

Образац - 1

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ:



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

*о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у
звање*

І. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

На основу члана 139. став 3) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета расписује 14.11.2018.године у дневном листу „Глас Српске“ Конкурс : став І за избор наставника, тачка Іб) за уже умјетничке области: подтачка 13. Позоришна режија (наставни предмети: Позоришна режија 1,2,3,4,5,6,7,8; Позоришна и радио режија 1,2,3,4; Позоришна и радио режија 1,2; Радио режија 1,2,3,4; Позоришни жанрови и стилови 1,2; Позоришна режија І и ІІ (мастер); Позоришна и радио режија І и ІІ (мастер); Поетика позоришне режије- 1 извршилац

Ужа научна/умјетничка област:

Позоришна режија

Назив факултета:

Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Број кандидата који се бирају

1

Број пријављених кандидата

1

Датум и мјесто објављивања конкурса:

14.11.2018.године у дневном листу „ Глас Српске“, Бања Лука

Састав комисије:

- а) Светозар Рапајић, професор емеритус, ФДУ Београд, предсједник
- б) Ивана Вујић, професор ФДУ Београд, члан
- в) Жељко Митровић, ред.проф. Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, члан

Пријављени кандидати

Ненад Бојић

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Ненад (Жарко и Радојка) Бојић
Датум и мјесто рођења:	07.12.1958.године
Установе у којима је био запослен:	Народно позориште Сомбор од 1989.до 1991.године Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци од 2000.до 2018. године
Радна мјеста:	1.Умјетнички директор (Народно позориште Сомбор) 2.Наставник Глуме и наставник Позоришне режије (Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци)
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Удружење драмских уметника Србије Удружење књижевника Србије

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	ФДУ Београд
Звање:	дипломирани позоришни и радио редитељ
Мјесто и година завршетка:	Београд, 1982.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	8,03; дипломски рад 9,00
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Факултет драмских уметности Београд

	УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ БЕОГРАД, Потврда од 3.11.2015.год.
Звање:	АУТЕНТИЧНО ТУМАЧЕЊЕ одредаба члана 127. Ст. 1.и 2. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Србије“, број 76/05 Закон о високом образовању Републике Србије изједначава статус лица која су стекла назив по прописима који су важили до дана ступања на снагу Закона о високом образовању са статусом лица која буду стекла назив које предвиђа Закон о високом образовању Републике Србије. Лица која су стекла назив VII/ 1 степен стручне спреме, (дипломирани позоришни и радио редитељ) по раније важећим прописима изједначена су са лицима која су стекла академски назив мастер. (У документацији је приложена потврда која је издата од стране ФАКУЛТЕТА ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ, УНИВЕРЗИТЕТА УМЕТНОСТИ у Београду)
Мјесто и година завршетка:	
Наслов завршног рада:	
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	
Просјечна оцјена:	
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	
Назив докторске дисертације:	
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	1.Академија умјетности Универзитета у Бањалуци, доцент на предмету Глума, од 2000.до 2004. год. 2.Академија умјетности Универзитета у Бањалуци, доцент на предмету Позоришна режија, од 2004.до 2009. год.

	<p>3.Академија умјетности Универзитета у Бањалуци, ванредни професор на предмету Глума, од 2004. до 2010.год.</p> <p>4.Академија умјетности Универзитета у Бањалуци, ванредни професор на предмету Позоришна режија, од 2009. до 2018.год.</p> <p>5.Академија умјетности Универзитета у Бањалуци, редовни професор на предмету Глума, од 2010.год.</p>
--	--

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

2000. Максим Горки: На дну, позориште Абрашевић, Ваљево,
(режија, сценографија, избор музике)15 бодова
чл.20. (1)

2000. Франтишек Хрубин: Љепотица и звијер, Дечије позориште РС,
(режија, сценографија)15 бодова
чл.20. (2)

2001. Франтишек Хрубин: Љепотица и звијер, представа је
учествовала на Првом међународном фестивалу дјечијег позоришта
Бања Лука 10 бодова
чл.20. (4)

2002. Ненад Бојић: Сликовница, Дечије позориште РС, Бања Лука,
отварање Првог међународног фестивала позоришта за Дјецу
(сценарио, режија) 6 бодова
чл.20. (4)

2002. Бранко Брђанин: Око у око, Народно позориште РС, Бања Лука
(режија, избор музике)15 бодова
чл.20. (2)

2002. Бранко Брђанин: Око у око, Народно позориште РС, Бања Лука, учешће на 19. Сусретима позоришта БиХ, Брчко 2002. 8 бодова
чл.20. (5)

2003. Ненад Бојић: Похвала светлости, Бански Двор, Бања Лука, свечана академија поводом Дана Републике Српске (сценарио, режија)
чл.20. (6) 4 бода

2003. Ненад Бојић: Рапсодија у плавом, Дечије позориште РС, Бања Лука, отварање Другог међународног фестивала позоришта за Дјецу (сценарио, режија)
чл.20. (4) 6 бодова

2003. Душан Радовић: Капетан Џон Пиплфокс, Дечије позориште РС, Бања Лука (адаптација, режија)
чл.20. (2)15 бодова

2004: Душан Радовић Капетан Џон Пиплфокс, учешће на Међународном фестивалу позоришта за Дјецу, Бања Лука (режија и адаптација)
чл.20. (4) 10 бодова

2004. Душан Радовић: Капетан Џон Пиплфокс, Дечије позориште РС, Бања Лука учешће на 20. Сусретима позоришта БиХ, Брчко
чл.20. (5)8 бодова

2004. Ненад Бојић: Љубавје најдужа молитва, Бански Двор Бања Лука, свечана академија поводом Дана Републике (сценарио, режија)
чл.20. (6) 4 бода

2004 .Калеидоскоп, Отварање и затварање „Трећег међународног фестивала позоришта за цјецу", Бања Лука (сценарио и режија)
чл.20. (4) 6 бодова

2004. Душан Радовић Капетан Џон Пиплфокс, учешће на Међународном фестивалу "Тиба 2004" у Београду (режија и адаптација)
чл.20. (4) 10 бодова

2004. Душан Радовић Капетан Џон Пиплфокс,учествује на фестивалу „Кочићева српска сцена" у Приједору(режија и адаптација)....8 бодова
чл.20. (5)

2004. Душан Радовић Капетан Џон Пиплфокс учествује на Међународном фестивалу позоришта за Дјецу „Котор 2004" (режија и адаптација)10 бодова
чл.20. (3)

2005.10. Јануар: Свечана академија, Дан Републике Српске: Само дела љубави остају (сценарио, режија)
чл.20. (6) 4 бода

2005. Дарио Фо: Нећу да платим и не могу да платим, премијера у Народном позоришту РС (режија)15 бодова
чл.20. (2)

2005. Дарио Фо: Нећу да платим и не могу да платим, НПРС, учесник Театарфеста Добој8 бодова
чл.20. (5)

2005. В. А. Моцарт :Бастиен и Бастиена, премијера камерне опере, АУ Бањалука и НПРС (режија)15 бодова
чл.20. (2)

2005. „30 година Универзитета Бањалука", изведба камерне опере Бастиен и Бастиена, НПРС4 бода
чл.20. (6)

2006. Велика игра, „Пети међународни фестивал позоришта за дјецу", Бања Лука, отварање и затварање фестивала (сценарио, режија)
чл.20. (4) 6 бодова

2007. Маскерада, „Шести међународни фестивал позоришта за Дјецу", Дечије позориште Републике Српске, отварање и затварање фестивала (сценарио, режија) 6 бодова
чл.20. (4)

2007. „Велика повеља“, Награда Дечијег позоришта РС за укупни допринос у развоју позоришта за дјецу3 бода
чл.20. (11)

2008. година• 24. Март: Јаблан, Петар Кочић, премијера у Дечијем позоришту РС, Бања Лука (драматизација, режија)15 бодова
чл.20. (2)

2009. Свечана академија: Светионик роду, Дан Републике Српске, Бањалука, (адаптација и режија)
чл.20. (6) 4 бода

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 230 бодова

Радови послје последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

2010. Прослава 35 година Универзитета у Бањој Луци „ ШЕСТ ПРЕДСТАВА У ТРИ ДАНА“, Академија умјетности Универзитета у Бањалуци4 бода
чл.20. (6)

2011. Прва опера у Бањој Луци „ Сафикада“- режија, Народно позориште Републике Српске15 бодова
чл.20. (2)

2012. Душан Радовић: „ Живот је опака навика“- Дјечије позориште Републике Српске
режија, драматизација, сценографија, костимографија15 бодова
чл.20. (2)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

34 бода

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

2000.год. Максим Горки: На летовању, Академија умјетности Бања Лука, (режија, сценографија, избор музике)1 бод
чл.21. (22)

Максим Горки: На летовању, на Стеријиним позорју младих 2000, Нови Сад2 бода
чл.21. (21)

Максим Горки: На летовању, Фестивал Кочићева српска сцена у Приједору4 бод
чл.21. (6)

Максим Горки: На летовању, Фестивал Кочићева српска сцена у Приједору, награда за главну женску улогу1 бод
чл.21. (20)

2001. Анри Мишо: Маштарије, Академија умјетности Бања Лука (драматизација, режија, сценографија, избор музике)1 бод
чл.21. (22)

Анри Мишо: Маштарије, на Стеријиним позорју младих 2001, Нови Сад2 бода
чл.21. (21)

Анри Мишо: Маштарије, Фестивал малих сцена Српско Сарајево 2001.г.1 бод
чл.21. (22)

Анри Мишо: Маштарије, Кочићева српска сцена у Приједору, 2002.г.1 бод
чл.21. (22)

Анри Мишо: Маштарије, 19. Сусрети позоришта БиХ, Брчко 2002. г.1 бод
чл.21. (22)

2003.Харолд Пинтер: Љубавник, дипломска представа студената Александре Спасојевић и Душка Мазалице, (супервизор пројекта)1 бод
чл.21. (22)

- Харолд Пинтер: Љубавник, Кочићева српска сцена у Приједору,
2003.г.1 бод
чл.21. (22)
2003. Сент Егзипери: Мали принц, дипломска представа студената
Николине Јелисавац, Слађане Зрнић и Миљке Брђанин
(супервизор пројекта)1 бод
чл.21. (22)
2003. Р.Атајд: Госпођа Маргарита, дипломска представа студента
Божане Ђајић (супервизор пројекта)1 бод
чл.21. (22)
2004. Годишњи испит друге године, класа Глуме: Три сестре (режија и
адаптација)1 бод
чл.21. (22)
2004. Учешће на „Позорју младих“ на „Стеријином позорју 2004“
чл.21. (21)2 бода
2005. Антисликовница, годишњи испит треће године глуме (сценарио
и режија)1 бод
чл.21. (22)
2005. Позоришне игре, Брчко 2005, Антика, студентска радионица,
премијера)1 бод
чл.21. (22)
2006. Достојевски:Беле ноћи, дипломски рад студената глуме, Сцена
„Петар Кочић“ (дрматизација, режија)1 бод
чл.21. (22)
2006. Мартин Кримп: Насртаји на њен живот, дипломски рад
студената глуме, Дечије позориште РС (адаптација, режија)1 бод
чл.21. (22)
2006. Позорје младих, Стеријино позорје 2006, Нови Сад: Насртаји на
њен живот Позориште младих 3 бода
чл.21. (21)2 бода

2007. Стриндберг: Јача, дипломски рад студенткиње глуме, Сцена „Петар Кочић“, Бања Лука (адаптација, режија)1 бод
чл.21. (22)

2008. „Увод у теорију жанра“ и „Жанровска космогонија“, једномесечни курс студентима глуме и режије, АУ Бања Лука.....1 бод
чл.21. (22)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

29 бодова

Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

За ванредног професора на истој институцији изабран 24.12.2009. године на предмету Позоришна режија.

Педагошки рад на Универзитету.

На основу анкете студената о квалитету наставе из школске 2014/ 2015. (члан 25.)

Број бодова: 10 бодова

Све наредне радове Комисија оцјењује према чл.21. (22)

Позоришна режија 4, сарадња са класом Глуме проф. Жељка Митровића (Програм : драма-чин) 2010. година

Тема: ЛИК,

Х. Ибзен „Авети“, режија С. Бранковић1 бод

Х. Ибзен „Нора“, режија Б. Јеловац1 бод

Х. Ибзен „Хеда Габлер“, режија И. Јанковић1 бод

Х. Ибзен „Дивља патка“, режија С. Перишић1 бод

Х. Ибзен „Росмерсхолм“, режија В. Марчета1 бод

Заједнички испит Глуме 5 и Позоришне режија 5, сарадња са класом проф. Жељка Митровића (адаптација) 2011. година

Тема: ЖАНР,

Ј. Бам „Хармс“, режија С. Бранковић1 бод

А. Жари „Краљ Иби“, режија Б. Јеловац1 бод

Е. Јонеско „Телава певачица“, режија И. Јанковић1 бод

С. Бекет „Чекајући Годоа“, режија С. Перишић1 бод

А. Поповић „Чарапа у сто петљи“, режија В. Марчета1 бод

Заједнички испит Глуме 6 и Позоришне режија 6, сарадња са класом проф. Жељка Митровића (целовечерња представа) 2011. Година

Тема: ЖАНР,

Б. Црнчевић „Кафаница, судница, лудница“, режија С. Бранковић1 бод

А. П. Чехов „Јубилеј“, режија И. Јанковић1 бод

Глума 8 и Позоришна режија 8, сарадња са класом проф. Жељка Митровића

(дипломска представа) 2012. година

Тема: СТИЈ,

Б. Нушић „ Свиња“, режија С.Перишић, продукција Дјечије позориште РС- ГП
Јазавац1 бод

Ф.М.Достијевски „Беле ноћи“, режија С. Бранковић, продукција Академија
умјетности Бањалука1 бод

Т. Вилијамс „ Стаклена менаџерија“, режија И. Јанковић, продукција Дечији
културни центар Београд, 2013.год.1 бод

М. Момчиловић „ Живот из почетка“, режија Б. Јеловац, продукција Културни
центар Тиват, 2013.год.1 бод

2013. Академија умјетности Универзитета у Бањалуци, мастер Глуме, предавач на
предмету Основе позоришне режије и члан комисије за одбрану мастер рада.....6 бод.
члан 21.(13) и (14)

М. Кристофер„ Прекиди“, режија В.Марчета, продукција Позориште Приједор,
2014.1 бод

2.део ИСПИТА СТУДЕНАТА ИЗ ГЛУМЕ 3, 2014.г сарадња са класом проф.Жељка
Митровића -Позоришна режија 3, проф.Ненада Бојића (драматизације)

Тема: ЛИК,

Р. Адамовић „Шта се то вас тиче“, режија Д. Ђедовић1 бод

Б. Ђошић „ Башта сљезове боје“, режија М.Црнобрња1 бод

И.Ивановић „Гаринча“, режија Б.Божичковић1 бод

В.Драшковић „ Нож“, режија С.Шербеџија1 бод

ЗАЈЕДНИЧКИ ИСПИТ ГЛУМА 4 сарадња са класом проф.Жељка Митровића -
Позоришна режија 4, класа проф.Ненада Бојића (драма-чин) 2014. година

Тема: ЛИК,

М.Горки „На летовању“, режија Д. Ђедовић1 бод

М.Горки „Малограђани“, режија М.Црнобрња1 бод

М.Горки „На дну“, режија Б.Божичковић1 бод

М.Горки „На дну“, режија С.Шербеџија1 бод

ЗАЈЕДНИЧКИ КОЛОКВИЈУМ СТУДЕНАТА ИЗ ГЛУМЕ 6 класа проф. Жељка
Митровића И ПОЗОРИШНЕ РЕЖИЈЕ 6, 2015.г. ТЕМА : ЖАНР- сцене из комедија

Б. Нушић „Сумњиво лице“, режија Д. Ђедовић1 бод

Б. Нушић „Госпођа министарка“, режија М.Црнобрња1 бод

ИСПИТ СТУДЕНАТА ИЗ ГЛУМЕ 6, 2015.г. ТЕМА : ЖАНР -Позоришна режија
6,сарадња са класом проф. Жељка Митровића(целовечерња представа) 2015. година

Тема: ЖАНР,

Н.Ромчевић „Лаки комад“, режија Д. Ђедовић1 бод

Е. Јонеско „ Час“, режија М.Црнобрња1 бод

2.део ИСПИТА СТУДЕНАТА ИЗ ГЛУМЕ 3, 2017.г сарадња са класама Глуме проф.Јелене Трепетове, Велимира Бланића и Жељка Митровића _Позоришна режија 3, проф.Ненада Бојића (драматизације)

Тема: ЛИК,

Б.Топић „ Башта сљезове боје“, режија С. Јовандић1 бод

Б. Шћепановић „Смрт господина Голуже“, режија С. Јовановић1 бод

Л.Лазаревић „ Први пут с оцем на јутрење“, режија Т. Шипка1 бод

П.Кочић „ Мргуда“, режија С. Крстовић1 бод

Позоришна режија 4, сарадња са класама Глуме проф.Јелене Трепетове, Велимира Бланића и Жељка Митровића (Програм : драма-чин) 2017. година

Тема: ЛИК,

Х. Ибзен „ Нора“, режија Т. Шипка1 бод

Х. Ибзен „ Хеда Габлер“, С. Јовандић

Х. Ибзен „ Росмерсхолм“, режија С. Јовановић1 бод

ЗАЈЕДНИЧКИ КОЛОКВИЈУМ СТУДЕНАТА ИЗ ГЛУМЕ 6 класа проф. Жељка Митровића И ПОЗОРИШНЕ РЕЖИЈЕ 6, 2017.г. ТЕМА : ЖАНР- сцене из комедија

Б. Нушић „Сумњиво лице ", режија С. Јовановић1 бод

Б. Нушић „Госпођа министарка ", режија С. Јовандић1 бод

2017.и 2018. Академија умјетности Универзитета у Бањалуци, ментор-вођа мастера Глуме, и мастера Позоришне режије12 бодова
члан 21.(13)- 3 студента

ГОСТОВАЊА:

члан 21.(21)

Стеријино Позорје 2010. Позорје младих Нови Сад2 бода

Стеријино Позорје 2011. Позорје младих Нови Сад2 бода

Стеријино Позорје 2013. Позорје младих Нови Сад2 бода

Сусрети позоришних академија Нови Сад 2014.2 бода

Стеријино Позорје 2015. Позорје младих Нови Сад2 бода

Стеријино Позорје 2017. Позорје младих Нови Сад2 бода

2018. Москва, Академија ГИТИС, Фестивал Станиславског- сусрети академија , међународна размјена2 бода

члан 21.(21)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

80 бодова

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

1. Члан жирија, Фестивал Кочићева српска сцена, Приједорч, јун 2000..... 2 бода
члан 22.(17)
2. Семинар: „Позоришне школе бивше Југославије“, Цетиње, септембар 2000. г.
члан 22.(10)
.....3 бода
3. Ненад Бојић: „Редитељска анализа драме Хасанагиница Љубомира Симовића“,
Зборник Академије наука и умјетности РС, јесен 2001.2 бода
члан 22.(22)
4. Промотер драме Ноћ пуног месеца Јована Спреме, Бански двор Бања Лука 2001.
члан 22.(12) 1 бод
5. Промотер изложбе слика Бранке Шишиначки, Народни музеј Ваљево 2002.
члан 22.(12) 1 бод
6. Члан жирија, Фестивал Кочићева српска сцена, Приједор, 2002.
члан 22.(17) 2 бода
7. Учесник округлог стола критике, 19. „Сусрети позоришта БиХ“, Брчко, 2002.
члан 22.(12) ...1 бод
8. Члан жирија „Фестивал фестивала“, Требиње, 2003.2 бода
члан 22.(17)
9. Члан жирија „20.Сусрети позоришта БиХ“, Брчко, 2003.2 бода
члан 22.(17)
10. Селектор „Фестивала фестивала“, Требиње, јул 2004.2 бода
члан 22.(22)
11. Учесник међународне позоришне радионице „Olive 2004“ у Валенсији, Шпанија
члан 22.(10)
.....3 бода
- 12.„Мит о фениксу“, прилог монографији 50 година Дјечијег позоришта РС, 2007.
члан 22.(12) 1 бод
13. Стеријино позорје 2008, гост и учесник округлог стола
члан 22.(22)2 бода

14. Стеријино позорје 2009, гост и учесник округлог стола члан 22.(22)2 бода
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	26 бодова
Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора) (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)	
2009. Члан жирија на 8. Међународном фестивалу за дјецу Бањалука, Дјечије позориште Републике Српске члан 22.(17)2 бода
2009. „ Позоришни сусрети у Брчком“ - учесник Округлог стола критике члан 22.(12)	...1 бод
2016. „ Позоришни сусрети у Брчком“ - члан Стручног жирија члан 22.(17)2 бода
2016. Академија умјетности Универзитета у Бањалуци, драмска радионица: „ Разговори са Дејаном Мијачем“ - организатор и медијатор члан 22.(22)2 бода
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	7 бодова

УКУПАН БРОЈ БОДОВА (прије избора у звање): 285 бодова
УКУПАН БРОЈ БОДОВА(послје избора у звање): 121 бод

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На објављени конкурс за избор наставника на предмету Позоришна режија на Студијском програму драмских умјетности Академије умјетности у Бањој Луци пријавио се само један кандидат- ванредни професор Ненад Бојић.

Након што је констатовано да кандидат испуњава опште и посебне услове предвиђене конкурсом, Законом о високом образовању БиХ, Законом о високом образовању Републике Српске, Статутом Универзитета у Бањој Луци, Комисија је извршила увид и дала детаљну оцену свих референци кандидата који је, готово две деценије, наставник на два главна предмета- Глуми и Позоришној режији, на Универзитету у Бањој Луци.

Према Правилнику о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци од

28.05.2013.године, а на основу изнетих чињеница, оцене укупне уметничке, стручне и педагошке активности кандидата и утврђивања испуњености услова, Комисија предлаже Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности, односно Сенату Универзитета у Бањој Луци да Ненад Бојић буде изабран у звање редовног професора на предмету Позоришна режија на Студијском програму драмских умјетности, јер он то у потпуности заслужује.

У Бањој Луци, 12.12.2018.године

Потпис чланова комисије

1. Светозар Рапајић, професор
емеритус, ФДУ Београд,
предсједник

2. Ивана Вијућ, професор ФДУ
Београд, члан

3. Жељко Митровић, ред.проф.
Академија умјетности
Универзитета у Бањој Луци, члан