

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ
О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ
НАСТАВНИКА И САРАДНИКА ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци број 02/04-3.2506-20/26, донесена на 131. сједници 17.09.2026. године на приједлог Наставно-научног вијећа Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета (одлуке број 14/3.1320-3/26 од 03.09.2026. године и број 14/3.8-7/26 од 15.01.2026. године), на основу које је расписан Конкурс број 01/04-3.2575/26 од 17.09.2026. године.

Датум и мјесто објављивања конкурса:

30.09.2026. <https://unibl.org/sr/vesti/2026/09/konkurs-za-izbor-nastavnika-i-saradnika-na-univerzitetu-u-banjo-luci>

Назив факултета:

Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет

Ужа научна област:

архитектонско пројектовање (научна и умјетничка област)

Академско звање у које се кандидат бира:

Асистент

Број кандидата који се бирају

1 (један)

Број пријављених кандидата

1 (један)

	САСТАВ КОМИСИЈЕ		
1	Диана Ступар	редовни професор	архитектонско пројектовање
	Име и презиме	Звање	Ужа научна област
	Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет УНИБЛ		ПРЕДСЈЕДНИК
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
2	Огњен Шукало	доцент	архитектонско пројектовање
	Име и презиме	Звање	Ужа научна област
	Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет УНИБЛ		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији

3	Ана Никезић	редовни професор	архитектонско пројектовање
	Име и презиме	Звање	Ужа научна област
	Архитектонски факултет Универзитета у Београду		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији

	Пријављени кандидати
1	Александар Марић, дипл. инг. арх.

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

Први кандидат	
а) Основни биографски подаци:	
Александар (Саша и Свјетлана) Марић	29.06.1999. Приједор
Име (име оба родитеља) и презиме	Датум и мјесто рођења
Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет	
Установе у којима је био запослен	
приправник при Катедри за архитектонско пројектовање	
Радна мјеста	
DOCOMOMO ВН (од 2026) и Клуб младих Истраживачког центра за простор (ICP), Бања Лука (од 2026).	
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима	
б) Дипломе и звања:	
Основне студије / студије I циклуса:	
Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет	дипломирани инжињер архитектуре
Назив институције	Звање
Бања Лука, 2025.	9,12
Мјесто и година завршетка	Просјечна оцјена из цијелог студија
Постдипломске студије / студије II циклуса:	
Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет	-
Назив институције	Звање
у току	-
Мјесто и година завршетка	Наслов завршног рада
студијски програм Архитектура и урбанизам	-
Научна област/умјетничка област	Просјечна оцјена
Докторат / студије III циклуса	
Назив институције	Мјесто и година одбране докторске дисертације
Назив докторске дисертације	

Научна област/умјетничка област
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звања, година избора)

III ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

а) Наставни рад и доказане наставничке способности

Вредновање наставничких способности (Навести податке о спроведеном анкетирању студената, током цјелокупног претходног изборног периода уколико је исто спроведено или позитивну оцјену од стране високошколске установе)
--

б) Научноистраживачки рад

Научноистраживачки рад		
научни рад објављен у зборницима са рецензијом са научног скупа међународног значаја (8 бодова)		
Публикација		бод
1	Stupar, D., Paz, D., Marić, A. (2026). Evaluating Student Creative Collectives in Architectural Education: A Mixed-Evidence Case Study of APLeXMANIA Teams. У: G. Jakovljević (yp.), Proceedings of the International Conference on Contemporary Theory and Practice in Construction XVII – STEPGRAD 2026 (стр. 527–547). Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет.	8
2	Novaković, N., Marić, A. (2026). Reframing Modernist Heritage through Participatory Culture: Social Media Discourse on Kazimir Ostrogović's House in Banja Luka. У: G. Jakovljević (yp.), Proceedings of the International Conference on Contemporary Theory and Practice in Construction XVII – STEPGRAD 2026 (стр. 434–449). Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет.	8
Укупно:		16
активно учешће на међународном научном скупу (5 бодова)		
Публикација		бод
1	Kuvač, I., Mrđa, B., Komljenović, I., Marić, A., Simićević, A., Otašević, V., Ostić, B. (2022). Festival kanalizacionih cijevi. Vizuelizacija problema zagađenja rijeke Vrbas u Banjaluci. У: Knjiga apstrakata Naučno-stručne konferencije Instalacije i arhitektura 2022 (стр. 47–55). Београд: Универзитет у Београду, Архитектонски факултет.	5
Укупно:		5

в) Бодови на основу просјечне оцјене првог и другог циклуса студија

Просјечна оцјена првог циклуса студија	9.12
Просјечна оцјена другог циклуса студија	0
Укупно бодова	91.2

ИСПУЊЕНОСТ УСЛОВА ЗА ИЗБОР

Означити да ли кандидат испуњава услове за избор

?

☒ ДА

☐ НЕ

За избор у звање асистента може бити биран кандидат који има завршен први циклус студија у одговарајућој области са најмање 240 ECTS бодова и најнижом просјечном оцјеном 8,0 или еквивалент. (Закон о високом образовању, члан 81.)

Приказ укупног броја бодова кандидата:

ОПИС	УКУПНО
Вредновање наставничких способности	0
Научноистраживачки рад	21
Бодови на основу просјечне оцјене	91.2
Укупно:	112.2

IV ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата, у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг-листу свих кандидата са назнаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор/неизбор.

На приједлог Наставно-научног вијећа Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета, а на основу Одлуке Сената Универзитета у Бањој Луци о расписивању конкурса за избор у наставничка и сарадничка звања број 02/04-3.2506-20/26 од 17.09.2026. године, расписан је Конкурс за избор сарадника у звање асистента за ужу научну област Архитектонско пројектовање (један извршилац), број 01/04-3.2575/26 од 17.09.2026. године, објављен 30.09.2026. године. На Конкурс се пријавио један кандидат, Александар Марић, дипломирани инжењер архитектуре. Пријава је уредна, благовремена и потпуна.

Кандидат испуњава минималне услове из члана 81. став 1. тачка 4. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број 67/20 и 107/24), према којем за асистента може бити биран кандидат са завршеним првим циклусом студија у одговарајућој области у обиму од најмање 240 ECTS бодова и са просјечном оцјеном најмање 8,0. Студиј архитектуре на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету Универзитета у Бањој Луци (у даљем тексту: АГГФ) завршио је 10.10.2025. године у обиму од 240 ECTS бодова, са просјечном оцјеном 9,12 и оцјеном 10 на завршном раду. Студије наставља на другом циклусу, на које је уписан у академској 2026/2027. години на студијском програму Архитектура и урбанизам АГГФ-а. Према члану 28. став 1. Правилника о поступку избора у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, просјечна оцјена помножена са десет доноси кандидату 91,2 бода, а научна дјелатност 21 бод (два научна рада у зборнику радова са рецензијом са међународне конференције СТЕПГРАД 2026 и једно активно учешће на међународном научном скупу). Кандидат је тако остварио укупно 112,2 бода.

С обзиром на то да образац за избор у сарадничко звање не предвиђа вредновање допунских услова, који се према члану 23. став 2. Правилника бодују тек при избору у звање ванредног и редовног професора, Комисија у закључном мишљењу истиче допринос кандидата и у тим категоријама. У области архитектонског пројектовања ти доприноси су претежно едукативне и умјетничке природе и, иако се не бодују, чине основ професионалне квалификације архитекте, као и кључне компетенције за рад у сарадничком звању.

Наставничке способности кандидата Комисија процјењује на основу његовог досадашњег ангажмана као демонстратора и приправника, будући да кандидат први пут бира звање и нема студентских анкета на основу којих се наставни рад бодује (члан 24. Правилника). Као демонстратор радио је у академској 2021/2022. години на предметима Архитектонско пројектовање 4, Архитектонско пројектовање 5 и Урбанистичко пројектовање 1, а у 2022/2023. години на предметима Студио пројекат 4 и Простор, тијело и архитектура. Од новембра 2025. године, као приправник на Катедри за архитектонско пројектовање, помаже наставницима у припреми и организацији наставе на предметима Студио пројекат 3, 4, 5 и 9, те у развоју наставних материјала и алата за вредновање пројектантског процеса. Тим вишегодишњим и континуираним радом показао је јасне предиспозиције за наставни рад.

Научноистраживачки рад кандидата обухвата истраживање архитектонског образовања, архитектонског наслеђа и савремених приступа интерпретацији архитектуре. У зборнику Међународне конференције СТЕПГРАД 2026 објављени су његови радови „Evaluating Student Creative Collectives in Architectural Education: A Mixed-Evidence Case Study of APLeXMANIA Teams“ и „Reframing Modernist Heritage through Participatory Culture: Social Media Discourse on Kazimir Ostrogović's House in Banja Luka“. Два рада на међународној конференцији, остварена одмах по завршетку студија, већ сама по себи надилaze оно што се на овом нивоу очекује. Рад

„Фестивал канализационих цијеви“ представио је на научно-стручној конференцији Инсталације и архитектура на Архитектонском факултету Универзитета у Београду.

Ипак, посебну вриједност биографије кандидата Комисија види у умјетничком раду, који се развија упоредо са научним. Завршни рад „Архитектонски дневник рибњака“ награђен је 2026. године на Салону архитектуре у Новом Саду и на Првом салону студената архитектуре у Београду. На истом салону селектирани су и „Вртешка FF“ и платформа „arhi.student“, награђена у категорији „Архитектура и медији“, а исте године кандидат је добио и признање BIG SEE Perspectives. Примјер континуираног рада на једној теми је пројекат „Фестивал канализационих цијеви“, настао на радионици Истраживачког центра за простор 2021. године и потом представљен и као научни рад. Пројекат је освојио 2022. године прву награду у категорији „Урбанизам“ на DA! фестивалу у Загребу и признање у категорији „Јавно дјеловање“ на Collegium artisticum Асоцијације архитеката у БиХ, а излаган је на Балканском бијеналу архитектуре, на 23. Салону архитектуре у Новом Саду и на 44. Салону архитектуре у Београду, гдје је излаган и рад „Гдје је Пеђа“. Кандидат је добитник и похвале на 30. и признања на 32. Међународном салону урбанизма у Нишу (2021. и 2023), другог мјеста на конкурс „Микро Еко Кућа“, првог мјеста на интерном конкурс на предмету Архитектонско пројектовање 6 („НТЕС Urban Community“, 2021), номинација на Пиранским данима архитектуре и признања за најуспјешнијег студента прве године (2018/2019). Рад „K69“ излагао је на STUBI 2 – Студентском бијеналу сценског дизајна и на Миксер фестивалу у Новом Пазару, а „Архитектонски дневник рибњака“ и на изложби „Топографије промјене“ у оквиру Седмице архитектуре у Бихаћу. Таква двострука компетенција одговара самој природи архитектонског образовања, које према члану 46. Директиве 2005/36/EЗ и 2013/55/EУ, подразумијева способност стварања пројеката који задовољавају и естетске и техничке захтјеве.

Стручно-професионални допринос кандидата огледа се у раду ANIA Creative Studio, чији је суоснивач и који дјелује на пресеку образовања и праксе („Хидроелектрана и Млин културе“ и „Кућа HAOS/HAUS“, 2023; инсталација „ФФ вртешка“ и макете за LANACO и „Cirkus Maksimus“, 2024; „Двориште“ и „PORTAL Light Line“, 2025). Огледа се и у коауторству на Идејном пројекту Едукативно-истраживачког центра за предшколско васпитање и образовање Универзитета у Бањој Луци, који је израдио ауторски тим верификован на Наставно-научном вијећу АГГФ-а и на нивоу Универзитета (са проф. др Сашом Чворо и проф. др Дианом Ступар).

Најобимнији је, међутим, допринос кандидата академској и широј заједници. Био је представник студената у Наставно-научном вијећу и у Савезу студената АГГФ-а (2021/2022), а данас као секретар APLE лабораторије учествује у осмишљавању и реализацији многобројних програма и догађаја које лаб развија. Кроз студентске и међународне радионице прешао је пут од учесника до студент-ментора и татора („Thinking Construction – изградња Отвореног амфитеатра“, 2018/2019; поменути „Фестивал канализационих цијеви“, „paraZid – Grasshopper + Rhinoceros“ и „VIM2“, 2021; циклус archi(E)scape: „Fun Wall“, „Небо“, „igRa“ и „Боје“, 2020–2023; „Архитектура (је) и умјетност“, 2024). Тај пут заокружио је самосталном радионицом „Рибњак је парк природе“ у ОШ „Петар Кочић“ у Приједору (2025), којом је знање стечено на завршном раду пренио у ширу заједницу.

Кандидат континуирано представља и подстиче јавни дијалог о архитектури. Модерирао је разговоре „СТУДЕНТске праксе и иницијативе“ (ARHITEKTURA.25, 2023) и „JA BiH Biennale“ (APPLE Fest 2026), учествовао на панел-дискусији „Ко ће ако нећемо ми? – Неопходност самоорганизовања“ на фестивалу DRFAT у Новом Саду (2026) и гостовао у подкасту „ARTiKulАкција“. На тим и другим манифестацијама АГГФ-а (СТЕПГРАД 2024, „Ранко Радовић. Сутјеска“ 2026, обиљежавање 30 година АГГФ-а, укључујући прелом Монографије 30) носилац је фотографског документовања, визуелног идентитета и комуникације на друштвеним мрежама.

Посебно мјесто припада платформи arhi.student, коју је покренуо током студија као дигитални дневник учења и стваралаштва. Са више од хиљаду објава и преко 2.280 пратилаца прерасла је у регионално препознатљив канал комуникације архитектуре, који повезује студенте и

младе архитекте ширег простора и континуирано доприноси видљивости АГГФ-а и Универзитета у Бањој Луци у регионалној архитектонској заједници.

Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким и институцијама културе, у земљи и иностранству, остварена је кроз радионицу „Collaborative Forms of Housing“ у оквиру CEEPUS мреже ABCD (2022), радионицу „Collab Tape“ Бијенала сценског дизајна у Новом Саду (2022), Регионални архитектонски студентски конгрес ASK Karavan у Црној Гори (2019), Дане архитектуре Бања Лука – DABL (2019), гдје је био студент-амбасадор, Дане Описа (2023) и представљање пројекта „Млин културе“ на партнерском састанку пројекта CultHeRit (2025). Кандидат је члан DOCOMOMO BH и Клуба младих Истраживачког центра за простор у Бањој Луци (од 2026).

Сва наведена остварења документована су у пријави кандидата и у приложеном прегледу референци. Она показују да је ријеч о изузетном младом архитекти, који простор промишља подједнако кроз истраживање и кроз дизајн и који тај начин рада већ преноси на студенте и ширу заједницу.

На основу свега наведеног Комисија констатује да кандидат Александар Марић, дипломирани инжењер архитектуре, испуњава све услове прописане Законом, Правилником и Конкурсом. Комисија са изузетним задовољством предлаже Наставно-научном вијећу Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета и Сенату Универзитета у Бањој Луци да Александра Марића изабере у звање асистента за ужу научну област Архитектонско пројектовање.

Потпис чланова комисије

1 Проф. др Диана Ступар, ванредни професор,
Архитектонско-грађевинско-геодетски
факултет Универзитета у Бањој Луци, ужа
научна област: Архитектонско пројектовање–
предсједник, с.р.

2 Доц. др Огњен Шукало, ванредни професор,
Архитектонско-грађевинско-геодетски
факултет Универзитета у Бањој Луци, ужа
научна област: Архитектонско пројектовање–
члан, с.р.

3 Проф. др Ана Никезић, редовни професор,
Архитектонски факултет, Универзитет у
Београду, ужа умјетничка и научна област:
Архитектонско пројектовање – члан, с.р.

У Бањој Луци, __. __. ____ . година

V ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.

Потпис чланова комисије

1 _____

У Бањој Луци, _____._____. година

Извјештај комисије сачињава се у складу са:

1. Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске”, број: 67/20 и 107/24)
2. Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске”, број: 69/23 и 53/24)
3. Правилником о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.2592-3-1/23 од 30.11.2023. године, број 02/04-3.1453-2/24 од 04.07.2024. године и број: 02/04-3.1163-1-1/26 од 30.04.2026. године.