Варнтина Милекић, Милица Врањковић, Маја
Манојловић, Ана Марковић, Биљана Керекез
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Камерна сала
Бања Лука, 29. фебруар 2008. године
Програм: Г.Ф.Хендл, Ђ.Б. Перголези, А. Вивалди, А. Калдара, Ј.С.Бах, А. Скарлати,
Ђ. Антонио, Ј. Купрен

2. Концерт камерне музике

Владо Данић, Дарко Искић, Јована Дамјановић, Маја Амићић, Миљана Брезичанин, Ана Симанић, Дуња Марковић, Милица Врањковић, Тијана Николић, Јелена Спасојевић, Златан Мирић, Момчило Гавриловић, Јакша Перовић, Владимир Ивановић, Ведрана Стојић, Дејан Јанковић, Соња Војводић, Лидија Паулин

Бански двор - Културни центар

Концертна дворана

Бања Лука, 11. јун 2009. године

Програм: М.Ђулијани, Б. Марчело, Ј.Хајдн, Л.Делиб, К.Доменикони, Ж.Офенбах,
Ф.Менделсон, Ф.Шуберт, А.Дворжак

3. Концерт награђених ученика и студената у 2010. години

Смиљана Војводић, Лидија Бојиновић, Јована Корица, Миљана Брезичанин, Ана Симанић, Дуња Марковић, Ведрана Стојић, Соња Бобрек, Соња Војводић, Лидија Паулин, Дејан Јанковић,

Бански двор - Културни центар

Концертна дворана

Бања Лука, 07. април 2010. године

Програм: Ј.С.Бах: Двогласна инвенција бр.6

Е.Григ: Поетична слика

Г.Ф.Хендл: Соната ге - мол, III и IV став

Џ.Вилијамс: Тема из филма „Шиндлерова листа“

Ђ.Б. Перголези: Stabat Mater

Ф.Менделсон: Јесења пјесма

В.А.Моцарт: Соната де - дур

А.Дворжак: Клавирски трио оп.90, I, II, V и VI став

4. Вече камерне музике

Момчило Гавриловић, Дарко Искић, Албина Смајловић, Ивана Живанић, Наташа Тадић, Андреа Вулић, Вања Кнежевић, Милан Савић, Радмила Трбић, Андреа Максимовић, Соња Војводић, Лидија Паулин, Дејан Јанковић, Ведрана Стојић, Соња Бобрек, Владимир Ивановић, Соња Марковић

Бански двор - Културни центар

Концертна дворана

Бања Лука, 09. јун 2010. године

Програм: С.Л.Вајс: Чакона

Е.М. д'Асторга: Камерни дует Бе - дур

Г.Ф.Хендл: Трио бр.8

Ј.Ј.Кванц: Соната Еф - дур

А.Дворжак: Трио оп.90, III и IV став

Ф.Шуберт: Фантазија еф - мол

В.д' Инди: Трио оп.29, I став

5. Концерт катедре за камерну музику

Стојана Кучук, Маја Рађеновић, Бранка Регодић, Миљана Брезичанин, Ана Симанић, Наташа, Тадић, Андреа Вулић, Вања Кнежевић, Огњен Петровић, Радмила Трбић, Јована Дамјановић, Андреа Максимовић, Марко Милетић, Милан Савић, Миљана Брезичанин, Вукашин Ракић, Александар Михајлов, Соња Војводић, Лидија Паулин, Дејан Јанковић

Бански двор - Културни центар

Вијећница

Бања Лука, 09. фебруар 2012. године

Програм: А.Корели: Соната оп. бр.4, I и II став

Ђ.Перголези: Стабат Матер бр 1,4,6,8,

Р.Боадефр: Серенада

К. Сен - Санс: Тарантела

А Синенко: Јесен

Ц.Франк: Клавирски трио оп.1бр.1, I и II став

Заједнички концерти

1. Концерт „Два јубилеја - Д. Скарлати и Е. Григ“

Биљана Керкез, Ведрана Стојић, Валентина Милекић, Милица Врањковић, Ана Марковић, Тијана Топић

Бански двор - Културни центар

Вијећница

Бања Лука, 05. децембар 2007. године

Програм: А.Скарлати: „Sento nel core“, „O cessate di piagarmi“

Е.Григ: „Eros“, „Guten Morgen“, „Ein Schwan“, „Waldwanderung“,

„Solveg's lied“, „Ich liebe dich“

2. Концерт Музичког студијског програма поводом дана Универзитета

Клавирски трио

Дејан Јанковић, клавир

Соња Војводић, виолина

Лидија Паулин, виолинчело

Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Камерна сала

Бања Лука, 12. новембар 2008. године

Програм: Лудвиг ван Бетовен: Клавирски трио оп.11 бр.4, I став

3. Концерт камерне музике

Миљана Брезичанин, Ана Симанић, Николина Регодић, Владимир Ивановић,

Милица Врањковић, Дуња Марковић, Ведрана Стојић, Соња Војводић, Лидија

Паулин, Дејан Јанковић

Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Камерна сала

Бања Лука, 17. децембар 2008.године

Програм: Ђ.Б.Перголези: „Stabat Mater“

Т.Арне: „When Daises Pied“

Д. Шостакович: Кончертино а - мол оп. 94

Лудвиг ван Бетовен: Трио Бе - дур оп.11, II и III став

4. Ноћ музеја

Миљана Брезичанин, Ана Симанић, Владо Данић, Милица Врањковић, Дарко

Искић, Дуња Марковић, Момчило Гавриловић, Јакша Перовић, Соња Војводић,

Лидија Паулин, Дејан Јанковић

Музеј Републике Српске

Бања Лука, 16. мај 2008.године

Програм: Ј.Хајдн: „An den Vetter“

М.Ђулијани: III Каватина за глас и гитару

Ђ.Перголези: „Stabat Mater“

Ж.Офенбах: Баркарола из опере „Хофманове приче“

Ф.Менделсон: Јесења пјесма

Опроштајна пјесма птица селица

А.Дворжак: Отета невјеста

К.Доменикони: Свита „Циркус“ II, III и V став

Лудвиг ван Бетовен: Трио Бе - дур I став

5. Отварање VIII годишње изложбе студената Академије умјетности

Соња Војводић, виолина

Лидија Паулин, виолинчело

Дејан Јанковић, клавир

Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Камерна сала

Бања Лука, 16. мај 2008.године

Програм: А. Дворжак: Трио оп. 90, I, III и VI став

6. Student concert

Соња Војводић, виолина

Лидија Паулин, виолинчело

Дејан Јанковић, клавир

Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Камерна сала

Бања Лука, 16. мај 2008.године

Програм: А. Дворжак: Клавирски трио оп. 90, V и VI став

7. Свечана академија поводом обиљежавања 34 година рада и развоја Универзитета у

Бањој Луци

Соња Војводић, виолина

Лидија Паулин, виолинчело

Дејан Јанковић, клавир
Амфитеатар Машинског факултета
Бања Лука, 06. новембар 2008. године
Програм: А. Дворжак: Клавирски трио оп. 90, V став

8. Концерт Хендлове музике

Миљана Брезичанин, Соња Војводић, Лидија Паулин, Дејан Јанковић, Радмила
Трбић, Вукашин Ракић, Ана Симанић, Дуња Марковић
Бански двор - Културни центар
Вијећница
Бања Лука, 22. децембар 2009. године
Програм: Г.Ф.Хендл: Њемачке арије „Künft'ger Zeiten eitler Kummer“ и „Süße
Stille“, Соната за флауту, виолину и клавир ге – мол, Дует
„Lange geme“

9. Празнични концерт

Клавирски трио
Соња Војводић, виолина
Лидија Паулин, виолинчело
Дејан Јанковић, клавир
Бански двор - Културни центар
Концертна дворана
Бања Лука, 23. децембар 2009. године
Програм: А. Дворжак: „Dumky- trio“, VI став

10. Свјетски дан музике

Владимир Ивановић, Лидија Паулин, Соња Марковић, Гавриловић Момчило,
Перовић Јакша, Искић Дарко, Наташа Тадић, Андреа Вулић, Вања Кнежевић,
Милан Савић, Ведрана Стојић, Соња Бобрек, Николина Регодић, Милица
Врањковић
Камерна сала Академије умјетности универзитета у Бањој Луци, хотел Босна,
Развојна банка, Општина - амфитеатар
Бања Лука, 21. јун 2010. године
Програм: В.д' Инди: Клавирски трио I став
Ф. Шуберт: Фантазија еф – мол
Р. Шуман: Оријенталне слике оп.66 III и VI став

11. Концерт студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци поводом
дана Универзитета

Наташа, Тадић, Андреа Вулић, Вања Кнежевић, Сава Драгаш, Милан Савић,
Албина Смајловић, Ивана Живанић, Дуња Марковић, Соња Бобрек, Соња Марковић
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Камерна сала
Бања Лука, 22. новембар 2010. године

Програм: Ј.Пахелбел: Канон

А. Вивалди: „Laudeamus te“

Ј.С.Бах: Концерт за два клавира це – мол

12. Концерт студената клавира

Соња Бобрек и Соња Марковић

Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Камерна сала

Бања Лука, 26. новембар 2010. године

Програм: Концерт за два клавира це - мол I став

13. Концерт „Популарни клавирски концерти“

Соња Бобрек и Соња Марковић

Бански двор - Културни центар

Концертна дворана

Бања Лука, 01. фебруар 2011. године

Програм: Концерт за два клавира у це – молу, I став

14. Свечано отварање манифестације „Дани Владе С. Милошевића“ 2011 - Концерт

оркестра Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци

Солисти: Соња Бобрек – клавир

Соња Марковић – клавир

Бански двор - Културни центар

Концертна дворана

Бања Лука, 12. април 2011. године

Програм: Концерт за два клавира и оркестар це – мол

15. „Дани Владе С. Милошевића“ 2011- Концерт студената Академије умјетности

Албина Смајловић, Славен Абазовић, Дуња Марковић, Миљана Брезичанин,

Ана Симанић

Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Камерна сала

Бања Лука, 14. април 2011. године

Програм: Ц.Франк: „Pianis Angelicus“

К.Сен – Санс: „Ave Maria“

16. „Дани Владе С. Милошевића“ 2011- Концерт студената Академије умјетности

Соња Војводић, виолина

Лидија Паулин, виолинчело

Дејан Јанковић, клавир

Бански двор - Културни центар

Концертна дворана

Бања Лука, 16. април 2011. године

Програм: Ј.Брамс: Клавирски трио оп.8 бр.1, I став

17. Ноћ музеја

Радмила Трбић, Јована Дамјановић, Мирјана Поповић, Андреа Максимовић,
Наташа, Тадић, Андреа Вулић, Вања Кнежевић, Сава Драгаш, Милан Савић,

Музеј Републике Српске

Бања Лука, 16. мај 2011. године

Програм: Х.Персл: „Златна соната“

А. Корели: Соната оп.2 бр.4

Ј.Пахелбел: Канон

Г.Ф.Телеман: Квартет

18. Концерт студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци - Катедра за клавир

Соња Марковић и Соња Бобрек, клавирски дуо

Бански двор - Културни центар

Концертна дворана

Бања Лука, 01. јун 2011. године

Програм: С.Рахмањин: Три комада из циклуса оп.11

19. Отварање Годишње изложбе радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој

Наташа, Тадић, Андреа Вулић, Сава Драгаш, Вања Кнежевић

Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Бања Лука, 14. април 2011. године

Програм: Ј.Пахелбел: Канон у Де - дуру

20. Свјетски дан музике

Милан Савић, Наташа, Тадић, Андреа Вулић, Вања Кнежевић, Сава Драгаш,

Соња Војводић, Лидија Паулин, Дејан Јанковић

Камерна сала Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, зграда Владе

Републике Српске. Општина

Бања Лука, 21. јун 2011. године

Програм: Ј.Пахелбел: Канон у Де – дуру

Ј.Брамс: Клавирски трио оп.8, I став

21. Концерт студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци –

Катедре за соло пјевање и камерну музику

Миљана Брезичанин, Ана Симанић, Дуња Марковић, Соња Војводић, Лидија

Паулин, Дејан Јанковић

Музички павиљон

Бања Лука, 04. јул 2011. године

Програм: Ж.Офенбах: Баркарола из опере „Хофманове приче“

Ј.Брамс: Клавирски трио оп.8

22. Свечана академија поводом дана Универзитета
Клавирски трио
Соња Војводић, виолина
Лидија Паулин, виолинчело
Дејан Јанковић, клавир
Народно позориште Републике Српске
Бања Лука, 22. октобар 2011. године
23. Концерт студената Академије умјетности поводом дана Универзитета
Миљана Брезичанин, Ана Симанић, Дуња Марковић, Соња Марковић, Соња
Бобрек, Сањин Мирић, Маја Амицић
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Камерна сала
Бања Лука, 28. новембар 2011. године
Програм: Ђ.Перголези: Стабат Матер - дуети бр. 3 и 5
К.Дебиси: Мала свита I став
Анонимус: Кубана
24. Концерт студената Академије умјетности поводом дана Универзитета
Радмила Трбић, Јована Дамјановић, Андра Максимовић, Соња Бобрек, Соња
Марковић
Бански двор - Културни центар
Концертна дворана
Бања Лука, 07. децембар 2011. године
Програм: Р.Шпил: Балада
С.Рахмаџинов: Баркарола, Скерцо, Руска пјесма оп.11
25. Полугодишњи концерт Основне музичке школе „Бранко Смиљанић“
Соња Војводић, виолина
Лидија Паулин, виолинчело
Дејан Јанковић, клавир
Културни центар
Градишка, 14. децембар 2011. године
Програм: Ц.Франк Клавирски трио оп.1 бр.1, I став
26. Завршни концерт Међународног пијанистичког такмичења „Бањалучки
бијенале“ 2012
Соња Марковић, Соња Бобрек
Бански двор - Културни центар
Концертна дворана
Бања Лука, 11. мај 2012. године
Програм: С.Рахмаџинов: Свита оп.11, Скерцо

27. Свјетски дан музике

Соња Марковић, Соња Бобрек, Невена Марин, Сенија Алагић, Ивана Живанић,
Јелена Рајовић, Маја Рађеновић, Мирослав Радуловић, Радмила Трбић, Јована
Дамјановић, Андра Максимовић

Камерна сала Академије умјетности, Хипо банка, Зграда Владе Републике
Српске, Општина...

Бања Лука, 21. јун 2012. године

Програм: В.А.Моцарт: Соната Це – дур, I став

А.Дворжак: Легенда оп.59 бр.1

Ц. Дауленд: „Can she excuse my wrongs“, „Flow my tears“,
„White as lilies“

Молина: Ноктурно

Остале педагошке активности – рад са ученицима музичке школе
(некатегорисано)

Признања и награде ученика у иностранству под менторством кандидата

1. Concorso Internazionale per Giovani Musicisti „Citta di Barletta“ 2009, Барлета (Италија)

Смиљана Војводић

Дисциплина: Клавир

Категорија: А

30. април 2009. године

I награда

2. Трећи међународни музички фестивал, Аранђеловац (Србија)

Смиљана Војводић

Дисциплина: Клавир

Категорија: IV

15.- 21. март 2010. године

I награда

3. Четврти међународни музички фестивал, Аранђеловац (Србија)

Смиљана Војводић

Дисциплина: Клавир

Категорија: V

21.- 27. март 2011. године

I награда

4. 7. Ars Nova International Music Competition, Трст (Италија)

Смиљана Војводић

Дисциплина: Клавир

Категорија: В

10. децембар 2011. године

III награда

5. IX International Music Competition „Donne in Musica“, Крагујевац (Србија)

Смиљана Војводић

Дисциплина: Клавир

Категорија: VI

19. мај 2012. године

II награда

Признања и награде ученика у земљи под менторством кандидата

1. XV такмичење школа Републике Српске, Бања Лука (Босна и Херцеговина)

Јована Бранковић и Јелена Вучић

Дисциплина: Клавирски дуо

Категорија: IV

29. март 2008. године

I награда

2. XV такмичење школа Републике Српске, Бања Лука (Босна и Херцеговина)

Дејан Јанковић и Соња Бобрек

Дисциплина: Клавирски дуо

Категорија: II

29. март 2008. године

I награда

3. XV такмичење школа Републике Српске, Бања Лука (Босна и Херцеговина)

Лидија Бојиновић и Јована Корица

Дисциплина: Камерни дуо

Категорија: II

29. март 2008. године

I награда

4. Међународно пијанистичко такмичење „Бањалучки бијенале“, Бања Лука (Босна и Херцеговина)

Смиљана Војводић

Дисциплина: Клавир

Категорија: Преткатегорија

23. - 25. мај 2008. године

I награда

5. XVI такмичење школа Републике Српске, Бања Лука (Босна и Херцеговина)

Лидија Бојиновић, Николина Ђурагић, Јована Корица

Дисциплина: Камерна музика

Категорија: III

27. - 28. март 2009. године

I награда

6. XVII такмичење школа Републике Српске, Бања Лука (Босна и Херцеговина)

Лидија Бојиновић и Јована Корица

Дисциплина: Камерни дуо

Категорија: III

26. - 27. март 2010. године

I награда

7. Међународно пијанистичко такмичење „Бањалучки бијенале“, Бања Лука (Босна и Херцеговина)

Смиљана Војводић

Дисциплина: Клавир

Категорија: I

21. - 23. мај 2010. године

I награда

Менторство кандидата за учешће ученика у културном животу у иностранству

Заједнички концерт

1. Свечана академија поводом Дана музичке школе

Соња Војводић, Лидија Паулин, Дејан Јанковић

Концертна сала Музичке школе

Пожаревац, 30. мај 2008. године

Програм: А.Пјацола: Лето

2. Концерт ученика Музичке школе „Владо Милошевић“ из Бањалуке

Соња Војводић, Лидија Паулин, Дејан Јанковић

Сала Музичке школе

Пожаревац, 31. мај 2008. године

Програм: А.Пјацола: Лето

Р.Шуман: Полет оп.12

3. Концерт лауреата Међународног пијанистичког такмичења „Бањалучки бијенале 2010“

Категорија: В
10. децембар 2011. године
III награда

5. IX International Music Competition „Donne in Musica“, Крагујевац (Србија)

Смиљана Војводић
Дисциплина: Клавир
Категорија: VI
19. мај 2012. године
II награда

Признања и награде ученика у земљи под менторством кандидата

1. XV такмичење школа Републике Српске, Бања Лука (Босна и Херцеговина)

Јована Бранковић и Јелена Вучић
Дисциплина: Клавирски дуо
Категорија: IV
29. март 2008. године
I награда

2. XV такмичење школа Републике Српске, Бања Лука (Босна и Херцеговина)

Дејан Јанковић и Соња Бобрек
Дисциплина: Клавирски дуо
Категорија: II
29. март 2008. године
I награда

3. XV такмичење школа Републике Српске, Бања Лука (Босна и Херцеговина)

Лидија Бојиновић и Јована Корица
Дисциплина: Камерни дуо
Категорија: II
29. март 2008. године
I награда

4. Међународно пијанистичко такмичење „Бањалучки бијенале“, Бања Лука (Босна и Херцеговина)

Смиљана Војводић
Дисциплина: Клавир
Категорија: Преткатегија
23. - 25. мај 2008. године
I награда

5. XVI такмичење школа Републике Српске, Бања Лука (Босна и Херцеговина)

Лидија Бојиновић, Николина Ђурагић, Јована Корица

Дисциплина: Камерна музика

Категорија: III

27. - 28. март 2009. године

I награда

6. XVII такмичење школа Републике Српске, Бања Лука (Босна и Херцеговина)

Лидија Бојиновић и Јована Корица

Дисциплина: Камерни дуо

Категорија: III

26. - 27. март 2010. године

I награда

7. Међународно пијанистичко такмичење „Бањалучки бијенале“, Бања Лука (Босна и Херцеговина)

Смиљана Војводић

Дисциплина: Клавир

Категорија: I

21. - 23. мај 2010. године

I награда

Менторство кандидата за учешће ученика у културном животу у иностранству

Заједнички концерт

1. Свечана академија поводом Дана музичке школе

Соња Војводић, Лидија Паулин, Дејан Јанковић

Концертна сала Музичке школе

Пожаревац, 30. мај 2008. године

Програм: А.Пјацола: Лето

2. Концерт ученика Музичке школе „Владо Милошевић“ из Бањалуке

Соња Војводић, Лидија Паулин, Дејан Јанковић

Сала Музичке школе

Пожаревац, 31. мај 2008. године

Програм: А.Пјацола: Лето

Р.Шуман: Полет оп.12

3. Концерт лауреата Међународног пијанистичког такмичења „Бањалучки бијенале 2010“

Културни центар Београд
Галерија АРТГЕТ
Београд, 15. новембар. 2010. године
Програм: В.А.Моцарт: Бечка сонатина бр. 6
Е.Григ: Поетске слике бр. 1 иб

Менторство кандидата за учешће ученика у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине

Цјеловечерњи концерти

1. Концерт

Клавирски трио
Соња Војводић - виолина
Лидија Паулин - виолончело
Дејан Јанковић - клавир
Бански двор - Културни центар
Концертна дворана
Бања Лука, 02. април 2008. године
Програм: Л. Купрен: Три фантазије
Л.ван Бетовен: Трио бр.4 оп.11 Бе-дур
П.И.Чајковски: Октобар из циклуса „Годишња доба“
А.Пјацола: Јесен, Зима, Прољеће, Љето

2. Концерт

Дејан Јанковић, клавир (матурски концерт)
Бански двор - Културни центар
Концертна дворана
Бања Лука, 09. јун 2008. године
Програм: Ј.С.Бах: Прелудијум и гуга бр.19 DTK I
Л.ван Бетовен: Sonata op.13
Ф.Шопен: Етида оп.25 бр.1
Р.Шуман: Полет оп.12
В.Милошевић: Балада
А.Скрјабин: Прелид оп.11 бр.14

Заједнички концерти

1. Концерт ученика музичке школе „Владо Милошевић“ Бања Лука

Соња Војводић, Лидија Паулин, Дејан Јанковић, Смиљана Војводић
Музички павиљон – парк „Петар Кочић“
Бања Лука, 26. фебруар 2008. године
Програм: П.И.Чајковски: Октобар
А.Скарлати: Арија

2. Завршни концерт XV такмичења школа Републике Српске
Дејан Јанковић, Соња Бобрек
Бански двор - Културни центар
Концертна дворана
Бања Лука, 9. март 2008. године
Програм: А.Шостакович. Кончертино а – мол
3. Годишњи концерт ученика музичке школе „Владо Милошевић“ Бања Лука
Лидија Бојиновић, Јована Корица, Соња Војводић, Лидија Паулин, Дејан Јанковић
Бански двор - Културни центар
Концертна дворана
Бања Лука, 13. мај 2008. године
Програм: Д.Кабалевски: Скерцо
А.Скрјабин: Прели оп.11 бр.14
А.Пјацола: Љето
4. Међународног пијанистичког такмичења „Бањалучки бијенале 2008“ - концерт награђених учесника
Смиљана Војводић
Бански двор - Културни центар
Концертна дворана
Бања Лука, 23. мај 2008. године
Програм: Р.Шуман: Дивљи јахач
5. Концерт ученика музичке школе „Владо Милошевић“ Бања Лука
Бања Лука
Соња Војводић, Лидија Паулин, Дејан Јанковић
Зграда Владе РС
Бања Лука, 11. јун 2008. године
Програм: А.Пјацола: Љето
6. Вече ученика Музичке школе „Владо Милошевић“ Бања Лука
Смиљана Војводић, Лидија Бојиновић, Јована Корица
Парк „Петар Кочић“ – Музички павиљон
Бања Лука, 10. новембар 2008. године
Програм: Е.Григ: Марш патуљака
А.Корели: Соната оп.2 бр.7, I и II став
7. Вече ученика Музичке школе „Владо Милошевић“ Бања Лука
Лидија Бојиновић, Николина Ђурагић, Јована Корица
Парк „Петар Кочић“ – Музички павиљон
Бања Лука, 16. децембар 2008. године
Програм: А.Корели: Соната Еф – дур, III и IV став

8. Годишњи концерт ученика Музичке школе „Владо Милошевић“ Бања Лука
Смиљана Војводић
Бански двор - Културни центар
Концертна дворана
Бања Лука, 20. мај 2009. године
Програм: Мајкапар: Драматични одломак
9. Концерт ученика основне и средње Музичке школе „Владо Милошевић“ Бања Лука
Јована Корица
Бански двор - Културни центар
Вијећница
Бања Лука, 25. мај 2009. године
Програм: Нојперт: Етида
10. Ревија младих пијаниста поводом 200 - те годишњице рођења Ф. Шопена
Јована Корица
Бански двор - Културни центар
Концертна дворана
Бања Лука, 02. март 2010. године
Програм: Ф.Шопен: Ноктурно - еф мол оп.55
11. Међународно пијанистичко такмичење „Бањалучки бијенале 2008“- завршни концерт
Смиљана Војводић
Бански двор - Културни центар
Концертна дворана
Бања Лука, 23. мај 2010. године
Програм: В.А.Моцарт: Бечка сонатина бр. 6 Це - дур I став

Образовна дјелатност последије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

Категорија (5) из члана 21. гостујући професор на универзитетима у државама Европске уније и изван Европе (ангажман у трајању краће од 30 дана)

1. Музичка академија „Karol Lipiński“ (CEEPUS)
Садржај предавања:
Мајсторска радионица камерне музике и ране музике са фокусом на клавирске сонате Д. Скарлатија, на тренутном репертоару студената Музичке академије „Karol Lipiński“
Вроцлав (Пољска), 16. до 21. фебруар 2014. године
2. Музичка академија „Stanislaw Moniuszko“ (CEEPUS)
Садржај предавања:

3 бода

- Француска музика за чембало
- Ј.С.Бах и његове композиције за инструменте са диркама (клавир, чембало)
- Сонате за чембало Д. Скарлатија
- Мајсторска радионица за камерне ансамбле
Гдањск (Пољска), 05. до 12. мај 2014. године

3 бода

3. Национални универзитет музике (CEEPUS)

- Садржај предавања:
Мајсторска радионица камерне музике на тренутном репертоару студената УНМБ
Букурешт (Румунија), 09. до 13. новембар 2015. године

3 бода

4. Државни конзерваторијум за музику "Giuseppe Tartini" (ERASMUS+)

- Садржај предавања:
Радионица за клавир и чембало
Трст, Италија 12.-17. март 2017. године

3 бода

Категорија (9) из члана 21. гостујући професор на универзитетима у Републици Српској, Федерацији Босне и Херцеговине или Брчко Дистрикту Босне и Херцеговине

1. Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву

- Садржај предавања:
Семинар из камерне музике
10. -11. март 2016. године

2 бода

Категорија (10) из члана 21. други облици међународне сарадња (конференције, скупови, радионице, едукација у иностранству)

1. ART-IN –RESIDENCE, Резиденцијални центар „Цанкарјева“, Љубљана (Словенија),
01. -30.04.2019.године

3 бода

Категорија (13) члана из члана 21. менторство кандидата за степен другог циклуса

1. Милица Врањковић – Бувац, теоријски дио „Клавирски дуо кроз историју музике“ и практични дио „Ј.С.Бах: Концерт у це – молу BWV 1060, Р. Шуман: Bilder aus Osten, М.Равел: Ma mère l'Oye“, 11.11.2015., завршни (мастер) рад на другом циклусу студија, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, 12. март 2016. године (Одлука Наставно – умјетничког вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци број 06 – 3.594 – 4/15 од 11.11.2015.године и Увјерење број 02 – 27/16 од 16.05.2016. године)

4 бода

2. Ана Симанић, практични дио „Концерт камерних композиција различитих епоха“ (Хендл: „Langue, gem“, Ј.Брамс: Две песме оп.91, Ћ.Пинсути: Три песме из циклуса песама, К. Сен – Санс: „El desdichado“, Р. Максимовић: Можда спава, Л.Делиб: Дует цвећа из опере „Лакме“), завршни (мастер) рад на другом циклусу студија (Одлука Наставно – умјетничког вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци о именовању комисије за оцјену предложене теме завршног рада број 06 – 3.755 – 13.1/13 од 11.12.2013. године)

3. Саша Лазивић, теоријски дио „Камерна музика у романтизму“ и практични дио „Ј.С.Бах: Концерт у це – молу BWV 1060, Р. Шуман: Bilder aus Osten, М.Равел: Ma mère l'Oye“, завршни (мастер) рад на другом циклусу студија (Одлука Наставно – умјетничког вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци о усвајању извјештаја комисије о оцјени предложене теме завршног рада на II циклусу студија број 06 – 3.166 – 7.2/8 од 14.03.2018. године)

4. Андреа Вулић
(Одслушала предавања на II циклусу студија у школској 2017/2018. години)

Категорија (19) члана 21. признања и награде студената у иностранству под менторством кандидата

1. International competition „Davorin Jenko“, Београд (Србија)

Шолак Аљоша, Бојиновић Лидија, Новаковић Зорица

Дисциплина: Камерни ансамбли

Категорија: Ц

28.02. – 11.03.2014.

III награда

2 бода

2. International competition „Davorin Jenko“, Београд (Србија)

Зорана Белушевић, Деана Симић, Јована Бранковић

Дисциплина: Камерни ансамбли

Категорија: Ц

13.– 18.02. 2015. године

III награда

2 бода

3. Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone, edizione 2015, Вал Тидоне (Италија)

Бранковић Јована, Белушевић Зорана, Симић Деана

Дисциплина: Камерна музика

Категорија: Б

Јун 2015. године

I награда

2 бода

4. International competition „Davorin Jenko“, Београд (Србија)
 Зорана Белушевић, Деана Симић, Јована Бранковић
 Дисциплина: Камерни ансамбли
 Категорија: Ц
 03.03. 2016. године
 III награда 2 бода
5. XIII међународно такмичење „Donne in Musica“ 2016 , Крагујевац (Србија)
 Дисциплина: Камерни ансамбли,
 Категорија: VI
 Мај 2016. године
 I награда 2 бода
6. Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone, edizione 2016, Вал Тидоне (Италија)
 Белушевић Зорана, Симић 13.– 18.02. 2015. године, Бранковић Јована
 Дисциплина: Камерна музика
 Категорија: Б
 Јун 2016. године
 III награда 2 бода
7. Међународно такмичење „Donne in Musica“ 2017, Крагујевац (Србија)
 Трио „Далтон“
 Деана Симић, Арпад Фехер, Славиша Ђурић
 Дисциплина: Камерни музика
 Категорија: VI
 Мај 2017. године
 I награда 2 бода
8. Међународно такмичење „Donne in Musica“ 2017, Крагујевац (Србија)
 Трио „Вимаса“
 Рената Видовић, Срна Мајар, Наташа Савић
 Дисциплина: Камерни музика
 Категорија: VI
 Мај 2017. године
 I награда и Лауреат 2 бода
9. International Competition of Clasisical Music"Art in - Veles" 2017, Велес (Македонија)
 Јована Бранковић, Дајана Бранковић
 Дисциплина: Клавирски дуо
 Категорија: IV
 Јун 2017. године
 I награда 2 бода

10. XI међународни музички фестивал Аранђеловац 2018 (Србија)

Дисциплина: Клавирски дуо

Категорија: VI

03.– 19. март 2017. године

I награда (100 бодова) и Лауреат

2 бода

Категорија (20) члана 21. признања и награде студента у земљи под менторством кандидата

1. V Slobomir International Music Competition, Бијељина (Босна и Херцеговина)

Дајана Бранковић, Јована Бранковић

Дисциплина: Клавирски дуо

Категорија: Ф

11.– 14. мај 2017. године

II награда

1 бод

Категорија (21) члана 21. менторство кандидата за учешће студента у културном животу у иностранству

Цјеловечерњи концерти

1. „ Armonie in Corte“

Trio Fantastico

Соња Војводић, виолина

Лидија Паулин, виолончело

Дејан Јанковић, клавир

Sala Ajasa

Удине (Италија), 24. јул 2012. године

Програм: Е.Григ: Andante con moto

Ц. Франк: Клавирски трио оп.1 бр.1

2 бода

2. Festival Musicale Internazionale „Nei Suoni dei Luoghi“

Trio Fantastico

Соња Војводић, виолина

Лидија Паулин, виолончело

Дејан Јанковић, клавир

Antico Foledor - Boschetti della Torre

Manzano (Италија), 26. јул 2012. године

Програм: Е.Григ: Andante con moto

Ц. Франк: Клавирски трио оп.1 бр.1

2 бода

3. Festival Musicale Internazionale „Nei Suoni dei Luoghi“

Марко Милетић, кларинет

Соња Бобрек, клавир

Маја Рађеновић, виолина

Aquileia (Италија), 29. јул 2013. године

Програм: А. Хачатурјан: Трио за кларинет, виолину и клавир

Е. Манукиан: Трио за кларинет, виолину и клавир

И. Мишенков: Танго оп.14

„Mirror of the soul“ оп.4

2 бода

4. Festival Musicale Internazionale „Nei Suoni dei Luoghi“

Клавирски дуо

Ивона Кесић

Невена Марин

Chiopris Viscone (Италија), 31. јул 2014. године

Програм: Р. Шуман: „Bilder aus Osten“

М.Равел: „Ma mère l'Oye“

С.Борткиевич: „Russian songs and dances“, оп.31

2 бода

5. International Music festival „Nei Suoni dei Luoghi“

Trio

Vidović – Majar – Savić

Рената Видовић, кларинет

Срна Мајар, виола

Наташа Савић, клавир

Palazzo Ghersiach

Villesse (Италија), 14. јул 2017. године

Програм: В.А.Моцарт: Трио за кларинет, виолу и клавир KV 498, „Kegelstatt“

Р. Шуман: „Märchenerzählungen“ оп.132 за кларинет, виолу и клавир

М.Брух: Осам комада оп.83 за кларинет, виолу и клавир бр.4,5,6

В.Остин: Трио за кларинет, виолу и клавир

2 бода

Заједнички концерти

1. Концерт на Међународном музичком фестивалу „Nei Suoni dei Luoghi“

Trio Alegoria

Ивана Живанић, сопран

Албина Смајловић, сопран

Дуња Марковић, клавир

Villesse (Италија), 21. јул 2013. године

Програм: А.Вивалди: „Laudeamus te“

Ф.Менделсон: „Abschied der Zugvogel“

Мотет оп.30 бр.3

Псалм 95 оп.46

Е.Шусон: „La Nuit“

К. Сен – Санс: „Ave Maria“

Л.Делиб: „Дует цвијећа“ из опере „Лакме“

Ж.Офенбах: Баркарола

2 бода

2. Концерт коморне гласбе

Зорана Белушевић, флаута

Деана Симић, флаута

Јована Бранковић, клавир

Дом хрватских бранитеља, велика дворана

Пула (Хрватска), 16. март 2016. године

Програм: Г.Шокер: „Franch Toast“ I, II и III став

2 бода

Категорија (22) члана 21. менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине

Цјеловечерњи концерти

1. Концерт студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци

Срђан Омазић, Мила Стојнић, Маја Рађеновић, Мирослав Радуловић, Наташа Тадић,

Андреа Вулић, Сенија Алагић, Албина Смајловић, Ивана Живанић, Бранка Регодић,

Радмила Трбић, Андреа Максимовић, Аљоша Шолак, Лидија Бојиновић, Зорица

Новаковић, Марко Милетић, Соња Бобрек

Бански двор - Културни центар

Вијећница

Бања Лука, 30. јануар 2013. године

Програм: С.Л. Вајс: Чакона

Де Маурици: „Yaou, Yaou“

М.Ђулијани: Шест варијација за виолину и гитару оп.81

А.Вивалди: Концерт за двије виолине у а - молу

Ф.Менделсон: Дует из Псалма 95 оп.46

А.Кранц: Свита за флауту и клавир

А.Менделсон: Трио за двије виолине и клавир оп.76 I став

С.Саламон: Трио за флауту, кларинет и клавир

1 бод

2. Концерт студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци

Албина Смајловић, Ивана Живанић, Дуња Марковић, Срђан Омазић, Мила Стојнић,

Ивона Кесић, Невена Марин, Аљоша Шолак, Лидија Бојиновић, Зорица Новаковић,

Миљана Брезичанин, Ана Симанић, Ања Вујаковић, Маја Рађеновић, Марко Милетић, Соња Бобрек

Катедра за камерну музику

Бански двор - Културни центар

Вијећница

Бања Лука, 14. јун 2013. године

Програм: А. Вивалди: „Laudeamus te“

Е. Гранадо: Ориентал

Г. Форе: Сицилиана

Р. Шуман: Bilder aus Osten оп. 66 III, IV и V став

К. Сен-Санс: „Ave Maria“

А. Менделсон: Трио оп. 76, IV став

Ћ. Пинсугу: „After the rain“, „Out in the sunshine“,
„I sing because I love to sing“

А. Хачатурјан: трио за кларинет, виолину и клавир III став

И. Мишченков: „Mirror of the Soul“

1 бод

3. Концерт студената Катедре за камерну музику Академије умјетности Универзитета

у Бањој Луци

Маја Рађеновић, виолина

Марко Милетић, кларинет

Соња Бобрек, клавир

Бански двор - Културни центар

Концертна дворана

Бања Лука, 11. децембар 2013. године

Програм: А. Хачатурјан: Трио за кларинет, виолину и клавир

Е. Манукиан: Трио за кларинет, виолину и клавир

И. Мишченков: Танго оп. 14

„Mirror of the soul“ оп. 4

1 бод

4. Концерт

Ана Симанић

мецосопран

Миљана Брезичанин, сопран

Зорана Белушевић, флаута

Димитрије Даниловић, виола

Ања Вујаковић, клавир

Бански двор - Културни центар

Вијећница

Бања Лука, 09. април 2014. године

Програм: Г. Ф. Хендл: „Langue, geme, sospire e si lagna“

Ј. Брамс: Циклус од две пјесме оп. 91

Р. Максимовић: Можда спава

Ћ. Пинсугу: Циклу од шест пјесама

К. Сен-Санс: „Bolero“

1 бод

5. Концерт студената Катедре за камерну музику Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци

Зорана Белушевић, Мила Стојнић, Мирослав Радуловић, Јелена Рајовић, Димитрије Даниловић, Јована Бранковић, Анета Макањић, Милица Стијепић, Аљоша Шолак, Лидија Бојиновић, Зорица Новаковић, Невена Марин, Ивона Кесић, Маја Рађеновић, Марко Милетић, Соња Бобрек

Бански двор - Културни центар

Вијећница

Бања Лука, 17. јун 2014. године

Програм: Г.Ф.Хендл: Соната оп.1 бр.4 за флауту и гитару, III и IV став

Н.А.Кошкин: Кембриџ свита

К.Кумер: Трио за флауту, виолу и клавир оп.75, I став

Н.Гуестрин: Птице

Прва јесен

М.Мошковски: Свита за двије виолине и клавир оп.79, II став

С.Борткиевич: Руске пјесме и плесови оп.31 бр 3,5,и 6

Д.Г.Масон: Пасторала за кларинет, виолину и клавир

1 бод

6. Концерт студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци

Ивона Кесић, Невена Марин

Бански двор - Културни центар

Вијећница

Бања Лука, 08. децембар 2014. године

Програм: Р. Шуман: Слике са истока оп.66

М.Равел: Моја мајка гуска (свита)

С.Борткиевич: Руске пјесме и плесови оп.31

1 бод

7. Концерт студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци

Ивона Кесић, Невена Марин

Музичка школа „Саво Балабан

Приједор, 12. децембар 2014. године

Програм: Р. Шуман: Слике са истока оп.66

М.Равел: Моја мајка гуска (свита)

С.Борткиевич: Руске пјесме и плесови оп.31

1 бод

8. Концерт

Клавирски дуо

Ивона Кесић, Невена Марин

Културни центар

Градишка, 25. децембар 2014. године

Програм: Р. Шуман: Слике са истока оп.66

М.Равел: Моја мајка гуска (свита)

С.Борткиевич: Руске пјесме и плесови оп.31

1 бод

9. Концерт студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци

Тијана Криваја, Јелисавета Шчеловић Глувић, Душко Карановић, Аљоша Шолак,
Лидија Бојиновић, Зорица Новаковић, Анета Макањић, Милица Стијепић, Сенид
Мушиновић, Маја Рађеновић, Мила Стојнић, Кристина Ивановић, Срна Мајар,
Славиша Ђурић, Зорана Белушевић, Деана Симић, Јована Бранковић

Катедра за камерну музику

Јеврејски културни центар „Арие Ливне“

Бања Лука, 29. јануар 2015. године

Програм: А.Скарлати: Ариа Алидоре

Г.Ф.Хендл: Соната за двије виолине и клавир у ге – молу

Ф.Менделсон: Дует оп.63 бр1

А.Пјацола: „Night Club 1960“

Х.Ф.Б.Гилберт: Двије јужноамеричке циганске пјесме

А.Веидиг: Мали трио оп.9

Ф.Доплер: Анданте и Скерцо оп. 25

Ц.Кларк: „Мауа“

1 бод

10. Вече камерне музике

Тијана Криваја, Јелисавета Шчеловић Глувић, Душко Карановић, Аљоша Шолак,
Лидија Бојиновић, Зорица Новаковић, Маја Рађеновић, Мила Стојнић, Милица
Стијепић, Анета Макањић, Сенид Мушиновић, Сањин Мирић, Мирослав
Радуловић, Кристина Ивановић, Срна Мајар, Славиша Ђурић, Зорана Белушевић,
Деана Симић, Јована Бранковић

Бански двор - Културни центар

Вијећница

Бања Лука, 09. јун 2015. године

Програм: Г.Ф.Хендл: Њемачка арија бр.3

Трио соната у Ге - дуру, BWV 1038

Ј.Л.Мерлин: „Milonga del ansente“, „Zamba del regreso“

Ф.Менделсон: „Wie kann ich froh und lustig sein“

Г.Форе: „Puisqu'ici - bas toute Ame“

М.Тесар: Свита „Karussel“

А.Веидиг: Мали трио оп.9, II и III став

Ф.Доплер: Анданте и Рондо оп. 25

1 бод

11. Концерт

Вече камерне музике

Јелисавета Глувић, Мила Стојнић, Тијана Криваја, Даница Андрић, Славиша
Ђурић, Дајана Бранковић, Лејла Хандукић, Зорана Белушевић, Деана Симић,
Јована Бранковић, Аљоша Шолак, Лидија Бојиновић, Зорица Новаковић

Бански двор - Културни центар

Вијећница

Бања Лука, 10. фебруар 2016. године

Програм: Г.Форе: Павана оп.50

Ж.Ибер: „Entr'acte“

П.И.Чајковски: Минула страст

Е.Григ: Норвешке игре бр. 1,2,3

Д.Мијо: Соната за двије виолине и клавир оп.15

Г.Шокер: „Franch Toast“

1 бод

12. Концерт студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци

Катедра за камерну музику

Тијана Криваја, Ања Милутиновић, Славиша Ђурић, Зорана Белушевић, Деана

Симић, Јована Бранковић, Милица Стијепић, Анета Макаћић, Сенид Мушиновић,

Јелисавета Глувић, Мила Стојнић, Зорана Белушевић, Деана Симић, Јована Бранковић

Јеврејски културни центар „Арие Ливне“

Бања Лука, 23. јун 2016. године

Програм: Г.Ф.Хендл: Њемачка арија бр.1 и бр.5

Ф. Кулау: Трио оп.119, II и III став

К.М.вон Вебер: Дует оп.31 бр.1

Ц. Дуарте: Свита „Un petit jazz“

Г.Шокер: „Franch Toast“

1 бод

13. Вече камерне музике

Миња Шукало, Стојана Кучук, Ања Милутиновић, Милена Ђурђевић, М.Радуловић,

Тијана Криваја, Даница Андрић, Лејла Хандукић, Јована Јовановић, Хајрудин

Мухић, Јована Бранковић, Дајана Бранковић, Деана Симић, Арпад Фехер, Славиша

Ђурић

Бански двор - Културни центар

Вијећница

Бања Лука, 03. мај 2017. године

Програм: Г.Ф.Хендл: Њемачка арија бр.3

Ж.Б.Леје: Свита у е – молу

М.Ђулијани: Каватина оп.39 бр.5

Ф.Менделсон: „Maiglocken und die Blumenlein“

С.Манцоки: „I pascatori“

А.Дворжак: Сонатина оп.100, I став

С.Рахмањин. Баркарола и Руска пјесма

Ж.Ибер: Два Интерлудија

1 бод

14. Концерт студената Катедра за камерну музику

Лаура Ленаси, Милица Манигода, Саша Божић, Јелисавета Глувић, Игор Бабић,

Деана Симић, Арпад Фехер, Славиша Ђурић, Миња Шукало, Стефан Калајџић,

Зорана Стојнић, Ања Милутиновић, Милена Ђурђевић, Тијана Криваја, Даница

Андрић, Марија Ђулибрк, Емина Кескиновић, Наталија Цакић, Данило Данчић,

Кристина Ивановић, Јована Јовановић, Хајрудин Мухић

Јеврејски културни центар „Арие Ливне“

Бања Лука, 08. фебруар 2016. године

Програм: Г.Ф.Хендл: Трио соната оп.2 бр.5, I и II став

Ж.Б.Лили: Куранта

Л.ван Бетовен: Менует из два за виолу и чело

Ц.Кјуи: Пет комада за флауту, виолину и клавир оп.56

В.А.Моцарт: Дует Сузана и грофа из опере „Фигарова женидба“

Н.Паганини: Соната за виолину и гитару оп.61, I став

М.Глинка: „Вы не придёте вновь“

А.Пјаццола: „Safe 1930“

Х.В.Лобос: Кубански плес

Д.Мијо: Соната за двије виолине и клавир, I став

1 бод

Заједнички концерти

1. Концерт учесника Sarajevo Chamber Music Festival 2012

Дом оружаних снага Босне и Херцеговине

Лидија Паулин

Соња Војводић

Дејан Јанковић

Сарајево, 31. август 2012. године

Програм: А.Пјаццола: Четири годишња доба за клавирски трио

Љето

1 бод

2. Концерт студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци поводом дана Универзитета

Аљоша Шолак, Лидија Бојиновић, Зорица Новаковић, Марко Милетић, Соња Бобрек

Бански двор - Културни центар

Концертна дворана

Бања Лука, 30. новембар 2012. године

Програм: А.Менделсон: Трио оп.76, I став

Е.Кавалини: Руски снови

1 бод

3. Концерт студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци у оквиру манифестације „Дани Владе С. Милошевића“ 2013

Маја Рађеновић, Марко Милетић, Соња Бобрек

Бански двор - Културни центар

Концертна дворана

Бања Лука, 06. април 2013. године

Програм: И.Мишченков: „Mirror of the Soul“

1 бод

4. Свечана академија поводом Дана Града
 Аљоша Шолак, Лидија Бојиновић, Зорица Новаковић
 Бански двор - Културни центар
 Концертна дворана
 Бања Лука, 22. април 2013. године
 Програм: А.Менделсон: Трио оп.76, I став 1 бод
5. Концерт студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци
 Аљоша Шолак, Лидија Бојиновић, Зорица Новаковић
 Бански двор - Културни центар
 Вијећница
 Бања Лука, 15.мај 2013. године
 Програм: А.Менделсон: Трио оп.76 1 бод
6. Свечана донаторска церемонија поводом додјеле Huawei стипендија студентима
 Универзитета у Бањој Луци
 Срђан Омазић, Мила Стојнић
 Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
 Камерна сала
 Бања Лука, 19. јун 2013. године
 Програм: Е.Родриго: Ориентал
 Г.Форе: Сицилијана 1 бод
7. Свјетски дан музике
 Аљоша Шолак, Лидија Бојиновић, Зорица Новаковић, Срђан Омазић, Мила Стојнић,
 Стојана Кучук, Ана Крагуљ, Петар Томић, Јелена Ћосовић, Вања Кнежевић, Маја
 Рађеновић, Марко Милетић, Соња Бобрек, Миљана Брезичанин, Ана Симанић, Дуња
 Марковић
 Камерна сала Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Хипо банка,
 Народна скупштина Републике Српске, зграда Влада Републике Српке
 Бања Лука, 21. јун 2013. године
 Програм: А.Менделсон: Трио оп.76, IV став
 Е.Родриго: Ориентал
 Г.Форе: Сицилијана
 В.А.Моцарт: Дивертименто К 563 III став, Соната Це – дур за виолину и
 виолончело
 Ф.Шуберт:Екосеза и Менует за виолину и виолончело
 И.Мишченков: „Mirror of the Soul“, Танго
 Ж.Офенбах: Баркарола из опере „Хофманове приче“ 1 бод
8. Спортски бал у организацији Града Бања Лука
 Аљоша Шолак, Лидија Бојиновић, Зорица Новаковић
 Бански двор - Културни центар
 Концертна дворана

Бања Лука, 14. фебруар 2014. године

Програм: Д.Шостакович:Пет комада за двије виолине и клавира
Валцер, Полка

1 бод

9. Концерт студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци у оквиру манифестације „Дани Владе С. Милошевића“ 2014

Аљоша Шолак, Лидија Бојиновић, Зорица Новаковић

Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Камерна сала

Бања Лука, 11. април 2014. године

Програм: Д.Шостакович:Пет комада за двије виолине и клавира

Прелудијум, Валцер, Полка

1 бод

10. Промоција дипломираних студената и магистара Академије умјетности

Универзитета у Бањој Луци

Невена Марин, Ивона Кесић

Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Камерна сала

Бања Лука, 18. јун 2014. године

Програм: С.Борткиевич: Руске пјесме и плесови оп.31 бр.3

1 бод

11. Свјетски дан музике

Зорана Белушевић, Мила Стојнић, Мирослав Радуловић, Јелена Рајовић,

Хипо банка, Господска улица

Бања Лука, 21. јун 2014. године

1 бод

12. Свечани концерт „Везени мост“

Невена Марин, Ивона Кесић

Бански двор - Културни центар

Концертна дворана

Бања Лука, 14. јул 2014. године

Програм: С.Борткиевич: Руске пјесме и плесови оп.31 бр.3,5,6

1 бод

13. Свечана академија поводом 39 година Универзитета у Бањој Луци

Аљоша Шолак, Лидија Бојиновић, Зорица Новаковић

Народно позориште Републике Српске

Бања Лука, 07. новембар 2014. године

Програм: Д.Шостакович: Прелудијум и Валцер за двије виолине и клавира

1 бод

14. Свјетски дан сјећања на жртве саобраћајних незгода

Ивона Кесић, Невена Марин

Бански двор - Културни центар

Вијећница

Бања Лука, 16. новембар 2014. године

Програм: Р.Шуман: Слике са истока

1 бод

15. Концерт студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци у оквиру манифестације „ Дани Владе С. Милошевића 2015“
Зорана Белушевић, Деана Симић, Јована Бранковић
Бански двор - Културни центар
Концертна дворана
Бања Лука, 04. мај 2015. године
Програм: Ц. Кларк: „ Мауа“

1 бод

16. Свјетски дан сјећања на жртве саобраћајних незгода
Зорана Белушевић, Деана Симић, Јована Бранковић
Бански двор - Културни центар
Вијећница
Бања Лука, 15. новембар 2015. године
Програм: Ц. Кларк: „ Мауа“

1 бод

17. Концерт студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци - Катедра за Камерну музику
Јелисавета Глувић, Мила Стојнић, Ања Милутиновић, Јована Јовановић, Хајрудин Мухић, Тијана Криваја, Даница Андрић, Славиша Ђурић, Зорана Белушевић, Деана Симић, Јована Бранковић
Јеврејски културни центар „Арие Ливне“
Бања Лука, 17. децембар 2015. године
Програм: Б.Марчело: Соната оп.2 бр.11
Г.Ф.Хендл: Соната оп.2. Бр.7, I и II став
Ф.Менделсон: Дуети оп. 63 бр.1 и 4
Ф.Кулау: Трио оп.119, I и II став

1 бод

18. Концерт „Музичка разгледница“
Зорана Белушевић, Деана Симић, Јована Бранковић
Бански двор - Културни центар
Концертна дворана
Бања Лука, 11. март 2016. године
Програм:Г.Шокер:„Franch Toast“

1 бод

19. Концерт студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци у оквиру манифестације „ Дани Владе С. Милошевића 2016“
Тијана Криваја, Даница Андрић, Славиша Ђурић, Зорана Белушевић, Деана Симић, Јована Бранковић, Кристина Ивановић, Срна Мајар, Наташа Савић
Бански двор - Културни центар
Концертна дворана
Бања Лука, 16. мај 2016. године
Програм: П.И.Чајковски: Минула страст
Ф.Кулау: Трио у Ге - дуру, оп.119, I став
В.А.Моцарт: Трио у Ес - дуру, К498, I став

1 бод

20. Концерт Катедре за камерну музику студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци

Милица Стијепић, Анета Макањић, Сенид Мушиновић, Јована Јовановић, Хајрудин Мухић, Тијана Криваја, Даница Андрић, Славиша Ђурић, Кристина Ивановић, Срна Мајар, Наташа Савић, Дајана Бранковић, Лејла Хандукић

Бански двор - Културни центар

Вијећница

Бања Лука, 17. јун 2016. године

Програм: А.Вивалди: „ Laudeamus te“

В.А.Моцарт: Соната за виолину и клавир Ге-дур, KV301, I став

Ф.Менделсо:Дует оп.39 бр.3

М.Брух: Осам комада оп.83 бр.1

К.Дебиси:„ Petite Suite“

En Bateau, Ballet

1 бод

21. Свјетски дан сјећања на жртве саобраћајних незгода

Деана Симић, Арпад Фехер, Славиша Ђурић

Бански двор - Културни центар

Вијећница

Бања Лука, 20. новембар 2016. године

Програм: М.Бонис: Серенада оп.59

1 бод

22. Концерт студената Катедре за камерну музику

Миња Шукало, Милена Ђурђевић, Милица Стијепић, Јована Бранковић, Дајана

Бранковић, Деана Симић, Арпад Фехер, Славиша Ђурић

Јеврејски културни центар „Арие Ливне“

Бања Лука, 17. децембар 2016. године

Програм: Х.Персл: „Music for a While“

В.А.Моцарт: Соната Еф - дур, KV 497, I став

М.Бонис: Свита за виолину, флауту и клавир оп.59

1 бод

23. Концерт музике В.А.Моцарта

Јована Јовановић, Хајрудин Мухић, Рената Видовић, Срна Мајар, Наташа Савић

Бански двор - Културни центар

Концертна дворана

Бања Лука, 23. децембар 2016. године

Програм: В.А.Моцарт: Соната за виолину и клавир Ге - дур, KV301

Трио за кларинет, виолу и клавир KV498, „Kegelstatt“

1 бод

24. Концерт студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци у оквиру манифестације

Јована Јовановић, Хајрудин Мухић, Рената Видовић, Срна Мајар, Наташа Савић

Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Камерна сала

Бања Лука, 20. април 2017. године

Програм: В.А.Моцарт: Соната Ге - дур, KV301

М.Брух: „Romantische Melodie“

1 бод

25. Свјетски дан музике

Ања Милутиновић, Милена Ђурђевић, Јована Јовановић, Хајрудин Мухић, Даница

Андрић, Тијана Криваја, Лејла Хандукић, Јована Бранковић, Дајана Бранковић

Зграда градске управе Града Бања Лука - Атријум, Господска улица

Бања Лука, 21. јун 2014. године

Програм: Џ.Дуарте: „Un petite jazz“

А.Дворжак: Сонатина оп.100, I став

Х.Персл: „My dearest, my fairest“

Г.Форе: „Crucifix“

С.Рахмаџинов: Руска пјесма оп.11

1 бод

26. Концерт награђених студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци у академској 2016/2017. години

Јована Бранковић, Дајана Бранковић, Деана Симић, Арпад Фехер, Славиша Ђурић

Бански двор - Културни центар

Концертна дворана

Бања Лука, 04. новембае 2017. године

Програм: С.Рахмаџинов: Руска пјесма оп.11

Ж.Ибер: Два интерлудијума

1 бод

27. Свјетски дан сјећања на жртве саобраћајних незгода

Ања Милутиновић, Милена Ђурђевић

Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Камерна сала

Бања Лука, 20. новембар 2017. године

Програм: Ф.Шуберт:Серенада

1 бод

28. Концерт студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци у оквиру манифестације „ Дани Владе С. Милошевића 2018“

Ања Милутиновић, Милена Ђурђевић

Бански двор - Културни центар

Концертна дворана

Бања Лука, 20. април 2018. године

Програм: А.Пјаццола: „Cafe 1930“

1 бод

29. Концерт студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци у оквиру манифестације „ Дани Владе С. Милошевића 2018“

Деана Симић, Арпад Фехер, Славиша Ђурић

Бански двор - Културни центар

Вијећница

Бања Лука, 24. април 2018. године

Програм: Ц.Кјуи: Пет малих дуета

Badinage, Berceuse, Scherzino

1 бод

Студентске анкете нису бодоване због недовољног броја студената у групама.

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 102

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

Категорија (8) из члана 22. уредник часописа, књиге или континуираног умјетничког програма (у трајању дужем од девет мјесеци) у земљи

1. Члан редакције е-новина (електронске новине) Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци (Одлука Наставно-умјетничког вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци број 06 – 3.168 – 12/12 од 10.04. 2012. године)

Категорија (9) члана 22. реализован међународни стручни пројекат у својству руководиоца пројекта

1. Радионице одржане у 12 музичких школа у Републици Српској под називом „Сусрети са малим музичарима“, као пројекат Академије умјетности и Асоцијације европских академија и конзерваторијума (АЕС), а под покровитељством Шведске организације за међународну сарадњу и развој (SIDA). Креатор пројекта и предавач била је проф. Биљана Јашић-Радовановић, а у пројекат су били укључени и студенти Академије Универзитета у Бањој Луци (Соња Бобрек, Соња Марковић, Соња Војводић, Лидија Паулин и Дејан Јанковић).

1. 07.11.2011. - ОМШ „Б. Смиљанић“ Градишка
2. 09.11.2011. - ОШ Дервента
3. 10.11.2011. - МШ „С. Балабан“ Приједор
4. 11.11.2011. - МШ „М. Португал“ Добој
5. 14.11.2011. - ОМШ Прњавор
6. 16.11.2011. - ОМШ Брчко
7. 19.11.2011. - МШ „С. С. Мокрањац“ Бијељина
8. 22.11.2011. - ОМШ Зворник

9. 23.11.2011. - МШ „В. Милошевић“ Бања Лука
10. 24.11.2011. - ОМШ Источно Сарајево
11. 25.11.2011. - ОМШ Фоча
12. 26.11.2011. - МШ Требиње

Категорија (16) члана 22. чланство у стручним жиријима у иностранству

1. III међународни музички фестивал Аранђеловац 2010 (Србија)
Дисциплина: Клавир
19. - 21.март 2010 године
2. IV међународни музички фестивал Аранђеловац 2011 (Србија)
Дисциплина: Клавир
20. - 21.март 2011. године
3. V међународни музички фестивал Аранђеловац 2012 (Србија)
Дисциплина: Клавир
21. - 23.март 2012. године

Категорија (17) из члана 22. чланство у стручним жиријима у земљи

1. VIII републичко такмичење ученика Музичких школа Републике Српске
Дисциплина: Камерни ансамбли (класични ансамбли) - председник жирија
25. - 26. март 2011. године

Категорија (22) из члана 22. остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета

1. Признања за учешће на XV такмичењу музичких школа Републике Српске
(29.март 2008.године)
2. Члан (председник) Комисије за давање стручног мишљења о квалитету и могућности коришћења приручника „Хоћу да концертирам“ у раду са дјецом предшколског и раног основношколског узраста аутора мр Невене Ђеклић (Рјешење директора Републичког педагошког завода културе 07/2.01/031-614-289/08 од 28.08.2008.године)
3. Признања за учешће на XVI такмичењу музичких школа Републике Српске
(27.-28.март 2008.године)
4. Спољни сарадник Комисије за информисање и признавање докумената из области високог образовања (Рјешење министра просвјете и културе број 07.023/602-2524/09 од 15.04.2009.године)

5. Члан Комисије за лиценцирање студијског програма Музика на Слобомир II Универзитету (Рјешење министра просвјете и културе број 07.023/602-620 -1-4/08 од 22.06.2009.године)
6. Члан Комисије за додјелу стипендија Фондације „др Милан Јелић“ студентима I, II и III циклуса студија на универзитетима у Републици Српској/Босни и Херцеговини и универзитетима у иностранству за школску 2009/2010. годину (Одлука Управног одбора од 23. октобра 2009.године)
7. Учешће на АЕС-SIDA радионици за едукацију наставника вокалне и инструменталне музике (Академија умјетности, Бања Лука 30.октобар 2009. године)
8. Захвалница за допринос одржавању 2.научно-стручног скупа са међународним учешћем „Студенти у сусрет науци“ (Бања Лука, новембар 2009.године)
9. Учешће (пасивно) на Сусретима младих пијаниста Југоисточне Европе (Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, 08.-11.децембар 2009. године)
10. Почасна диплома на International Competition „Davorin Jenko“ 2010, Београд (март 2010.године)
11. Члан Организационог одбора манифестације „Дани Владе С.Милошевића 2010“
12. Учешће на Master Class-у Наташе Велковић, клавир у организацији Удружења музичких умјетника Републике Српске (Бања Лука, 04.-05.мај 2009. године)
13. Члан Комисије за израду Приједлога критеријума за избор наставника и сарадника на умјетничким областима Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци сарадњу (Одлука Наставно-умјетничког вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци број 282/10 од 17.05.2010. године)
14. Шеф катедре за Камерну музику (Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци број 05-4630-XXXIX-7.1.4/10 од 23.09.2010.године)
15. Члан (испитивач) Комисије за полагање стручног испита наставника, стручних сарадника и испитивача (Рјешење министра просвјете и културе број 07.021/612-561-5 /1 од 17.11.2010.године)
16. Руководилац студијског програма Музичка умјетност (Одлука Сената Универзитат у Бањој Луци број 05 - 5877 - XLI - 8/10 од 25.11.2010. године)
17. Члан Комисије за еквиваленцију за наставак школовања на Студијском програму Музичка умјетност (Одлука Наставно - умјетничког вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци број 05-V-3/10 од 28.12.2010. године)

18. Продекан за умјетност и међународну сарадњу (Одлука Наставно - умјетничког вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци број 05 – III - 7./11 од 08.03.2011. године)
19. Члан Организационог одбора манифестације „Дани Владе С.Милошевића 2011“
20. Предсједник Комисије за лиценцирање другог циклуса студија на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву (Рјешење министра просвјете и културе број 07.023/612 - 649/10 од 07.07.2011.године)
21. Члан Комисије за додјелу стипендија Фондације „др Милан Јелић“ студентима I, II и III циклуса студија на универзитетима у Републици Српској/Босни и Херцеговини и универзитетима у иностранству за школску 2011/2012. годину (Рјешење министра науке и технологије број 19/6 - 01/67 - 145/11 од 04.11. 2011. године)
22. Члан Комисије за израду Наставних планова и програма за предмет Клавир од припремног до VI разреда основне музичке школе, и за предмете Оргуље, Камерна музика и Клавир (Потврда Републичког педагошког завода број 07/2.01 - 614 - 3/75/12 од 04.07.2012. године)
23. Члан Организационог одбора манифестације „Дани Владе С.Милошевића 2012“

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)
(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

Категорија (8) из члана 22. уредник часописа, књиге или континуираног умјетничког програма (у трајању дужем од девет мјесеци) у земљи

1. Члан редакције е - новина за академску 2012/13 годину Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци (Одлука Наставно - умјетничког вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци број 06-3.607-4/12 од 31.01. 2013. године) 3 бода

Категорија (16) члана 22. чланство у стручним жиријима у иностранству

1. Шести међународни музички фестивал Аранђеловац 2013 (Србија)
Дисциплина: Клавир
21. - 23 .март 2013. године 2 бода
2. Осми међународни музички фестивал Аранђеловац 2015 (Србија)
Дисциплина: Клавир
20. - 22. март 2015. године 2 бода

3. Девети међународни музички фестивал Аранђеловац 2016 (Србија)
Дисциплина: Клавир
18. - 19. март 2016. године
2 бода
4. Десети међународни музички фестивал Аранђеловац 2017(Србија)
Дисциплина: Клавир, Комплементарни клавир
10. - 11. март 2017. године
2 бода
5. Интернационално такмичење младих музичара „Donne in Musica“ 2017, Крагујевац (Србија)
Дисциплина: Камерни ансамбли
27. мај 2017. године
2 бода
6. International Competition of Clasisical Music"Art in - Veles" 2017, Велес (Македонија)
09. - 10. јун 2017. године
2 бода
7. Једанаести међународни музички фестивал Аранђеловац 2018 (Србија)
Дисциплина: Клавир, Комплементарни клавир, Клавирски дуо
09. - 10. март 2018. године
2 бода

Категорија (17) из члана 22. чланство у стручним жиријима у земљи

1. V Slobomir International music competition, Бијељина (Босна и Херцеговина)
Дисциплина: Клавирски дуо
11. - 14. март 2017. године
2 бода

Категорија (22) из члана 22. остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета

1. Продекан за умјетност и међународну сарадњу (Одлука Наставно - умјетничког вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци број 05-III 7./11 од 08.03.2011. године – мандат 4 године)
2 бода
2. Члан Комисије за додјелу стипендија Фондације „др Милан Јелић“ студентима I, II и III циклуса студија на универзитетима у Републици Српској/Босни и Херцеговини и универзитетима у иностранству за школску 2012/2013. годину (Рјешење министра науке и технологије број 19/6-01/67-130/14 и 19/6-01//67 -132/14 од 26.11.2014. године)
2 бода

3. Семинар (клавир) за ученике Основне музичке школе „Маркос Поругал “ у Добоју,
07.12.2012. године 2 бода
4. Радионица за ученике ниже музичке школе ОШ „Никола Тесла“ из Дервенте,
01.03.2013. године 2 бода
5. Члан Организационог одбора манифестације „Дани Владе С.Милошевића 2013“
2 бода
6. Члан Комисије за додјелу стипендија Фондације „др Милан Јелић“ студентима I, II и
III циклуса студија на универзитетима у Републици Српској/Босни и Херцеговини и
универзитетима у иностранству за школску 2013/2014. годину (Рјешење министра
науке и технологије број 19/6-01/67-130/14 и 19/6-01//67 -132/14 од 26.11.2014.
године) 2 бода
7. Члан Комисије за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у
академско звање(Одлука Наставно - умјетничког вијећа Академије умјетности
Универзитета у Бањој Луци број 06-3.110-7-7/14 од 05.03. 2014. године) 2 бода
8. Члан Организационог одбора манифестације „Дани Владе С.Милошевића 2014“
2 бода
9. Члан Комисије за додјелу стипендија Фондације „др Милан Јелић“ студентима I, II и
III циклуса студија на универзитетима у Републици Српској/Босни и Херцеговини и
универзитетима у иностранству за школску 2014/2015. годину (Рјешење министра
науке и технологије број 19/6-01/67-130/14 и 19/6-01//67 -132/14 од 26.11.2014.
године) 2 бода
10. Члан Организационог одбора манифестације „Дани Владе С.Милошевића 2015“
2 бода
11. Члан Комисије за писање извјештаја за избор у наставничко звање (Одлука Наставно -
умјетничког вијећа Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву број
250/15 од 04.03.2015. године) 2 бода
12. Члан Комисије за писање извјештаја за избор у наставничко звање (Одлука Наставно -
умјетничког вијећа Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву број
1046/15 од 03.09.2015. године) 2 бода
13. Члан Комисије за додјелу стипендија Фондације „др Милан Јелић“ студентима I, II и
III циклуса студија на универзитетима у Републици Српској/Босни и Херцеговини и
универзитетима у иностранству за школску 2015/2016. годину (Рјешење министра
науке и технологије број 19/6-01/67-130/14 и 19/6-01//67 -132/14 од 26.11.2014.
године) 2 бода

14. Семинар „Музика барокних композитора за клавир“ (предавач)
Камерна сала Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци
03. и 04. фебруар 2016. године 2 бода
15. Мастер клас из клавира и клавирског дуа
ОМШ „Бранко Смиљанић“ Градишка, 03.03.2016. године 2 бода
16. Члан Комисије за избор пројеката уз културног стваралаштва националних мањина и културног аматеризма у 2016. години (Рјешење министра просвјете и културе број 07.06/052 - 4432/16 од 15.06.2016. године) 2 бода
17. Члан Комисије за додјелу стипендија Фондације „др Милан Јелић“ студентима I, II и III циклуса студија на универзитетима у Републици Српској/Босни и Херцеговини и универзитетима у иностранству за школску 2016/2017. годину (Рјешење министра науке и технологије број 19/6-01/67-130/14 и 19/6-01//67 -132/14 од 26.11.2014. године) 2 бода
18. Члан Савјета за развој високог образовања и осигурање квалитета (Рјешење Владе Републике Српске донесено на 148. сједници одржаној 19.10.2017. године) 2 бода
19. Члан Комисије за додјелу стипендија Фондације „др Милан Јелић“ студентима I, II и III циклуса студија на универзитетима у Републици Српској/Босни и Херцеговини и универзитетима у иностранству за школску 2017/2018. годину (Рјешење министра науке и технологије број 19/6-01/67-130/14 и 19/6-01//67 -132/14 од 26.11.2014. године) 2 бода
20. Учешће на предавању „Ј.С.Бах-Елементи историјске интерпретације на модерном инструменту (клавиру)“ проф. Зорице Ћетковић (Београд) у оквир манифестације „Дани Владе С. Милошевића“ (Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, 22.04.2016. године, Свједочанство) 2 бода
21. Сертификат о похађању стручног предавања „Постаните прави виртуоз педагог“ предавача Аиде Гаврилове (Шпанија) (V Slobomir International Competition, 11-14. мај 2017. године.) 2 бода
22. Семинар „Интерпретација барокне музике за клавир“ ЈУ музичка школа „Саво Балабан“ Приједор, 28.11.2017.године 2 бода
23. Диплома за учешће на фестивалу и допринос у сарадњи музичких школа (Једанаести међународни музички фестивал Аранђеловац, Србија, март 2018. године) 2 бода
24. Члан Организационог одбора манифестације „Дани Владе С.Милошевића 2018“ 2 бода

25. Радионица за такмичаре клавирског одсјека

Ју музичка школа „Константин Бабић“ Прњавор, 04.05.2018.године

2 бода

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 69

Умјетничка дјелатност кандидата послје последњег избора: 160 бодова

Образовна дјелатност кандидата послје последњег избора: 102 бода

Стручна дјелатност кандидата послје последњег избора: 69 бодова

Укупно: 331 бод

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На објављени конкурс у дневном листу Глас Српске од 25.04.2018. године за избор једног наставника за ужу умјетничку област Репродукција (наставни предмети: Камерна музика 1-8; Камерна музика 1-2; Методика главног предмета 1-2; Анализа интерпретације музичког дјела 1-2; Познавање литературе и читање с листа 1-2) пријавила су се два кандидата, мр Љубинка Кулишић и мр Биљана Јашић-Радовановић.

Комисија у саставу:

- 1) спец. Тимеа Хотић, редовни професор, ужа умјетничка област Репродукција музике, Камерна музика, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, предсједник
- 2) мр Лаура Леваи-Аксин, редовни професор, ужа умјетничка област Извођачке уметности, Флаута, Академиј уметности у Новом Саду, члан
- 3) мр Флоријан Балаж, редовни професор, ужа умјетничка област Извођачке уметности, Виолина, Академиј уметности у Новом Саду, члан

коју је именovalo Наставно-умјетничко вијеће на сједници одржаној дана 13.06.2018. године Одлуком број 06-3.404-4.1/18, прегледала је материјал који су кандидати поднијели на Конкурс.

Комисија је утврдила да обе кандидата испуњавају опште услове предвиђене Конкурсом, али да кандидаткиња, али да кандидат Љубинка Кулишић не испуњава посебне услове, у којима се тражи подношење доказа о библиографским наводима.

Комисија због тога није у могућности да изврши бодовање умјетничке дјелатности кандидата Љубинке Кулишић, о чему даје напомену у дијелу Извјештаја, који се односи на ту дјелатност.

Ранг листа

1. Биљана Јашић-Радовановић 331 бод

2. Љубинка Кулишић

На основу свега наведеног Комисија даје предност кандидату Биљани Јашић-Радовановић. Из приложеног материјала јасно је да се ради о кандидату са значајним умјетничким и педагошким искуством, чији су досадашњи резултати у области камерне музике изузетни, што потврђују како њени наступи, тако и наступи њених студената и бројне награде које су остварили на међународним такмичењима.

О њеној умјетничкој дјелатности говоре бројни концерти и наступи које је реализовала као пијаниста, чембалиста и камерни музичар. Од великог значаја је њена активност на афирмацији камерне музике, али и на афирмацији барокне музике, коју промовише као једина чембалисткиња на простору Републике Српске и Босне и Херцеговине. Ове дјелатности се огледају и кроз рад два камерна ансамбла чији је оснивач и руководилац, Бањалучког триа и Бањалучког барокног ансамбла. Својом умјетничком активношћу даје значајан допринос развоју музичке културе на овим просторима.

Богато педагошко искуство, стечено кроз стално усавршавање и дугогодишњи педагошки рад и њена посвећеност раду са студентима, донијело је изузетне резултате. О томе свједочи велики број награда на међународним такмичењима, као и велики број концерата њених студената у земљи и иностранству, за које су добили изузетне критике, те тако представили Академију умјетности Универзитета у Бањој Луци на најбољи начин. Све ово говори о њеном великом доприносу подизању умјетничког и наставног кадра. Такође је значајана њена активност у успостављању сарадње и помоћи у раду наставницима нижих и средњих музичких школа, кроз низ музичких радионица које је одржала у већини музичких школа на простору Републике Српке, чланство у жиријима на међународним такмичењима, рад у многим комисијама при Министарству просвете и културе, а као продекан за умјетност и међународну сарадњу учествовала је у организацији многих значајних пројеката и манифестација, као и успостављању сарадње са другим културним и образовним институцијама.

На темељу анализе и квалификација резултата свеукупне дјелатности кандидата мр Биљане Јашић-Радовановић, Комисија констатује да мр Биљана Јашић-Радовановић испуњава све услове прописане Законом о високом образовању Републике Српске, Статутом Универзитета у Бањој Луци и Правилником о поступку и условима избора академског особља за избор у звање редовног професора за ужу умјетничку област Репродукција музике за наставне предмете Камерна музике 1- 8; Камерна музика 1-2; Методика главног предмета 1-2; Анализа интерпретације музичког дјела 1-2; Познавање литературе и читање с листа 1-2.

На основу свега наведеног Комисија са задовољством предлаже Сенату Универзитета у Бањој Луци да се **мр Биљана Јашић-Радовановић** изабере у звање **редовног професора** за ужу умјетничку област Репродукција музике за наставне предмете Камерна музика 1-8; Камерна музика 1-2; Методика главног предмета 1-2; Анализа интерпретације музичког дјела 1-2; Познавање литературе и читање с листа 1-2.

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг листу свих кандидата са назнаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор

У Бањој Луци, 23.07.2018.године

Потпис чланова комисије

1. спец. Тимеа Хотић, редовни професор,
ужа умјетничка област Репродукција
музике, Камерна музика, Академија
умјетности Универзитета у Бањој
Луци, председник



2. мр Лаура Леваи - Аксин, редовни
професор, ужа умјетничка област
Извођачке уметности, Флаута,
Академија уметности у Новом Саду,
члан



3. мр Флоријан Балаж, редовни
професор, ужа умјетничка област
Извођачке уметности, Виолина,
Академија уметности у Новом Саду,
члан



IV. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.)

У Бањој Луци, дд.мм.20гг.године

Потпис чланова комисије са издвојеним
закључним мишљењем

1. _____

2. _____

1. г-н/г-ђа _____
професор/доцент/стажиста/старији стручни сарадник
Универзитетског центра за истраживање у области

2. г-н/г-ђа _____
професор/доцент/стажиста/старији стручни сарадник
Универзитетског центра за истраживање у области

3. г-н/г-ђа _____
професор/доцент/стажиста/старији стручни сарадник
Универзитетског центра за истраживање у области
