

Одлуком Наставно-научног вијећа Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци број 14/3.1394/12 од 28.11.2012. године, образована је Комисија за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академско звање **сарадника за ужу научну области Урбанизам и планирање простора**, у саставу:

**Др Миодраг Ралевић**, редовни професор, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, ужа научна област Урбанизам и планирање простора - предсједник комисије;

**Др Александра Ђукић**, доцент, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, ужа научна област Урбанизам и планирање простора - члан комисије;

**Др Бранкица Милојевић**, доцент, Архитектонско-грађевински факултет Бања Лука, ужа научна област Урбанизам и планирање простора - члан комисије;

Комисија је након разматрања достављеног конкурсног материјала, Наставно-научном вијећу Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци поднијела на даљи поступак сљедећи:

## ИЗВЈЕШТАЈ

### КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

#### I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: дневни лист „Глас Српске“, 24.10.2012.год  
Ужа научна/умјетничка област: Урбанизам и планирање простора  
Назив факултета: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци  
Број кандидата који се бирају: 1  
Број пријављених кандидата: 11

#### II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

##### Први кандидат

##### 1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Ања (Љубомир) Тртић**  
Датум и мјесто рођења: 21.10.1983., Бања Лука  
Установе у којима је био запослен: "ПЛАНИНГ БЛ" Бања Лука  
Звања/радна мјеста: пројектант и планер  
Ужа научна/умјетничка област: /  
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: /

##### 2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије: петогодишње Дипломске студије (просјек оцјена 9,22)  
Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци  
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2009.  
Постдипломске студије: Студиј II циклуса - мастер  
Назив институције: Ecole nationale superieure d'architecture de Paris - La Villette  
Мјесто и година завршетка: Париз, 2012  
Ужа научна/умјетничка област: Projet urbain dans des metropoles en developpement  
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): -

### 3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

#### 3.1. Научна дјелатност кандидата

<b>Научна дјелатност кандидата прије претходног избора:</b>
/

#### 3.2. Умјетничка дјелатност кандидата

<b>Умјетничка дјелатност кандидата прије претходног избора:</b>	
<b>1.</b>	<b>Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацији од националног значаја (Члан 34./04):</b>
1.1.	Конкурс за израду <i>Идејног архитектонско-пејзажног рјешења партерног уређења кеја – десне и лијеве стране канала Дашица у Бијељини</i> , дио ауторског тима - откупна награда, 2009. Кандидаткиња није приложила доказ о учешћу на конкурсима и награђености рада.
1.2.	Учешће на 15. Салону урбанизма у Новом Саду, 2006. Кандидаткиња није приложила доказ о учешћу на изложби нити информације о умјетничком дјелу.
<b>2.</b>	<b>Премијерно представљање умјетничког дјела (Члан 34./06):</b>
2.1.	Учешће на изложби студентских радова поводом прославе 13 година рада Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци, 2009. Кандидаткиња није приложила доказ о учешћу на изложби нити информације о умјетничком дјелу.
2.2.	Учешће на изложби студентских радова поводом прославе 10 година рада Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци, децембар 2006. Кандидаткиња није приложила доказ о учешћу на изложби нити информације о умјетничком дјелу.
2.3.	Учешће на изложби студентских радова из урбанизма коју је Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци приредио заједно са Светосавском омладинском заједницом у просторијама СОЗ-а, март 2006. Кандидаткиња није приложила доказ о учешћу на изложби нити информације о умјетничком дјелу.
2.4.	Учешће на изложби радова студената Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци на предмету Дизајн, 2004/05. Кандидаткиња није приложила доказ о учешћу на изложби.
<b>3.</b>	<b>Остала умјетничка дјелатност кандидата:</b>
3.1.	Учешће на изложби студентских радова у Београду, 2006. Кандидаткиња није приложила доказ о учешћу на изложби нити информације о називу изложбе и умјетничког дјела.
3.2.	Учешће на изложби студентских радова у Новом Саду, 2006. Кандидаткиња није приложила доказ о учешћу на изложби нити информације о називу изложбе и умјетничког дјела.

### 4. Образовна дјелатност кандидата

<b>Образовна дјелатност кандидата прије претходног избора:</b>	
<b>1.</b>	<b>Квалитет педагошког рада на Универзитету (Члан 35./09)</b>
	<b>април-јун 2009.: добровољно ангажовани сарадник на научној области – предметима:</b>
	Урбанизам и планирање простора
	-Урбанистичка композиција
	-Урбанистичко пројектовање

### 5. Стручна дјелатност кандидата

<b>Стручна дјелатност кандидата прије претходног избора:</b>	
<b>1.</b>	<b>Остала стручна дјелатност кандидата:</b>
1.1.	Положен стручни испит из струке урбанизма и архитектуре за учешће у изради докумената просторног уређења, техничке документације и грађења објеката, 2012.
1.2.	Извођачки пројекат за изградњу стамбеног објекта спратности Су+П+1 у Бањалуци, пројектант
1.3.	Извођачки пројекат за доградњу пословног простора (П+кровна тераса) уз постојећи индивидуални стамбени објекат у Бањалуци, пројектант
1.4.	У оквиру рада у пројектном бироу „ПЛАНИНГ БЛ“ кандидаткиња је учествовала у изради 18 урбанистичко-техничких услова, 17 стручних мишљења и 2 легализације, учесник у изради

## Други кандидат

### 1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Звјездана ( Новак ) Милашиновић-Поповић**  
Датум и мјесто рођења: 13.12.1982., Бања Лука  
Установе у којима је био запослен: «Град пројект», Бања Лука; Административна служба Града Бања Лука  
Звања/радна мјеста: пројектант, самостални стручни сарадник за накнаду урбанистичке сагласности  
Ужа научна/умјетничка област: /  
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: /

### 2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије: петогодишње Дипломске студије (просјек оцјена 8,72)  
Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци  
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2007.  
Постдипломске студије: Докторске академске студије  
Назив институције: Архитектонски факултет Универзитета у Београду  
Мјесто и година завршетка: кандидаткиња је положила све испите (просјек оцјена: прва година 8,73, друга година 8,83) са остварених 120 ЕСПБ бодова чиме је стекла право да пријави тему докторске дисертације  
Ужа научна/умјетничка област: Архитектура и урбанизам  
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): /

### 3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

#### 3.1. Научна дјелатност кандидата

#### Научна дјелатност кандидата прије претходног избора:

1.	Научни радови на скупу међународног значаја, штампани у цјелини (Члан 33./15)
1.1.	Милашиновић-Поповић, З. (2012) „ИКТ као средства успјешног мултифункционалног руралног развоја.“ У <i>Зборник радова 4. Међународног научно-стручног скупа Информационе технологије за е-образовање ИТеО</i> (стр. 160-165). Бањалука: Паневропски Универзитет
	У сфери руралног развоја, теорија и пракса Европске уније оријентисана је на парадигму мултифункционалног руралног развоја. Њени оквири, поред доминантних пољопривредних, подразумевају и друге активности, као што су: сеоски туризам, заштита и очување природних вриједности и биодиверзитета, развој предузетништва, заштита земљишта. Државе у развоју кроз своје праксе показују да још увијек није присутно колаборативно планирање и партиципација није на задовољавајућем нивоу, тако да су и кроз рурални развој присутне одлуке које погодују управи. Рурални развој се одвија највише у смјеру развоја руралног сектора. Будући да је на глобалном нивоу присутна технолошка револуција, информационо-комуникационе технологије (ИКТ) су присутне у свим аспектима развоја. У раду се разматрају могућности примјене ИКТ у циљу инклузивне руралног становништва у различите сфере друштвеног живота, што утиче на успјешнији мултифункционални рурални развој.
1.2.	Милашиновић-Поповић, З. (2012) „Еколошки аспекти парадигме мултифункционалног руралног развоја.“ У <i>Зборник радова Универзитета за пословне студије Бањалука Еколошки спектар 2012. - 1. Међународни конгрес еколога</i> (стр. 89-100). Бањалука: Универзитет за пословне студије
	Заједничка пољопривредна политика Европске уније укључује и скуп агро-еколошких политика, које су првобитно биле дио засебне еколошке политике, те је ова потреба свеобухватног дјеловања и имала за последицу настајање парадигме мултифункционалности. Најчешће се овај концепт, у планирању руралних простора, везује за рурални развој, предјеле или пољопривреду. Агротуризам, односно нове, додатне активности савременог села утичу на промјене руралних предјела, те се јавља потреба за видом интегративних мјера у оквиру руралног развоја. Ове мјере обједињене су под појмом „мултифункционалност“, а осим пољопривреде, укључују и низ еколошких процеса и социоекономских активности. Рад приказује теоријску базу, критику и позитивне примјере из европске праксе, у имплементацији овог концепта.
1.3.	Milašinović-Popović, Z. (2012) “Multifunctional Rural Development for the Purpose of Sustainable Urban Development.” <i>In Conference Proceedings, International Symposium on Sustainable Development and Planning: New Urbanity: Cities vs. Global Challenges</i> (pg. 251-258). Belgrade: STRAND Sustainable Urban Society Association
	The domain of spatial planning is, for the most part, oriented towards planning the development of urban areas and takes into account, to a greater or lesser degree, the effects of economic policies, global, market, social and other factors. Countries such as Bosnia and Herzegovina, i.e. the Republic of Srpska, with a predominantly rural structure of the land and population, must devote considerable attention to rural development policies. The policies of different areas must be compatible and closely correlated. However, the practice in these countries, such as Bosnia and Herzegovina, which are struggling to put their laws and legislation in line with global trends, proves the opposite. The paper shows the paradigm of multifunctional rural development, the currently leading paradigm in the European Union, its theoretical implications and positive examples. The European Union Common Agricultural Policy (CAP) also includes a group of agri-environmental policies, which were originally part of a separate environmental policy. Thus, the need to act comprehensively has resulted in the emergence of the multifunctionality paradigm. The importance of such approach i.e. concept, is reflected in more than just integrated protection of rural territories. In light of the fact that rural areas are not merely marginal satellites surrounding urban settlements, but are often the generators of urban development, multifunctional rural development contributes to sustainable development of the city.

1.4.	Милашиновић-Поповић, З. (2011) „Деконструктивизам као авангарда двадесет првог вијека“. У <i>Зборник радова [Електронски извор] / Међународни научно стручни скуп Архитектура и урбанизам, грађевинарство, геодезија - јуче, данас, сутра</i> (стр.51-58). Бањалука: Архитектонско-грађевински факултет
	Деконструктивизам у архитектури се посматра као одраз савремености, усљед неконвенционалних дизајна и употребе high-tech материјала.Објекте овог стила запажамоу метрополама, које њиховом бројношћу доказују свој престиж. Традиционално, нове идеје у умјетности, било по питању нове идеологије, стила или дијела, добијале су епитет авангарде. Биле су испред свога времена, а често су називане и утопијама. Стога, да ли се деконструктивизам у архитектури може назвати авангардом давадесетпрвог вијека? Рад представља анализу карактеристика авангардне умјетности и успоставља релације с одликама објеката грађених у стилу деконструктивизма.
1.5.	М. Станковић, З.Милашиновић, Г.Стјепановић, Б.Вуковић (2009) „Јахорина – културни предио“. У <i>Зборник радова 2. и 3. Регионалне конференције о интегративној заштити</i> (стр. 65–76). Бања Лука: Републички завод за заштиту културно историјског и природног наслеђа Републике Српске
	Стање данас на „олимпијској љепотици“ може се описати као стагнација, девастација и људски немар. Да ли је то посљедица недостатка ажурне и флексибилне просторнопланске документације, промјена визије и концепта у новим условима окружења или нешто треће? Евидентно је да се уочени видови „агресије“ морају хитно рјешавати, али и одговорити на питања: „Како створити услове за здрав и угодан живот човјека на „олимпијској љепотици“, те очувати и унаприједити стање природе? Да ли интегративна заштита као културни предио представља могуће рјешење?“
<b>2.</b>	<b>Превод изворног текста у облику поглавља књиге:</b>
2.1.	Лојд Рајт, Френк (2011) „Бродејкер Сити: нови план заједнице“, превод: Звјездана Милашиновић-Поповић, коректура превода: Тања Тркуља и Драгана Ковачевић-Хркић, у зборник радова Петар Бојанић и Владан Ђокић /уредници/ <i>МИСЛИТИ град</i> (стр. 248-252). Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду
2.2.	Мамфорд, Левис (2011) „Шта је град“, превод: Дијана Станковић, коректура превода: Звјездана Милашиновић-Поповић, Драгана Котур, у зборник радова Петар Бојанић и Владан Ђокић /уредници/ <i>МИСЛИТИ град</i> (стр. 15-19). Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду

### 3.2. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност кандидата прије претходног избора:	
<b>1.</b>	<b>Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од међународног значаја (Члан 34./02)</b>
1.1.	Изложба радова са Међународног конкурса за израду идејног урбанистичко-архитектонског решења ремоделације и ревитализације Тврђаве Кастел у Бањој Луци. Бања Лука: Музеј савремене умјетности РС /отварање изложбе: 13.03.2007./ - трећа награда, као апсолвент члан ауторског тима
<b>2.</b>	<b>Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (Члан 34./03)</b>
2.1.	Милашиновић-Поповић, З и др. (2012) „Човјек“, У каталогу <i>10. Међународна изложба Жене сликари 2012</i> (стр. 441) Мајданпек Србија: Галерија центра за културу Мајденпек /отварање изложбе: 31.03.2012./
<b>3.</b>	<b>Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (Члан 34./04)</b>
3.1.	Милашиновић-Поповић, З и др. (2012) „The Architect“. Патујућа изложба <i>ФорматМали-Србија '2012</i> . Ужице: Галерија Народног музеја /отварање изложбе 27.01.2012./
3.2.	Милашиновић-Поповић, З и др. (2010) „Лука-ужи центар Бања Луке“. У каталогу <i>Ibelings, Hans ed. Restart 1995-2010, Architecture in Bosnia and Hezegovina</i> (стр. 288-299). Умјетничка Галерија БиХ, Сарајево, 2010.
3.3.	I Салон архитектуре и урбанизма Републике Српске, „Кућа за одмор на Уни – Козарска Дубица“, Бања Лука, 2008., члан ауторског тима
3.4.	I Салон архитектуре и урбанизма Републике Српске, „Продајно-сревисни центар Лашва комерц – Источно Ново Сарајево“, Бања Лука, 2008., члан ауторског тима
3.5.	I Салон архитектуре и урбанизма Републике Српске, „Стамбено-пословни објекат у Дракулићу“, Бања Лука, 2008., члан ауторског тима
3.6.	I Салон архитектуре и урбанизма Републике Српске, „Шалтер сала Пореске управе РС – Бања Лука“, Бања Лука, 2008., члан ауторског тима
3.7.	I Салон архитектуре и урбанизма Републике Српске, „Градска тржница у Лукавици – Источно Ново Сарајево“, Бања Лука, 2008., члан ауторског тима
3.8.	Изложба радова са Конкурса за израду идејног урбанистичко-архитектонског рјешења пословног објекта 19 и реконструкцију објеката 19.1, 34 и 37 у Источном Новом Сарајеву, 2006., као апсолвент

	члан ауторског тима, откупна награда. Кандидаткиња није приложила доказ када и гдје је организована изложба.
3.9.	Изложба радова са Конкурса за идејно урбанистичко-архитектонско рјешење улице Краља Петра I Ослободиоца у Приједору, 2005., као студент архитектуре члан ауторског тима, откупна награда. Кандидаткиња није приложила доказ када и гдје је организована изложба.
<b>4.</b>	<b>Премијерно представљање умјетничког дјела (Члан 34./06)</b>
4.1.	Милашиновић-Поповић, З. И Милашиновић, Н. (2012) „Огрлица од дрвета у облику кравате“. У Каталог радова <i>Регионалног натјечаја дизајна намјештаја и производа од дрвета QUERCUS 2012</i> . Сарајево: USAID, Sida, SERDA, FIRMA Project BiH
4.2.	Изложба студентских радова насталих у оквиру предмета Дизајн. Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци, 2003. Кандидаткиња није приложила доказ о учешћу на изложби.

#### 4. Образовна дјелатност кандидата

<b>Образовна дјелатност кандидата прије претходног избора:</b>	
	/

#### 5. Стручна дјелатност кандидата

<b>Стручна дјелатност кандидата прије претходног избора:</b>	
<b>1.</b>	<b>Реализован пројекат (Члан 36./05)</b>
1.1.	Идејни пројекат и реализација Стамбено-пословног објекта у ул. Исаије Митровића у Бањалуци, 2008., члан ауторског тима. Кандидаткиња није приложила доказ о реализацији пројекта.
1.2.	Главни пројекат и реализација Тржнице у Источном Новом Сарајеву, сарадник
1.3.	Идејно рјешење и реализација Ентеријера кафеа „Кафић“ у Бањалуци, 2008, аутор
1.4.	Главни пројекат и реализација Амбуланта породичне медицине у Српским Топлицама, 2007., пројектант
1.5.	Главни пројекат и реализација Стамбено-пословног објекта у Јеврејској улици у Бањалуци, 2007., пројектант
1.6.	Главни пројекат адаптације и реализација Пословног објекта ALF-ОМ у Бањалуци, 2006., сарадник
1.7.	Главни пројекат и реализација Стамбено-пословног објекта, ламела Б у Ул. Краља Петра II Карађорђевића, 2006., сарадник
1.8.	Главни пројекат и реализација Амбуланта породичне медицине у ул. Илије Гарашанина у Лазареву, 2006., као апсолвент члан ауторског тима
<b>2.</b>	<b>Стручни рад у часопису националног значаја (Члан 36./07)</b>
2.1.	Милашиновић-Поповић, З. (2012) “Анализа дизајн процеса Јеврејског музеја у Берлину кроз деконструктивистички приступ”. <i>Изградња</i> , LXVI (3-4), стр. 163-167  Свако умјетничко дјело, па тако и оно из домена архитектуре, је ствар имагинације аутора. При томе, сложени процес настајања дјела дефинишемо као дизајн процес, који је јединствен за сваког ствараоца, па тако и настају оригинална умјетничка дјела. Дизајн процес је сложен умјетнички пут, те га можемо методолошки рашчланити у више стваралачких фаза, које претходе финалном дјелу. Рад приказује процес настајања Јеврејског музеја у Берлину, архитекте Данијела Либескинда, анализиран кроз призму методолошких цјелина процеса дизајна, при чему је нагласак и на деконструктивистичком теоретском одређењу овог умјетника.
<b>3.</b>	<b>Остала стручна дјелатност кандидата:</b>
3.1.	Положен стручни испит из струке урбанизма и архитектуре из области: урбанизма, архитектуре, грађевинарства, машинства и електротехнике, 2008.
3.2.	Као самостални стручни сарадник за накнадну урбанистичку сагласност у Административној служби Града Бањалука кандидаткиња је израдила око 230 Урбанистичко-техничких услова. Кандидаткиња је приложила доказ за само 5 УТУ.
3.3.	Идејни пројекат Стамбеног објекта у Бањалуци (инвеститор Ћетојевић З.), 2008., члан ауторског тима
3.4.	Идејно рјешење Стамбено-пословног објекта у Бањалуци (инвеститор Лукач Ж.), 2008., члан ауторског тима
3.5.	Идејно рјешење Стамбеног објекта у Бања Луци (инвеститор Гузијан Ж.), 2008., члан ауторског тима
3.6.	Идејно рјешење Викенд куће у Козарској Дубици, 2007, члан ауторског тима
3.7.	Идејно рјешење Стамбено-пословног објекта у ул. Милана Радмана у Бањалуци, 2007., члан ауторског тима

3.8.	Идејно рјешење Амбуланте породичне медицине у Српским Топлицама, 2007., члан ауторског тима
3.9.	Идејно рјешење Стамбено-пословног објекта у Јеврејској улици у Бањалуци, 2007., члан ауторског тима
3.10.	Идејно рјешење пословног објекта у ул. Краља Петра I Ослободиоца у Приједору, 2007., члан ауторског тима
3.11.	Идејно рјешење породичне куће у Бањој Луци (инвеститор Трифуновић Т.), 2007., као апсолвент члан ауторског тима
3.12.	Идејно рјешење стамбеног објекта у Петровцу, Република Црна-Гора, 2006., као апсолвент члан ауторског тима
3.13.	Идејно рјешење стамбено-пословног објекта, ламела Б у ул. Краља Петра II Карађорђевића, 2006., као апсолвент члан ауторског тима
3.14.	Пројекат изведеног стања хотела „Ћетојевић“ у Бањалуци, 2006., пројектант
3.15.	Идејно рјешење Амбуланте породичне медицине у ул. Илије Гарашанина у Лазареву, 2006., као апсолвент члан ауторског тима
3.16.	Идејно рјешење Породичне куће у Бањалуци (инвеститор Марчета С.), 2006., као апсолвент члан ауторског тима

### Трећи кандидат

#### 1. Основни биографски подаци

<p>Име, средње име и презиме: <b>Јелена (Винко) Савановић</b>  Датум и мјесто рођења: 09.05.1984., Јајце  Установе у којима је био запослен: «Томић пројект» д.о.о., Бања Лука; «Пројект89» д.о.о., Србац  Звања/радна мјеста: пројектант сарадник, пројектант волонтер  Ужа научна/умјетничка област: /  Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: Савез архитеката Републике Српске</p>
--

#### 2. Биографија, дипломе и звања

<p><u>Основне студије:</u> петогодишње Дипломске студије (просјек оцјена 8,7), екв. II циклусу студија 300 ЕСПБ  Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци  Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2009.  <u>Постдипломске студије:</u> /  <u>Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):</u> /</p>
--

#### 3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

##### 3.1. Научна дјелатност кандидата

<b>Научна дјелатност прије последњег избора:</b>
/

##### 3.2. Умјетничка дјелатност кандидата

<b>Умјетничка дјелатност прије последњег избора:</b>	
<b>1.</b>	<b>Премијерно представљање умјетничког дјела (Члан 34./06)</b>
1.1.	Изложба студентских радова из области дизајна на предмету Архитектонско цртање, Архитектонско-грађевински факултет, 2004. Кандидаткиња није приложила доказни материјал.
1.2.	Изложба студентских радова (предмет Урбанистичка техника и композиција), Светосавски културни клуб, 2006. Кандидаткиња није приложила доказни материјал.
1.3.	Изложба студентских радова поводом 10. година рада АГФ-а, Бања Лука, 2006. Кандидаткиња није приложила доказни материјал.

#### 4. Образовна дјелатност кандидата

<b>Образовна дјелатност прије последњег избора:</b>
/

## 5. Стручна дјелатност кандидата

Стручна дјелатност прије последњег избора:	
<b>1.</b>	<b>Остала стручна дјелатност:</b>
1.1.	Партерно уређење и дизајн освјетљења „Georg komerc“, Бања Лука, 2011. Кандидаткиња није приложила доказни материјал.
1.2.	Дизајн ентеријера стана породице Чепркало, Бања Лука, 2011. Кандидаткиња није приложила доказни материјал.

### Четврти кандидат

#### 1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Драгана (Милан) Штрбац  
Датум и мјесто рођења: 30.10.1989., Бихаћ  
Установе у којима је била запослена: „Институт за грађевинарство д.о.о.“ Бања Лука  
Звања/радна мјеста: архитекта - добровољно ангажована  
Ужа научна/умјетничка област: /  
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: Савез иноватора Републике Српске, Удружење проналазача Приједор

#### 2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије: Четворогодишње Основне академске студије – 240 ЕСПБ (просјек оцјена 9,61)  
Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци  
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2012.  
Постдипломске студије: Студент једногодишњих мастер студија – 60 ЕСПБ  
Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци  
Мјесто и година завршетка: /  
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): /

#### 3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

##### 3.1. Научна дјелатност кандидата

Научна дјелатност кандидата прије претходног избора:

/

##### 3.2. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност кандидата прије претходног избора:

/

#### 4. Образовна дјелатност кандидата

Образовна дјелатност кандидата прије претходног избора:

/

#### 5. Стручна дјелатност кандидата

Стручна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
<b>1.</b>	<b>Остала стручна дјелатност кандидата:</b>
1.1.	Штрбац Д., (2011.) „Сигурна димоводна опрема са стандардним промјерима“, 13. <i>Иност младих</i> , Бања Лука 2011., специјална диплома
1.2.	Штрбац Д., (2011.) „Визија модерне паркинг гараже“, 13. <i>Иност младих</i> , Бања Лука 2011., специјална диплома
1.3.	Штрбац Д., (2011.) „Визија модерне паркинг гараже“, <i>Тесла фест</i> , Нови Сад 2011., диплома и сребрна плакета, друго мјесто
1.4.	Студентска пракса „Институт за грађевинарство д.о.о.“ Бања Лука, 2012.

## Пети кандидат

### 1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Јелена (Предраг) Смиљанић**  
Датум и мјесто рођења: 27.04.1988., Бања Лука  
Установе у којима је била запослена: /  
Звања/радна мјеста: /  
Ужа научна/умјетничка област: /  
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: /

### 2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије: Четворогодишње Основне академске студије – 240 ЕСПБ (просјек оцјена 8,60)  
Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци  
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2012.  
Постдипломске студије: /  
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): /

### 3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

#### 3.1. Научна дјелатност кандидата

Научна дјелатност кандидата прије претходног избора:

/

#### 3.2. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност кандидата прије претходног избора:

1.	Остала умјетничка дјелатност кандидата:
1.1.	Учешће на 20. Међународном салону урбанизма, Ниш, Србија, 2011. Кандидаткиња није приложила доказни материјал.
1.2.	Учешће на прашком квадријеналу перформанса, дизајна и простора, Праг, Чешка Република, јун 2011. 8 <sup>th</sup> OI STAT THEATRE ARCHITECTURE COMPETITION – St. Anna’s Church. Кандидаткиња није приложила доказни материјал.
1.3.	Учешће на 19. Међународном салону урбанизма, Шабац, Србија, Новембар 2010. Кандидаткиња није приложила доказни материјал.

### 4. Образовна дјелатност кандидата

Образовна дјелатност кандидата прије претходног избора:

/

### 5. Стручна дјелатност кандидата

Стручна дјелатност кандидата прије претходног избора:

1.	Остала стручна дјелатност кандидата:
1.1.	Студентска пракса „Schleifer & Milczanowski Architekci“ Гдањск, Пољска (јун 2012. – септембар 2012.)



## Шести кандидат

### 1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Татјана (Гаврило) Гаталица  
Датум и мјесто рођења: 31.05.1957., Ваљево  
Установе у којима је била запослена:  
- „IGM international d.o.o.“ Велико Блашко  
- „Велетехна“ Београд  
- „ЦИП“ Београд  
- „Институт ЦИСИ (Институт техничких наука Српске академије наука и уметности)“ Београд  
- „Српска академија наука и уметности – одсек бродоградње“  
Звања/радна мјеста:  
- руководилац сектора за развој инвестиција,  
- сарадник инвеститора,  
- стручни сарадник на пројектовању стамбених објеката и рад на израдама ДУП-ова,  
- сарадник пројектант,  
- сарадник на развоју концепта.  
Ужа научна/умјетничка област: /  
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: /

### 2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије: Петогодишње Дипломске студије (просјек оцјена 7,38)  
Назив институције: Архитектонски факултет Универзитета у Београду  
Мјесто и година завршетка: Београд, 1983.  
Постдипломске студије: /  
Докторат: /  
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): /

### 3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

#### 3.1. Научна дјелатност кандидата

Научна дјелатност кандидата прије претходног избора:

/

#### 3.2. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност кандидата прије претходног избора:

/

### 4. Образовна дјелатност кандидата

Образовна дјелатност кандидата прије претходног избора:

/

### 5. Стручна дјелатност кандидата

Стручна дјелатност кандидата прије претходног избора:

1. Остала стручна дјелатност кандидата:	
1.1.	Главни пројекат стамбених насеља фабрике „КЛУЗ“ (Гроцка), сарадник. Кандидаткиња није приложила доказни материјал.
1.2.	Припрема каталога конструктивног подсистема у СИСТЕМУ 50, сарадник. Кандидаткиња није приложила доказни материјал.
1.3.	Припрема проспекта СИСТЕМА 50 на енглеском језику, сарадник. Кандидаткиња није приложила доказни материјал.
1.4.	Истраживачка тема „Енергетски аспекти у урбанистичком пројектовању“, сарадник. Кандидаткиња није приложила доказни материјал.

## Седми кандидат

### 1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Уна (Миле) Умићевић**  
Датум и мјесто рођења: 24.11.1985., Загреб  
Установе у којима је био запослен: /  
Звања/радна мјеста: /  
Ужа научна/умјетничка област: -  
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: -

### 2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије: четворогодишње Основне академске студије – 240 ЕСПБ (просјек оцјена 8,32)  
Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци  
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2009.  
Постдипломске студије: двогодишње Мастер академске студије – 120 ЕСПБ (просјек оцјена 9,15)  
Назив институције: Архитектонски факултет Универзитета у Београду  
Мјесто и година завршетка: Београд, 2011.  
Ужа научна/умјетничка област: /  
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): /

### 3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

#### 3.1. Научна дјелатност кандидата

##### Научна дјелатност кандидата прије претходног избора:

/

#### 3.2. Умјетничка дјелатност кандидата

##### Умјетничка дјелатност кандидата прије претходног избора:

<b>1.</b>	<b>Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (Члан 34./03)</b>
1.1.	Станковић М., Прерадовић Љ., Чворо М., Умићевић У., Грбић Н., Црнобрња А., Злокапа Н., Станојевић Ј. (2012.) „НИП – Производња одрживог материјала и производа од живинске отпади и отпади од дрвета, Нула отпад“ у <i>Retrospective: Works of Professors and Associates: Faculty of Architecture, Civil Engineering and Geodesy, University of Banja Luka</i> (стр.147) Централни атријум Грађевинског факултета Чешког техничког универзитета, Праг, септембар 2012. (учесник у пројекту)
1.2.	Ђилас М., Умићевић У. (2012.) „Реконструкција и адаптација Бањалучког студентског позоришта, идејно рјешење“ у <i>Retrospective: Works of Professors and Associates: Faculty of Architecture, Civil Engineering and Geodesy, University of Banja Luka</i> (стр.16) Централни атријум Грађевинског факултета Чешког техничког универзитета, Праг, септембар 2012.
1.3.	Умићевић У. (2007) „Контекст и окружење центра града Бањалуке“. На 16. <i>Међународном салону урбанизма</i> , Ниш, Србија, у категорији студентских радова.
1.4.	Умићевић У. (2006) Студентских рад изложен на 15. <i>Међународни салон урбанизма</i> , Ниш, Србија. Кандидаткиња није приложила доказни материјал.
<b>2.</b>	<b>Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (Члан 34./04)</b>
2.1.	Чворо М., Живановић И. (аутори), Кувач И., Умићевић У., Дупор С. (сарадници) (2010) „Реконструкција Дома младих у Бањалуци, идејно рјешење“. У каталогу <i>Ibelings, Hans ed. Restart 1995-2010, Architecture in Bosnia and Herzegovina</i> (стр. 148-149). Умјетничка Галерија БиХ, Сарајево, 2010.
<b>3.</b>	<b>Премијерно представљање умјетничког дјела (Члан 34./06)</b>
3.1.	Умићевић У. (2011.) „Систем тргова на води – Архипелаг Бококорског залива“ у Ђокић В., Милојевић М. (уред.) (2011.) <i>Градови и тргови Медитерана</i> (стр. 164-167), Кула Небојша, Београд, 2011. Изложба студентских пројеката.
3.2.	Умићевић У., Радић Ј., Калабић Р., Црнковић Р., Ивић Б. (аутори), Ђокић В., Чворо М., Зрнић А., (ментори), (2009.) „Идејно рјешење Улице Карађорђа Петровића у Новом Граду“ (прва награда на

интерном студентском конкурсу); рад изложен на изложби у оквиру 13. годишњица Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци, децембар 2009. и у пратећем Билтену за школску 2008/2009. (стр. 121), Архитектонско-грађевински факултет, Универзитет у Бањој Луци, 2009.

#### 4. Образовна дјелатност кандидата

##### Образовна дјелатност кандидата прије претходног избора:

1.	<b>Квалитет педагошког рада на универзитету (Члан 35./09)</b>
1.1	Добровољно ангажовани сарадник на Архитектонско-грађевинском факултету Универзитета у Бањој Луци на предметима: Развој и социологија насеља (школска година 2012/2013) и Развој и социологија насеља, Урбана структура и реконструкција, Архитектонско пројектовање 5, Архитектонско пројектовање 6 (школска година 2011/2012)

#### 5. Стручна дјелатност кандидата

##### Стручна дјелатност кандидата прије претходног избора:

1.	<b>Стручни рад у часопису националног значаја (Члан 36./07)</b>
1.1.	Умићевић У., Радић Ј., Калабић Р., Црнковић Р., Ивић Б. (2010) „Нови Град, нова сценографија“. У <i>ПросторС</i> , бр.12, стр. 94-111
2.	<b>Остала стручна дјелатност кандидата</b>
2.1.	Умићевић У., Милановић Н. (2012.) „Јавна градска чесма у парку Купусиште“, идејно рјешење
2.2.	VII архитектонски студентски конгрес „Архитектура за одрживи туризам“, Бања Лука, 2008, координатор радионице. Кандидаткиња није приложила доказни материјал.
2.3.	Умићевић У. (аутор, студентски рад), (2006.), Једнопородична кућа у Пријаковцима, Посебна награда Завода за изградњу Бања Лука. Кандидаткиња није приложила доказни материјал.

#### Осми кандидат

##### 1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Драгица (Велимир) Арнаутовић-Аксић

Датум и мјесто рођења: 03.06.1958, Бела Црква

Установе у којима је био запослен: "ГИРО" Мраковица, Хемијско-технолошка и грађевинско-дрвопрерађивачка школа у Приједору, Међупоштински завод Суботица, Општина Суботица, ГП "Крајина" Бања Лука, Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци, "Ингра Инжењеринг" Бања Лука, UNDP Saracity Building Program in Energy Efficiency BiH

Звања/радна мјеста: оперативни инжењер, професор у средњој школи, планер пројектант, сарадник на пословима урбанизма, надзорни орган, виши асистент, директор, пројектант, надзорни орган, национални експерт из области просторног планирања и зградарства.

Ужа научна/умјетничка област: Историја и теорија архитектуре и заштита градитељског наслеђа

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: Предсједник Савеза архитекета Републике Српске

##### 2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије: петогодишње Дипломске студије (диплома и просјек оцјена нису достављени)

Назив институције: Архитектонски факултет Универзитета у Београду

Мјесто и година завршетка: Београд, 1985.

Постдипломске студије: Магистарске студије (просјек оцјена није достављен)

Назив институције: Архитектонски факултет Универзитета у Београду

Мјесто и година завршетка: Београд, 2004

Назив магистарског рада: "Цркве брвнаре на подручју Бањалучке епархије"

Ужа научна/умјетничка област: Заштита и ревитализација градитељског наслеђа

Докторат:

Назив институције: Архитектонски факултет Универзитета у Београду

Мјесто и година завршетка: кандидат је пријавио тему докторске дисертације "Примена дрвета у стамбеној архитектури Босне и Херцеговине са становишта еколошке исправности зграда", 29.10.2012.

Ужа научна/умјетничка област: није наведено

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци, виши асистент, на пет година од 29.09.2006. Кандидаткиња је бирана у звање и као спољни сарадник је била ангажована на Архитектонско-грађевинском факултету Универзитета у Бањој Луци у зимском семестру школске 2006/07 године.

### 3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

#### 3.1. Научна дјелатност кандидата

Научна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
/	
Научна дјелатност кандидата после претходног избора:	
<b>1.</b>	<b>Научна монографија националног значаја (Члан 33./03)</b>
1.1.	Арнаутовић-Аксић, Д. (2009) <i>Архитектура црква брвнара Бањалучке епархије</i> , Бањалука: Ингра инжињеринг
	Рукопис Мр Драгице Арнаутовић-Аксић под насловом Цркве брвнаре на подручју бањалучке епархије представља значајан истраживачки рад који доприноси формирању и потпуњавању знања у две области: проучавању и заштити градитељског наслеђа. Цркве брвнаре на подручју бањалучке епархије су темељито проучене, а обрађена документација је изузетно квалитетна подлога за рад на заштити и ревитализацији градитељског наслеђа у Републици Српској. Овим радом, које је написано узорно што се тиче примијењеног научног апарата, Драгица Арнаутовић-Аксић представља се као један од ријетких аутора који се баве традиционалним народним градитељством. Њено истраживање показује да је народно сакрално градитељство неоправдано скромно заступљено у науци, те да и даље постоје неистражени примјери који неповратно пропадају уколико се на одговарајући начин не документују и заштите. Након пажљиво обављеног аналитичког поступка, који је обухватио преглед досадашњих истраживања, формирање цјеловите документације о сваком примјеру посебно, расправе о литургијским, природним и историјским утицајима, типолошке систематизације и упоредне анализе са примјерима из окружења, ауторка рада је извела неколико значајних закључака, којима је истекла вриједност овог драгоцјеног градитељског наслеђа. Све то је поткријепљено веома квалитетним графичким и фото прилозима. Рукопис се оцјењује као вриједан допринос научном проучавању дрвеног црквеног градитељства на подручју Бањалучке епархије, ко и на ширем подручју Балкана, те се може у цјелости објавити. Проф. др Нађа Куртовић-Фолић, рецензент
<b>2.</b>	<b>Прегледни чланак у часопису националног значаја или поглавље у монографији истог ранга (Члан 33./09)</b>
2.1.	Арнаутовић-Аксић, Д. (2008) „Унапређење енергетских перформанси грађевинског фонда града Бањалучке у духу одрживог развоја“, у: Симоновић, Дијана и Невена Новаковић, ур. <i>Урбана и градитељска обнова града Бањалучке у духу одрживог развоја-уводна разматрања</i> (стр. 295-311). Бањалука: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањалуци
	Неконтролисана потрошња енергије са емисијом штетних гасова довела је до великих климатских промјена, које угрожавају опстанак човјечанства. Због тога се смањење потрошње енергије поставља као један од приоритета човјечанства за све земље свијета. У овом контексту Европска унија је донијела више директива, као што су Директива о грађевинским производима (Construction Products Directive (CPD), 89/106/ЕЕС), Директива SAVE (93/76/ЕЕС), и као последња и за област грађевинарства најбитнија, Директива о енергијским особинама зграда (Energy Performance Directive in Buildings (EPBD), 2002/91/ЕС). Потрошња енергије у зградама представља око 40% од укупне потрошње енергије. Са повећањем енергетске ефикасности постојећих зграда могуће је постићи и до 60% уштеде потрошње енергије у грађевинарству.
<b>3.</b>	<b>Научни радови на скупу међународног значаја, штампани у цјелини (Члан 33./15)</b>
3.1.	Арнаутовић-Аксић, Д. (2010) „Архитектура и климатске промјене - изазови 21. вијека“, <i>VI Научно-стручни скуп „Савремена теорија и пракса у градитељству“</i> (стр. 279-294). Бањалука
	Проблем климатских промјена, митигација и адаптација од изузетног значаја су за опстанак човјечанства. Услед неконтролисаног кориштења енергије, прије свега из фосилних горива, и повећана емисије угљен диоксида, као и индустријских гасова дошло је до поремећаја у природи и климатских промјена. Примијењени климатски услови: пораст просјечних температура, промјене у количини и врсти падавина и вјетрова, изазваће и промјене у урбанистичком и архитектонском планирању и пројектовању. Овај рад треба да одговори на питање како ће изгледати градови и зграде 21. вијека, тј. како можемо створити оптималне услове за живот и рад у новим околностима.
3.2.	Арнаутовић-Аксић, Д. (2008) „Утицај европских директива и стандарда у области грађења на смањење емисије штетних гасова и климатске промјене“, <i>Други међународни конгрес „Екологија, рад, здравље, спорт“</i> (стр. 53-58). Бањалука
	Неконтролисана потрошња енергије са емисијом штетних гасова довела је до великих климатских промјена које угрожавају опстанак човјечанства. Због тога се смањење потрошње енергије поставља као један од приоритета за све земље свијета. Потрошња енергије у зградама представља око 40 % од укупне потрошње енергије. У овом контексту Европска Унија је донијела више Директива о грађевинским производима (Construction products directive - CPD) (89/106/ЕЕС), Директива SAVE (93/76/ЕЕС) и као последња и за област грађевинарства најбитнија Директива о енергијским особинама зграда (Energy performance of building directive - EPBD) (2002/91/ЕС). Осим директива донесени су и бројни стандарди из ове области, а свака земља треба да донесе техничке прописе и дефинише обавезујуће стандарде. Њиховом примјеном при пројектовању и изградњи нових насеља и зграда, као и приликом реконструкције постојећих могуће је постићи знатну уштеду енергије, односно смањење емисије штетних гасова и климатских промјена.
3.3.	Арнаутовић-Аксић, Д. (2008) „Примјена дрвета у савременим системима грађења у циљу

	рационализације потрошње енергије", <i>Интернационални научно-стручни скуп „Грађевинарство - наука и пракса“</i> (стр. 1351-1356). Жабљак
	Рационализација потрошње енергије у развоју градова може се постићи не само осмишљеним урбанистичким и архитектонским планирањем и пројектовањем већ и правилним избором грађевинског материјала за изградњу објеката. Различити системи грађења који користе дрво као грађевински материјал омогућавају минималну потрошњу енергије потребне за изградњу објеката различитих намјена. У њиховој изградњи могуће је примјенити стандарде енергетски ефикасне градње, те се могу постићи велике уштеде енергије и приликом коришћења објеката. Дрво као грађевински материјал потиче из обновљивих извора, рециклира се и еколошки је здрав материјал.
3.4.	Арнаутовић-Аксић, Д. (2008) „Унапређење енергетских карактеристика зграда у циљу побољшања њихове енергетске ефикасности", <i>Интернационални научно-стручни скуп „Грађевинарство - наука и пракса“</i> (стр. 1345-1350). Жабљак
	Неконтролисана потрошња енергије са емисијом штетних гасова довела је до великих климатских промјена, које угрожавају опстанак човјечанства. Због тога се смањење потрошње енергије поставља као један од приоритета човјечанства. У овом контексту Европска Унија је донијела више директива, а посљедња и за област грађевинарства најбитнија је Директива о енергијским особинама зграда (Energy performance of building directive - EPBD) (2002/91/EC). Потрошња енергије у зградама представља око 40 % од укупне потрошње енергије. Са повећањем енергетске ефикасности постојећих зграда могуће је постићи и до 60 % уштеде потрошње енергије у домаћинствима
3.5.	Арнаутовић-Аксић, Д. (2008) „Примјена дрвета у савременим системима грађења у циљу рационализације потрошње енергије у развоју градова", <i>4. Научно-стручни скуп „Савремена теорија и пракса у градитељству“</i> . Бањалука
	Рационализација потрошње енергије у развоју градова може се постићи не само осмишљеним урбанистичким и архитектонским планирањем и пројектовањем већ и правилним избором грађевинског материјала за изградњу објеката. Различити системи грађења који користе дрво као грађевински материјал омогућавају минималну потрошњу енергије потребне за изградњу објеката различитих намјена, као и приликом коришћења објеката. Дрво као грађевински материјал потиче из обновљивих извора, рециклира се и еколошки је здрав материјал.
3.6.	Арнаутовић-Аксић, Д. (2008) „Утицај директиве ЕПБД и стандарда пасивне зграде на ублажавање климатских промјена", <i>Научно-стручни скуп са међународним учешћем „Савремене технологије за одрживи развој градова“</i> (стр. 917-926). Бањалука
	Потрошња енергије у зградама представља око 40 % од укупне потрошње енергије. Европска Унија је донијела више директива које се односе на област зграда и енергије: Директива о грађевинским производима (Construction products directive - CPD) (89/106/EEC), Директива SAVE (93/76/EEC), а за област грађевинарства најбитнија је Директива о енергетским особинама зграда (Energy performance of building directive - EPBD) (2002/91/EC). Стандард "пасивне зграде" постаје све више прихватљив као рјешење за смањење потрошње енергије и емисије CO <sub>2</sub> , односно ублажавање климатских промјена. Примјеном овог стандарда, као и поштравањем постојеће ЕПБД при пројектовању нових зграда, као и приликом реконструкције постојећих могуће је постићи знатну уштеду енергије, односно смањити емисију штетних гасова и ублажити климатске промјене.
3.7.	Арнаутовић-Аксић, Д. (2007) „Примјена дрвета у савременим системима грађења у циљу рационализације потрошње енергије у развоју градова", <i>Међународни научни скуп ИАУС „Одрживи просторни развој градова“</i> (стр. 162-180). Београд
	Рационализација потрошње енергије у развоју градова може се постићи не само осмишљеним урбанистичким и архитектонским планирањем и пројектовањем већ и правилним избором грађевинског материјала за изградњу објеката. Различити системи грађења који користе дрво као грађевински материјал омогућавају минималну потрошњу енергије потребне за изградњу објеката различитих намјена. У њиховој изградњи могуће је примјенити стандарде енергетски ефикасне градње, те се могу постићи велике уштеде енергије и приликом коришћења објеката. Дрво као грађевински материјал потиче из обновљивих извора, рециклира се и еколошки је здрав материјал.
3.8.	Арнаутовић-Аксић, Д. (2007) „Могућности унапређења енергетских карактеристика омотача зграде у циљу побољшања њихове енергетске ефикасности", <i>3. Научно-стручни скуп „Савремена теорија и пракса у градитељству“</i> . Бањалука: Завод за изградњу а.д. Бања Лука
	Неконтролисана потрошња енергије са емисијом штетних гасова довела је до великих климатских промјена које угрожавају опстанак човјечанства. Због тога се смањење потрошње енергије поставља као један од приоритета човјечанства за све земље свијета. У овом контексту Европска Унија је донијела више директива као што су Директива о грађевинским производима (Construction products directive - CPD) (89/106/EEC), Директива SAVE (93/76/EEC) и као посљедња и за област грађевинарства најбитнија Директива о енергијским особинама зграда (Energy performance of building directive - EPBD) (2002/91/EC). Потрошња енергије у зградама представља око 40 % од укупне потрошње енергије. Са повећањем енергетске ефикасности постојећих зграда могуће је постићи и до 60 % уштеде потрошње енергије у грађевинарству.

### 3.2. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност кандидата прије претходног избора:
/
Умјетничка дјелатност кандидата после претходног избора:
/

### 4. Образовна дјелатност кандидата

Образовна дјелатност кандидата прије претходног избора:
Професор стручних предмета у Хемијско-технолошкој и грађевинско-дрвопрерађивачкој средњој школи у Приједору, 1987. Кандидаткиња навела само почетак радног односа.

<b>Образовна дјелатност кандидата послје претходног избора:</b>
<b>Квалитет педагошког рада на Универзитету (Члан 35./09)</b>
школска година 2006/07: виши асистент на научним областима – предметима:
Историја и теорија архитектуре и заштита градитељског наслеђа
-Заштита и ревитализација градитељског наслеђа
-Архитектура средњег вијека
Кандидаткиња је бирања у звање и као спољни сарадник је била ангажована на Архитектонско-грађевинском факултету Универзитета у Бањој Луци у зимском семестру школске 2006/07 године.

## 5. Стручна дјелатност кандидата

<b>Стручна дјелатност кандидата прије претходног избора:</b>	
<b>1.</b>	<b>Остала стручна дјелатност кандидата:</b>
1.1.	У урбанистичком заводу РС ради годину дана као планер-пројектант на изради више регулационих планова: Регулациони план дијела центра Дервенте и Регулациони план Лазарево у Бањалуци, Урбанистички план Бањалуке – културноисторијско наслеђе. Кандидаткиња није приложила доказни материјал.
1.2.	У ГП Крајина у Бањалуци ради као водећи пројектант архитектонске фазе на изради пројеката (насеље Центар-Исток). Кандидаткиња није приложила доказни материјал.
1.3.	У ГП Крајина у Бањалуци ради као одговорни руководилац на изградњи храма Христа Спаситеља у Бањалуци. Кандидаткиња није приложила доказни материјал.
1.4.	У ГП Крајина у Бањалуци ради као надзорни орган на више стамбено-пословних зграда, 1999. Кандидаткиња није приложила доказни материјал.
1.5.	Као техничко-комерцијални заступник фирме Урса Словенија бави се проблемима топлотне и звучне заштите објеката. У оквиру Урса тренинг центра одржала је бројна предавања из области енергетске ефикасности у зградарству. Као технички савјетник учествовала је и уз ради многобројних елабората топлотне заштите зграда. Присутствовала је многобројним савјетовањима, конференцијама и радионицама.
<b>Стручна дјелатност кандидата послје претходног избора:</b>	
<b>1.</b>	<b>Рад у зборнику радова са међународног стручног скупа (Члан 36./08)</b>
1.1.	Арнаутовић-Аксић, Д. и Гузијан, Ј. (2011) „Application of principles of energy efficiency in the renewal of towns and cities with preserved historical and cultural complexes - a case study of Trebinje". In <i>International Conference „Energy management in cultural heritage“</i> , Dubrovnik, Croatia
	Historical complexes in towns and cities, as most prominent witnesses of the past, are important elements of culture. Building heritage is a non-renewable resource and the best way to preserve it is through urban renewal. The principal goals of urban renewal imply the improvement of living and working conditions in towns and cities, while optimizing the exploitation of all available resources, from man-made physical structures to energy. This research focuses on the town of Trebinje as an urban complex with a preserved urban matrix dating back to the 17th century and contains the analysis of a typical local structure, for the purpose of identifying those principles of improvement of energy efficiency applicable in Mediterranean climate zones. The case study focuses on the building of the Museum of Herzegovina in Trebinje, which should also serve as a pilot project for the Trebinje town administration and the Ministry of Education and Culture of Republika Srpska, but also as a project that can be multiplied in the future.
<b>2.</b>	<b>Реализован пројекат, патент, сорта, раса, сој или оригиналан метод у производњи (Члан 36./05)</b>
2.1.	2010-2012. године учествује у изради Националног Плана енергетске ефикасности (BiH – First NEEAP 2010-2018) област зградарства. Кандидаткиња није приложила доказни материјал.
2.2.	<i>Прва соларна пасивна кућа у дрвету у БиХ</i> , пројекат финансиран од Министарства науке и технологије, бођа пројекта 2008-2010. Кандидаткиња није приложила доказни материјал.
<b>3.</b>	<b>Остала стручна дјелатност кандидата:</b>
3.1.	Арнаутовић-Аксић, Д. (2008) „Постојећи грађевински фонд у БиХ као неискориштен потенцијал у области штедне енергије", <i>Међународно савјетовање о комуналној енергетици, Цетеор, Сарајево</i>
3.2.	2010. године стиче звање сертифицирани аудитор зграда (ENSI Energy Saving International AS – Norway in BiH) након завршене обуке коју је организовала норвешка организације ENSI
3.3.	Као национални експерт у области зградарства ангажована од стране УНДП-а и одржала обуку у више градова у БиХ (UNDP Capacity Building Program in Energy Efficiency BiH)
3.4.	Учествовала на изради Првог националног извјештаја о климатским промјенама (INC), на којем је била ангажована од стране УНДП-а као национални експерт из области просторног планирања и зградарства
3.5.	Као експерт из области зградарства ангажована од стране УНДП-а на изради Другог националног извјештаја о климатским промјенама.

3.6.	Као експерт из области енергетске ефикасности у зградама радила је на изради Одрживог акционог плана Града Бања Лука до 2020. године (SEAP – Sustainable Energy Action Plan)
3.7.	Посједује лиценце – овлаштења за израду техничке документације, извођење и надзор, као и лиценцу за израду просторно-планске документације које је издало Министарство за просторно уређење, грађевинарство и екологију РС
3.8.	Члан техничког комитета 36 Института за стандардизацију Босне и Херцеговине
3.9.	Члан одбора за енергетску ефикасност Савеза општина и градова Републике Српске
3.10.	Члан Савјета за климатске промјене града Бања Лука

## Девети кандидат

### 1. Основни биографски подаци

<p>Име, средње име и презиме: <b>Николина (Никола) Грбић</b>  Датум и мјесто рођења: 19.02.1988., Босански Петровац  Установе у којима је био запослен: Орфеј д.о.о. Бањалука (стручно оспособљавање од 09-20.04.2012.)  Звања/радна мјеста: /  Ужа научна/умјетничка област: /  Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: /</p>
---

### 2. Биографија, дипломе и звања

<p><u>Основне студије:</u> Четворогодишње Основне академске студије – 240 ЕСПБ (просјек оцјена 9,16)  Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци  Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2011.  <u>Постдипломске студије:</u> Студиј II циклуса - мастер  Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци  Мјесто и година завршетка: /  Ужа научна/умјетничка област: Архитектонско пројектовање  Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): /</p>
--

### 3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

#### 3.1. Научна дјелатност кандидата

Научна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
<b>1.</b>	<b>Научни рад на скупу међународног значаја, штампан у цјелини (члан 33./15):</b>
1.1.	Грбић, Н., Десић, Н. (2010) „Историјски и архитектонски преглед развоја манастира Рмањ као градитељског наслеђа“. У Књига сажетака 3. <i>Научно-стручни скуп Студенти у сусрет науци са међународним учешћем, Бања Лука</i> (стр. 56).  Студентски рад "Историјски и архитектонски преглед развоја манастира Рмањ као градитељског наслеђа" рађен у склопу предмета Заштита градитељског наслеђа бави се феноменом пропадања и обновеманастира Рмањ. Истражује архитектуру која се развијала руком неумих неимара на најзападнијој тачки Босне и Херцеговине, која са собом носи одређене особености не само због облика, већ због географског подручја, вјерских и идеолошких сукоба који су јој дали облик овакав какав познајемо данас. Рад се састоји из архитектонских, историјских и стилских анализа чији циљ је био приказати на који начин стилска изолованост објекта прати његов развој.

#### 3.2. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност кандидата прије претходног избора:	
<b>1.</b>	<b>Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (члан 34./03):</b>
1.1.	8 <sup>th</sup> OISTAT Theatre Architecture Competition 2011, ТАС 2011, Prague, Czech Republic, from April 4 <sup>th</sup> till April 8, члан ауторског тима - посебно признање у категорији студентски радови
1.2.	Грбић, Н. и др. (2010) „Пут остваривања урбане ремоделације Универзитетског центра Кампус, Бања Лука“, у каталогу 19. <i>Међународни салон урбанизма, Шабац: Удружење урбаниста Србије</i>
<b>2.</b>	<b>Премијерно представљање умјетничког дјела (члан 34./06):</b>

2.1.	Изложба „Inside Out“. Организатор Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци у оквиру наставног предмета Архитектура унутрашњих простора. Бањалука: Универзитетски Кампус /отварање изложбе 13.06.2011./, члан ауторског тима
<b>3.</b>	<b>Остала умјетничка дјелатност кандидата:</b>
3.1.	Учешће на Салону урбанизма у Нишу, 2011. Кандидаткиња није приложила доказни материјал о учешћу на изложби.

#### 4. Образовна дјелатност кандидата

<b>Образовна дјелатност кандидата прије претходног избора:</b>	
<b>1.</b>	<b>Квалитет педагошког рада на Универзитету (члан 35./09)</b>
	Школска година 2008/2009.: студент демонстратор на научној области – предметима: Урбанизам и планирање простора
	- Основе урбанизма 1 - Основе урбанизма 2

#### 5. Стручна дјелатност кандидата

<b>Стручна дјелатност кандидата прије претходног избора:</b>	
<b>1.</b>	<b>Реализован пројекат, патент, сорта, раса, сој или оригиналан метод у производњи (Члан 36./05)</b>
1.1	Научни пројекат: „Производња одрживог материјала из производа од живинског отпада и нуспроизвода од дрвета – нула отпад“. Бањалука: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци, 2012, учесник у пројекту

### Десети кандидат

#### 1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: <b>Игор (Рајко) Кувач</b> Датум и мјесто рођења: 22.02.1984., Сарајево Установе у којима је био запослен: - "Урбанистички завод РС" Бања Лука; - "Уна инжињеринг" д.о.о., Бања Лука; - "Град пројект" д.о.о., Бања Лука; Звања/радна мјеста: пројектант и планер, графички уредник часописа "Газета", регионални менаџер, стручни сарадник и колумниста on-line магазина enterijer.ba Ужа научна/умјетничка област: / Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: /
---

#### 2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије: петогодишње Дипломске студије (просјек оцјена 9,00) Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2009. Постдипломске студије: / Назив институције: / Мјесто и година завршетка: / Ужа научна/умјетничка област: / Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): /
--

#### 3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

##### 3.1. Научна дјелатност кандидата

<b>Научна дјелатност кандидата прије претходног избора:</b>	
<b>1.</b>	<b>Научни рад на скупу међународног значаја (Члан 33./15)</b>
1.1.	Кувач, И. (2011) „Град Бањалука - идентитет у транзицији“. У Зборник радова Миленко Станковић /уредник/ [Електронски извор] / <i>Међународни научно стручни скуп "Архитектура и урбанизам, грађевинарство, геодезија - јуче, данас, сутра"</i> , (стр. 471-482). Бања Лука: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци.



	Кандидат није приложио примјерак библиографске јединице.
--	--

### 3.2. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност кандидата прије претходног избора:	
<b>1.</b>	<b>Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од националног значаја (Члан 34./02)</b>
1.1.	Позивни конкурс за Идејно архитектонско рјешење стамбено-пословног комплекса ВЕWO у Бања Луци, 2010., члан ауторског тима – 1. награда Кандидат није приложио доказни материјал.
1.2.	Идејно рјешење ентеријера Дома омладине у Бањалуци, 2009., члан ауторског тима – 1. награда Кандидат није приложио доказни материјал.
<b>2.</b>	<b>Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (Члан 34./03)</b>
2.1.	Идејно урбанистичко рјешење за Спомен подручје Доња Градина, 18. Међународни салон урбанизма, Ниш, 2009, члан ауторског тима – 1. награда у категорији Конкурси Кандидат није приложио доказни материјал.
2.2.	Идејно урбанистичко-архитектонско рјешење ревитализације и ремоделације Тврђаве Кастел у Бања Луци, 16. Међународни салон урбанизма, Ниш, 2007, члан ауторског тима – специјално признање Кандидат није приложио доказни материјал.
<b>3.</b>	<b>Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (Члан 34./04)</b>
3.1.	Кувач, И. и др. (2010) „Идејно урбанистичко рјешење за Спомен подручје Доња Градина“. У каталогу Ibelings, Hans ed. <i>Restart 1995-2010, Architecture in Bosnia and Herzegovina</i> (стр. - ). Умјетничка Галерија БиХ, Сарајево, 2010. Кандидат није приложио доказни материјал.
3.2.	Кувач, И. и др. (2010) „Идејно рјешење ентеријера Дома омладине у Бањалуци“. У каталогу Ibelings, Hans ed. <i>Restart 1995-2010, Architecture in Bosnia and Herzegovina</i> (стр. - ). Умјетничка Галерија БиХ, Сарајево, 2010. Кандидат није приложио доказни материјал.

### 4. Образовна дјелатност кандидата

Образовна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
	/

### 5. Стручна дјелатност кандидата

Стручна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
<b>1.</b>	<b>Стручни рад у часопису националног значаја (Члан 36./07)</b>
1.1.	Кувач, И. (2011) „Град Бањалука - идентитет у транзицији“. <i>ПросторС</i> , бр. 15, стр. 68-79. Кандидат није приложио примјерак библиографске јединице.
1.2.	Кувач, И. (2009) „Спектакл стварања архитектуре“. <i>ПросторС</i> , бр. 3-5, стр.- Кандидат није приложио примјерак библиографске јединице.
1.3.	Кувач, И. (2008) „Ријека-тврђава-град“. <i>ПросторС</i> , бр. 2, стр.- Кандидат није приложио примјерак библиографске јединице.
<b>2.</b>	<b>Остала стручна дјелатност кандидата:</b>
2.1.	Идејно урбанистичко-архитектонско рјешење Бабел блока у Загребу, 2012., члан ауторског тима Кандидат није приложио доказни материјал.
2.2.	Конкурс за дизајн намјештаја и производа од дрвета Quercus 2011, 2012., члан ауторског тима Кандидат није приложио доказни материјал.
2.3.	Идејно рјешење реконструкције и уређења Улице браће Фејића са спојним улицама у Мостару, 2011., члан ауторског тима Кандидат није приложио доказни материјал.
2.4.	Идејно урбанистичко-архитектонско рјешење за објекат Централне банке БиХ, 2010., члан ауторског тима Кандидат није приложио доказни материјал.
2.5.	Идејно урбанистичко-архитектонско рјешење комплекса намјене пословање, култура,

	паркирање у центру Бијељине, 2009., члан ауторског тима Кандидат није приложио доказни материјал.
2.6.	Идејно урбанистичко рјешење за Спомен подручје Доња Градина, 2009., члан ауторског тима – откупна награда Кандидат није приложио доказни материјал.
2.7.	Идејно рјешење ентеријера управне зграде Електропривреде у Требињу, 2009., члан ауторског тима Кандидат није приложио доказни материјал.
2.8.	Идејно урбанистичко-архитектонско рјешење ревитализације и ремоделације Тврђаве Кастел у Бања Луци, 2007, члан ауторског тима – откупна награда Кандидат није приложио доказни материјал.
2.9.	Идејно архитектонско рјешење Виле Баумут, 2007., члан ауторског тима Кандидат није приложио доказни материјал.

## Једанаести кандидат

### 1. Основни биографски подаци

<p>Име, средње име и презиме: <b>Дубравко (Неђо) Алексић</b>  Датум и мјесто рођења: 28.02.1981., Брчко  Установе у којима је био запослен: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци  Звања/радна мјеста: асистент, координатор за међународну сарадњу, независни експерт Универзитета у Бањој Луци за процјену квалитета пријављених мрежа Средњеевропског програма за размјену студената и професора СЕЕПУС III (Central European Exchange Program for University Studies) за период 2012/2013  Ужа научна/умјетничка област: Урбанизам и планирање простора  Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: /</p>
--

### 2. Биографија, дипломе и звања

<p><u>Основне студије:</u> петогодишње Дипломске студије (просјек оцјена 8,08)  Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци  Мјесто и година завршетка: Бања Лука 2008.</p> <p><u>Постдипломске студије:</u> Докторске академске студије  Назив институције: Архитектонски факултет Универзитета у Београду  Мјесто и година завршетка: студије у току, кандидат је у току студија остварио 100 ЕСПБ (просјек оцјена: прва година 8,13, друга година 9,50)</p> <p>Ужа научна/умјетничка област: Урбанизам и планирање простора  <u>Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):</u> Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци, асистент, на период од четири године (избор 13.04.2009.)</p>
---

### 3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

#### 3.1. Научна дјелатност кандидата

<b>Научна дјелатност кандидата прије последњег избора:</b>	
/	
<b>Научна дјелатност кандидата послје претходног избора:</b>	
<b>1.</b>	<b>Научни радови на скупу међународног значаја, штампани у цјелини (Члан 33./15)</b>
1.1.	Алексић, Д., Ђукић А., Зрнић А. (2011) „Преобликовање отвореног јавног простора: типологија интервенција према изабраном моделу“, у Зборник радова Миленко Станковић /уредник/ [Електронски извор] / <i>Међународни научно стручни скуп "Архитектура и урбанизам, грађевинарство, геодесија - јуче, данас, сутра"</i> , (стр. 435-446). Бања Лука: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци
	Рад се бави дефинисањем модела за унапређење организације урбане структуре кроз преобликовање јавних градских простора. Преобликовању јавног градског простора, а и урбанистичком пројектовању у најширем смислу, приступа се кроз истраживање релација између структуре умјетничких дјела, научних процеса или природних феномена, с једне стране, и урбанистичког пројектовања, с друге. Дефинисањем начина на који елементи модела преобликују елементе јавног градског простора, добијамо типологију могућих интервенција. Примјена наведеног модела приказана је кроз студентске пројекте настале у оквиру рада на

	предмету Морфологија градских потеза на Архитектонско-грађевинском факултету у Бањој Луци 2011. године.
1.2.	Алексић, Д., Стокић, Д., Тркуља, Т., Илић, М. (2010) „Пермакултура – трансформација руралних и урбаних средина ка одрживим заједницама“ (I и II дио). У Зборник радова, књига 2, Душко Лучић /уредник/ 3. <i>Интернационални научно-стручни скуп „Грађевинарство – наука и пракса, Жабљак“</i> (стр. 1277-1288). Подгорица: Универзитет Црне Горе, Грађевински факултет
	Рад се бави испитивањем могућности трансформације руралних и урбаних заједница у БиХ према еколошки одрживим принципима. Рад нас упознаје са појмовима и принципима пермакултуре, те истражујући могућности њене примјене на локацијама села Растик у близини Котор Вароши (БиХ) и стамбеног насеља Борик у Бањалуци промовише алтернативне начине градње. Понуђени модели идеалних заједница биће приказани кроз метаболизме функционисања, и дефинисаће јасне критеријуме обнове природних и изграђених структура.
1.3.	Станковић, М., Алексић, Д., Стокић, Д., Тркуља, Т., Илић, М. (2010) "Пермакултура - еколошки прихватљив модел заштите и очувања села у БиХ". У Зборник радова Светлана Шиљековић /уредник/ 4. <i>Регионална конференција о интегративној заштити „Процјена потреба и приоритета у заштити културног и природног наслеђа“</i> (стр. 96-107). Бања Лука: Републички завод за заштиту културно-историјског и природног наслеђа Републике Српске
	Рад нуди могући модел одрживог развоја и опстанка села у БиХ, анализирајући и вреднујући микрозаједницу из пилот Пројекта. Имплементацијом уочених вриједности и еколошких принципа у настанку и развоју села, аутори настоје село спасити од "умирања". Поштујући особености предјела, климу и културу поднебља, обједињујући еколошку, економску и социолошку компоненту у простору, дипломи Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци спровели су циљана истраживања и примјенили принципе пермакултуре на моделу села Растик - Котор Варош. Ова заједница нуди детаљан облик функционисања, дефинише модел кроз критеријуме обнове природних и изграђених структура. Локација села је пажљиво брана. Један од постављених циљева, при избору локације, био је и повратак избјеглог и расељеног становништва са истраживаног подручја. Рад даје егзактне податке о економским и социолошким могућностима повратка и одрживог останка становништва, у складу са пермакултурним принципима, и афирмише хармоничне односе човјека и природе, као значајног фактора функционисања и одржања сеоских заједница. Резултати истраживања су производ прихватљивог модела заштите и очувања села у БиХ. Посебан допринос су нова градитељска правила - у хармонији са природом, тј. здравим животом.
<b>2.</b>	<b>Превод изворног текста у облику поглавља књиге:</b>
2.1.	Бродел, Фернанд (2011) „Поделе простора и времена у Европи“, превод: Тања Тркуља, коректура: Дејан Тодоровић, Звјездан Аврамовић, Дубравко Алексић, у зборнику радова Петар Бојанић и Владан Ђокић /уредници/ <i>МИСЛИТИ град</i> (стр. 22-29). Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду
2.2.	Арида, Ајсар (2011) "Хоризонт догађаја: руб није граница", превод: Дубравко Алексић; коректура: Маја Илић, Драгана Стокић; у зборнику радова Петар Бојанић и Владан Ђокић /уредници/ <i>МИСЛИТИ град</i> (стр. 186-191). Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду
2.3.	Линч, Кевин; (2011) „Матрица метрополе“, превод: Маја Илић, Драгана Стокић; коректура: Душка Милановић, Наташа Милошевић, Дубравко Алексић; у зборнику радова Петар Бојанић и Владан Ђокић /уредници/ <i>МИСЛИТИ град</i> (стр. 285-298). Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду
2.4.	Сомол, Роберт; Вајтинг, Сара (2009) „Белешке око <i>dopler</i> ефекта и осталих стања модернизма“, превод: Катарина Анђелковић; коректура: Дубравко Алексић, Звјездан Аврамовић, Милош Ђурасиновић и Јелена Ристић у зборник радова Петар Бојанић и Владан Ђокић /уредници/ <i>ТЕОРИЈА архитектуре и урбанизма</i> (стр. 303-324). Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду
2.5.	Лагу, Морис (2009) „Промена конфигурације четири кључна „-изма“ најчешће коришћена у теорији архитектуре“, превод: Драган Марчетић; коректура: Дубравко Алексић, Давор Ереш, Марија Гужвић, Владимир Стевановић, у зборник радова Петар Бојанић и Владан Ђокић /уредници/ <i>ТЕОРИЈА архитектуре и урбанизма</i> (стр. 418-426). Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду

### 3.2. Умјетничка дјелатност кандидата

<b>Умјетничка дјелатност кандидата прије последњег избора:</b>	
<b>1.</b>	<b>Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (Члан 34./03)</b>
1.1.	Тркуља, Т., Илић, М., Стокић, Д., Алексић, Д. (2008) „Пермакултурна архитектура“, у каталогу Јасна Марићковић /уредник/ 17. <i>Међународни салон урбанизма</i> , Бијељина: Удружење урбаниста Србије
<b>2.</b>	<b>Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (Члан 34./04)</b>
2.1.	Алексић, Д. (2004) „Систем“, у каталогу Гордана Љубичић-Тубић /уредник/ 13. <i>салон урбанизма</i> , Бањалука: Друштво архитектонских и грађевинских инжењера и техничара; Београд: Удружење урбаниста Србије
<b>Умјетничка дјелатност кандидата послје претходног избора:</b>	
<b>1.</b>	<b>Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (Члан 34./03)</b>
1.1.	Aleksic, D. (2012) „Quantum Architecture: Transition Between Deterministic and Non-Deterministic Space“,

	in catalog /review Radivoje Dinulović, Nađa Kurtović-Folić/ RETROSPECTIVE Works of Professors and Associates Faculty of Architecture and Civil Engineering University of Banja Luka: Faculty of Architecture and Civil Engineering University of Banja Luka <i>Czech Technical University, Prague Faculty of Civil Engineering</i> , (pg. 35), Banja Luka: Faculty of Architecture and Civil Engineering University of Banja Luka; International Association of Scientists AIS, Banja Luka; Republic of Srpska Artist Association /отварање изложбе 27.09.2012./
<b>2.</b>	<b>Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (Члан 34./04)</b>
2.1.	„Идејно архитектонско-пејзажно рјешење партерног уређења кеја – десне и лијеве стране канала Дашница у Бијељини“, аутори: Станковић, М., Илић, М., Стокић, Д., Тркуља, Т., Алексић, Д., Благојевић, М., Гаћановић, А., Кукавица, Г., Тривић, А., Лазић, Н., Бијељина: Општинска зграда /отварање изложбе 31.05.2009./
<b>3.</b>	<b>Остала умјетничка дјелатност кандидата:</b>
3.1.	Aleksic, D. (2012) „Quantum Architecture: Transition Between Deterministic and Non-Deterministic Space“, in catalog /review Radivoje Dinulović, Nađa Kurtović-Folić/ RETROSPECTIVE Works of Professors and Associates Faculty of Architecture and Civil Engineering University of Banja Luka: Faculty of Architecture and Civil Engineering University of Banja Luka <i>Carinthia University of Applied Sciences</i> , (pg. 35), Banja Luka: Faculty of Architecture and Civil Engineering University of Banja Luka; International Association of Scientists AIS, Banja Luka; Republic of Srpska Artist Association /отварање изложбе 27.09.2012./
3.2.	„Идејно архитектонско-пејзажно рјешење партерног уређења кеја – десне и лијеве стране канала Дашница у Бијељини“, аутори: Станковић, М., Илић, М., Стокић, Д., Тркуља, Т., Алексић, Д., Благојевић, М., Гаћановић, А., Кукавица, Г., Тривић, А., Лазић, Н., Бања Лука: Културни центар Бански двор, манифестација dAni – Петнаест година Архитектонско-грађевинског факултета у Бањој Луци, изложба „Радови наставника Архитектонско-грађевинског факултета у Бањој Луци“, /отварање изложбе 05.12.2011./
3.3.	Аутор дизајна за лого, плакате, насловне стране, мастер дизајн за књиге и сл. на Архитектонско-грађевинском факултету Универзитета у Бањој Луци
3.4.	Аутор дизајна за 2 плаката и 1 сценографију представа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци
<b>4.</b>	<b>Признања у области умјетничке дјелатности</b>
4.1.	<i>Захвалница за помоћ у реализацији радионице box<sup>3</sup> и изради промотивног материјала Архитектонско-грађевински факултет, Бања Лука, 2010</i>

#### 4. Образовна дјелатност кандидата

<b>Образовна дјелатност кандидата прије претходног избора:</b>	
<b>1.</b>	<b>Квалитет педагошког рада на Универзитету (Члан 35./09)</b>
	од 19.05.2008. до 12.04.2009.: стручни сарадник на Архитектонско-грађевинском факултету Универзитета у Бањој Луци на предмету: - Основе урбанизма 1 - Основе урбанизма 2 - Урбанистичко пројектовање 1 - Урбанистичко пројектовање 2 - Просторно и урбанистичко планирање школска година 2007/08, 2006/07, 2005/06, 2004/05: студент демонстратор на Архитектонско-грађевинском факултету Универзитета у Бањој Луци на предметима: - Урбанистичко пројектовање 1 - Урбанистичко пројектовање 2
<b>2.</b>	<b>Остала образовна дјелатност кандидата:</b>
2.1.	Тркуља, Т., Алексић, Д., Илић, М., Стокић, Д., презентација концепта дипломског рада „Пермакултурна архитектура – примјена пермакултуре у урбаној и руралној средини“, новембар 2007, предавање на позив проф. др Миодрага Ралевића, редовног професора Архитектонског факултета Универзитета у Београду
<b>Образовна дјелатност кандидата после претходног избора:</b>	
<b>1.</b>	<b>Квалитет педагошког рада на Универзитету (Члан 35./09)</b>
1.1.	од 13.04.2009.: асистент на научним областима – предметима: Урбанизам и планирање простора - Основе урбанизма 1

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основе урбанизма 2</li> <li>- Урбанистичко пројектовање 1</li> <li>- Урбанистичко пројектовање 2</li> <li>- Просторно и урбанистичко планирање</li> <li>- Морфологија градских потеза</li> <li>- Урбана регенерација (II циклус студија)</li> </ul>
1.2.	Општа евалуација наставног процеса, услова студирања, рада факултета и рада Савеза студената за зимски семестар 2011/2012, прва година студијског програма Архитектура: асистент Дубравко Алексић дип. инж. арх., оцјена: 9.79.
1.3.	Општа евалуација наставног процеса, услова студирања, рада факултета и рада Савеза студената за зимски семестар 2009/2010, прва година студијског програма Архитектура: асистент Дубравко Алексић дип. инж. арх., оцјена: 9.4; трећа година студијског програма Архитектура: асистент Дубравко Алексић дип. инж. арх., оцјена: 9.74. Асистент оцјењен највишом оцјеном на трећој години студијског програма Архитектура.
<b>2.</b>	<b>Менторство кандидата за степен првог циклуса</b>
2.1.	Завршни рад 1. циклуса студија: Простран, Лара; Миловановић, Валентина; „Идејни пројекат уређења дијела обале ријеке Врбас по принципима теорије дуализма“, јануар 2012, ментори: проф. др Александра Ђукић, дипл. инж. арх., Дубравко Алексић дип. инж. арх., Анита Зрнић дип. инж. арх.
2.2.	Завршни рад 1. циклуса студија: Егић, Соња; „Идејни пројекат пренамјене и адаптације фабричког комплекса Инцел“, (2012), ментори: проф. др Александра Ђукић, дипл. инж. арх., Дубравко Алексић дип. инж. арх., Анита Зрнић дип. инж. арх.
2.3.	Завршни рад 1. циклуса студија: Јериловић, Јелена; „Водич за декомпозицију и урбанистичко пројектовање према карактеру Харија Халера /Херман Хесе, Степски вук/ примјењен на простору Мачванске улице у Бањалуци“, јануар 2012, ментори: проф. др Александра Ђукић, дипл. инж. арх., Дубравко Алексић дип. инж. арх., Анита Зрнић дип. инж. арх.
2.4.	Завршни рад 1. циклуса студија: Роквић, Дајана; „Трансформација отворених јавних простора унутар модернистичких блокова“, јануар 2012, ментори: проф. др Александра Ђукић, дипл. инж. арх., Дубравко Алексић дип. инж. арх., Анита Зрнић дип. инж. арх.
2.5.	Завршни рад 1. циклуса студија: Ђурић, Ивана; „Смјернице за развој тока и уређење обала ријеке Врбас на потезу од Ребровачког до Венеција моста по узору на примјере из литературе“, јануар 2012, ментори: проф. др Александра Ђукић, дипл. инж. арх., Дубравко Алексић дип. инж. арх., Анита Зрнић дип. инж. арх.
2.6.	Завршни рад 1. циклуса студија: Смиљанић, Јелена; „Урбанистичка ремоделација дијела тврђаве Кастел /обала Врбаса“, јануар 2012, ментори: проф. др Александра Ђукић, дипл. инж. арх., Дубравко Алексић дип. инж. арх., Анита Зрнић дип. инж. арх.
2.7.	Завршни рад 1. циклуса студија: Савић, Драгана; „Уређење обале Врбаса – сегмент код Зеленог моста /плажа Рај“, јануар 2012, ментори: проф. др Александра Ђукић, дипл. инж. арх., Дубравко Алексић дип. инж. арх., Анита Зрнић дип. инж. арх.
2.8.	Завршни рад 1. циклуса студија: Граховац, Мира; „Брендирање града /Бања Лука“, јануар 2012, ментори: проф. др Александра Ђукић, дипл. инж. арх., Дубравко Алексић дип. инж. арх., Анита Зрнић дип. инж. арх.
2.9.	Завршни рад 1. циклуса студија: Љубојевић, Јелена; „Културни блок као брана против поплаве стереотипне забаве“, јануар 2012, ментори: проф. др Александра Ђукић, дипл. инж. арх., Дубравко Алексић дип. инж. арх., Анита Зрнић дип. инж. арх.
<b>3.</b>	<b>Менторство кандидата на конкурсима и изложбама</b>
3.1.	ДРУГА НАГРАДА: XXI Међународни салон урбанизма, Лесковац 2012: Злокапа, Наташа; Рајковача, Ивана; Гелић, Слободан; „Embracing Context“(2012), ментори: проф. др Александра Ђукић, дипл. инж. арх., проф. др Миленко Станковић, дипл. инж. арх., Невена Новаковић, дипл. инж. арх., Дубравко Алексић дип. инж. арх., Анита Зрнић дип. инж. арх.
3.2.	XXI Међународни салон урбанизма, Лесковац 2012: Недимовић, Благоја; Убипарип, Небојша; Јериловић, Јелена; „Urban Regeneration Of Cultural District In Historical Center Of Bern“(2012), ментори: проф. др Александра Ђукић, дипл. инж. арх., проф. др Миленко Станковић, дипл. инж. арх., Невена Новаковић, дипл. инж. арх., Дубравко Алексић дип. инж. арх., Анита Зрнић дип. инж. арх.
3.3.	XXI Међународни салон урбанизма, Лесковац 2012: Глишић, Сања; Пејичић, Бојан; Амићић, Звјездана; „The Connecting Wall“(2012), ментори: проф. др Александра Ђукић, дипл. инж. арх., проф. др Миленко Станковић, дипл. инж. арх., Невена Новаковић, дипл. инж. арх., Дубравко Алексић дип. инж. арх., Анита Зрнић дип. инж. арх.
3.4.	XXI Међународни салон урбанизма, Лесковац 2012: Јериловић, Јелена; „Водич за декомпозицију и

	урбанистичко пројектовање према карактеру Харија Халера /Херман Хесе, Степски вук/ примјењен на простору Мачванске улице у Бањалуци“, 2012, ментори: проф. др Александра Ђукић, дипл. инж. арх., Дубравко Алексић дип. инж. арх., Анита Зрнић дип. инж. арх.
3.5.	ДРУГА НАГРАДА: XXI Међународни салон урбанизма, Лесковац 2012: Ђурић, Славиша; Комадина, Александар; Латиновић, Давид; Јокић, Огњен; Вуковић, Стефан; „Методологија пројектовања просторно-програмске матрице одрживог града Увала (Zero Carbon City), Општина Источни Дрвар“ (2012), ментори: проф. др Миодраг Ралевић, дипл. инж. арх., мр Дијана Симоновић, дип. инж. арх., Невена Новаковић, дипл. инж. арх., Дубравко Алексић дип. инж. арх.
3.6.	Међународни студентски конкурс “Schindler Award 2012”, Берн, Швајцарска. Архитектонско-грађевински факултет је учествовао са 3 студентска пројекта. Студенти: Ивана Рајковача, Наташа Злокапа, Слободан Гелић, Александар Ђукић, Наташа Новаковић, Адријана Илић, Бојан Пејичић, Сања Глишић, Звјездана Амићић. Ментори: проф. др Александра Ђукић, проф. др Миленко Станковић, Невена Новаковић, Анита Зрнић, Дубравко Алексић.
3.7.	XX Међународни салон урбанизма, Ниш 2011: Радић, Бојана; „Remodeling Of The Central Urban Core“, ментори: проф. др Миодраг Ралевић дип. инж. арх., мр. Дијана Симоновић дип. инж. арх., Невена Новаковић дип. инж. арх., Дубравко Алексић дип. инж. арх.
3.8.	XX Међународни салон урбанизма, Ниш 2011: Простран, Лара; Миловановић, Валентина; „Концептуална урбанистичка разрада изабраног фрагмента у атријумском дворишту стамбено-пословног објекта у Бањој Луци“, ментори: проф. др Александра Ђукић, дипл. инж. арх., Дубравко Алексић дип. инж. арх., Анита Зрнић дип. инж. арх.
3.9.	ДРУГА НАГРАДА: XX Међународни салон урбанизма, Ниш 2011: Роквић, Дајана; Самарцић, Сандра; „Wassily Kandinsky, Small Dream In Red – Тврђава „Кастел“, Бања Лука, ментори: проф. др Александра Ђукић, дипл. инж. арх., Анита Зрнић дип. инж. арх., Дубравко Алексић дип. инж. арх.
3.10.	XIX Међународни салон урбанизма, Шабац 2010: Десић, Наташа; Амићић, Звјездана; Егић, Соња; Самарцић, Сандра; Грбић, Николина; „Road Urban Exercising Of Remodeling University Campus Centre, Ванја Лука“, ментори: проф. др Миодраг Ралевић дип. инж. арх., мр. Дијана Симоновић дип. инж. арх., Дубравко Алексић дип. инж. арх.
3.11.	XIX Међународни салон урбанизма, Шабац 2010: Милић, Бранислав; Смиљанић, Јелена; Савић, Драгана; Пејичић, Бојан; Николић, Адријана; „Remodeling Student City Of Ванја Лука“, ментори: проф. др Миодраг Ралевић дип. инж. арх., мр. Дијана Симоновић дип. инж. арх., Дубравко Алексић дип. инж. арх.
3.12.	XIX Међународни салон урбанизма, Шабац 2010: Секулић, Мирјана; Гузијан, Тијана; Благојевић, Јелена; Савановић, Драгослав; Њењић, Борис; „Ремоделовање урбаног склопа касарне Врбас у Бањалуци“, ментори: проф. др Миодраг Ралевић дип. инж. арх., мр. Дијана Симоновић дип. инж. арх., Дубравко Алексић дип. инж. арх.
3.13.	XVIII Међународни салон урбанизма, Ниш 2009: Глишић, Сања; Марјановић Невена; Паштар, Тамара; Милановић, Нина; Палачковић, Јелена; „Разрада насеља Старчевица у виду ремоделовања постојеће физичке структуре и обогаћивања функционалног аспекта“, ментори: проф. др Миодраг Ралевић дип. инж. арх., мр. Дијана Симоновић дип. инж. арх., Невена Новаковић дип. инж. арх., Дубравко Алексић дип. инж. арх.
3.14.	ТРЕЋА НАГРАДА: XVIII Међународни салон урбанизма, Ниш 2009: Мандић, Горан; Зубић, Милош; Медаревић, Игор; Дујаковић, Слађана; Милинковић, Маја; „Концепт идеалног града и прилагођавање сегмента урбаног склопа студентском начину живота“, ментори: проф. др Миодраг Ралевић дип. инж. арх., мр. Дијана Симоновић дип. инж. арх., Невена Новаковић дип. инж. арх., Дубравко Алексић дип. инж. арх.
3.15.	XVIII Међународни салон урбанизма, Ниш 2009: Илић, Нинослав; Гелић, Слободан; Каламанда, Младен; Јукић, Наташа; „Урбанистички пројекат сегмента градског простора“, ментори: проф. др Миодраг Ралевић дип. инж. арх., мр. Дијана Симоновић дип. инж. арх., Невена Новаковић дип. инж. арх., Дубравко Алексић дип. инж. арх.
3.16.	XVIII Међународни салон урбанизма, Ниш 2009: Ђукић, Александар; Новаковић, Наташа; Козић, Бојана; Илић, Адријана; Михајловић, Дајана; „Ремоделовање дијела насеља Старчевица у Бањалуци“, ментори: проф. др Миодраг Ралевић дип. инж. арх., мр. Дијана Симоновић дип. инж. арх., Невена Новаковић дип. инж. арх., Дубравко Алексић дип. инж. арх.
4.	<b>Остала образовна дјелатност кандидата:</b>
4.1.	Независни експерт Универзитета у Бањој Луци за процјену квалитета пријављених мрежа Средњеевропског програма за размјену студената и професора СЕЕПУС III (Central European Exchange Program for University Studies) за период 2012/2013
4.2.	Координатор за међународну сарадњу Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци; од 2009.

## 5. Стручна дјелатност кандидата

<b>Стручна дјелатност кандидата прије претходног избора:</b>	
<b>1.</b>	<b>Остала стручна дјелатност кандидата</b>
1.1.	међународни семинар/радионица/конгрескуп студената архитектуре Европе у Ирској - EASA08 (European Architecture Student Assembly), „Adaptation - Letterfrack Ireland“, у својству Националног координатора за Босну и Херцеговину Европског вијећа студената архитектуре организовао одлазак студената Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци.
1.2.	учешће на међународној радионици/конгресу/скупу студената архитектуре Европе у Мотовуну, Хрватска - „EASA INCM007 Motovun (European Architecture Student Assembly – International National Coordinators Meeting), учествовао у својству Националног координатора за Босну и Херцеговину
1.3.	учешће на међународној радионици/конгресу/скупу студената архитектуре Европе у Елефсини, Грчка - EASA07 (European Architecture Student Assembly), учествовао у својству Националног координатора за Босну и Херцеговину
1.4.	учешће на међународној радионици/конгресу/скупу студената архитектуре Европе у Москви, Русија - „EASA INCM006 Moscow (European Architecture Student Assembly – International National Coordinators Meeting)“, учествовао у својству Националног координатора за Босну и Херцеговину, 05-15.11.2006.
1.5.	учешће на међународној радионици/конгресу/скупу студената архитектуре Европе у Будимпешти - EASA06 Budapest (European Architecture Student Assembly), 23.07.2006. - 06.08.2006.
1.6.	учешће на Међународном студентском конкурс у „Extreme UIA 2005 Istanbul Student Competition“, 2005. Кандидат није приложио доказни материјал.
1.7.	учешће на међународној радионици/конгресу/скупу студената архитектуре Европе у Бањој Луци - small EASA04 „Eco City Group Banjaluka“ (European Architecture Student Assembly), 07-19.04.2003., учествовао у радионици „Инфраструктура“, ментор: Миросанда Вранић.
1.8.	Студентска радионица „Однос: Ријека-Тврђава-Град“ Tempus пројекат „ViH Archicur“, учествовао у радионици „Чула“, ментор: Диана Ступар; Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци, 30.05 - 05.06.2004. Кандидат није приложио доказни материјал.
1.9.	Национални координатор Европског вијећа студената Архитектуре (EASA-European Architecture Student Assembly) за Босну и Херцеговину, 2006-2009
<b>Стручна дјелатност кандидата после претходног избора:</b>	
<b>1.</b>	<b>Остала стручна дјелатност кандидата</b>
1.1.	WUS Austria 15 <sup>+</sup> Years: Conference „Austrian Support to Higher Education in Bosnia & Herzegovina” and Seminar „Conditions and Standards for Developing and Delivering Doctoral Programs”, Sarajevo, 23-24.05.2011. /учешће испред Универзитета у Бањој Луци/
1.2.	учешће на међународној радионици/конгресу/скупу студената архитектуре Европе у Италији - EASA09 Bresha (European Architecture Student Assembly), 25.07.2009. - 09.08.2009., Национални координатор за Босну и Херцеговину
1.3.	МОНОГРАФИЈА - Петнаест година Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци 2006–2011, Архитектонско грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци, за издавача: Миленко Станковић, техничко уредништво: Н. Новаковић, Д. Стокић, М. Радуљ, М. Илић, А. Јанковић, Д. Алексић, 2011.
1.4.	Билтен за школску годину 2009/10, Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци, за издавача: Миленко Станковић, редакциони одбор: М. Станковић, Д. Стокић, М. Илић, Д. Алексић, А. Зрнић, О. Шукало, Т. Тркуља, И. Милаковић, Ж. Топаловић, С. Вишњић, С. Анђић, техничко уредништво: М. Илић, Д. Стокић, Д. Алексић, 2010.
1.5.	Билтен за школску годину 2008/09, Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци, за издавача: Миленко Станковић, редакциони одбор: М. Станковић, М. Додиг, А. Зрнић, О. Шукало, Т. Тркуља, М. Илић, Д. Стокић, Д. Алексић, И. Милаковић, Д. Зрнић, техничко уредништво: М. Илић, Д. Стокић, Д. Алексић, 2009.
<b>2.</b>	<b>Признања у области стручне дјелатности</b>
2.1.	Захвалница за допринос у организацији и припреми обилежавања 15 година рада АГФ-а, Архитектонско-грађевински факултет, Бања Лука, 2011

### III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На основу одлуке Наставно-научног вијећа Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци број 14/3.1394/12 од 28.11.2012. године именована је Комисија по расписаном конкурс за избор у звање сарадника за ужу научну области Урбанизам и планирање простора. На конкурс је пријављено једанаест кандидата.

Комисија је након разматрања достављеног конкурсног материјала вредновала кандидате на основу следећих критеријума:

- да је пожељно да кандидат, поред петогодишњих студија (еквив. Мастер архитектуре 300 ЕСПБ), има уписан докторски студиј и да на њему напредује у ужим научним областима за које је расписан конкурс,
- да има искуства у високом образовању у неком од сарадничких звања,
- да је ангажован у областима научног/умјетничког, образовног и стручног дјеловања.

Увидом у достављену конкурсну документацију извршена је анализа научне/умјетничке, образовне и стручне дјелатности свих пријављених кандидата, на основу чега је утврђено следеће:

Прва кандидаткиња Ања Тртић има завршен петогодишњи Дипломски студиј и завршен студиј другог циклуса (мастер). Кандидаткиња има искуство у пољу умјетничке и стручне дјелатности, али нема искуство на пољу научне дјелатности. Као добровољно анагажован сарадник била је укључена у наставу у трајању од једног семестра на предметима из области Урбанизам и планирање простора. Међутим, кандидаткиња није претходно бирања у академска звања.

Друга кандидаткиња Звјездана Милашиновић-Поповић има завршен петогодишњи Дипломски студиј и студент је Докторских академских студија. Кандидаткиња има искуство на пољу научне/умјетничке и стручне дјелатности, али не посједује искуство педагошког рада у ужим научним областима за које је конкурс расписан, нити је бирања у академско звање. Према наведеном кандидаткиња не испуњава све потребне услове предвиђене Законом о високом образовању Републике Српске („Службени гласник Републике Српске”, бр.91/10) – члан 147. став (3)).

Трећа кандидаткиња Јелена Савановић има завршен петогодишњи Дипломски студиј и еквиваленцију раније стеченог звања у звање мастера архитектуре – 300 ЕСПБ. Кандидаткиња има искуство у пољу умјетничке и стручне дјелатности (није предала доказни материјал), али нема искуство на пољу научне и образовне дјелатности. Кандидаткиња није претходно бирања у академска звања.

Четврта кандидаткиња Драгана Штрбац има завршене четворогодишње Основне академске студије – 240 ЕСПБ и према Закону о високом образовању Републике Српске („Службени гласник Републике Српске”, бр.91/10) – члан 77 (а), (б)) може бити бирања само у звање асистента. Кандидаткиња нема искуство у пољу научне/умјетничке, образовне и стручне дјелатности и није претходно бирања у академска звања.

Пета кандидаткиња Јелена Смиљанић има завршене четворогодишње Основне академске студије – 240 ЕСПБ и према Закону о високом образовању Републике Српске („Службени гласник Републике Српске”, бр.91/10) – члан 77 (а), (б)) може бити бирања само у звање асистента. Кандидаткиња има искуство у пољу умјетничке дјелатности, али нема у пољу научне, образовне и стручне дјелатности и није претходно бирања у академска звања.

Шеста кандидаткиња Татјана Гаталица има завршен петогодишњи Дипломски студиј и просјек оцјена 7,38 што према Закону о високом образовању Републике Српске („Службени гласник Републике Српске”, бр.91/10) – члан 77 (а)) не испуњава минималне услове за избор академског особља у научно-наставна и сарадничка звања. Кандидаткиња има искуство у пољу стручне дјелатности, али нема научну/умјетничку и образовну дјелатност и није претходно бирања у академска звања.

Седма кандидаткиња Уна Умићевић има завршене четворогодишње Основне академске студије – 240 ЕСПБ и двогодишње Мастер академске студије – 120 ЕСПБ. Кандидаткиња има искуство у пољу умјетничке и стручне дјелатности, али нема научну дјелатност. Као добровољно анагажован сарадник била је укључена у наставу у трајању од три семестра на предметима из области Архитектонско пројектовање и Урбанизам и планирање простора. Међутим, кандидаткиња није претходно бирања у академска звања.

Осма кандидаткиња Драгица Арнаутовић-Аксић има завршен петогодишњи Дипломски студиј, након тога магистарски студиј из Уже научно-наставне области Заштита и ревитализација градитељског наслеђа и, на концу, пријављену тему доктората. Кандидаткиња има искуство на пољу научне/умјетничке и стручне дјелатности. Кандидаткиња је 2006. године бирања у академско звање вишег асистента на предмете који припадају Ужој научно-наставној области Историја и теорија архитектуре и заштита градитељског наслеђа, на којима је у току зимског семестра школске 2006/07 године на Архитектоско-грађевинском факултету била ангажована као спољни сарадник. Међутим, предметни Конкурс није расписан за ужу научно-наставну област којом се кандидаткиња бави.

Девета кандидаткиња Николина Грбић има завршене четворогодишње Основне академске студије – 240 ЕСПБ и уписане студије другог циклуса на Архитектонско-грађевинском факултету те према Закону о високом образовању Републике Српске („Службени гласник Републике Српске”, бр.91/10) – члан 77 (а), (б)) може бити бирања само у звање асистента. Кандидаткиња има штуро искуство у пољу научне/умјетничке и стручне дјелатности. Као студент демонстратор била је укључена у наставу у трајању од два семестра на предметима из области Урбанизам и планирање простора. Међутим, кандидаткиња није претходно бирања у академска звања.



Десети кандидат Игор Кувач има завршен петогодишњи Дипломски студиј. Кандидат има искуство у пољу научне/умјетничке и стручне дјелатности (није предао доказни материјал), али нема искуство на пољу образовне дјелатности. Кандидат није претходно биран у академска звања.

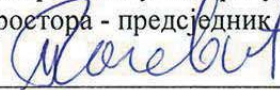
Једанаести кандидат Дубравко Алексић испуњава све формалне услове Конкурса. Има завршен петогодишњи Дипломски студиј и извршену еквиваленцију раније стеченог звања у звање мастера архитектуре – 300 ЕСПБ. Студент је Докторских академских студија са остварених 100 ЕСПБ. Кандидат има искуство на пољу научне/умјетничке и стручне дјелатности, посједује вишегодишње искуство педагошког рада у ужој научној области за коју је Конкурс расписан и већ је биран у сарадничко академско звање. Кандидат је, као асистент и координатор за међународну сарадњу, дао истакнут допринос развоју Факултета. За период 2012/2013 кандидат је независни експерт Универзитета у Бањој Луци за процјену квалитета пријављених мрежа Средње-европског програма за размјену студената и професора СЕЕPUS III (Central European Exchange Program for University Studies).

Анализирајући достављени конкурсни материјал, на основу увида у научну/умјетничку, образовну и стручну дјелатност, може се закључити да једанаести кандидат Дубравко Алексић, дипл. инж. арх. испуњава све потребне услове предвиђене Законом о високом образовању Републике Српске („Службени гласник Републике Српске”, бр.91/10) – члан 77., 78. и 147. став (3)). Кандидат посједује вишегодишње искуство рада у настави на предметима из уже научне области Урбанизам и планирање простора, као и искуство у научној/умјетничкој и стручној дјелатности. Кандидат је Рјешењем о еквиваленцији раније стеченог звања са новим звањем (број 14/1.1144-2/12 од 01.11.2012. год., издатим од стране Архитектонско-грађевинског факултета у Бањој Луци) потврдио да је извршено изједначавање раније стеченог звања дипломираног инжењера архитектуре са новим звањем – мастер архитектуре, које се вреднује са 300 ЕСПБ бодова. Кандидат има остварених додатних 100 ЕСПБ бодова на Докторским академским студијама Универзитета у Београду, са просјечном оцјеном 8,815.

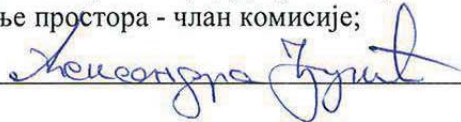
Са задовољством предлажемо Наставно-научном вијећу Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци да се **Дубравко Алексић**, дипл. инж. арх. изабере у звање **вишег асистента** за ужу научно-наставну област Урбанизам и планирање простора.

Чланови Комисије:

1. **Др Миодраг Ралевић**, редовни професор, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, ужа научна област Урбанизам и планирање простора - председник комисије;



2. **Др Александра Ђукић**, доцент, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, ужа научна област Урбанизам и планирање простора - члан комисије;



3. **Др Бранкица Милојевић**, доцент, Архитектонско-грађевински факултет Бања Лука, ужа научна област Урбанизам и планирање простора - члан комисије;



Бања Лука: децембар 2012. год.