

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА И САРАДНИКА ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци о расписивању конкурса бр. 02/04-3.2506-20/26 од 17.09.2026. године

Датум и мјесто објављивања конкурса:

30.09.2026. године у дневном листу "Глас Српске", Бања Лука и на интернет страници
Универзитета у Бањој Луци:
<https://unibl.org/uploads/files/strane/konkursi/2026/Konkurs-septembar-2026.pdf>

Назив факултета:

Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет

Ужа научна област:

Урбанизам и планирање простора

Академско звање у које се кандидат бира:

Редовни професор

Број кандидата који се бирају

2 (два)

Број пријављених кандидата

2 (два)

	САСТАВ КОМИСИЈЕ	
1	Владан Ђокић	Урбанизам и просторно планирање
	редовни професор	Ужа научна област
	Име и презиме	Звање
	Универзитет у Београду, Архитектонски факултет	ПРЕДСЈЕДНИК
	Установа у којој је запослен(а)	Функција у комисији
2	Бранкица Милојевић	Урбанизам и планирање простора
	редовни професор	Ужа научна област
	Име и презиме	Звање
	Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет	ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)	Функција у комисији

3	Александра Ђукић	редовни професор	Урбанизам и просторно планирање
	Име и презиме	Звање	Ужа научна област
	Универзитет у Београду, Архитектонски факултет		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији

	Пријављени кандидати
1	проф. др Малина Чворо
2	проф. др Тања Ступар (рођ. Тркуља)

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

Први кандидат	
а) Основни биографски подаци:	
Малина (Невенка и Вељко) Чворо	10.10.1972. године, Београд
Име (име оба родитеља) и презиме	Датум и мјесто рођења
- INVING CORP, Приједор, од 2000. до 2001. и од 2006. до 2007. године - Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет од 2001. до 2006. и од 2007. до данас	
Установе у којима је био запослен	
- Пројектант и планер у INVING CORP, Приједор од 2000. до 2001. и од 2006. до 2007. године; - Стручни сарадник на ужим научним областима Архитектура унутрашњег простора и дизајн и Урбанизам и планирање простора, Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевински факултет, од 2001. године до 2006. године; - Виши асистент на ужим научним областима Архитектура унутрашњег простора и дизајн и Урбанизам и планирање простора, Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, од 2007. до 2015. године; - Доцент на ужој научној области Урбанизам и планирање простора, Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, од 2016. до 2021. године; - Доцент на ужој научној области Архитектонско пројектовање Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, од 2017. до данас; - Ванредни професор на ужој научној области Урбанизам и планирање простора, Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, од 2021. године до данас.	
Радна мјеста	
- Члан Удружења урбаниста Србије - Члан Српског друштва за осветљење	
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима	
б) Дипломе и звања:	
Основне студије / студије I циклуса:	
Универзитет у Љубљани, Архитектонски факултет	Дипломирани инжењер архитектуре
Назив институције	Звање
Љубљана, 2000. године	7.38
Мјесто и година завршетка	Просјечна оцјена из цијелог студија
Постдипломске студије / студије II циклуса:	
Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевински факултет	Магистар техничких наука из области архитектуре и урбанизма
Назив институције	Звање

Бања Лука, 2007. године	Могућности трансформације градских тргова у градовима западног дијела Републике Српске
Мјесто и година завршетка	Наслов завршног рада
Архитектура и урбанизам	9.50
Научна област/умјетничка област	Просјечна оцјена
Докторат / студије III циклуса	
Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет	Бања Лука, 2015. године
Назив институције	Мјесто и година одбране докторске дисертације
Трансформација приобаља у функцији унапређења идентитета градова Републике Српске и БиХ	
Назив докторске дисертације	
Архитектура и урбанизам	
Научна област/умјетничка област	
- Универзитет у Бањој Луци, АГФ - Стручни сарадник на ужим научним областима Архитектура унутрашњег простора и дизајн и Урбанизам и планирање простора, избор 2001. године; - Универзитет у Бањој Луци, АГФ - Виши асистент на ужим научним областима Архитектура унутрашњег простора и дизајн и Урбанизам и планирање простора, избор 2007. године; - Универзитет у Бањој Луци, АГФ - Виши асистент на ужим научним областима Архитектура унутрашњег простора и дизајн и Урбанизам и планирање простора, реизбор 2013. године; - Универзитет у Бањој Луци, АГФ - Доцент на ужој научној области Урбанизам и планирање простора, избор 2016. године; - Универзитет у Бањој Луци, АГФ - Доцент на ужој научној области Архитектонско пројектовање, избор 2017. године, реизбор 2022. године; - Универзитет у Бањој Луци, АГФ - Ванредни професор на ужој научној области Урбанизам и планирање простора, избор 2021. године.	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звања, година избора)	

III ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

а) Наставни рад и доказане наставничке способности

Вредновање наставничких способности (Навести податке о спроведеном анкетирању студената, током цјелокупног претходног изборног периода уколико је исто спроведено или позитивну оцјену од стране високошколске установе)			
Академска година	Назив предмета		Оцјена
✗ 2021/2022	Архитектонско пројектовање у реалном контексту, ОАП07АПРК, вјежбе		4.76
✗ 2022/2023	Развој и социологија насеља, ОА07РИСН, вјежбе		4.45
	Студио пројекат 1 - Човјек и простор, ОА19СП1, вјежбе		4.37
	Студио пројекат 5 - Урбане цјелине, ОА19СП5, вјежбе		4.65
	Развој и социологија насеља, ОА07РИСН, предавања		4.47
	Студио пројекат 1 - Човјек и простор, ОА19СП1, предавања		4.49
	Студио пројекат 5 - Урбане цјелине, ОА19СП5, предавања		4.65

+	Укупна просјечна оцјена:	4.55
	Број бодова:	9.1

б) Научноистраживачки рад

Научноистраживачки рад		
научни рад објављен у истакнутом научном часопису међународног значаја (10 бодова)		
Публикација		бод
1	Una Okilj, Malina Čvoro, Saša Čvoro, Zoran Uljarević, "The Green Dimension of a Compact City: Temperature Changes in the Urban Area of Banja Luka", <i>Buildings</i>, Basel, 2023. Volume 13, Issue 8, 1947. https://doi.org/10.3390/buildings13081947, IF=3.8 (Часопис индексиран у цитатној бази Web of Science. IF2023 = 3,2) Резиме: Одговорно и рационално урбанистичко планирање огледа се у интегралном и вишедимензионалном приступу развоју града. Савремене теорије одрживог урбанистичког планирања подржавају јасну визију и стратегију развоја града, истичући његов идентитет, специфичности и вриједности. Кроз своју визију и акционе планове, град Бања Лука штити свој подразумевани идентитет зеленог града, уважавајући тренутни тренд развоја ка компактном граду. Рад се бави двијема теоријама: зеленим и компактним градовима, обје мотивисане еколошким и енергетским планирањем. Циљ рада је да покаже значај зелене димензије компактнoг града и усвајање принципа компактности у зеленом граду како би се испитао њен допринос кроз синергијско дјеловање. Кроз упоредну анализу промјене зелене структуре ка компактном урбаном подручју и пораста температуре у последњих педесет година и на различитим размјерама, могуће је довести у питање постављене зелене циљеве и ефекте еколошког урбаног (не)планирања.	10
Укупно:		10
научни рад објављен у зборницима са рецензијом са научног скупа међународног значаја (8 бодова)		
Публикација		бод
1	Malina Čvoro, Juan Luis Rivas Navarro, Igor Kuvač, „Linear landscape. The idea of activation of the old Banja Luka - Čelinac road as a narative itinerary“, In: <i>Proceedings of International Conference on Contemporary Theory and Practice in Construction XV - Stepgrad 2022</i>, 1: 219-233, Banja Luka: University of Banja Luka, Faculty of Architecture, Civil Engineering and Geodesy, 2022. DOI 10.7251/STP2215219C, ISSN 2566-4484 (Рад објављен у зборнику радова са научног скупа прве категорије) Резиме: Многи градови широм свијета трансформишу урбану инфраструктуру тако што воде рачуна о здравијим и економичнијим начинима живота. Идеја чланка је да се размисли о улози урбаног дизајна и архитектуре у промовисању одрживе урбане мобилности у Бањој Луци и читању територије која приближава грађане њеном субурбаном окружењу, избегавајући сталну употребу аутомобила. Студија је проведена током прољећа 2021. године са групом студената Архитектуре. Резултат је понуда сценарија за даљи развој наративног итинера у линераној територији између Бање Луке и Челинца. Студија нуди прототипне услове који би могли бити релевантни у сличним контекстима и чинити дио отворене дискусије о могућим приступима изазовима унутар и изван Босне и Херцеговине.	8
2	Zoran Uljarevic, Malina Čvoro, Igor Kuvač, „Genesis of suburban forms from the second part of the 20th century: architecture and urban planning in correlation with cultural aspects“, In: <i>Proceedings of International Conference on Contemporary Theory and Practice in Construction XVI - Stepgrad 2024</i>, 1: 141-152, Banja Luka: University of Banja Luka, Faculty of Architecture, Civil Engineering and Geodesy, 2024. DOI 10.61892/STP202401067U, ISSN 2566-4484 (Рад објављен у зборнику радова са научног скупа од посебног значаја прве категорије) Резиме: Доминантна просторна трансформација, која је индиректно подржана друштвеним револуцијама прошлог вијека, представља субурбис или предграђе, какво је данас широко распрострањено. Овај феномен, који се изучава већ од средине прошлог вијека, анализиран је кроз различите контексте и поднебља, често називан различитим терминологијама, у зависности од локалних услова који су обликовали специфичне регионалне облике и начине функционисања. Истраживање има за циљ да идентификује регионалне појаве овог феномена и да истражи услове који су допринијели њиховом формирању. Такође, истражује се веза са културолошким аспектима који имају утицај на генезу насеља, као и начине на које се сама насеља мијењају под утицајем просторних фактора.	8
3	Saša Čvoro, Malina Čvoro, Una Okilj, Zoran Uljarević, "Efficiency of solar thermal collectors on Student dormitory in the University city in Banja Luka", In: <i>Proceedings of International Conference on Contemporary Theory and Practice in Construction XVI - Stepgrad 2024</i>, 1: 133-140, Banja Luka: University of Banja Luka, Faculty of Architecture, Civil Engineering and Geodesy, 2024. DOI 10.7251/stp202401090C, ISSN 2566-4484 (Рад објављен у зборнику радова са научног скупа од посебног значаја прве категорије) Резиме: Да би се постигли циљеви одрживог урбаног развоја, објекти морају промовисати побољшане услове живота, смањити потрошњу енергије и сачувати животну средину. Студентски дом Никола Тесла у бањалучком Универзитетском граду, јавном простору пејзажне архитектуре, задовољава ове стандарде једноставним дизајном, рационалном употребом простора и умјереним архитектонским изразом. Ова студија анализира потрошњу енергије у 4. павиљону студентског дома Никола Тесла у Бањој Луци од 2018-2023. Соларна топлотна енергија је према прорачуну за посматрани период чинила 4,63% од укупно испоручене енергије. У раду се истиче важност праћења потрошње енергије током времена.	8

4	Igor Kuvač, Malina Čvoro, Saša Čvoro, Zoran Uljarević, Milana Nedimović, Slobodan Peulić, „The landscape of contemporary architecture in the Republic of Srpska, 1997 -2023“, In: <i>Proceedings of XIV International conference on social and technological development - STED 2025</i>, Trebinje, June, 12-15, 2025, Banja Luka: University PIM, pp. 477-486. DOI 10.63395/STEDConf14022025900K477, ISBN 978-99955-40-83-8, COBISS.RS-ID 143585793 (Рад објављен у зборнику радова са научног скупа прве категорије) Резиме: Разумијевање развоја савремене архитектуре и урбанизма захтијева посматрање унутар одређене територије, временског оквира и друштвеног контекста. У условима обиљеженим недостатком архитектонске културе и систематске документације, овај процес постаје изазов који захтијева посвећен истраживачки напор. Овај рад представља пејзаж савремене архитектуре у Републици Српској од 1997. до 2023. године, на основу истраживања спроведеног за изложбу „25 година (школе) архитектуре у Републици Српској“. Кроз анализу свакодневних архитектонских искустава, просторне перцепције обликоване кретањем кроз територију и кураторски приступ, овај рад истражује сложеност укључену у истраживање и вредновање архитектонске продукције. Идентификује и критички представља најзначајније примјере, истичући њихову типолошку разноликост, територијалну дистрибуцију и временску динамику, као одраз друштва у посттранзиционој трансформацији. Резултати истраживања имају за циљ да допринесу унапређењу архитектонског образовања и унапређењу просторне културе у локалном, регионалном и ширем контексту.	8
5	Zoran Uljarević, Malina Čvoro, Igor Kuvač, "Morphogenesis of suburban space: architectural and urban transformations of the periphery of Banja Luka", In: <i>Proceedings of International Conference on Contemporary Theory and Practice in Construction XVII - Stepgrad 2026</i>, 1: 277-292, Banja Luka: University of Banja Luka, Faculty of Architecture, Civil Engineering and Geodesy, 2026. DOI 10.61892/STP202601059U, ISSN 2566-4484 (Рад објављен у зборнику радова са научног скупа од посебног значаја прве категорије) Резиме: Овај рад анализира морфогенезу предграђа у периферији Бање Луке, пратећи њихов развој од средине двадесетог вијека до данас. Истраживање идентификује више фаза раста насеља, које су обликовале друштвене кризе, миграције, послератна обнова и транзициони услови. Кроз проучавање просторне структуре, парцелације, типологије објеката и инфраструктуре, рад указује на помак од екстензивног ширења ниске густине ка све израженијем згушавању и морфолошкој хетерогености. Резултати показују јасно разилажење између формалних планских оквира и стварних развојних процеса, наглашавајући потребу да се предграђа тумачи као интегрална компонента савременог урбаног система.	8
6	Малина Чворо, Уна Окиљ, Саша Чворо, Зоран Уљаревић, "Зелена димензија компактнoг града", У: <i>Зборник радова са V научно-стручног симпозијума Енергетска ефикасност - ЕНЕФ 2023</i>, Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, Бања Лука; 2023, стр. 49-54. ISBN 978-99976-978-9-9, COBISS.RS-ID 138306817 (Рад објављен у зборнику радова са научног скупа друге категорије) Резиме: Одговорно и рационално планирање и пројектовање огледа се кроз интегрални и мултидимензионални приступ развоју града. Град Бања Лука штити свој задани идентитет зеленог града кроз визију и акционе планове, док се стварно кретање развоја препознаје у правцу компактнoг града. Рад се бави двијема теоријама, зеленог и компактнoг града, гдје су обје мотивисане еколошким и енергетским ефикасним планирањем и пројектовањем кроз примјену савремених архитектонских технологија. Циљ рада је, уз примјену савремених архитектонских технологија, на примјеру Универзитетског града у Бањој Луци, показати значај зелене димензије компактнoг града у једној и усвајање принципа компактности у зеленом граду у другој размјери, како би се испитао њихов допринос кроз синергијско дјеловање.	8
7	Саша Чворо, Малина Чворо, Уна Окиљ, Зоран Уљаревић, "Енергетска и еколошка одговорност као принцип пројектовања: Зграда студентског дома у Универзитетском граду", У: <i>Зборник радова са V научно-стручног симпозијума Енергетска ефикасност - ЕНЕФ 2023</i>, Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, Бања Лука; 2023, стр. 33-36. ISBN 978-99976-978-9-9, COBISS.RS-ID 138306817 (Рад објављен у зборнику радова са научног скупа друге категорије) Резиме: Побољшање услова живота, смањење потрошње енергије и очување животне средине подразумева пројектовање и изградњу објеката у складу са постављеним циљевима одрживог урбаног развоја. Енергетска и еколошка одговорност приказана је на примјеру објекта реализованог у односу на просторне потребе, тржишне и друштвене специфичности локалне средине. Студентски дом Никола Тесла, павиљон 4, налази се у склопу комплекса Универзитетског града Бања Лука - заштићеног подручја пејзажне архитектуре које има јавни карактер, док саму архитектуру дома одређују једноставност запремине зграде и умјерени архитектонски израз, рационалност у материјализацији и организацији простора. У раду су представљени резултати добијени поједностављеном анализом структуре потрошене енергије у 4. павиљону студентског дома Никола Тесла у Бањој Луци, а за период од 2018. до 2022. године. Резултати су показали да је учешће соларне енергије, из обновљивих извора, у укупно испорученој енергији 4.19% за посматрани период од пет година. Циљ овог рада је приказати вриједности и промјену структуре у потрошњи енергије по годинама, указујући при том на важност дужине периода који се посматра.	8
8	Малина Чворо, Јелена Павловић, „Градски трг као интегрални дио савременог урбаног развоја Бања Луке“, У: <i>Зборник радова са Међународне конференције 17. летња школа урбанизма и управљања геопросторним подацима "Искусства и перспективе урбанистичког планирања са јединственим концептом плана као основним"</i>, Удружење урбаниста Србије, Врњачка Бања, 2021, стр. 195-203, ISBN 978-86-84275-44-0 (Рад објављен у зборнику радова научног скупа друге категорије који организује међународни научни одбор / научна институција која има међународну селекцију и рецензију приложених радова и који је категорисан као међународни скуп одговарајућег тијела) Резиме: Трг је мјесто окупљања заједнице у граду. Мјесто сусрета људи, догађања, социјалног израза и комуникације. Град без јасно дефинисаног јавног простора мало обећава а јавни градски простор без корисника и њихових активности не испуњава суштину свог постојања. Временски оквир у којем су настјали најзначајнији јавни простори данашње Бање Луке веома је кратак. Одсуство континуитета у развоју града свакако је један од разлога због којег тргови нису имали прилику да се развију на начин који је карактеристичан за политички јаке и успјешне европске градове. Посљедице су читљиве у малом броју формираних тргова, којима у правилу нешто недостаје. Поставља се питање је да ли ће простор градског трга развојем савремених комуникација и технологија потпуно изгубити своју првобитну улогу мјеста предбијеног за друштвени живот града, или ће заувјек остати платформа на којој се грађани друже, окупљају и протестују.	8

9	Zoran Uljarević, Malina Čvoro, Dajana Papaz, Radovan Vukomanović, "Shifting boundaries: knowledge transfer beyond school zones", In: <i>Proceedings of International Conference: Architecture Pop-up Lab Exchange APLE, Teaching practices, practicing architecture</i>, Sarajevo, University of Sarajevo – Faculty of Architecture, 2026, pp. 138-154, ISBN 978-9926-490-36-2, COBISS.BH-ID 68580614 (Рад објављен у зборнику радова научног скупа друге категорије који организује међународни научни одбор / научна институција која има међународну селекцију и рецензију приложених радова и који је категорисан као међународни скуп одговарајућег тијела) Резиме: Традиционални модели архитектонског образовања, утемељени на теорији заснованој на учионици и устаљеним рутинама дизајнерског студија, могу довести до засићења у континуираном стицању нових вјештина. Промјена окружења – просторног, институционалног и културног – може дјеловати као креативни импулс који отвара нове компетенције и за студенте и за наставно особље. Овај рад истражује учење под таквим специфичним условима кроз „тематске радионице“ које захтијевају од студената да преузму нове улоге, раде изван зоне удобности своје матичне институције и сарађују са вршњацима и менторима у непознатим академским и културним контекстима. Користећи квалитативни приступ студије случаја, допуњен отвореном студентском анкетом, рад анализира три међународне радионице организоване у оквиру Erasmus+ APLE – Architecture Pop up Lab Exchange project у Риму, Трондхајму и Загребу. Радионица у Риму је ставила у први план истраживачку, сензорну урбану анализу, фокусирајући се на трагове, боју, материјале и свакодневни живот као улазне податке за процесе прије пројектовања. Радионица у Трондхајму се фокусира на практичну, 1:1 градњу са рециклираним материјалима, наглашавајући одрживи дизајн и колаборативно стварање. Радионица у Загребу је испитала менаџерске димензије архитектонске праксе, фокусирајући се на организационе структуре, стратешко планирање и равнотежу између пословних и дизајнерских императива. Студија истражује како краткотрајне међународне радионице, структурисане око сензорног урбаног истраживања, израде 1:1 модела и управљања уредом, мијењају процесе учења и за студенте и за наставнике.	8
	Укупно:	72
објављена истакнута монографија републичког значаја (6 бодова)		
Публикација		бод
1	Малина Чворо, "ГРАД УЗ РИЈЕКУ - урбана трансформација приобаља", Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, Бања Лука, 2026. ISBN 978-99976-82-22-2 Резиме: У овом рукопису дефинисана је теоријска матрица за интегрално унапређење приобаља у градовима Републике Српске и Босне и Херцеговине. Ова студија настаје као директан научни континуитет истраживања објављеног у монографији Приобаље и град (2020), те додатно продубљује анализу нашег односа према ријечним токовима, са посебним фокусом на оне њихове сегменте који су дијелови урбаних средина и који се често налазе у самом тежишту градске цјелине. Генерално посматрано, приобаља у нашим градовима представљају просторне цјелине које су у неким случајевима отуђене од урбаног ткива, а често и запуштене и неуређене. Уколико су у приобалним зонама провођене одређене интервенције, анализирани су њихов приступ, сврха и циљеви. Уређења приобаља у градовима Републике Српске и БиХ најчешће су реализована с циљем заштите од поплава, што је, услед доминације инжењерских рјешења, довело до изостанка елемената урбаног дизајна, те естетских и амбијенталних вриједности. Један од критеријума за одабир типичних и репрезентативних примјера градова био је препознавање природних чинилаца који су утицали на локацију и начин формирања насеља, као и на његов каснији развој у непосредној близини ријеке.	6
Укупно:		6
објављен универзитетски уџбеник (10 бодова)		
Публикација		бод
1	Малина Чворо, "ПРАКТИКУМ ЗА ВЈЕЖБЕ ИЗ ПРЕДМЕТА УРБАНА СТРУКТУРА И РЕКОНСТРУКЦИЈА: Од читања простора до пројектантске интервенције", Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, Бања Лука, 2026. ISBN 978-99997-45-38-3 Резиме: Предмет обухвата систематско проучавање основних одредница урбане структуре града, са посебним освртом на њену морфологију, организацију и динамику развоја. Анализира се положај градских структура у ширем просторном контексту, као и дистрибуција њихових елемената у односу на природне услове, саобраћајне токове и друштвене потребе. Посебна пажња посвећује се питању величине и мјере, као кључних параметара у димензионисању урбаног простора, те облику и типологији градских простора као носилаца урбаног идентитета. У оквиру функционалне анализе, разматра се однос између наміјене и физичке структуре града, с циљем разумијевања начина на који простор подржава различите облике урбаног живота. Кроз теоријски и практични рад студенти се упознају са методологијом урбане реконструкције, укључујући аналитичке поступке, дефинисање развојних сценарија и обликовање интервенција у постојећем ткиву. Посебан сегмент предмета посвећен је културном идентитету као кључном фактору у процесима трансформације урбане структуре. Истражује се принципи очувања историјских цјелина, као и приступи реконструкцији и интерполацији у заштићеним подручјима, уз разматрање односа старог и новог, континуитета и промјене.	10
Укупно:		10
активно учешће на научном скупу са међународним учешћем (3 бода)		
Публикација		бод
1	Dušan Randelović, Miomir Vasov, Saša Čvoro, Malina Čvoro, Maša Randelović, Milica Mügge,, "Enhancing energy efficiency of school buildings in Serbia: a case study based on National Typology", In: <i>Proceedings of National Scientific Conference with International Participation "Green Building 2024": 137-142</i>, Faculty of Civil Engineering and Architecture, University of Nis, Serbia, 2024. DOI 10.5937/greenb24017r Резиме: Ова студија испитује побољшања енергетске ефикасности у школским зградама у Србији, категорисаних према Националној типологији. Користећи софтвер EnergyPlus за енергетске симулације, истраживање идентификује кључне стратегије за побољшање термалних перформанси и уштеде енергије у образовним установама. Истакнут је значај прилагођавања локалним климатским условима и пружене су конкретне препоруке за архитекте и доносиоце одлука. Студија се заснива на одрживим принципима градње кроз имплементацију мера за унапређење енергетске ефикасности прилагођених образовним институцијама у Србији, са ширим импликацијама за ублажавање климатских промена и оптимизацију ресурса.	3
Укупно:		3

рад/публикација није из уже научне области за коју је расписан Конкурс (0 бодова)		
Публикација		бод
1	Saša Čvoro, Malina Čvoro, Una Okilj, "Architecture and technologies at the turn of the century: Understanding and translation of historical material", In: <i>Proceedings of International Conference on Contemporary Theory and Practice in Construction XV - Stepgrad 2022</i>, 1: 448-456, University of Banja Luka, Faculty of Architecture, Civil Engineering and Geodesy, Banja Luka, 2022. DOI 10.7251/STP2215448C, ISSN 2566-4484 (Рад објављен у зборнику радова са научног скупа прве категорије) Резиме: Архитектура 21. вијека, у складу са убрзаним развојем технологије, у само прве двије деценије могла би се ишчитати кроз различите архитектонске изразе и правце, али сви они дијеле исти задатак - одрживост и енергетску ефикасност. Деценијски процес изградње Архитектонско-грађевинског факултета у Бањој Луци више пута је представљен и тестиран са различитих аспеката архитектонских технологија, са енергетским задацима за будућност и одговором на овако циљане захтјеве. У овом раду фокус је на њеним коренима у концептуалној (пост)модерној архитектури у циљу разумијевања и превода историјског материјала идеологије експресивне High Tech архитектуре а све у контексту у ком ова нова зграда настаје.	0
2	Уна Окиљ, Саша Чворо, Малина Чворо, "Вода као просторни и временски елемент у архитектонском пројектовању", У: Зборник радова са VI научно-стручног симпозијума Енергетска ефикасност - ЕНЕФ 2025, Универзитет у Бањој Луци, Машински факултет, Бања Лука, 2025: стр. 92-97. ISBN 978-99976-11-10-9 COBISS.RS-ID 142706689 (Рад објављен у зборнику радова са научног скупа друге категорије) Резиме: Рад истражује потенцијал замјене питке воде у објектима употребом кишнице и сиве воде. Заснован на хидролошкој анализи података о падавинама и процјени образаца унутрашње потрошње воде, рад процјењује у којој мјери доступни атмосферски и пречишћени отпадни водни ресурси могу бити искориштени за испирање тоалета. Разматрају се различити сценарији замјене, у зависности од броја корисника, ефикасности сакупљања кишнице и примјене система за филтрацију сиве воде, при чему се у обзир узимају варијабилност ресурса и различити архитектонски услови (као што су врста крова, нагиб и учинак филтрације). Налази показују да се у оптималним условима до 98% потреба за водом за испирање тоалета може покрити алтернативним водним изворима. Чак и у сценаријима са већим губицима и већом густином корисника, степен покривености остаје значајан. Рад заговара интегрисање и рационални приступ оптимизацији ресурса унутар архитектонских и урбанистичких система. Коначно, истраживање наглашава потребу за дубљом анализом просторне и временске динамике водних ресурса и позива на развој нових модела архитектонског пројектовања који воду препознају као активан и синергијски елемент простора.	0
Укупно:		0

в) Цитираност научних радова

Навести најмање два цитирана рада		+
Наслов публикације		
1.	Una Okilj, Malina Čvoro , Saša Čvoro, Zoran Uljarević, "The Green Dimension of a Compact City: Temperature Changes in the Urban Area of Banja Luka", <i>Buildings</i> , Basel, 2023. Volume 13, Issue 8, 1947, 4 навода - Google Академик	
2.	Душан Ранђеловић, Момир Васов, Саша Чворо, Малина Чворо , Маша Ранђеловић, Milica Mugge, "Enhancing energy efficiency of school buildings in Serbia: a case study based on National Typology", 2024. 1 навод - Google Академик, 1 навод - Google Академик и у "Биоклиматска архитектура 1" Миомир Васов, Душан Ранђеловић и Саша Чворо, Универзитет у Нишу	
3.	Saša Čvoro, Malina Čvoro , Una Okilj, "Architecture and technologies at the turn of the century: Understanding and translation of historical material", <i>Contemporary Theory and Practice in Construction XV - Stepgrad 2022</i> , 1: 448-456, University of Banja Luka, 2022. DOI 10.7251/STP2215448C, ISSN 2566-4484, 1 навод у "Архитектура и инсталације" Саша Б. Чворо, Универзитет у Бањој Луци, 2025.	

г) Чланство у комисији или успјешно реализовано менторство

Чланство кандидата у комисији за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације, или успјешно реализовано менторство кандидата на другом или трећем циклусу студија.

☒ ДА

☐ НЕ

навести број и датум одлуке Сената/ННВ-а и састав комисије

1. Менторство за завршни рад другог циклуса студија под називом "Приобаље ријеке Босне у Добоју - приједлог модела за поновно успостављање веза између града и воденог тока", студент Давор Јовић, одбрана одржана 02.07.2025, бр. одлуке 14/3.1743/19 од 17.12.2019. године, Комисија у саставу: проф. др Тања Ступар, предсједник; проф. др Малина Чворо, ментор и члан; доц. др Синиша Цвијић, члан;

2. Менторство за завршни рад другог циклуса студија под називом "СУБУРБИС: од идентификације и генезе до модела регенерације бањалучке периферије", студент Зоран Уљаревић, одбрана одржана 20.09.2023, бр. одлуке 14/3.1743/19 од 17.12.2019. године, Комисија у саставу: доц. др Тијана Вујичић, предсједник; проф. др Малина Чворо, ментор и члан; доц. др Игор Кувач, члан; доц. др Дијана Симоновић, члан;

3. Менторство за завршни рад другог циклуса студија под називом "Нови стари дух Шехера - регенерација историјског урбаног пејзажа", студент Милица Борић, одбрана одржана 26.12.2022, бр. одлуке 14/3.1743/19 од 17.12.2019. године, Комисија у саставу: др Тања Тркуља, предсједник; др Малина Чворо, ментор и члан; др Тијана Вујичић, члан и ко-ментор; др Дијана Симоновић, члан; др Игор Кувач, члан;

4. Предсједник комисије за завршни рад другог циклуса студија под називом "Истраживање функционално- организационих потреба архитектонског простора намијењеног за дијагностику и терапију кардиоваскуларних болести - Студија случаја: Кардиоваскуларни центар Лакташи", студент Марија Радошевић, одбрана одржана 04.02.2022, бр. одлуке 14/3.1743/19 од 17.12.2019. године, Комисија у саставу: проф. др Малина Чворо, предсједник; проф. др Саша Чворо, ментор и члан; доц. др Марина Радуљ, члан.

ИСПУЊЕНОСТ ОБАВЕЗНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР

Означити да ли кандидат испуњава обавезне услове за избор



☒ ДА

☐ НЕ

IV ДОПУНСКИ УСЛОВИ

1) Стручно-професионални допринос

сарадник на научно-истраживачком, стручном, односно умјетничком пројекту (3 бода)

	Назив рада	бод
1	Допуна главног пројекта Реконструкције Музеја савремене умјетности Републике Српске, изграђеног на земљишту означеном као к.ч. број 3752 (н.п.), к.о. Бањалука VII, у Бањој Луци, Урбис центар, д.о.о., Бања Лука и Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци, 2021.	3
2	Пројекат унутрашњег уређења и опремања Студентског културног центра УНИБЛ на локацији Универзитетски град у Бањој Луци, Урбис центар, д.о.о., Бања Лука, 2021.	3
3	Пројекат за изградњу индивидуалног стамбеног објекта у насељеном мјесту Козара, Фабрум д.о.о., Бања Лука, 2023.	3
4	Центар културних и креативних индустрија у Бањој Луци, Урбис центар, д.о.о., Бања Лука, 2024.	3
5	ARCHITECTURE POP-UP LAB EXCHANGE (APLE), Erasmus+ Capacity Building in Higher Education, Project 101082800 - APLE, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци, 2023.	3
Укупно:		15

чланство у програмском или организ.одбору научне конферен., односно чланство у струч. жирију умјетн. или спортске маниф.(5 бодова)

	Назив рада	бод
1	Члан научног одбора Међународне конференције "17. Летна школа урбанизма и управљања геопросторним подацима", Удружење урбаниста Србије, Београд, 2021.	5
2	Члан научног одбора научног скупа са међународним учешћем "Green Building 2024", Грађевинско-архитектонски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2024.	5
3	Члан програмског одбора научно-стручног симпозијума Енергетска ефикасност - ЕНЕФ 2025, Машински факултет Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука, 2025.	5
4	Члан жирија конкурса за идејно архитектонско-урбанистичко рјешење шеталишта у дијелу "будванске шкољке", шеталишта Будва - Бечићи, 1 фаза, Општина Будва, Црна Гора, 2023.	5

5	Члан жирија конкурса за идејно архитектонско-урбанистичко рјешење СПОМЕН ОБИЉЕЖЈА У БАЊОЈ ЛУЦИ, Бања Лука, 2024.	5
6	Члан жирија за додјелу годишње архитектонске награде Асоцијације Архитеката Босне и Херцеговине, Сарајево, Колегијум Артистикум, 2021.	5
7	Предсједник организационог одбора Међународне научне конференције СТЕПГРАД 2026.	5
8	Члан научног одбора Међународне конференције "Teaching Practices, practicing Architecture", Архитектонски факултет Универзитета у Сарајеву, Сарајево, 2026.	5
Укупно:		40

2) Допринос академској и широј заједници		
учешће у изради стручних књига и часописа (3 бода)		
Назив рада		бод
1	Часопис за архитектуру, грађевинарство и геодезију САВРЕМЕНО ГРАДИТЕЉСТВО, САГ+ у издању Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета, главни и одговорни уредници: Малина Чворо и Игор Кувач	3
2	Кустос изложбе и аутор каталога изложбе "25 година архитектуре у Републици Српској", 2023.	3
Укупно:		6

учешће у наставним активностима ван студијских програма високошкол. установе (кратки програми студија, цјеложивотно образовање, курсеви у организ. професион. удружења и институција, програми едукације наставника) (3 бода)		
Назив рада		бод
1	Ментор архитектонске радионице у оквиру АПЛЕ пројекта, Рим, 2024.	3
2	Ментор архитектонске радионице у оквиру умјетничке манифестације ША фест, Приједор, 2026.	3
Укупно:		6

3) Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству		
пленарно предавање на међународном научном скупу (4 бода)		
Назив рада		бод
1	Међународни конгрес "Одржива архитектура - енергетска ефикасност", позивно предавање на тему "Процес изградње зграде Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета у Бањој Луци", Екокулт, Екокућа и Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, 2023.	4
2	Научни скуп са међународним учешћем "Green Building 2024", позивно предавање на тему "Зелена димензија компактнoг града: примјер Универзитетског града у Бањој Луци", Грађевинско-архитектонски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2024.	4
Укупно		8

признања и награде студената у иностранству под менторством кандидата (5 бодова)		
Назив рада		бод
1	Друга награда у категорији Студенски радови за рад "СУБУРБИС: Од идентификације и генезе до модела регенерације баљалучке периферије", Удружење урбаниста Србије, Салон урбанизма, 2023.	5
2	Прва награда у категорији Студенски радови за рад "Архитектонска реинтерпретација старог утврђења и рударског насеља Брсково, Мојковац", Удружење урбаниста Србије, Салон урбанизма, 2024.	5
Укупно		10

учешће у академским програмима мобилности, наставне, умјетничке или научне размјене (5 бодова)		
Назив рада		бод
1	Академски програм мобилности: Универза на Приморском, Копар, Словенија, 2022.	5

2	Академски програм мобилности: Технички Универзитет у Бјалистоку, Пољска, 2026.	5
Укупно		10

ИСПУЊЕНОСТ ДОПУНСКИХ УСЛОВА

Означити да ли кандидат испуњава допунске услове за избор

☒ ДА

☐ НЕ

Приказ укупног броја бодова кандидата:

ОПИС	УКУПНО
Вредновање наставничких способности	9.1
Научноистраживачки рад	101
Стручно-професионални допринос	55
Допринос академској и широј заједници	12
Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству	28
Укупно:	205.1

Други кандидат	
а) Основни биографски подаци:	
Тања (Радмила, Миодраг) Ступар, рођ. Тркуља	03.08.1983, Бања Лука
Име (име оба родитеља) и презиме	Датум и мјесто рођења
Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет од 2009. до данас	
Установе у којима је био запослен	
- Стручни сарадник на ужој научној области Архитектонско пројектовање, Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевински факултет, од 19.05.2008. до 12.04.2009; - Асистент на ужим научним областима Архитектонско пројектовање и Урбанизам и планирање простора, Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, од 13.04.2009. до 27.05.2013. године, као и на ужој научној области Просторно планирање, Универзитет у Бањој Луци, Природно-математички факултет (шк. год. 2012-2013); - Виши асистент на ужим научним областима Архитектонско пројектовање и Урбанизам и планирање простора, Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, од 28.05.2013. до 17.02.2016. године; - Доцент на ужим научним областима Архитектонско пројектовање и Урбанизам и планирање простора, Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, од 17.02.2016. до 27.01.2021. године; - Ванредни професор на ужим научним областима Архитектонско пројектовање и Урбанизам и планирање простора, Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, од 28.01.2021. године до данас.	
Радна мјеста	
члан Синдиката образовања, науке и културе Републике Српске од 01.10.2023. године	
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима	
б) Дипломе и звања:	
Основне студије / студије I циклуса:	
Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевински факултет	Дипломирани инжењер архитектуре
Назив институције	Звање
Бања Лука, 2008. година	8.56
Мјесто и година завршетка	Просјечна оцјена из цијелог студија
Постдипломске студије / студије II циклуса:	
Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевински факултет	дипломирани инжењер архитектуре (Рјешење АГГФ-а о еквиваленцији раније стеченог академског звања са новим звањем у Мастер архитектуре - Master Arch. 300 ECTS), број: 14/1.1065-1-2/12 од 01.11.2012. године
Назив институције	Звање
/	/
Мјесто и година завршетка	Наслов завршног рада
/	/
Научна област/умјетничка област	Просјечна оцјена

Докторат / студије III циклуса	
Универзитет у Београду, Архитектонски факултет	Београд, 2015. година
Назив институције	Мјесто и година одбране докторске дисертације
Дефинисање методолошких принципа регенерације напуштених железничких коридора у Републици Српској	
Назив докторске дисертације	
Архитектура и урбанизам	
Научна област/умјетничка област	
- Универзитет у Бањој Луци, АГФ - Асистент на ужим научним областима Архитектонско пројектовање и Урбанизам и планирање простора, избор 2009. године; - Универзитет у Бањој Луци, АГФ - Виши асистент на ужим научним областима Архитектонско пројектовање и Урбанизам и планирање простора, избор 2013. године; - Универзитет у Бањој Луци, АГФ - Доцент на ужим научним областима Архитектонско пројектовање и Урбанизам и планирање простора, избор 2016. године; - Универзитет у Бањој Луци, АГФ - Ванредни професор на ужим научним областима Архитектонско пројектовање и Урбанизам и планирање простора, избор 2021. године.	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звања, година избора)	

III ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

а) Наставни рад и доказане наставничке способности

Вредновање наставничких способности (Навести податке о спроведеном анкетирању студената, током цјелокупног претходног изборног периода уколико је исто спроведено или позитивну оцјену од стране високошколске установе)		
Академска година	Назив предмета	Оцјена
x 2020/2021	+ - Студио пројекат 2 - Контекст, ОА19СП2, предавања	4.46
	+ - Студио пројекат 2 - Контекст, ОА19СП2, вјежбе	4.55
x 2021/2022	+ - Простор, тијело и архитектура, ОА19ПТА, предавања	4.57
	+ - Простор, тијело и архитектура, ОА19ПТА, вјежбе	4.6
x 2022/2023	+ - Студио пројекат 5 - Урбане цјелине, ОА19СП5, вјежбе	4.64
+	Укупна просјечна оцјена:	4.56
	Број бодова:	9.1

б) Научноистраживачки рад

Научноистраживачки рад	
објављен универзитетски уџбеник (10 бодова)	
Публикација	бод

1	Тања Ступар, "Практикум за вјежбе из предмета Пејзажна архитектура: вјештине обликовања у процесу пејзажног дизајна", Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, 2026. DOI10.63356/978-99997-45-22-2, ISBN 978-99997-45-23-9 Резиме: Практикум за вјежбе написан је према програму изборног предмета Пејзажна архитектура, који се изводи као изборни предмет на студијском програму Архитектура – први циклус на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету Универзитета у Бањој Луци. Практикум се састоји од четири главе, а концептиран је тако да су прво објашњени циљеви и исходи учења, садржај предмета, методе рада, критеријуми за оцјењивање и форма предаје семестралног задатка. Затим су разрађене основе пејзажне архитектуре, и то улога пејзажне архитектуре у обликовању простора, и типови, елементи и принципи обликовања објеката пејзажне архитектуре. Акцента је на процесу пејзажног пројектовања: анализа локације, просторно-планске документације и програма, уз постављање теме и цијева идејног рјешења; дефинисању просторно-програмотског концепта; и изради графичких прилога идејног партерно-пејзажног рјешења, који обухватају графичке прилоге просторног обухвата и карактеристичног сегмента, уз каталоге урбаног мобилијара и зелене структуре. Практикум умјесто закључка даје додатак са појашњењем технике и графике елемената цртежа и списком препоручене литературе. Циљ овог практикума је да се студенти упознају са основном поставком организације наставе, основама пејзажне архитектуре и процесом пејзажног пројектовања, као и да успешно савладају технике и графичке елементе цртежа у циљу израде семестралног елабората – идејног партерно-пејзажног рјешења.	10
2	Тања Ступар, Љиљана Дошеновић, "Основе пројектовања у пејзажној архитектури", Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, 2025. DOI 10.63356/978-99997-45-13-0, ISBN: 978-99997-45-24-6 Резиме: Овај уџбеник написан је према програму предмета Основе пројектовања у пејзажној архитектури, који се изводи као обавезан предмет на интердисциплинарном студијском програму првог циклуса студија Пејзажна архитектура на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету и Шумарском факултету Универзитета у Бањој Луци. Уџбеник се састоји од шест глава, а концептиран је тако да је прво објашњена основна терминологија у планерско-пројектантској теорији и пракси пејзажне архитектуре, затим појам, циљеви, задаци, значај, области, улога и позиција пејзажноархитектонске професије у уређењу простора, те елементи обликовања просторних структура пејзажа, и однос човјека и простора. Елементи обликовања просторних структура пејзажа обухватају анализу рељефа, воде, биљног материјала, поплочаних површина, зграда, урбаног мобилијара, освјетљења отворених простора и вртно-архитектонских елемената. Акцента је на процесу пејзажног пројектовања: приказу основних теорија пејзажног пројектовања и великог броја примјера из праксе, као и на техници и графици елемената цртежа и могућностима компоновања елемената простора у целину. Закључак указује на растуће пријетње животной средини и еколошке кризе, које иницирају да сваки појединац мора промијенити начин на који живи и пажљивије се односити према планети Земљи, као и да пејзажни архитекти морају узети у обзир еколошке импликације свих својих дизајнерских одлука и понудити заједници одржива и здрава рјешења просторних пејзажних композиција. Циљ овог уџбеника је да се студенти упознају са основном терминологијом и процесом пејзажног пројектовања, као и да успешно савладају технике и графичке елементе цртежа у циљу израде семестралног елабората у оквиру вјежбања са темом критичког посматрања одређене локације, валоризујући просторне елементе и њихове међусобне односе. Презентација елабората подразумијева приказ научених техника пејзажног пројектовања кроз адекватно графичко представљање пејзажне композиције и просторног контекста.	10
Укупно:		20

научни рад објављен у истакнутом научном часопису међународног значаја (10 бодова)

Публикација		бод
1	Tanja Trkulja, Milana Radujković, Marina Nikolić-Topalović, "Vertical greenery system: a model for improving energy efficiency of buildings", <i>GRAĐEVINAR</i>, Vol. 74, No. 7, pp. 561-571, 2022. DOI 10.14256/JCE.3370.2021 (Часопис индексиран у цитатној бази Web of Science. IF2022 = 1,1) Резиме: Прилагођава климатским промјенама у градовима је битна, а сујави вертикалног озелењавања (СВО) примјењују се као средство за обнављање еколошког интегритета урбаних подручја. Овај рад представља класификацију, типологију и предности СВО-а за енергетске перформансе зграда. Кроз експериментални дио рада симулирана је употреба СВО-а на фасадама стамбених зграда, у урбаном подручју града Бања Луке, а за анализу утицаја енергије и околиша. Резултати истраживања показали су да СВО смањује температуру зида и зрака у зградама и око њих, као и емисију CO2 у зрак.	10
2	Sandra Čekić, Tanja Trkulja, Ljiljana Došenović, "Typology of vertical greenery system", <i>GRAĐEVINAR</i>, Vol. 72, No. 11, pp. 1011-1019, Dec, 2020. DOI 10.14256/JCE.2721.2019 (Часопис индексиран у цитатној бази Web of Science. IF2021 = 0,992) Резиме: Сујав вертикалног озелењавања (СВО) привукао је велику пазорност последњих десетљећа као стратешки елемент урбаног обликовања. Примјена овог сујава придоноси постицању складног односа између изграђеног и природног дијела околине, смањењу загађења и побољшању квалитете околиша. У раду је приказано истраживање типологије сујав верикалног озелењавања те се предлажу типски модели створени према претходно изведеном сујаву класификације.	10
Укупно:		20

научни рад националног значаја објављен у републичком научном часопису прве категорије (5 бодова)

Публикација		бод
1	Ivana Bogdanović Protić, Ljiljana Vasilevska, Tigran Haas, Tanja Stupar, "Social and cultural solutions for reclaiming public open spaces in multi-family neighbourhoods: theoretical framework and best practice solutions", <i>Facta Universitatis - Series Architecture and Civil Engineering</i>, Vol. 23, No 2, pp. 197-221, 2025. DOI 10.2298/FUACE250710014P Резиме: Овај рад истражује друштвена и културна решења (СКР) за реинтеграцију јавних отворених простора (ЈОП) у вишепородичним насељима, указујући на њихову суштинску улогу у друштвеном, културном и економском развоју, која се често недовољно схвата. Циљ истраживања је да идентификује карактеристике СКР и различите примјене, истовремено дефинишући ефикасне институционалне, планске и дизајнерске приступе за успјешну (ре)интеграцију СКР. Ослањајући се на теоријске оквире и стратешке документе, уз анализу примјера добре праксе попут Древица, Тасинге Пласа, Горице и Аугустенборга, ово истраживање показује како СКР могу да допринесу побољшању задовољства станара станбеном средином, перцепције сусједства, социо-економског статуса и социјалне инклузије. Наглашава се да је снажно учешће становника кључно за почетно прихватање и одрживо управљање СКР-има. Додатно рад открива да синергијско комбиновање СКР са еколошким заснованим приступима (нпр. рјешења заснована на природи, одрживи системи за одводњавање) значајно проширује ове бенефите, доприносећи побољшању климатске и друштвене отпорности и укупном одрживом урбаном развоју. Ово истраживање нуди практичне смјернице за стручњаке да дизајнирају одговорнија и животно прихватљивија окружења са вишепородичним становањем.	5

2	Тања Ступар, Давор Ступар, "Превенција криминалитета кроз дизајн окружења - пут ка стандардизацији", <i>Журнал за безбједност и криминалистику</i>, Vol. 6, No. 2, pp. 55-66, Oct, 2024. DOI 10.5937/zurbezkrim2402055S Резиме: Градови данашњице су суочени са многобројним изазовима, од еколошких до безбједносних проблема. Један од највећих безбједносних изазова је пораст урбаног криминалитета и како га спријечити. Многи примјери су показали да дизајн окружења може утицати на криминално понашање. У свијету је познат модел превенције криминалитета кроз дизајн окружења (<i>Crime prevention through environmental design</i> – CPTED). У циљу унапређења урбане безбједности, неопходно је спроводити мјере превенције криминалитета, а овај модел је изузетно плононосан. Стога је циљ овог рада указати на значај CPTED-а за унапређење урбане безбједности на начин да се јавни урбани простор обликује као безбједан и привлачан за грађане. Будући да је на простору Републике Српске овај модел још увијек нов, циљ је представити развојни пут и значај стандардизације CPTED-а, као и његову примјену на свјетском нивоу. На овај начин, формираће се теоретска база истраживања и поставити темељи за иницијална истраживања на институтима и факултетима, у циљу cjеловитијег приступа анализи урбане безбједности.	5
Укупно:		10
научни рад националног значаја објављен у републичком научном часопису друге категорије (3 бода)		
Публикација		бод
1	Тања Тркуља, Милана Недимовић, "Рурални туризам у функцији обнове села – студија случаја села Изгори у Гацку, Босна и Херцеговина", <i>Изградња</i>, Vol. 76, No. 9/12, стр. 203-210, 2022. УДК: 711.3(497.6) Резиме: Савремени просторни развој има двојаку природу: све већи развој урбаних простора, који троши све више природних просторних ресурса, и све већу напуштеноост руралних простора. Ситуација са пандемијом корона вируса је утицала да се становници градова све више оријентишу ка одмору на селу и у природи па се активирало питање на који начин развијати руралне просторе и рурални туризам. Ово истраживање се фокусира на развој методологије за нови приступ истраживања могућности развоја руралних простора на начин уклапања изграђене структуре у природни крајолик. Оно прати процес и смјернице методолошког апарата заснованог на Наративној просторној аналитици - НПА (<i>Narrative spatial analytics</i> - NSA) интегришући три технике истраживања, које омогућавају дизајнерима пејзажа да прошире обим своје истраживачке праксе. Методолошки процес се примјењује на студију случаја – село Изгори у Гацку (БиХ). Анализиране су фазе планирања и концептуализација рјешења за уређење села.	3
Укупно:		3
научни рад објављен у зборницима са рецензијом са научног скупа међународног значаја (8 бодова)		
Публикација		бод
1	Мaja Milić-Aleksić, Ognjen Šukalo, Tanja Stupar, "The role of curriculum and methodology in teaching architectural design", In: <i>Proceedings of XIV International conference on social and technological development - STED 2025</i>, Trebinje, June, 12-15, 2025, Banja Luka: University PIM, pp. 495-503. DOI 10.63395/STEDConf14022025903M495, ISBN 978-99955-40-83-8, COBISS.RS-ID 143585793 (Рад објављен у зборнику радова са научног скупа прве категорије) Резиме: Овај рад анализира приступе и методе подучавања архитектонског дизајна на додипломском нивоу, с фокусом на канцеларијске и административне просторе на Факултету за архитектуру, грађевинарство и геодезију Универзитета у Бањој Луци. Студија испитује како структура наставног плана и програма и методолошке стратегије утичу на развој дизајнерских компетенција студената. Методологија комбинује теоријску анализу педагогије дизајнерског студија са квалитативном евалуацијом наставних пракси, пројектних задатака и студентског рада кроз више генерација. Студија је анализирала педагошке факторе, организацију процеса дизајнирања, употребу аналогних и дигиталних алата, сарадњу студента и ментора и улогу контекста локације у развоју концепта. Налази откривају двоструки приступ учењу: (1) адаптивни наставни план и програм који одговара на способности студената, предзнање и тематске варијације; и (2) методолошки оквир заснован на итеративним ревизијама, интеграцији алата и сарадничком раду, подстицајући аналитичке, концептуалне и презентацијске вјештине. Студија потврђује да јасно дефинисан и адаптивни наставни план и програм, у комбинацији са структурираним методолошким стратегијама, побољшава квалитет образовања у архитектонском дизајну и ефикасно припрема студенте за професионалну праксу.	8
2	Milana Radujković, Tanja Stupar, Marina Nikolić-Topalović, "Quantitative and qualitative analysis of urban green areass using non-parametric tests", In: <i>Proceedings of International Conference on Contemporary Theory and Practice in Construction XVI - Stepgrad XVI</i>, June 13-14, 2024, Banja Luka: University of Banja Luka, Faculty of Architecture, Civil Engineering and Geodesy. pp. 235-245. DOI 10.61892/stp202401036R ISBN 978-99976-82-05-5, COBISS.RS-ID 140883713 (Рад објављен у зборнику радова са научног скупа од посебног значаја прве категорије) Резиме: У овом раду анализирани су заступљеност и квалитет урбаних зелених површина у двије мјесне заједнице у Бањој Луци: Лазарево 1 и Лазарево 2. Циљ је да се испита које су категорије зелених површина најзаступљеније на овом подручју и какав је квалитет постојећих дрвореда. Постављена су два истраживачка питања: да ли су све врсте подједнако заступљене на подручју истраживања и да ли присутне врсте липе подлијежу болестима чешће од осталих врста. Дио резултата добијен је примјеном метода дескриптивне статистике (учесталости), а други дио добијен је примјеном непараметарских тестова, Пирсонов χ^2 тест и његова два основна облика: тест облика дистрибуције и χ^2 тест независности.	8

3	Тања Ступар, Давор Ступар, "Стратегије превенције криминалитета кроз дизајн окружења", У: <i>Зборник радова са 13. међународне конференције о друштвеном и технолошком развоју - СТЕД 2024</i>, Требиње, 6-9. јуни 2024. Бања Лука: Универзитет за пословни инжењеринг и менаџмент, стр. 396-407. DOI 10.7251/STEDZ2401421S, ISBN 978-99955-40-79-1, COBISS.RS-ID 141600769 (Рад објављен у зборнику радова са научног скупа прве категорије) Резиме: Свједоци смо брзих промјена и непредвидивих изазова са којима се сусрећу градови и њихови становници - од еколошких и природних изазова и катастрофа до безбједносних проблема. Заштита и унапређење безбједности људи и заједница је један од највећих безбједносних изазова и у фокусу је превенције криминалитета. Многобројни примјери су показали да урбани дизајн може спријечити криминално понашање те да физичко окружење утиче на понашање људи колико и друштвено. У свијету је познат модел превенције криминалитета кроз дизајн окружења (en. <i>Crime prevention through environmental design</i> – CPTEД). Циљ овог рада је указати на значај CPTEД-а за унапређење урбане безбједности и квалитета живота у граду, обликујући јавни урбани простор примјеном CPTEД стратегија. Важно је обликовати безбједне јавне просторе, као и постићи равнотежу између унапређења урбане безбједности и очувања отворености јавних простора (њихове угодне и слободне употребе). Допринос рада је у приказаним стратегијама за правилну имплементацију CPTEД-а. Тако је приступ анализи урбане безбједности cjеловитији. Стратегије CPTEД-а требале би бити саставни дио државних закона и стратегија, и планских политика јер ће само тако урбани простор постићи виши ниво погодности за квалитетан живот заједнице. Будући да је на простору Републике Српске овај модел још увијек нов и мало истражен, формирана теоретска база истраживања значајна је за даља истраживања на институтима и факултетима, као и за израду планске и пројектне документације.	8
4	Т. Ступар, "Превенција криминалитета у дизајну идејног архитектонско-урбанистичког рјешења Трга Патријарха Павла у Броду", У: <i>Зборник радова са 13. међународне конференције о друштвеном и технолошком развоју - СТЕД 2024</i>, Требиње, 6-9. јуни 2024. Бања Лука: Универзитет за пословни инжењеринг и менаџмент, стр. 408-418. DOI 10.7251/STEDZ2401433S, ISBN 978-99955-40-79-1 COBISS.RS-ID 141600769 (Рад објављен у зборнику радова са научног скупа прве категорије) Резиме: Према распису Јавног конкурса за избор идејног архитектонско-урбанистичког рјешења уређења Трга Патријарха Павла у Броду из 2019. године, основни циљ идејног пројекта био је унапређење квалитета просторних, функционалних и комуникационих процеса те стварање угодне и естетски прихватљиве слике града, која одговара захтјевима грађана и посјетилаца. У распису конкурса се не спомиње директно 'урбана безбједност', али да би јавни простор био угодан за своје кориснике он мора прије свега бити безбједан. Безбједност људи је један од највећих безбједносних изазова и у фокусу је превенције криминалитета. Урбани дизајн може спријечити криминално понашање, а то потврђује свјетски познат модел превенције криминалитета кроз дизајн окружења (eng. <i>Crime prevention through environmental design</i> – CPTEД). Циљ овог рада је указати на значај стратегија за правилну имплементацију CPTEД-а, у циљу cjеловитијег приступа анализи урбане безбједности. Стратегије нису коришћене при изради првонаграђеног идејног рјешења, а ауторски тим желио је одговорити на наведене циљеве расписа конкурса. Стога се сад жели испитати колико је обликовани јавни урбани простор прије свега безбједан и привлачан за грађане. Будући да је на простору Републике Српске CPTEД модел нов и углавном непознат, ауторски тим није био ни упознат тада са његовим значајем за превенцију криминалитета. Зато је потребно провјерити квалитет идејног рјешења у безбједносном контексту те дефинисати смјернице за унапређење урбане безбједности при имплементацији овог пројекта.	8
5	Diana Stupar, Jelena Stanković, Tanja Trkulja, "Small interventions – New Praxis of Urban Morphology", In: <i>Proceedings of XXX Conference of the international seminar on urban form: ISUF 2023 PRAXIS OF URBAN MORPHOLOGY: Conference Proceedings Part II</i>, Belgrade, 4th-10th September 2023. Belgrade: University of Belgrade, Faculty of Architecture, pp. 482-493. ISBN 978-86-7924-342-3, COBISS.SR-ID 136864521 (Рад објављен у зборнику радова са међународног научног скупа прве категорије) Резиме: Оба термина, урбано планирање и урбани дизајн, дјелују на различитим нивоима са истим циљевима побољшања урбаног живота у граду стварањем угодних, друштвено повезаних, флексибилних и одрживих јавних простора. Као одговор на потребу за развојем нове праксе урбане морфологије путем које град може превладати друштвену дискриминацију на коју утичу урбана политика, неизвјесна и непредвидива урбана динамика и претње окружењу, метода сарадње под називом Мале интервенције (МИ) дјелује као посредник између горе наведених термина. С обзиром на то да је јавни простор суштина града и изградње заједнице, МИ дјелују на мали начин, дјелују привремено, дјелују континуирано и дјелују заједно тражећи ангажман и града и његових грађана у процесу трансформације јавног простора. На основу опсежног прегледа теоријских приступа и пракси које се баве питањем дизајна јавног простора, са фокусом на посљедње три деценије флуидног модернизма, ова метода је већ тестирана у Бањој Луци од 2019. до 2021. године. Имплементацијом пет пилот пројеката у Бањој Луци, МИ се несвјесно намећу као могући кључ за ресоцијализацију ангажмана и интеракције грађана у јавном простору јачањем друштвене кохезије и осјећаја привржености и идентификације са јавним простором. МИ је истраживачка метода која је развила властиту методологију састављену од скупова механизма, алата и методолошких корака за трансформацију јавног простора према одрживијим и отпорнијим стратегијама дизајна. Будућност лежи у концепту "малог" јер може покренути шире промјене и иновације у процесу дизајна.	8
6	Tanja Trkulja, Ljiljana Došenović, Nataša Rodić, "Improvement of the urban green matrix through urban regulation and arrangement of undeveloped spaces - case study of Laush settlement in Banjaluka", In: <i>Proceedings of International Conference on Contemporary Theory and Practice in Construction XV - Stepgrad XV</i>, Banja Luka, June 16-17, 2022, Banja Luka: University of Banja Luka, Faculty of Architecture, Civil Engineering and Geodesy, pp. 205-218. DOI 10.7251/STP2215205T, ISBN 978-99976-978-4-4, COBISS.RS-ID 136348161 (Рад објављен у зборнику радова са научног скупа прве категорије) Резиме: Циљ овог рада је истраживање стања неизграђених простора у урбаним подручјима. У првом дијелу рада фокус је на стању неизграђених простора урбаног пејзажа. Да би се препознао карактер и квалитет неизграђеног простора предложена је метода Наративна просторна аналитика. Она интегрише три технике истраживања дизајна, које омогућавају дизајнерима пејзажа да прошире обим своје истраживачке праксе. У другом дијелу рада разматра се студија случаја запуштеног зеленог простора на подручју бањалучког насеља Лауш, које би се могло инкорпорирати у бањалучку зелену матрицу. Анализиране су фазе концептуализације рјешења за уређење новог парка и детаљи разраде, чиме је заокружен процес унапређења зелене матрице Бањалуке.	8

7	Тања Тркуља, Љиљана Дошеновић, Зоран Уљаревић, "Унапређење зелене матрице града путем урбане регулације и уређења неизграђених простора: студија случаја парка уз Булевар Српске војске у Бањалуци", <i>У: Зборник радова са 11. међународне конференције о друштвеном и технолошком развоју - СТЕД 2022</i>, Требиње, 2-5. јуни 2022. Бања Лука: Универзитет за пословни инжењеринг и менаџмент, стр. 64-73. ISBN 978-99955-40-63-0, COBISS.RS-ID 137066753 (Рад објављен у зборнику радова са научног скупа прве категорије) Резиме: Циљ овог рада је истраживање могућности унапређења стања неизграђених простора у урбаним подручјима. У првом дијелу рада фокус је на стању неизграђених простора урбаног пејзажа. Да би се препознао карактер и квалитет неизграђеног простора предложена је метода Наративна просторна аналитика (НПА). Она интегрише три технике истраживања дизајна, које омогућавају дизајнерима пејзажа да прошире обим своје истраживачке праксе. У другом дијелу рада разматра се студија случаја запустеног зеленог простора, некада намијењеног војној инфраструктури на подручју приобаља Врбаса уз Булевар српске војске у Бањалуци, који би се могао инкорпорирати у зелени систем града као парк. Анализиране су фазе урбане регулације, концептуализација рјешења за уређење новог парка и детаљи разраде, чиме је заокружен процес унапређења зелене матрице Бањалуке.	8
8	Тања Тркуља, Љиљана Дошеновић, Сандра Чекић, "Унапређење визуелне атрактивности простора примјеном система вертикалног озелењавања", <i>У: Зборник радова са 11. међународне конференције о друштвеном и технолошком развоју - СТЕД 2022</i>, Требиње, 2-5. јуни 2022. Бања Лука: Универзитет за пословни инжењеринг и менаџмент, стр. 74-86. ISBN 978-99955-40-63-0, COBISS.RS-ID 137066753 (Рад објављен у зборнику радова са научног скупа прве категорије) Резиме: Циљ овог рада је истраживање могућности унапређења визуелне атрактивности простора примјеном система вертикалног озелењавања (СВО). У првом дијелу рада фокус је на анализи СВО-а као јединственог елемента урбаног дизајна изражених визуелних карактеристика формираних на колориту и структури биљака, које својом разноликошћу обликују привлачна и за кориснике пријатна мјеста. СВО поседује изузетну визуелну привлачност која чини базичну компоненту у процесу стварања мјеста. Карактер визуелне привлачности СВО-а дефинисан је кроз компаративну анализу примјера из литературе. Процес стварања мјеста је дефинисан као алат за унапређење квалитета постојећих урбаних простора, сачињен од физичке, социјалне и психолошке димензије као саставних дијелова идентитета града. Потврду наведеном представља процес урбане обнове Трга Крајина у Бањој Луци приказан у другом дијелу рада. Концептуалним рјешењем се трансформише постојећа урбана структура Трга Крајина у визуелно атрактиван и функционално унапријеђен простор најужег градског језгра, а успјешност предвиђеног подухвата потврдили су и грађани Бање Луке кроз примјењени анкетни упитник. Обликовање слике града базирано је на физичким карактеристикама урбаног простора и субјективној перцепцији, коју корисници имају према простору, при чему је визуелна атрактивност СВО-а у процесу стварања слике града од изузетног значаја.	8
9	Јелена Станковић, Диана Ступар, Тања Тркуља, „Поспремање града – еманципација грађана кроз перформативни ангажман у јавном простору", <i>У: Зборник радова изложених на II Научном скупу са међународним учешћем "Друштво и политика": Друштвене (дис)функције умјетности: од инструментализације ка еманципацији</i>, Бања Лука, 29-30.9.2021. Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци, Факултет политичких наука, стр. 157-173. УДК 316.334.56:711.6(091), ISBN 978-99976-943-3-1 (Рад објављен у зборнику радова са научног скупа друге категорије) Резиме: "Поспремање града" није спорадична активност, него је прије урбани покрет мијењања свијести о значају јавног простора, који је осмишљен и реализован посредством методолошког апарата Малих интервенција. Циљ пројекта је да размотри могућност еманципације грађана и њихове идентификације са јавним простором, кроз учешће, рад и заједништво, тј. у облику добровољне радне акције "поспремања" свога града. Трагом механизма радне акције (карактеристичног за период југословенског самоуправног социјализма), поново се активира идеја еманципације, ритуала и заједништва, али овога пута лишена јаке идеолошке платформе, односно заснована на приступима и праксама савремених урбаних теорија симуланог (<i>top-down</i>; <i>bottom-up</i>), свакодневног, прилагодљивог, привременог, јако малог (<i>massive small</i>) и демократичног града. Са друге стране разматра се значај и улога рада и физичког ангажмана у јавном простору кроз еманципацију грађана, али на начин да умјетност као аутентична људска дјелатност није одвојена од општих услова рада. У овом случају друштвено ангажована умјетност дјелује као катализатор промјена у друштву и излази ван стандардних оквира и дефиниција умјетности рекреирајући нове/старе modele посвајања простора. Кроз „Поспремање града“, успостављена је веза између умјетности и општих услова рада, која утиче на то да се грађани идентификују са градом и да, кроз потенцијал радне акције, трансформишу како град тако и људску заједницу.	8
10	Тања Тркуља, Дубравко Алексић, "Зелене улице - модел за унапређење квалитета живота и животне средине", <i>У: Зборник радова са 10. међународне конференције о друштвеном и технолошком развоју - СТЕД 2021</i>, Требиње, 3-6. јуни 2021. Бања Лука: Универзитет за пословни инжењеринг и менаџмент, стр. 62-72. ISBN 978-99955-40-55-5, COBISS.RS-ID 134338049 (Рад објављен у зборнику радова са научног скупа прве категорије) Резиме: За урбани живот јако су важни јавни простори, а њихов традиционални облик су улице. Улице заузимају више од 80% цијелог јавног простора. Садржај улице дефинише њен карактер и изграђени, природни, социјални, културни и економски контекст. Такође, улице морају бити дизајниране на начин да одговоре на многобројне изазове с којима се градови суочавају као што су: јавно здравље и сигурност, квалитет живота, социјална једнакост и економска и еколошка одрживост животне средине. Циљ рада је указати на нов приступ дизајна улица кроз форму Зелених Улица. Методом анализе садржаја упућује се на појашњење значења и принципа обликовања зелених улица. Практични дио рада обухвата проверу теоретске поставке на конкретном полигону, тј. на потезу улица Краља Петра I Карађорђевића и Младена Стојановића у Бањалуци. На основу анализе постојећег стања дефинисани су концепт и смјернице за унапређење и даљи развој полигона у циљу унапређења квалитета живота и животне средине.	8
11	Дубравко Алексић, Тања Тркуља, "Јавни живот - улога корисника у дизајну отворених јавних простора града", <i>У: Зборник радова са 10. међународне конференције о друштвеном и технолошком развоју - СТЕД 2021</i>, Требиње, 3-6. јуни 2021. Бања Лука: Универзитет за пословни инжењеринг и менаџмент, стр. 73-81. ISBN 978-99955-40-55-5, COBISS.RS-ID 134338049 (Рад објављен у зборнику радова са научног скупа прве категорије) Резиме: Рад се бави истраживањем теоретске поставке феномена јавних градских простора кроз приказ анализе истраживања која описују структуру јавних градских простора у смислу процеса који се унутар њих одвијају. Анализира јавни живот и однос корисника према јавном животу односно према отвореним јавним градским просторима. Бави се методолошким принципима у процесу пројектовања отворених јавних градских простора кроз истраживање односа корисника и градског простора. Ослана се на теорију структурирања Антони Гиденса те на рад Анрија Лефевра о односу и улози човјека према сопственом грађаном окружењу. Циљ рада је указати на важност улоге корисника у дизајну отворених јавних градских простора и предложити смјернице за такав дизајн. Метода анализе садржаја користи се за објашњење принципа дизајна јавних градских простора и приказ значаја улоге корисника у дизајну сопственог окружења. Рад резултира смјерницама за дизајн јавних простора у граду који директно укључује корисника у процес дизајнирања простора у коме борави.	8
Укупно:		88

в) Цитираност научних радова

Навести најмање два цитирана рада		+
Наслов публикације		
1.	T. Trkulja , M. Radujković, M. Nikolić-Topalović, Vertical greenery system: a model for improving energy efficiency of buildings, <i>GRAĐEVINAR</i> , Vol. 74, No. 7, pp. 561-571, 2022. DOI 10.14256/JCE.3370.2021 indexed in relevant scientific database of journals: Web of science (2022 Journal Impact Factor 1.1), 5 навода - Google Академик	
2.	S. Čekić, T. Trkulja , Lj. Došenović, Typology of vertical greenery system, <i>GRAĐEVINAR</i> , Vol. 72, No. 11, pp. 1011-1019, Dec, 2020. DOI 10.14256/JCE.2721.2019 indexed in relevant scientific database of journals: Web of science (2021 Journal Impact Factor 0.992), 9+1 навода - Google Академик	
3.	T. Trkulja , Lj. Došenović, N. Matić, Greenways as an element of urban planning: Banja Luka case study, <i>Facta Universitatis Architecture and Civil Engineering</i> , Vol. 16, No. 3, pp. 501-515, 2018, 3 навода - Google Академик	
4.	Lj. Došenović, T. Trkulja , M. Sekulić, Recreation function of forest complexes as an element of urban planning: a view from Republic of Srpska, <i>Facta Universitatis Architecture and Civil Engineering</i> , Vol. 15, No. 1, pp. 103-115, 2017. DOI 10.2298/FUACE161125007D, 3 навода - Google Академик	
5.	T. Trkulja , Social resilience as a theoretical approach to social sustainability, <i>DEFENDOLOGIJA</i> , Vol. XVIII, No. 36, pp. 47-60, 2015. DOI 10.7251/DEFEN1501004T, 17+4 навода - Google Академик	
6.	T. Trkulja , Analysis and guidelines for improvement the green street forms in Mladen Stojanovic Street in Banja Luka, In: E. Vaništa-Lazarević et al. /eds./ <i>Proceedings of 1st International Academic Conference on Places and Technologies: Places and Technologies 2014</i> , pp. 206-213, Apr, 2014, 1 навод - Google Академик	
7.	T. Trkulja , D. Aleksić, Relationship between Landscape Design and Art in the Work of Roberto Burle Marx, <i>Prostor: znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam</i> (Arts and Humanities Citation Index lista, Thomson Reuters), Vol. 20, No. 2(44), pp. 368-379, Jan, 2013, 2 навода - Google Академик	

г) Чланство у комисији или успјешно реализовано менторство

Чланство кандидата у комисији за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације, или успјешно реализовано менторство кандидата на другом или трећем циклусу студија. ☒ ДА ☐ НЕ
--

1. Чланство у комисији за одбрану докторске дисертације под називом "Оптимизација одрживог модула зелених елемената за отпорну обнову постојећих стамбених структура града Бања Лука", студент Милана Радујковић, одбрана одржана 28.08.2025, бр. одлуке 14/3.156-7/25 од 17.02.2025. године. Комисија у саставу: проф. др Будимир Судимац, предсједник; проф. др Тања Ступар, члан; проф. др Саша Папуга, члан; проф. др Биљана Антуновић, члан; проф. др Александар Рајчић, члан (ментор: проф. др Дарија Гајић);
2. Менторство за завршни рад другог циклуса студија под називом "Значај малих интервенција за унапређење идентитета насеља Плат, Жупа Дубровачка", студент Наташа Салечић, одбрана одржана 12.09.2025, бр. одлуке 14/3.2259-16/24 од 12.12.2024. године. Комисија у саставу: др Диана Ступар, предсједник; др Тања Ступар, ментор и члан; др Дубравко Алексић, члан; др Јелена Станковић, члан;
3. Менторство за завршни рад другог циклуса студија под називом "Значај и функција транспортних контејнера у дизајну хостела – студија случаја Студентски хостел у Бањој Луци", студент Рената Стојаковић, одбрана одржана 22.09.2023, бр. одлуке 14/3.820/23 од 16.06.2023. године. Комисија у саставу: др Марина Радуљ, предсједник; др Тања Тркуља, ментор и члан; др Диана Ступар, члан;
4. Предсједник комисије за завршни рад другог циклуса студија под називом "Приобаље ријеке Босне у Добоју - приједлог модела за поновно успостављање веза између града и воденог тока", студент Давор Јовић, одбрана одржана 02.07.2025, бр. одлуке 14/3.1232-9/24 од 18.11.2024. године. Комисија у саставу: др Тања Ступар, предсједник; др Малина Чворо, ментор и члан; др Сениша Цвијић, члан;
5. Предсједник комисије за завршни рад другог циклуса студија под називом "Нови стари дух Шехера - регенерација историјског урбаног пејзажа", студент Милица Борић, одбрана одржана 26.12.2022, бр. одлуке 14/3.870/22 од 21.06.2022. године. Комисија у саставу: др Тања Тркуља, предсједник; др Малина Чворо, ментор и члан; др Тијана Вујичић, ко-ментор и члан; др Дијана Симоновић, члан; др Игор Кувач, члан;
6. Предсједник комисије за завршни рад другог циклуса студија под називом "Дух мјеста предграђа: просторне интервенције малих размјера у насељу Чесма", студент Дајана Папаз, одбрана одржана 26.03.2021, бр. одлуке 14/3.657/20 од 16.06.2020. године. Комисија у саставу: др Тања Тркуља, предсједник; др Дубравко Алексић, ментор и члан; др Биљана Антуновић, ко-ментор и члан; др Маја Илић, члан;
7. Предсједник комисије за завршни рад другог циклуса студија под називом "Пејзажни (ре)дизајн ужег урбаног дијела Бањалучке: постизање већег степена озелењености примјеном просторних композиционих модела плесних покрета", студент Милица Јаковљевић, одбрана одржана 25.12.2020, бр. одлуке 14/3.1203-2/18 од 13.07.2018. године. Комисија у саставу: др Тања Тркуља, предсједник; др Љиљана Дошенић, ментор и члан; др Дубравко Алексић, члан.

ИСПУЊЕНОСТ ОБАВЕЗНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР

Означити да ли кандидат испуњава обавезне услове за избор

?

☒ ДА

☐ НЕ

IV ДОПУНСКИ УСЛОВИ

1) Стручно-професионални допринос

аутор/коаутор елабората или студије (5 бодова)

Назив рада		бод
1	Члан комисије (са др Невеном Новаковић) за израду Елабората о оправданости оснивања Комбинованог студијског програма Шумарског Факултета и АГФ-а под називом "Пејзажна архитектура" - први циклус студија, Одлука Научно-наставног вијећа АГФ-а број 14/3.487/22 од 11.04.2022.	5
Укупно:		5

чланство у програмском или организ.одбору научне конферен., односно чланство у струч. жирију умјетн. или спортске маниф.(5 бодова)

Назив рада		бод
1	Члан Комисије / Жирија за избор студентских радова за излагање на 33. међународном салону урбанизма, именована од стране Предсједништва Удружења урбаниста Србије, потврда од 14.10.2024.	5
2	Члан Конкурсне комисије за израду Идејног рјешења привремених умјетничких интервенција у јавном простору, Град Бања Лука, Рјешење бр. 11-Г-1491/22 од 27.06.2022.	5
3	Члан организационог тима за избор студентских радова за излагање на Изложби графичких радова студената 1. године СП Архитектура - одлука ННВ АГФ-а бр. 14/3. /21 од 18.10.2021.	5
4	Члан конкурсног жирија за израду Визуелног идентитета мобилног сајамског штанда Туристичке организације Републике Српске - одлука ННВ АГФ-а бр. 14/3. /20 од 16.11.2020.	5
Укупно:		20

рецензирање радова у међунар. науч. часописима, рецензирање међународних или домаћих научних пројеката, кустоски рад на међунар.изложбама (1 бод)

Назив рада		бод
1	Рецензент монографије националног значаја М42 под називом <i>Аспекти примене зелених кровова у контексту урбане одрживости</i> , аутора др Марије Стаменковић, Факултет техничких наука у Косовској Митровици, Универзитета у Приштини са привременим сједиштем у Косовској Митровици, 2025.	1
2	Члан рецензентског тима 21. научно-стручне конференције са међународним учешћем <i>Урбанизам и одрживи развој</i> , Сребрно језеро, Србија, 29-31.05.2025.	1
3	Рецензент у републичком научном часопису прве категорије <i>Journal of the Faculty of Civil Engineering and Architecture</i> . Издавач: Грађевинско-архитектонски факултет, Универзитет у Нишу, Србија. https://journalcivengarch.org/	1
4	Рецензент у истакнутом међународном научном часопису <i>Environmental Sciences Europe</i> . Clarivate Analytics Web of Science Core Collection. Издавач: Springer Open. https://link.springer.com/journal/12302	1
5	Рецензент у истакнутом међународном научном часопису <i>Грађевинар</i> . Clarivate Analytics Web of Science Core Collection. Издавач: Хрватски савез грађевинских инжењера, Загреб. http://www.casopis-gradjevinar.hr/	1
6	Члан рецензентског тима 10. међународне научне конференције о друштвеном и технолошком развоју - <i>СТЕД 2022</i> , Требиње, БиХ, 02-05.06.2022.	1
7	Рецензент у међународном научном часопису <i>Facta Universitatis. Architecture and Civil Engineering Series</i> . Издавач: Универзитет у Нишу, Србија. http://facta.junis.ni.ac.rs/	1
Укупно:		7

сарадник на научно-истраживачком, стручном, односно умјетничком пројекту (3 бода)

Назив рада		бод
1	Идејно партерно-пејзажно рјешење окућнице на приватној парцели Б. Вујића у Поткозарју. Аутори: Тања Ступар и Анастасија Шаренац - студент архитектуре - апсолвент, фебруар 2026.	3
2	Редизајн првонаграђеног идејног архитектонско-урбанистичког рјешења уређења Трга Патријарха Павла у Броду са јавног конкурса из 2019. године. Аутори: др Тања Ступар, мс Дајана Папаз, др Дубравко Алексић, Маја Радмановић, Вања Ђурђевић, јул 2025.	3
3	Идејно рјешење озелењавања и умјетничког уређења надвожњака у Броду. Аутори: Тања Ступар и Анастасија Шаренац - студент архитектуре - апсолвент, април 2025.	3
4	Визуелизација инкубатора гејминг индустрије, Општина Брод. Аутори: Лазо Кевац и Тања Ступар. Линија д.о.о. - Предузеће за пројектовање и инжењеринг, јун 2025.	3
Укупно:		12

чланство у стручним и професионалним органима и удружењима (3 бода)

Назив рада		бод
------------	--	-----

1	члан Синдиката образовања, науке и културе Републике Српске од 01.10.2023. године до данас	3
Укупно:		3

2) Допринос академској и широј заједници		
учешће у органима управљања, струч. органима или рад. тијелима универзитета, ентитетских органа и органа локалне самоуправе (5 бодова)		
Назив рада		бод
1	Продекан за наставу Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци, 14.12.2020. – 07.09.2023. - Одлука ННВ АГГФ-а о именовању број 14/3.1340-1/20 од 14.12.2020. године	5
2	Члан Савјета плана за праћење израде Урбанистичког плана градског насеља Брод, 2025. - данас. - Одлука Скупштине општине Брод број 01/111-8/25 од 21.03.2025. године	5
Укупно:		10

учешће у наставним активностима ван студијских програма високошкол. установе (кратки програми студија, цјеложивотно образовање, курсеви у организ. професион. удружења и институција, програми едукације наставника) (3 бода)		
Назив рада		бод
1	Предавање на Конференцији сајма грађевинарства: др Тања Тркуља, др Љиљана Дошенивић на тему "Зелени простори града и пејзажа у функцији одрживе обнове града", одржано 16.03.2022. на локацији Бањалучког велесајма	3
Укупно:		3

рад на популаризацији науке (фестивали науке или умјетности, учешће у радијским или ТВ емисијама и слично) (3 бода)		
Назив рада		бод
1	2. награда у категорији 10. Публикације на изложби 29. Међународни салон урбанизма, Крагујевац, Србија, 10-13.11.2020. за рад "Систем урбаног зеленила у процесу развоја одрживог и отпорног града", аутори: др Тања Тркуља, др Љиљана Дошенивић. Универзитет у Бањој Луци, АГГФ.	3
Укупно:		3

3) Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству		
други облици међународне сарадње (конференције, скупови, радионице, едукације у иностранству) (1 бод)		
Назив рада		бод
1	Гостујуће предавање др Тање Тркуља на тему "Систем урбаног зеленила у процесу развоја одрживог и отпорног града" на мастер студијама на Академији техничко-умјетничких струковних студија у Београду, одржано 30.03.2023. - извођење наведеног предавања одобрено је од стране Наставно-стручног вијећа Академије (одлука бр. 03-391 од 06.02.2023. године)	1
Укупно		1

признања и награде студената у иностранству под менторством кандидата (5 бодова)		
Назив рада		бод
1	Признање у категорији 05. Урбанистички пројекти и реализације на изложби 34. Међународни салон урбанизма, Зрењанин, Србија, 07-11.11.2025. за рад "Портал свјетлости: пројекат озелењавања и умјетничког уређења надвожњака у Броду", аутори: проф. др Тања Ступар и Анастасија Шаренац - студент апсолвент. Универзитет у Бањој Луци, АГГФ.	5
2	Признање у категорији 12. Студентски радови на изложби 32. Међународни салон урбанизма, Ниш, Србија, 8-11.11.2023. за рад "Урбана природа Вилсонове улице, Бања Лука", студент аутор: Александар Марић, ментори: проф. др Љиљана Дошенивић, проф. др Тања Тркуља. Универзитет у Бањој Луци, АГГФ.	5
3	Признање у категорији 12. Студентски радови на изложби 29. Међународни салон урбанизма, Крагујевац, Србија, 8.11.2020. за рад "Преполо(ље)род - зелени простор града и пејзажа", студенти аутори: Ивона Кнежевић, Зоран Уљаревић, Јелена Рађеновић, ментори: проф. др Љиљана Дошенивић, доц. др Тања Тркуља. Универзитет у Бањој Луци, АГГФ.	5

		Укупно	15
менторство кандидата за учешће студената у културном животу у иностранству (5 бодова)			
Назив рада			бод
1	Изложба 34. Међународни салон урбанизма, Зрењанин, Србија, 07-11.11.2025. Студентски рад "Трагови живота: редизајн зеленог простора у насељу Борик у Бањој Луци", студент аутор Стефан Липовчић, ментор др Тања Ступар. Универзитет у Бањој Луци, АГГФ.	5	
2	5. међународна изложба савременог становања "HOUSING 23", Ниш, Србија, 06-08.10.2023. Студентски рад "Урбанистичко-архитектонско рјешење стамбеног насеља по моделу Traumahaus Funari, MVRDV", студент аутор Мирко Мајсторовић, ментори: доц. др Дијана Симоновић, проф. др Малина Чворо, доц. др Игор Кувач, проф. др Тања Тркуља, доц. др Тијана Вујичић. Универзитет у Бањој Луци, АГГФ.	5	
3	Изложба 32. Међународни салон урбанизма, Ниш, Србија, 8-11.11.2023. Студентски рад "Урбана природа Вилсонове улице, Бања Лука", студент аутор Александар Марић, ментори: проф. др Љиљана Дошенивић, проф. др Тања Тркуља. Универзитет у Бањој Луци, АГГФ.	5	
4	Изложба 32. Међународни салон урбанизма, Ниш, Србија, 8-11.11.2023. Студентски рад "Урбанистичко-архитектонско рјешење стамбеног насеља по моделу Traumahaus Funari, MVRDV", студент аутор Мирко Мајсторовић, ментори: доц. др Дијана Симоновић, проф. др Малина Чворо, доц. др Игор Кувач, проф. др Тања Тркуља, доц. др Тијана Вујичић. Универзитет у Бањој Луци, АГГФ.	5	
5	Изложба 29. Међународни салон урбанизма, Крагујевац, Србија, 10-13.11.2020. Студентски рад "Препо(ље)род - зелени простор града и пејзажа", студенти аутори: Ивона Кнежевић, Зоран Уљаревић, Јелена Рађеновић, ментори: проф. др Љиљана Дошенивић, доц. др Тања Тркуља. Универзитет у Бањој Луци, АГГФ.	5	
6	Изложба 29. Међународни салон урбанизма, Крагујевац, Србија, 10-13.11.2020. Студентски рад "Мапа зелених простора приобаља: студија случаја Чесма у Бањој Луци", студенти аутори: Дајана Папаз, Маја Радмановић, ментори: проф. др Љиљана Дошенивић, доц. др Тања Тркуља. Универзитет у Бањој Луци, АГГФ.	5	
7	Изложба 29. Међународни салон урбанизма, Крагујевац, Србија, 10-13.11.2020. Студентски рад "Артефакти пејзажа: прича једне хидроцентрале", студенти аутори: Драгослав Савановић, Тамара Паштар, ментори: проф. др Љиљана Дошенивић, доц. др Тања Тркуља. Универзитет у Бањој Луци, АГГФ.	5	
Укупно			35

ИСПУЊЕНОСТ ДОПУНСКИХ УСЛОВА

Означити да ли кандидат испуњава допунске услове за избор ☒ ДА ☐ НЕ

Приказ укупног броја бодова кандидата:

ОПИС	УКУПНО
Вредновање наставничких способности	9.1
Научноистраживачки рад	141
Стручно-професионални допринос	47
Допринос академској и широј заједници	16
Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству	51
Укупно:	264.1

V ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата, у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг-листу свих кандидата са назнаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор/неизбор.

На конкурс за избор наставника за ужу научну област Урбанизам и планирање простора на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету Универзитета у Бањој Луци, објављеном 30.09.2026. године у дневном листу "Глас Српске" и на интернет страници Универзитета у Бањој Луци, пријавила су се двије кандидаткиње: др Малина Чворо, ванредни професор и др Тања (рођ. Тркуља) Ступар, ванредни професор.

Увидом у достављену документацију Комисија је установила да су пријављене кандидаткиње доставиле све неопходне документе у складу са расписаним Конкурсом, који доказују да су кандидаткиње испуниле све тражене услове за избор у звање редовног професора за ужу научну област Урбанизам и планирање простора, а према Члану 81. Закона о високом образовању (Службени гласник Републике Српске, број 67/20 и 107/24), Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања (Службени гласник Републике Српске број 69/23 и 53/24) и Правилнику о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци (број 02/04-3.2592-3-1/23 од 30.11.2023. године и број: 02/04-3.1453-2/24 од 4. 7. 2024. године).

Комисија констатује да је кандидаткиња др Малина Чворо, ванредни професор, између осталог:

1. Провела један изборни период у звању ванредног професора;
2. Од посљедњег избора у звање ванредног професора (28.01.2021. године) објавила је 10 радова из уже научне области Урбанизам и планирање простора, од којих су:
 - један научни рад у истакнутом научном часопису међународног значаја,
 - пет научних радова објављених у зборницима са рецензијом са научног скупа међународног значаја - прве категорије,
 - четити научна рада објављена у зборницима са рецензијом са научног скупа међународног значаја - друге категорије,
 - један научни рад презентован на научном скупу са међународним учешћем,
 - два научна рада која не припадају ужој научној области за коју се бира;
3. Има цитираност научних радова (укупно 5 цитата, h-индекс 1, i10-индекс 0, извор: Google Академик);
4. Од посљедњег избора у звање ванредног професора (28.01.2021. године) објавила је двије публикације из научне области за коју се бира (са ISBN бројем):
 - једну научну монографију националног значаја,
 - један универзитетски уџбеник;
5. Има доказане наставничке способности, потврђене позитивним оцјенама на студентским анкетама током цјелокупног претходног изборног периода (просјечна оцјена 4.55 према релевантним анкетама у складу са важећим Правилником о анкетирању студената о квалитету наставног процеса);
6. Од претходног избора у звање ванредног професора била је:
 - ментор три кандидата за завршни рад II циклуса студија,
 - једном члан комисије за завршни рад II циклуса студија;
7. Остварила је сва три допунска услова из члана 80. Закона о високом образовању, и то:
 - 7.1. Стручно-професионални допринос:
 - учесник у реализацији једног међународног научноистраживачког пројекта,
 - пет пута члан програмског или организационог одбора научних и стручних скупова у земљи и иностранству,
 - три пута члан међународног жирија за архитектонско-урбанистичке конкурсе,
 - учествовала је у реализацији четири професионалне експертизе и студије;

7.2. Допринос академској и широј заједници:

- главни и одговорни уредник часописа САГ⁺,
- кустос једне изложбе и аутор пратећег каталога изложбе,
- ментор двије архитектонске радионице;

7.3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству:

- два пута је држала пленарна предавања на међународним скуповима,
- два пута је била ментор студентима који су освојили признања и награде,
- била је на два програма мобилности наставника у иностранству.

Комисија констатује да је кандидаткиња др Тања (рођ. Тркуља) Ступар, ванредни професор, између осталог:

1. Провела један изборни период у звању ванредног професора;
2. Од посљедњег избора у звање ванредног професора (28.01.2021. године) објавила је 16 радова из уже научне области Урбанизам и планирање простора, од којих су:
 - два научна рада у истакнутом научном часопису међународног значаја,
 - два научна рада националног значаја објављена у републичком научном часопису прве категорије,
 - један научни рад националног значаја објављен у републичком научном часопису друге категорије,
 - 10 научних радова објављених у зборницима са рецензијом са научног скупа међународног значаја - прве категорије,
 - један научни рад објављен у зборнику са рецензијом са научног скупа међународног значаја - друге категорије;
3. Има цитираност научних радова (укупно 49 цитата, h-индекс 4, i10-индекс 1, извор: Google Академик);
4. Од посљедњег избора у звање ванредног професора (28.01.2021. године) објавила је два универзитетска уџбеника из научне области за коју се бира (са ISBN бројем);
5. Има доказане наставничке способности, потврђене позитивним оцјенама на студентским анкетама током цјелокупног претходног изборног периода (просјечна оцјена 4.56 према релевантним анкетама у складу са важећим Правилником о анкетирању студената о квалитету наставног процеса);
6. Од претходног избора у звање ванредног професора била је:
 - једном члан комисије за одбрану докторске дисертације,
 - ментор два кандидата за завршни рад II циклуса студија,
 - четири пута предсједник комисије за завршни рад II циклуса студија;
7. Остварила је сва три допунска услова из члана 80. Закона о високом образовању, и то:
 - 7.1. Стручно-професионални допринос:
 - аутор/коаутор једног елабората,
 - једном члан организационог одбора за изложбу студентских графичких радова у земљи;
 - три пута члан жирија за архитектонско-урбанистичке конкурсе,
 - рецензент једне монографије националног значаја, на двије међународне научне конференције и у четири међународна научна часописа,
 - сарадник на четири стручна пројекта;
 - 7.2. Допринос академској и широј заједници:
 - продекан за наставу Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета,
 - члан Савјета плана за праћење израде Урбанистичког плана градског насеља Брод,
 - 2. награда за публикацију на изложби 29. Међународни салон урбанизма, Крагујевац, Србија;
 - 7.3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству:
 - једно гостујуће предавање на мастер студијама на Академији техничко-умјетничких струковних студија у Београду,
 - три пута је била ментор студентима који су освојили признања и награде у иностранству,
 - седам пута је била ментор студентима за учешће у културном животу у иностранству.

На основу наведених чињеница, Комисија констатује да кандидаткиње проф. др Малина Чворо и проф. др Тања (рођ. Тркуља) Ступар испуњавају све услове наведене у јавном Конкурсу за избор у звање редовног професора за ужу научну област Урбанизам и планирање простора.

Комисија предлаже Научно-наставном вијећу Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета и Сенату Универзитета у Бањој Луци да се кандидаткиње др Малина Чворо, ванредни професор и др Тања (рођ. Тркуља) Ступар, ванредни професор изаберу у звање редовног професора на ужу научну област Урбанизам и планирање простора.

Потпис чланова комисије

- 1 _____
Проф. др Владан Ђокић, редовни професор,
Архитектонски факултет Универзитета у
Београду, предсједник, с.р.
- 2 _____
Проф. др Бранкица Милојевић, редовни
професор, Архитектонско-грађевинско-
геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци,
члан, с.р.
- 3 _____
Проф. др Александра Ђукић, редовни
професор, Архитектонски факултет
Универзитета у Београду, члан, с.р.

У Бањој Луци 23.10.2026. године

VI ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.

Потпис чланова комисије

1 _____

У Бањој Луци 23.10.2026. године

Извјештај комисије сачињава се у складу са:

1. Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске”, број: 67/20)
2. Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске”, број: 69/23)
3. Правилником о измјенама и допунама Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске”, број: 53/24)
4. Правилником о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.2592-3-1/23 од 30.11.2023. године.
5. Правилником о измјенама и допунама Правилника о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.1453-2/24 од 04.07.2024. године.