

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ
О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ
НАСТАВНИКА И САРАДНИКА ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука број: 01/04-3.2404/25, Сенат Универзитета у Бањој Луци, дана, 29.10.2025. године

Датум и мјесто објављивања конкурса:

12. 11. 2025. Бања Лука

Назив факултета:

Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци

Ужа научна област:

Архитектонско пројектовање

Академско звање у које се кандидат бира:

Ванредни професор

Број кандидата који се бирају

1 (један)

Број пријављених кандидата

1 (један)

	САСТАВ КОМИСИЈЕ		
1	Диана Ступар	ванредни професор	Архитектонско пројектовање
	Име и презиме	Звање	Ужа научна област
	Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци		ПРЕДСЈЕДНИК
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
2	Малина Чворо	ванредни професор	Урбанизам и планирање простора
	Име и презиме	Звање	Ужа научна област
	Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
3	Нермина Загора	ванредни професор	Архитектонско пројектовање
	Име и презиме	Звање	Ужа научна област
	Архитектонски факултет Универзитета у Сарајеву		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији

	Пријављени кандидати
1	Игор Кувач

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

Први кандидат	
а) Основни биографски подаци:	
Игор (Рајко и Љубица) Кувач	22. 02. 1984. Сарајево
Име (име оба родитеља) и презиме	Датум и мјесто рођења
Архитектонско – грађевинско – геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци Истраживачки центар за простор, Бања Лука Град пројект, д.о.о, Бања Лука; Уна инжињеринг д.о.о, Бања Лука; Урбанистички завод Републике Српске, Бања Лука	
Установе у којима је био запослен	
Архитектонско – грађевинско – геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци; од априла 2021. – до данас, Наставник и сарадник Архитектонско – грађевинско – геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци; од октобра 2017 – до 2021, Стручни сарадник у настави Истраживачки центар за простор, удружење грађана, Бања Лука; Септембар 2013 - до данас; као Истраживач, оснивач и предсједник (Управљање, координација и организација у сложенем окружењу мултидисциплинарних тимова и различитих типова послова, од креативних до административних) Град пројект, д.о.о, Бања Лука; Април 2011 - Септембар 2012; као Планер и пројектант (Израда техничке и просторно-планске документације) Уна инжињеринг д.о.о, Бања Лука; Мај 2010 - Јануар 2011; као Архитекта – сарадник (Рад на идејним архитектонским пројектима и пројектима за извођење) Урбанистички завод Републике Српске, Бања Лука; Април 2009 - Април 2010, као Планер и пројектант – приправник (Израда техничке и просторно-планске документације)	
Радна мјеста	
NEB (New European Bauhaus) Форума у Босни и Херцеговини (NEB4BiH Foundation), Сарајево, од 2021. DOCOMOMO ВН у међународној организацији за очување, документовање и промоцију насљеђа модерне архитектуре DOCOMOMO International Асоцијација архитеката Босне и Херцеговине - од 2016. Оснивач и предсједник Удружења грађана Истраживачки центар за простор Бања Лука, који промовише истраживачки рад из области урбанизма и архитектуре на локалном и регионалном нивоу - од 2013. Савез архитеката Републике Српске - САРС - од 2009.	
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима	
б) Дипломе и звања:	
Основне студије / студије I циклуса:	

Архитектонско – грађевинско – геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци	Дипломирани инжењер архитектуре (еквив. Мастер архитектуре, 300 ЕЦТС)
Назив институције	Звање
Бања Лука, 26. 3. 2009. као студент генерације 2009.	9,00
Мјесто и година завршетка	Просјечна оцјена из цијелог студија
Постдипломске студије / студије II циклуса:	
Архитектонско – грађевинско – геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци	Рјешење Архитектонско – грађевинско – геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци о еквиваленцији раније стеченог звања Дипломирани инжењер архитектуре са новим звањем Мастер архитектуре - 300 ECTS, број: 14/1.1569-2/13 од 18. 01. 2013. године.
Назив институције	Звање
-	-
Мјесто и година завршетка	Наслов завршног рада
-	-
Научна област/умјетничка област	Просјечна оцјена
Докторат / студије III циклуса	
Архитектонски факултет. Департман за Урбанизам и Просторно планирање, Универзитет у Гранади (Шпанија)	Гранада, Шпанија, 2017. године
Назив институције	Мјесто и година одбране докторске дисертације
Присилне транзиције. Нова насеља за расељено становништво после рата (1992-1995) у Босни и Херцеговини.	
Назив докторске дисертације	
Доктор наука из области грађевинарства и архитектуре	
Научна област/умјетничка област	
Архитектонско – грађевинско – геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци, доцент, 2021.	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звања, година избора)	

III ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

а) Наставни рад и доказане наставничке способности

Вредновање наставничких способности (Навести податке о спроведеном анкетирању студената, током цјелокупног претходног изборног периода уколико је исто спроведено или позитивну оцјену од стране високошколске установе)

Академска година	Назив предмета	Оцјена
------------------	----------------	--------

x	2022/2023	+ -	Архитектонско пројектовање 10, ОА07АП10 вјежбе	3.8
		+ -	Студио пројекат 1 - Човјек и простор, ОА19СП1 вјежбе	4.32
		+ -	Студио пројекат 5 - Урбане цјелине, ОА19СП5 вјежбе	4.67
		+ -	Архитектонско пројектовање 10, ОА07АП10 предавања	3.95
		+ -	Архитектура унутрашњих простора 2, ОА07АУП2 предавања	3.61
		+ -	Студио пројекат 5 - Урбане цјелине, ОА19СП5 предавања	4.53
		+ -	Архитектура унутрашњих простора 2, ОА07АУП2 предавања	4.03
x	2021/2022	Укупна просјечна оцјена:		4.13
		Број бодова:		8.3

б) Научноистраживачки рад

Научноистраживачки рад		
објављена монографија међународног значаја (8 бодова)		
	Публикација	бод
1	Kuvač, I. (2025) 'Kuća bez krova' – Obrasci neformalne izgradnje poslije rata 1992–1995. u Bosni i Hercegovini. Banja Luka: Univerzitet u Banjoj Luci, Arhitektonsko-građevinsko-geodetski fakultet; Istraživački centar za prostor. ISBN: 978-99976-82-14-7 Резиме: 'Кућа без кров' истражује просторне и друштвене трансформације у Босни и Херцеговини након рата 1992–1995, када су етничке подјеле, миграције и институционални колапс обликовали процесе присилне транзиције. Ове транзиције — од територијалних и урбаних до личних и културних — редефинисале су односе између идентитета и простора, остављајући трајне посљедице у пејзажу земље. Главни фокус је процес самоинициране, неформалне изградње кућа на урбаним периферијама, који је постао доминантна постратна типологија становања и прагматичан одговор на егзистенцијалне потребе расељеног становништва. Студија случаја насеља Чесма-Мађир у Бањој Луци показује како су избјеглице и интерно расељена лица кроз спонтану градњу, импровизацију и колективну солидарност стварали нове облике простора, заједништва и идентитета. Анализом личних искустава и свакодневне просторне праксе, књига открива како процес изградње куће постаје инструмент друштвене и културне регенерације. Неформална архитектура се не посматра само као посљедица слабих институција, већ и као израз отпорности, креативности и културне континуитете заједнице.	8
Укупно:		8
научни рад објављен у истакнутом научном часопису међународног значаја (10 бодова)		
	Публикација	бод
1	Milojević, B., Kuvač, I. 2021. 'Recognizing Principles of Integrated Urban Planning in Historical Development of the City: A Case Study of Banja Luka', Journal of Urban History. doi: 10.1177/00961442211030624. https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/00961442211030624 Web of Science (SSCI – Social Sciences Citation Index) Резиме: Интегрално урбанистичко планирање заснива се на потреби сталног прилагођавања сложеним друштвеним процесима, као и на примјени методологије која подржава мултидисциплинарност, флексибилност и прилагодљивост. Ипак, у настојању да се остваре будуће планиране визије и прате глобални трендови урбанизације, наслјеђене контекстуалне вриједности из прошлости често бивају занемарене. Овај чланак анализира принципе интегрисаног урбанистичког планирања кроз преглед развоја града Бањалуке током 20. вијека. Критичка рефлексција о карактеристикама планирања указује на потребу њиховог препознавања и вредновања, као и прилагођавања савременом контексту и препорукама за будућност. У том процесу, интеграција урбанистичког планирања, архитектонског пројектовања и других сродних дисциплина постаје кључна за обликовање квалитетног простора. Због сталне динамике развоја, интегрално урбанистичко планирање треба сагледавати као континуиран процес. Да би се то постигло, неопходно је разматрање бројних услова који треба да буду утемељени у контексту.	10

		Укупно:	10
научни рад објављен у зборницима са рецензијом са научног скупа међународног значаја (8 бодова)			
Публикација			бод
1	Kuvač, I., Čvoro, M., Čvoro, S., Nedimović, M., Peulić, S., & Uljarević, Z. 2025. The Landscape Of Contemporary Architecture In The Republic Of Srpska, 1997–2023. In. Proc. of XIV International Conference on Social and Technological Development – STED 2025. Banja Luka: University Of Business Engineering And Management In Banja Luka. Научни скуп прве категорије у складу са Правилником о мјерама за остваривање и финансирање Програма одржавања научних скупова у Републици Српској Резиме: Разумијевање развоја савремене архитектуре захтијева посматрање у оквиру одређене територије, времена и контекста. У контексту недостатка архитектонске културе, овај задатак постаје напор кроз који се спорадично документовање архитектонске продукције надокнади кроз истраживање. Чланак приказује пејзаж савремене архитектуре Републике Српске као резултат истраживања за изложбу 25 година (школе) архитектуре у Републици Српској 1997-2023. Кроз анализу садржаја свакодневног искуства савремене архитектуре, искуство кретања кроз пејзаж и ауторски став који истиче вриједности архитектуре, чланак показује комплексност приступа истраживању и вредновању архитектуре. Анализа истиче највриједније примјере архитектонске продукције, те њихову типолошку, тетиторијалну и временску заступљеност. Резултати истраживања имају за циљ унапређење процеса образовања архитеката, те подизање културе простора у локалном и регионалном контексту и шире	8	
2	Uljarević, Z., Čvoro, M., & Kuvač, I. 2024. Genesis of Suburban Forms from the Second Part of the 20th Century. Architecture and Urban planning in correlation with Cultural Aspects. In. Proc. of Stepgrad - International conference on Contemporary Theory and Practice in Construction XVI. Banja Luka: University of Banja Luka, Faculty of Architecture, Civil Engineering and Geodesy. info:doi/10.61892/stp202401067U Научни скуп прве категорије у складу са Правилником о мјерама за остваривање и финансирање Програма додржавања научних скупова у Републици Српској Резиме: Доминантна просторна трансформација, која је индиректно подржана друштвеним револуцијама прошлог вијека, представља субурбис или предграђе, какво је данас широко распрострањено. Овај феномен, који се изучава већ од средине прошлог вијека, анализиран је кроз различите контексте и поднебља, често називан различитим терминологијама, у зависности од локалних услова који су обликовали специфичне регионалне облике и начине функционисања. Истраживање има за циљ да идентификује регионалне појаве овог феномена и да истражи услове који су допринијели њиховом формирању. Посебна пажња посвећује се улози архитектонског пројектовања у креирању и обликовању простора предграђа, као и унапређењу квалитета становања у овим срединама. Такође, истражује се веза са културолошким аспектима који имају утицај на генезу насеља, као и начини на које се сама насеља мијењају под утицајем просторних фактора.	8	
3	Cvoro, M., Rivas Navarro, J. L. and Kuvac, I. 2022. 'Linear Landscape. The Idea of Activation the Old Road Banja Luka - Celinac as Narrative Itinerary'. In. Proc. of Stepgrad - International conference on Contemporary Theory and Practice in Construction XV. Banja Luka: University of Banja Luka, Faculty of Architecture, Civil Engineering and Geodesy. https://doi.org/10.7251/stp2215219c Научни скуп прве категорије у складу са Правилником о мјерама за остваривање и финансирање Програма одржавања научних скупова у Републици Српској Резиме: Градови широм свијета преобликују своју урбану инфраструктуру водећи рачуна о здравијем и економичнијем начину живота. Идеја је да се сагледа улога урбаног дизајна, архитектуре и архитектонског пројектовања у промовисању одрживе урбане мобилности у Бањој Луци, као и у читању територије које грађане приближава њеном периурбаном окружењу, изван константног ослањања на приватне аутомобиле. Истраживање је спроведено током прољећа 2021. године са групом студената Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета. Резултат представља понуду сценарија за даљи развој наративне итинерерије у линеарној територији између Бање Луке и Челинца. Истраживање нуди прототипске услове који могу бити релевантни у сличним контекстима и бити дио отворене дискусије о могућим приступима овом изазову унутар и изван Босне и Херцеговине.	8	
Укупно:			24
научни рад објављен у тематском зборнику (3 бода)			
Публикација			бод

	Karan, I., Kuvač, I., & Ottaviani, D. (2025). Relevance of co-creation process for sustainable urban renewal in the local context: TExTOUR Cultural Tourism Lab in Trebinje. In: Vukmirović, M. Đukić, A. Vaništa Lazarević, E. Krstić-Furundžić, A. (eds.) Digital Dreams, Urban Realities. Crafting Sustainable, Inclusive, and Beautiful Cities. Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-031-76353-3 ISBN: 978-3-031-76352-6, 978-3-031-76355-7, 978-3-031-76353-3 https://www.springerprofessional.de/en/relevance-of-co-creation-process-for-sustainable-urban-renewal-i/51229302	
1	Резиме: Развој културног туризма који дубоко укључује локалне заједнице подстиче одрживо и „паметно“ управљање културним наслеђем, као и шири развој градова вођен заједницом. Експериментисање са методама ко-креације у оквиру „живих лабораторија“ (Living Labs) подржава овај развој. H2020 TExTOUR, пројекат финансиран од стране ЕУ, развија пионирске стратегије одрживог културног туризма, између осталог и у Требињу, Босни и Херцеговини, граду познатом по свом богатом културном наслеђу. Овај рад разматра ко-креативни процес у оквиру Културног лабораторија Требиње, користећи методологију пројекта TExTOUR. Анализирају се изазови, предности и подручја за унапређење, са фокусом на обнову урбаног простора путем културног туризма. Налази доприносе бољем разумијевању локалних ко-креативних процеса и нуде смјернице за њихово побољшање.	3
2	Karan, I., Ikalovic, V. and Kuvac, I. 2022. 'Bosnian Borderland: The Production of Space in Border Cities.' In González Milea, A. & Niglio, O. On Surveillance and Control at Borders and Boundaries, Landscape, Infrastructures and Architecture. Rome: Tab edizioni. ISBN: 978-88-9295-546-2, 978-88-9295-436-6 https://www.tabedizioni.it/web/content/163525 Резиме: Студије граница прешле су дуг пут – од истраживања чврсте територијалне линије која раздваја државе у оквиру међународног система до савремених приступа који у фокус стављају сам процес „ограничавања“ (bordering). Данас су линије граница онолико флексибилне колико су некада сматране крутим, одражавајући нове територијалне и просторне обрасце људског понашања (Newman 2003). У овом раду анализира се динамика 175 km дуге пограничне зоне између Босне и Херцеговине и Хрватске, које су, заједно са још четири републике, чиниле Југославију (1945–1992). Ова зона припада региону Босанске Крајине, чији је мултикултурални и динамични идентитет формиран још у средњем вијеку. Као позната крајња граница између османског Истока и аустроугарског Запада, али и између Европе и њеног „алтер ега“ на Балкану (Todorova 1999), данас је, као граница између земаља ЕУ и не-ЕУ држава, изложена интензивним миграционим процесима. Динамике и транзиције у овим просторима анализирају се кроз: (1) замишљени или концептуализовани простор, (2) перципирани или физички простор и (3) живљени простор – простор репрезентација који произлази из дуалитета прва два (Lefebvre 1991). У оквиру оваког методолошког приступа, усмјереног на шири контекст формирања пограничних пејзажа, фокус је на систему пограничних градова Босанске Крајине – од Бихаћа, преко Новог Града, Костајнице, Козарске Дубице и Градишке, са посебним освртом на објекте њихових граничних прелаза. Кориштени су документарни извори и интервјуи за анализу замишљеног простора; урбана морфологија и фотографија за анализу перципираног простора; те наративи и интервјуи са становницима за мапирање живљеног простора и свакодневног искуства у вези са пограничним активностима (некретнине, трговина, саобраћај, култура, итд.). Рад пружа дубље разумијевање урбаних и друштвених динамика у пограничним градовима Босанске Крајине, препознаје главне карактеристике производње простора у специфичном контексту и нуди нове увиде релевантне за савремене студије граничног дискурса.	3
3	Kuvač, I., Mrđa, B. i dr. 2021. Festival kanalizacionih cijevi. Vizuelizacija problema zagađenja rijeke Vrbas u Banjaluci. Knjiga apstrakata Naučno stručna konferencija Instalacije i arhitektura 2022. Beograd: Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet. https://www.arh.bg.ac.rs/2021/07/08/osmi-naucni-skup-instalacije-arhitektura-2021/?pismo=lat ISBN: 978-99976-978-1-3 Резиме: Један од главних елемената идентитета града Бања Лука је култура живљења у блиском односу са ријеком Врбас. Нажалост, ријека је данас отворени главни градски колектор, а проблем загађења водотока константно остаје изван политичке расправе. У том контексту важно је покренути дискусију, те извршити притисак јавности на подизање свијести и борбу против загађења животне средине. У ту сврху, организован је Фестивал канализационих цијеви са циљем покретања јавне дебате о проблему загађења ријеке и придруживања иницијативи за изградњу система за пречишћавање отпадних вода. Централни дио програма била је студентска радионица, током које су мапирани канализациони испусти у ријеку и осмишљен визуелни приказ проблема, који је реализован кроз различите формате. Један од резултата је урбанистичко-архитектонска инсталација на главном градском тргу. Осим што материјализује проблемско питање, инсталација поставља кориснике у средиште симулације градског канализационог система, освјешћује његово непосредно присуство у свакодневном животу и размјеру проблема.	3

		Укупно:	9
активно учешће на међународном научном скупу (5 бодова)			
Публикација			бод
1	Kuvač, I. 2025. Informal Housing Practices in Post-Conflict Bosnia and Herzegovina: Lessons from Displaced Communities. In: Book of Abstracts of Thematic Conference SERVICE – HOUSING – DESIGN (Online Event, 16 October 2025). Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture. https://suserproject.org/service-housing-design-thematic-conference-and-local-dissemination-seminar/ ISBN-978-86-7924-389-8 Резиме: Овај рад истражује самоорганизовану стамбену изградњу расељеног становништва у Босни и Херцеговини након рата 1992–1995. године, са фокусом на насеље Чесма-Мађир у Бањој Луци. У одсуству формалне институционалне подршке, расељене заједнице покренуле су неформалну стамбену изградњу на урбаним периферијама, развијајући адаптивне праксе кроз директно учешће у процесу градње. Традиционални вернакуларни обрасци — организација дворишта, вишегенерацијско становање и интеграција пољопривредних активности — реинтерпретирани су у циљу стварања хибридних стамбених типологија које истовремено чувају културни континуитет и одговарају новим просторним и друштвеним ограничењима. Градња је комбиновала зидарске технике са локално доступним материјалима, омогућавајући флексибилну и постепену изградњу током времена. Овај процес подстицао је друштвену и културну интеграцију, при чему су неформалне мреже омогућавале заједнички рад, размјену ресурса и пренос знања о градњи. Постепена изградња уградила је културно памћење у просторне односе — од унутрашњих хијерархија домаћинства до функционалних дворишта — претварајући становање у средство реконструкције идентитета. Истраживање показује да оснаживање расељених лица као активних градитеља резултира културно осјетљивим стамбеним рјешењима која успостављају равнотежу између традиције и иновације, нудећи вриједне увиде за постконфликтну обнову и контексте присилних миграција широм свијета.	5	
			Укупно:
			5
рад/публикација није из уже научне области за коју је расписан Конкурс (0 бодова)			
Публикација			бод
1	Petrović, Ž., Milošević, B., Kojić, N., & Kuvač, I. 2025. Artificial neural networks in the design and stability assessment of masonry structures: A comprehensive review (1999–2024). Facta Universitatis, Series: Architecture and Civil Engineering, 23(2), 177–196. https://doi.org/10.2298/FUACE250610013P SCIndeks (srpska baza za naučne časopise) Резиме: Зидани објекти, како историјски тако и у савременој градњи, широко се користе због доступности и разноврсности материјала од којих се састоје. Током вијека трајања, зидане конструкције су изложене различитим врстама оптерећења, због чега је тачно одређивање њихове носивости основни, али и веома сложен аспект процеса пројектовања и санације. Та сложеност проистиче из композитне природе зиданих конструкција, које карактерише анизотропија и нехомогеност материјала. У посљедњим годинама, вјештачке неуронске мреже (ANNs) су се појавиле као моћан алат у области грађевинског инжењерства, пружајући напредна рјешења у областима као што су пројектовање конструкција, предвиђање понашања, оптимизација, анализа података и подршка доношењу одлука. Циљ овог рада је да пружи свеобухватан преглед и критичку анализу постојеће литературе која се бави примјеном вјештачких неуронских мрежа у процјени носивости зиданих конструкција. Преглед има за циљ да истакне савремене методологије, идентификује истраживачке празнине и предложи смјернице за будућа истраживања у овој развијајућој области.	0	

2	Karan, I. Kuvač, I. 2022. Korišćenje podataka u realnom vremenu za upravljanje istorijskim gradovima i mjestima kulturne baštine: Iskustva Interreg MED HERIT-DATA Projekta u Zborniku radova Druga naučna konferencija URBANA BEZBEDNOST I URBANI RAZVOJ, 2022, Đukić, A. i Stanarević, S. (ur.), Beograd: Univerzitet u Beogradu, Fakultet bezbednosti i Arhitektonski fakultet, ISBN: 978-86-80144-55-9, https://fb.bg.ac.rs/download/Biblioteka/PosebnaIzdavanja/UBUR22-ZbornikRadova.pdf https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/data/cobib/69590537 број бодова: [3] Резиме: Праћење интензитета и густине коришћења јавних простора путем употребе дигиталних алата доприноси безбједности јавних простора, али истовремено утиче на доживљај истих од стране корисника. Real-time камере и wifi сензори, који дају податке о оптерећености и капацитету јавних површина, активно се користе у процесима управљања историјским градовима, мјестима културног наслеђа и UNESCO свјетске баштине. Посебно су постале значајне у процесу пост-COVID 19 опоравка, имајући у виду да су мјеста културног наслеђа најчешће туристички центри значајно погођени ефектима пандемије. Међутим, њихова употреба се и даље преиспитује и доводи у везу са растућим феноменом контроле јавних простора који губе своју есенцијалну улогу обликовања грађанства и могућности појаве спонтаних и непредвиђених акција и релација. Кроз искуства Interreg MED Herit-Data пројекта, овај рад анализира предности, али и могуће пријетње коришћења Real-time камера у управљању историјским градовима и мјестима културне баштине са аспекта безбједности, аутентичног доживљаја места, контроле грађанских акција и заштите личних података. Циљ овог рада је да на искуствима медитеранских историјских и туристичких градова предложи начин употребе Real-time камера у јавним просторима историјских језгара у Босни и Херцеговини.	0
Укупно:		0

в) Чланство у комисији или успјешно реализовано менторство

Чланство кандидата у комисији за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације, или успјешно реализовано менторство кандидата на другом или трећем циклусу студија.

☒ ДА

☐ НЕ

навести број и датум одлуке Сената/ННБ-а и састав комисије

Чланство у комисији за преглед и оцјену завршног рада другог циклуса студија под називом "Начела и праксе пројектовања кондоминијума" кандидата Саре Савић, 2025. у саставу: проф. др Невена Новаковић, предсједник, доц. др Тијана Вујичић, ментор и члан, доц. др Игор Кувач, члан, доц. др Ана Шпирић, члан и доц. др Јелена Станковић Аћић, члан. Одлука ННБ-а бр. 14/3.773-773-11/25 од 19. 6. 2025. године.

Коменторство завршног рада другог циклуса студија под називом "Субурбис: од идентификације и генезе до модела регенерације бањалучке периферије" кандидата Зорана Уљаревића, 2023. Састав комисије; доц. др Тијана Вујичић, предсједник, проф. др Малина Чворо, ментор и члан, доц. др Игор Кувач, коментор и члан и доц. др Дијана Симоновић, члан. Одлука ННБ-а бр. 14/3./23 од 11. 4. 2023. године.

Чланство у комисији за преглед и оцјену завршног рада другог циклуса студија под називом "Нови стари дух Шехера - регенерација историјског урбаног пејзажа", кандидата Милице Борић, 2022 у саставу проф. др Тања Тркуља, предсједник комисије, проф. др Малина Чворо, ментор и члан, доц. др Тијана Вујичић, ко-ментор и члан, доц. др Дијана Симоновић, члан и доц. др Игор Кувач, члан. Одлука ННБ-а бр. 14/3.870/22 од 21. 6. 2022. године.

Чланство у комисији за преглед и оцјену завршног рада другог циклуса студија под називом „Простори заједништва: студија случаја Камена колонија у Брну“, кандидата Николине Шупић, 2022. у саставу: доц. др Тијана Вујичић, ментор; доц. др Невена Новаковић, предсједник комисије и доц. др Игор Кувач, члан. Одлука ННБ-а бр. 14/3.1282/22 од 19. 9. 2022. године.

ИСПУЊЕНОСТ ОБАВЕЗНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР

Означити да ли кандидат испуњава обавезне услове за избор

?

☒ ДА

☐ НЕ

IV ДОПУНСКИ УСЛОВИ

1) Стручно-професионални допринос

руководилац на научно-истраживачком, стручном, односно умјетничком пројекту (7 бодова)

	Назив рада	бод
1	(2023-2026) Еразмус+ APLE Project (Pop-up архитектонске лабораторије за размјену знања). Координатор и пројект менаџер испред партнера Универзитет у Бањој Луци	7
2	(2024) Iconic RED KIOSK - A Journey to Modernist Heritage. Coordinated by Center for Spatial Research Banja Luka, with the support of CULTstore Novi Sad, Kobra Arch Brno, Tim Jevšenak (K67 Restoration team in Celje), Erasmus+ APLE project, DOCOMOMO BiH and sponsored by the DANUBE SMALL PROJECT FUND. Координатор и пројект менаџер, Бања Лука, октобар 2024-Мај 2025.	7
3	(2017-2022) HERIT-DATA: Big and open data for a sustainable heritage management towards mass tourism impact (Interreg Mediterranean program), Координатор и пројект менаџер испред партнера Истраживачког центра за простор. https://herit-data.interreg-med.eu/	7
Укупно:		21

рецензирање радова у међунар. науч. часописима, рецензирање међународних или домаћих научних пројеката, кустоски рад на међунар.изложбама (1 бод)

	Назив рада	бод
1	Рецензент међународног научног часописа Acta Architectonica et Urbanistica (AAeU), Издавач: Архитектонски факултет Универзитета у Сарајеву, 2025. https://aaeu.af.unsa.ba/index.php/ojs	1
2	Рецензент међународног научног часописа Urbani Izzvi. Издавач: Urban Planning Institute of the Republic of Slovenia (Scopus) 2022. https://urbaniizziv.urs.si/about	1
3	Рецензент међународног научног часописа Facta Universitatis, Series: Architecture and Civil Engineering. Издавач: Универзитет у Нишу, 2023. https://casopisi.junis.ni.ac.rs/	1
4	Рецензент међународног научног часописа AGG+. Издавач: Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци, 2023. https://aggplus.aggf.unibl.org/	1
5	Рецензент Каталога Ludis in Sale. Подгорица: Универзитет Црне Горе, 2024.	1
Укупно:		5

аутор/коаутор елабората или студије (5 бодова)

	Назив рада	бод
1	(2022) Ј. Гузијан, М. Чворо, С. Чворо, И. Кувач, А. Цумбо, Урбанистичко - архитектонска анализа за одређивање најповољније локације за изградњу основне школе и санацију постојећег објекта ЈУ "Никола Тесла" у Дервенти.	5
Укупно:		5

чланство у програмском или организ.одбору научне конферен., односно чланство у струч. жирију умјетн. или спортске маниф.(5 бодова)

	Назив рада	бод
1	(2025) Научни одбор и учешће у раду 6AUOT Granada 2025 (6th Meeting of the Urban and Regional Planning Areas), 28-30. 01. 2025. Архитектонски факултет Гранада, Универзитет у Гранади. (2025)	5
2	(2021-2025) Национални комесар и члан жирија испред Босне и Херцеговине за Балканско архитектонско бијенале, BAB	5
3	(2023) Члан жирија за такмичарску изложбу пројеката студената Архитектонског факултета Универзитета Црне Горе, под називом Пројекат године 2022/23. Дец. 2023.	5

4	(2020-2023) Члан жирија за Student International Piranesi Award, international architectural conference Piran Days of Architecture	5
Укупно:		20
сарадник на научно-истраживачком, стручном, односно умјетничком пројекту (3 бода)		
Назив рада		бод
1	(2025-2026) New European Bauhaus Academy Project: Navigating Sustainability, Conservation & Adaptive Reuse in the Historic Built Environment, Члан пројектног тима испред NEB4BiH Foundation.	3
2	(2020-2024) TEXTOUR Social Innovation and TEchnologies for sustainable growth through participative cultural TOURism (Horizon 2020), Члан пројектног тима испред Истраживачког центра за простор < https://textour-project.eu/ >	3
Укупно:		6
чланство у стручним и професионалним органима и удружењима (3 бода)		
Назив рада		бод
1	(2021) Члан управног одбора DOCOMOMO ВН у међународној организацији за очување, документовање и промоцију наслеђа модерне архитектуре DOCOMOMO International, при Асоцијацији архитеката у Босни и Херцеговини, 2021-данас.	3
2	(2021) Члан управног одбора NEB (New European Bauhaus) Форума у Босни и Херцеговини (NEB4BiH Foundation), Сарајево, 2021-данас.	3
3	(2013) Суоснивач, члан управног одбора и координатор Истраживачког центра за простор, 2013-данас.	3
Укупно:		9
2) Допринос академској и широј заједници		
учешће у изради стручних књига и часописа (3 бода)		
Назив рада		бод
1	Главни и одговорни уредник (са Малином Чворо) Часопис за архитектуру, грађевинарство и геодезију Савремено градитељство, САГ+. Издавач: Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет	3
2	Чворо, М., Кувач, И. ур. 2024. 25 година (школе) архитектуре у Републици Српској. Бања Лука, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци.	3
3	Šantić, E., Šetka, E., Kuvač, I. (ur.) 2022. Mostar Herit Routes Map. Banja Luka: Istraživački centar za prostor.	3
4	Novaković, N., Kuvač, I. (ur.) 2021. Put do kuće. Osam priča o stambenoj arhitekturi. Banja Luka: Istraživački centar za prostor, Univerzitet u Banjoj Luci, Arhitektonsko-građevinsko-geodetski fakultet.	3
Укупно:		12
учешће у органима управљања, струч. органима или рад. тијелима универзитета, ентитетских органа и органа локалне самоуправе (5 бодова)		
Назив рада		бод
1	(2024) Академски координатор за међународну сарадњу студената и особља на студијском програму Архитектура	5
2	(2017) Члан Савјета Урбанистичког плана Бања Лука, 2017-данас. Одлука Скупштине Града Бања Лука бр. 07-013-549/17, од 27. 9. 2017. год.	5
Укупно:		10
рад на популаризацији науке (фестивали науке или умјетности, учешће у радијским или ТВ емисијама и слично) (3 бода)		
Назив рада		бод

1	(2025) Панелиста на панелу New European Bauhaus Превазилажење подјела, јачање фокуса: Нови европски Баухаус за локалне специфичности са темом APLE Pop-Up Lab Бања Лука тестирање online алата у друштвено-одговорним архитектонским праксама, на Дани архитектуре Сарајево 2025, Босански културни центар, 26-28. 9. 2025; (2023) Модератор на сесији Recovering Urban Fluvial Beaches на Данима архитектуре – Сарајево 2023, NIGHTS OF ARCHITECTURE SARAJEVO X LATIN AMERICA, Austrian house, Сарајево, 21. 9. 2023.	3
2	(2025) Позвани предавач са темом "Pop-Up архитектура као алат за заједничко учење", на Самиту архитектуре Сфера Сарајево 2025, Босански културни центар Сарајево, 16-18. 10. 2025.	3
3	(2024) Позивно предавање са темом Iconic RED KIOSK - A Journey to Modernist Heritage, на Green Design Biennale, 2024. Мостар, Хрватски културни центар Стјепан Косача, 14-20. 10; (2022) Позивно предавање са темом Emerging environmental problems. Visualization на Green Design Biennale 2022, Мостар, Хрватски културни центар Стјепан Косача, 9-15. 10. 2022.	3
Укупно:		9

3) Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству		
учешће у академским програмима мобилности, наставне, умјетничке или научне размјене (5 бодова)		
Назив рада		бод
1	Учесће у програму академске мобилности Erasmus+ International Mobility for Teaching Технички универзитет Брно, Чешка, 2025, 2023. и 2022. године. Università Iuav di Venezia, Италија, 2022. године.	5
2	Учесће и Признање HERSUS у категорији Education-Instructor за Студио пројекат 'DOCOMOMO студио Бања Лука' који се изводио на Архитектонско- грађевинско-геодетском факултету Универзитета у Бањој Луци током ак. 2021/2022. год. https://hersus-sharingplatform.org/content/sdbl/	5
Укупно		10

учешће у пројектима и програмима сарадње са другим универзитетима (5 бодова)		
Назив рада		бод
1	(2025) Локални координатор CEEPUS A.B.C.D. (Architecture, Built Environment, City Planning, and Design) и CHS мрежа	5
2	(2025) Локални координатор Erasmus+ KA1 између TU Brno, Архитектонски факултет (Чешка Република) и Универзитета у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско- геодетски факултет)	5
Укупно		10

признања и награде студената у иностранству под менторством кандидата (5 бодова)		
Назив рада		бод
1	(2025) Менторство кандидата за учешће на изложби Балканско архитектонско бијенале БАБ 2023, Београд (Србија) и на изложби BIGSEE Award 2025. Љубљана (Словенија), Награда у категорији Отворени јавни простор и пејзаж. Координатор ауторског small SCALE тима Истраживачког центра за простор (студенти Софија Максимова, Анета Галова, Јакуб Сучанек, Адела Тупова, Корана Мркаљ, Тамара Жерајић, Теодора Томић, Милица Бурсаћ, Теодора Фојкар, Милица Лаковић, Ања Брновић, Сара Стаматовић, Маја Мартиновић, Јелена Мамлић, Ања Савић, Иван Бојанић, Миа Давидовић, Ања Борићић, Данило Божуновић, Тијана Кнежевић, Соња Видовић и Анђела Божић) за пројекат RED Kiosk Transformer, Бања Лука, ментори Кристина Смирнова, Михаел Габријел, Петер Преинингер, Невена Новаковић, Игор Кувач, Анђела Аћимовић, Аница Драганић, Марија Силађи, Славица Стаматовић Вучковић и Тим Јевшенак, тим пројекта Iconic RED KIOSK - A Journey to Modernist Heritage, Бања Лука, октобар 2024-Мај 2025.	5
2	(2024) Менторство кандидата за учешће на изложби BIGSEE Award 2024. Љубљана (Словенија). Награда у категорији Отворени јавни простор и пејзаж. Координатор ауторског small SCALE тима Истраживачког центра за простор (студенти Немања Ћусо, Милош Марчета, Наташа Јотић, Маријана Макарић, Тамара Новаковић, Фатима Абазовић, Бранка Јаковљевић, Драгољуб Копрановић) за пројекат Pop-Up Пергола, Крш, Требиње. Ментори: доц. др Игор Кувач (Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско- грађевинско-геодетски факултет), доц. др Исидора Каран, Саша Зечевић и Дејан Пухало (Истраживачког центар за простор)	5

3	(2022) Менторство кандидата за учешће на изложби DA! Festival Загреб (Хрватска). 1. награда у категорији Урбанизам и пејзажна архитектура., те учешће на Изложби 23. Салон архитектуре, Нови Сад (Србија); Изложби 44. Салон архитектуре Београд (Србија) и на Изложби Балканско архитектонско бијенале БАБ 2023, Београд (Србија). Координатор ауторског small SCALE тима Истраживачког центра за простор (студенти Александар Марић, Исидора Комљеновић, Андреј Симићевић, Весна Антешевић и Боса Остић) за пројекат Фестивал канализационих цијеви, Врбас, Бања Лука, 2021, ментори доц. др Игор Кувач, доц. др Борјана Мрђа, Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско- грађевинско- геодетски факултет и Академија умјетности.	5
4	(2021) Менторство кандидата за учешће на изложби 30. међународног Салона урбанизма, Ниш, Србија, 2021. 3. награда за студентски пројекат Регенерације урбаног насељана маргини – Нови стари дух Шехера, студент Милица Борић, ментори проф. др Малина Чворо, доц. др Дијана Симоновић и доц. др Игор Кувач, Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет.	5
Укупно		20

менторство кандидата за учешће студената у културном животу у иностранству (5 бодова)

Назив рада		бод
1	(2025) Менторство кандидата за учешће на изложби 34. међународног Салона урбанизма, Зрењанин, Србија, 2025. Студентски пројекат „Урбанистичко- архитектонско рјешење сегмента насеља у Бањој Луци“ студент аутор Новка Ђелић, ментори: проф. др Диана Симоновић, проф. др Невена Новаковић, проф. др Тања Ступар, проф. др Малина Чворо, доц. др Игор Кувач, Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет; (2023) Менторство кандидата за учешће на изложби 32. међународног Салона урбанизма, Ниш, Србија, 2023. (1) Студентски пројекат Урбанистичко- архитектонско рјешење стамбеног насеља по моделу "Traumhaus Funari", MVRD, студент аутор Мирко Мајсторовић, ментори доц. др Дијана Симоновић, проф. др Малина Чворо, доц. др Игор Кувач, проф. др Тања Тркуља и доц. др Тијана Вујичић, Универзитет у Бањој Луци Архитектонско- грађевинско- геодетски факулте и (2) Студентски пројекат “Субурбис: од идентификације и генезе до модела регенерације бањалучке периферије”, студент аутор Зоран Уљаревић, ментори проф. др Малина Чворо и доц. др Игор Кувач, Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет; (2024) Менторство кандидата за учешће на изложби 33. међународног Салона урбанизма, Бијељина, Босна и Херцеговина. Студентски пројекат Урбанистичко- архитектонско рјешење урбане цјелине поред фабрике “Инцел” у Бањој Луци, студенти аутори Николина Шмркић и Андреј Симићевић, ментори проф. др Диана Симоновић, проф. др Невена Новаковић, проф. др Малина Чворо, доц. др Игор Кувач, Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет.	5
2	(2023) Менторство кандидата за учешће на изложби Housing Niš, 5th INTERNATIONAL EXHIBITION OF CONTEMPORARY HOUSING, University of Niš, Faculty of Civil Engineering and Architecture, DEPARTMENT FOR HOUSING, Cluster of Urban Planning, October 6-8, 2023, Niš, Serbia. Студентски пројекат “Domus Universalis”, студент аутор Драгољуб Копрановић, ментори доц. др Невена Новаковић, доц. др Игор Кувач, Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет.	5
3	(2023) Менторство кандидата за учешће на изложби Student International Piranesi Award, international architectural conference Piran Days of Architecture, Пиран (Словенија) 2023. за пројекат International competition for the development of a conceptual landscape urban-architectural solution for the park along the Boulevard of the Serbian Army in Banja Luka — Space as an experience, студенти аутори Николина Hassam Дорсен, Срђан Лакић, Андреа Јаничић, ментор доц. др Игор Кувач, Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско- грађевинско- геодетски факултет.	5
Укупно		15

ИСПУЊЕНОСТ ДОПУНСКИХ УСЛОВА

Означити да ли кандидат испуњава допунске услове за избор

☒ ДА

☐ НЕ

Приказ укупног броја бодова кандидата:

ОПИС	УКУПНО
Вредновање наставничких способности	8.3
Научноистраживачки рад	56
Стручно-професионални допринос	66
Допринос академској и широј заједници	31
Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству	55
Укупно:	216.3

V ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата, у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг-листу свих кандидата са назнаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор/неизбор.

За избор у академско звање наставника за ужу научну област Архитектонско пројектовање (један извршилац), по Конкурсу објављеном на сајту Универзитета и у "Гласу Српске", дана 12. 11. 2025. године, а на основу Одлуке Сената Универзитета под бројем 01/04-3.2404/25. од 29. 10. 2025. године, пријавио се један кандидат: доц. др Игор Кувач, доктор наука из области грађевинарства и архитектуре. Кандидат има завршен петогодишњи студиј архитектуре (300 ECTS), који се на основу Рјешења о еквиваленцији раније стеченог звања са новим звањима, изједначава са новим звањем мастер архитектуре.

Пријављени кандидат доц. др Игор Кувач је од 2017. године запослен на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету Универзитета у Бањој Луци, као стручни сарадник у настави, да би од 2021. године провео један изборни период у научно-наставном звању доцента за ужу научну област Архитектонско пројектовање, а према Одлуци Сената Универзитета у Бањој Луци број 02/04-3.675-20/21 од 25. 03. 2021.

Увидом у достављену документацију Комисија је установила да пријављени кандидат испуњава опште и посебне услове предвиђене Конкурсом, и извршила је вредновање достављених референци пријављеног кандидата у складу са чланом 81. Закона о високом образовању (Службени гласник Републике Српске, број 67/20 и 107/24 и другим важећим подзаконским актима).

У категорији ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ, кандидат Игор Кувач има позитивну оцјену педагошког рада у студентским анкетама, а наставничке способности кандидата су вредноване са просјечном оцјеном 4,13. Научно истраживачки рад кандидата је вреднован кроз 9 референци реализованих у последњем изборном периоду, а то су: објављена научна монографија (ISBN: 978-99976-82-14-7); један научни рад објављен у истакнутом научном часопису међународног значаја (Web of Science, SSCI – Social Sciences Citation Index), три научна рада објављена у зборнику научног скупа међународног значаја (Научни скуп прве категорије у складу са Правилником о мјерама за остваривање и финансирање Програма одржавања научних скупова у Републици Српској), три научна рада објављена у тематским зборницима и зборницима научних конференција, са рецензијом и једно активно учешће на међународном научном скупу. Такође, кандидат је приложио доказе за чланство у комисијама и једно коменторство у последњем изборном периоду; кандидат је био коментор и члан комисије за оцјену и одбрану завршног рада II циклуса студија на студијском програму Архитектура и урбанизам који се изводи на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету Универзитета у Бањој Луци.

У категорији ДОПУНСКИ УСЛОВИ, кандидат Игор Кувач је остварио значајан допринос у сва три допунска услова. Кроз стручно професионални допринос (1) кандидат се доказао као руководиоца на 3 научно-истраживачка пројекта; као међународни рецензент за пет научних часописа и каталога; као коаутор једне студије и као члан 4 програмска и организациона одбора; два пута сарадник на научно-истраживачком пројекту и као члан 3 професионална удружења. Допринос академској и широј заједници (2) кандидат је остварио кроз учешће у изради књиге и 3 часописа; два учешћа у органима управљања и 3 јавна наступа у циљу популаризације науке и културе. Сарадњу са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству (3), кандидат је остварио кроз два учешћа у академским програмима мобилности Еразмус+; и кроз два програма сарадње са другим Универзитетима; као ментор студентских радова добитник је 4 признања и награде; и као ментор дао је свој допринос кроз 3 учешћа студената у културном животу у иностранству.

Након извршеног вредновања кандидата, Комисија констатује да је доц. др Игор Кувач остварио укупно 216.3 поена.

Сходно наведеном, комисија констатује да кандидат доц. др Игор Кувач, у односу на "Минималне услове за избор у научно-наставна и сарадничка звања на Универзитету", односно на услове за избор у ванредног професора (члан 81. став 2. Закона) има:

1. проведен изборни период у звању доцента;
2. осам објављених научних радова из уже научне области Архитектонско пројектовање и то: један научни рад објављен у истакнутом научном часопису међународног значаја (Journal of Urban History - Web of Science - SSCI – Social Sciences Citation Index), три научна рада објављена у зборнику научног скупа међународног значаја (Научни скуп прве категорије у складу са Правилником о мјерама за остваривање и финансирање Програма одржавања научних скупова у Републици Српској) и четири научна рада објављена у тематским зборницима и зборницима научних конференција, са рецензијом.
3. објављену научну монографију назива „Кућа без крова“ (ISBN: 978-99976-82-14-7)
4. показане резултате у наставном раду, односно има остварену просјечну оцјену 4,13 педагошког рада у

студентским анкетама током цјелокупног претходног изборног периода,
5. једно коменторство на другом циклусу студија и више чланстава у комисијама за оцјену и одбрану завршног рада II циклуса студија;
6. значајан број постигнућа из све три категорије допунских услова, односно значајан стручно професионални допринос (1) и допринос академској и широј заједници (2) као и запажена постигнућа у сарадњи са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству (3).

Имајући у виду претходно наведено, Комисија констатује да кандидат доц. др Игор Кувач испуњава све обавезне и допунске услове за избор у научно-наставно звање ванредног професора за ужу научну област Архитектонско пројектовање, а у складу са расписаним Конкурсом, Чланом 81. Закона о високом образовању (Службени гласник Републике Српске, број 67/20 и 107/24), Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања (Службени гласник Републике Српске, број 69/23 и 53/24) и Правилником о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број 02/04-3.2592-3-1/23 од 30.11.2023. године и број: 02/04-3,1453-2/24 од 4.7.2024. године.

У односу на све наведено, Комисија једногласно предлаже Научно-наставном вијећу Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета и Сенату Универзитета у Бањој Луци да се кандидат доц. др Игор Кувач изабере у научно-наставно звање ванредног професора за ужу научну област Архитектонско пројектовање.

Потпис чланова комисије

- 1 _____
Проф. др Диана Ступар, предсједник, с.р.
- 2 _____
Проф. др Малина Чворо, члан, с.р.
- 3 _____
Проф. др Нермина Загора, члан, с.р.

У Бањој Луци, 31.12.2025. године

VI ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.

Потпис чланова комисије

1 _____

У Бањој Луци, __. __. ____ . година

Извјештај комисије сачињава се у складу са:

1. Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске”, број: 67/20)
2. Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске”, број: 69/23)
3. Правилником о измјенама и допунама Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске”, број: 53/24)
4. Правилником о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.2592-3-1/23 од 30.11.2023. године.
5. Правилником о измјенама и допунама Правилника о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.1453-2/24 од 04.07.2024. године.