

Образац - 1

**УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ:**



**ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ
о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у
звање**

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци, број 01/04-3.2785/20 од дана 27.11.2020.год., и Одлука Наставно-научног вијећа Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци о именовању Комисије за писање Извештаја за избор у звање наставника број 14/3.1116-1/20 од 20.10.2020. год.

Ужа научна/умјетничка област:

Урбанизам и планирање простора

Назив факултета:

Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет

Број кандидата који се бирају

1 (један)

Број пријављених кандидата

1 (један)

Датум и мјесто објављивања конкурса:

09.12.2020. године, дневни лист „Глас Српске“ и интернет страница Универзитета у Бањој Луци

<https://www.unibl.org/sr/vesti/2020/12/konkurs-za-izbor-nastavnika-i-saradnika-na-univerzitetu-u-banjoj-luci>

Састав комисије:

На I редовној сједници Наставно-научног вијећа Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци одржаној 20.10.2020. год. донесена је Одлука, број 14/3.1116-1/20, о именовању Комисије по расписаном Конкурсу за разматрање конкурсног материјала и писање Извјештаја за избор у звање наставника за ужу научну област Урбанизам и планирање простора, у саставу:

1. Предсједник: **др Бранкица Милојевић, дипл.инж.арх., ванредни професор** за ужу научну област Урбанизам и планирање простора на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету Универзитета у Бањој Луци
2. Члан: **др Александра Ђукић, дипл.инж.арх., ванредни професор** за ужу научну област Урбанизам и просторно планирање на Архитектонском Факултету Универзитета у Београду
3. Члан: **др Тијана Вујичић, дипл.инж.арх., доцент** за ужу научну област Урбанизам и планирање простора на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету Универзитета у Бањој Луци

Пријављени кандидати

- 1) **др Ана Шпиринић, дипл.инж.арх.**

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци:

| | |
|--|---|
| Име (име оба родитеља) и презиме: | Ана (Борислав и Милка) Шпирин |
| Датум и мјесто рођења: | 10. јуна 1983., Дрвар |
| Установе у којима је био запослен: | <ul style="list-style-type: none"> - Административна служба Града Бањалука - март и април 2008. волонтер; - Завод за изградњу а.д. Бањалука - 14.04.2008. до 14.04.2010.; - Институт за интелектуалну својину БиХ- од маја 2010. до данас; |
| Радна мјеста: | <ul style="list-style-type: none"> - 14.04.2008. до 14.04.2009.; Завод за изградњу а.д. Бањалука; <i>сарадник за надзор</i>; - 15.04.2009. до 14.04.2010.; Завод за изградњу а.д. Бањалука; <i>стручни сарадник за регулационе планове и урбанизам</i>; - од маја 2010. до данас; Институт за интелектуалну својину БиХ; <i>пажетни испитивач из области грађевинарства</i>; |
| Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: | члан Савеза архитеката РС |

б) Дипломе и звања:

| Основне студије | |
|--|---|
| Назив институције: | Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци |
| Звање: | Дипломирани инжењер архитектуре интегрисани студиј (стари програм) завршен 22.2.2008. (еквиваленција са <i>мастер архитектуре - 300 ECTS</i> , Рјешење број: 14/1.890-2/17 од 24.08.2017.) |
| Мјесто и година завршетка: | Бања Лука, 22.02.2008. године |
| Просјечна оцјена из цијelog студија: | 8,44 |
| Докторске студије/докторат: | |
| Назив институције: | Архитектонски факултет Универзитета у Београду |
| Звање: | Доктор наука – архитектура и урбанизам, 180 ЕЦТС |
| Мјесто и година одбране докторске дисертација: | Београд, 16.07.2018. године |
| Просјечна оцјена са докторских студија: | 9,90 |
| Назив докторске дисертације: | <i>Просторни обрасци браунфилд локација у</i> |

| | |
|--|--|
| | <i>функцији урбане регенерације на примјеру града Бањалуке</i> |
| Научна/умјетничка област (подаци из дипломе): | Архитектура и урбанизам |
| Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора) | Кандидат се први пут бира у наставно звање |

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

[]

Радови послије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Прегледни научни рад у научном часопису међународног значаја или поглавље у монографији истог ранга (чл.19, т. 11) 10 бодова

A. Đukić, A. Špirić, T. Vujičić (2017). Urban Design Competition and Megaprojects in a Context of Identity of Cultural Heritage: Case Study Belgrade's Riverfronts [Urbanistički konkursi i megaprojekti u kontekstu identiteta kulturnog nasljeđa: studija slučaja Beogradskog riječnog priobalja]. *Monographic Publication of ICOMOS Slovenia Protection and reuse of industrial heritage: Dilemmas, problems, examples*. 2nd International symposium on cultural heritage and legal issues. (pp. 59-72)

Категоризација рада: прегледни научни рад

[10]

Abstract. Industrial heritage sites that have lost their original function represent significant and valuable cultural heritage which is a part of the urban memory and material evidence of the past, with whose decay a city is losing a part of its history. This paper deals with the problem of preserving identity of industrial heritage sites in the process of sustainable urban regeneration. More precisely, paper deals with the problem of preserving tangible as well as intangible attributes of industrial heritage identity within a context of contemporary projects of urban regeneration. The significance of this problem lies within the contradiction between the industrial heritage sites as places intended for new urban functions in accordance with strategies of contemporary urban development and the industrial heritage sites as places with the inherited spatial, functional and cultural values important to the community. Therefore, the main planning task of sustainable regeneration is finding the balance between preservation and change of industrial heritage sites. In planning practice these changes are most often driven by economic and environmental interests, while cultural values as active components of material culture and urban memory of citizens are neglected. On the other hand, this problem arises from the ambiguous notion of industrial heritage identity, as well as from the lack of appropriate planning tools for identifying and analysing identity attributes that are valuable to preserve. The aim of this paper is to draw attention to the complexity of identity of industrial heritage stemming from the various tangible as well as intangible values of cultural heritage. The paper advocates for using the concept of place as a framework for identifying and investigating identity attributes of industrial heritage sites which contribute to decision making in the initial phase of planning process. The planning treatment of industrial heritage identity in the process of riverfronts regeneration is analysed on the example of urban design competitions and megaprojects in Belgrade. The riverfront regeneration has been initiated through a series of urban plans, projects and design competitions. Some of these plans are located within two planned urban megaprojects: "Danube port" and "Belgrade on water". Analysis show that the imbalance between the ambitions of the city (authorities, professional associations) and current economic capabilities (overscale, expensive, not considering implementation in phases) is one of the main problems for the implementation of the plans and projects.

Резиме. Индустриско наслеђе које је изгубило оригиналну намјену представља значајан и вриједан културни заоставштину као дио урбане меморије и материјално сједочанство индустриске прошлости, чијим пропадањем град губи дио своје историје. Рад се бави проблемом очувања идентитета индустриског наслеђа у процесу одрживе урбане обнове. Прецизије, рад се бави проблемом очувања материјалних и нематеријалних вриједности, идентитетом индустриског наслеђа у контексту савремених пројеката урбане регенерације. Значај овог проблема лежи у контрадикцији између перцепције индустриског наслеђа схваћеном као простор намирењен новим урбаним функцијама у складу са

стратегијама савременог урбаног развоја и индустријског наслеђа као мјеста са наслеђеним просторним, функционалним и културним вриједностима значајним за заједницу. Стoga је главни задатак планирања у контексту одрживе урбаније регенерације, проналажење равнотеже између очувања и трансформације индустријског наслеђа. У пракси планирања ове промјене су често вођене економским интересима и захтјевима за заштиту животне средине, док су културне вриједности као активне компоненте материјалне културе и урбани меморије грађана занемарене. С друге стране, овај проблем произилази из двосмисленог појма идентитета индустријског наслеђа, као и од недостатка одговарајућих алатова за планирање, идентификацију и анализу атрибута идентитета који су вриједни за очување. Циљ овог рада је да скрене пажњу на комплексност идентитета индустријског наслеђа која произистиче из различитих опипљивих и неопипљивих вриједности културног наслеђа. Рад се залаже за кориштење концепта мјеста као оквира за идентификацију и истраживање атрибута идентитета индустријског наслеђа, који доприносе доношењу одлука у почетној фази процеса планирања. Планерски однос према идентитету индустријског наслеђа у процесу регенерације обала је анализиран на примјеру урбанистичких конкурса и мегапројекта у Београду. Обнова обала је покренута низом урбанистичких планова, пројеката и конкурса. Неки од ових планова налазе се у два планирана урбана мегапројекта: "Дунавска лука" и "Београд на води". Анализа показује да је неуравнотеженост између амбиција града (власти, професионалних удружења) и тренутних економских могућности (претпоставе размјере, висока цијена инвестиција/трошкова, не размишљање о фазној имплементацији) један од главних проблема за имплементацију планова и пројеката.

A. Špirić (2014). „Development potential of military brownfield sites in urban areas“, in A. Đukić, M. D. Simonović, T. Vujičić, (eds.) *BROWNINFO: Toward a methodological framework for brownfield database development* (157-172). Banja Luka: University of Banjaluka, Faculty of Architecture, Civil Engineering and Geodesy, (ISBN 978-99955-752-3-6).

Категоризација рада: оригинални научни рад

[10]

Abstract. „As a result of the reform of the national defence system, large swaths of construction land and numerous military buildings in urban areas are underused or completely abandoned. For any cities, these military brownfields represent significant land reserves, and their regeneration an important mechanism for improving the quality of urban areas and achieving sustainable development. Starting from this assumption, this paper is primarily concerned with the spatial functional aspect of exploration of the potential of military brownfields for urban regeneration. An analysis of problems, needs and possibilities of regeneration of military brownfields in the cities of the Republic of Srpska is presented in this paper. As important for the formulation of urban regeneration policies, it is proposed to select priority military brownfields on the basis of evaluation of their development potential and compliance with principles of sustainable development.“

Резиме. Као последица реформе система одбране, велике површине грађевинског земљишта и многобројни војни објекти у урбаним срединама остали су недовољно искоришћени или потпуно напуштени. За многе градове ове војне браунфилд локације представљају значајне „резерве простора“, а њихова регенерација важан механизам за унапређење квалитета урбаних средина и постизање одрживог развоја. Полазећи од ове претпоставке, рад се првенствено бави просторно-функционалним аспектом истраживања потенцијала за регенерацију војних браунфилд локација у урбаним срединама. У раду је приказана анализа проблема, потреба и могућности регенерације војних браунфилд локација у градовима Републике Српске. Као важан елемент за дефинисање политика урбаније регенерације предлаже се одабир приоритетних војних браунфилд локација на основу вредновања потенцијала за развој и њихове усклађености са принципима одрживог развоја.

Научни рад на научном скупу међународног значаја, штампан у ћелини (чл.19, т. 15) 5 бодова

Dukic, A., Špirić, A. Antonić B. and Ristović, M (2018). The role of industrial heritage in preserving the identity of a city: case study Smederevo in Arnautovic, B. (Ed.), *Book of Proceedings of International scientific conference Contemporary theory and practice in construction XIII*, (pp. 300-312). Banjaluka: University of Banjalukua, Faculty for Architecture, Civil Engineering and Geodesy of University of Banja Luka. (ISSN 2566-4484).

Категоризација рада: оригинални научни рад

[5]

Abstract. Cultural heritage is recognized as an irreplaceable and non-renewable strategic resource for the sustainable development of the city. It could serve as important trigger for strengthening identity and competitiveness of the city at the regional and global level. Industrial heritage is seen as a cultural landscape that stems from the interaction of social groups and the space they belong and in relation to which they build collective identity and cultural meanings, through a layered and complex relationship. Social values of industrial heritage

are an important part of citizens' identity, because they represent a part of the memory of people's lives, about industrial progress and pride of the local citizens. The case study is conducted in Smederevo, at the area of industrial heritage along the Danube river bank. Identification of the value and significance of the Industrial heritage will be investigated by a survey of citizens. The survey is based on the five Lynch's elements of the image of the city, as well as the identification of the emotional connection of citizens with the city, the understanding of its symbols and meanings.

Резиме. Културно наслеђе је препознато као незаменљив и необновљив стратешки ресурс за одрживи развој града и јачање његовог идентитета у функцији његове конкурентности на регионалном и глобалном нивоу. Индустриско наслеђе је део културног пејзажа који произилази из интеракције друштвених група и простора којим групе припадају и у односу на које граде колективни идентитет и културна значења, кроз сложевит и комплексан однос. Друштвене вредности индустриског наслеђа су важан део идентитета грађана, јер представљају део меморије о животу људи, о индустриском прогресу и поносу локалног становништва. Студија случаја ће бити спроведена у Смедереву, на локацијама индустриског наслеђа дуж обале Дунава. Идентификовање вредности и значаја индустриског наслеђа ће бити истражено анкетирањем грађана Смедерева. Анкета се састоји из утврђивања елемената имања места, на основу пет елемената Кевина Линча, као и идентификације емотивне повезаности грађана са местом, разумевање његових симбола и значења према Релфу.

A. Špirić i S. Trivić (2016). „Preserving place meaning in function of transformation of open public spaces“ in Conference proceedings E. Vaništa Lazarević, M. Vukmirović, A. Krstić-Furundžić, A. Đukić (eds.) [Elektronski izvor] /The 3rd International Academic Conference Places & Technologies 2016 "Keeping up with technologies to create cognitive city by highlighting its safety, sustainability, efficiency, imageability and liveability" (pp. 455-461). Belgrade: University of Belgrade – Faculty of architecture (ISBN: 978-86-7924-160-3).

Категоризација рада: оригинални научни рад

[5]

Abstract. (...) This paper advocates for an approach to place meaning in which meaning is derived from the cognitive, behavioural and affective components of people's attitude towards place and refers to the tangible and/or intangible aspects of place identity. The research draws on the theoretical framework of disciplines such as: architecture and urbanism, environmental psychology, human geography and related fields. The aim of this paper is to propose a conceptual framework for identifying and investigating significant meanings of open public spaces which contributes to decision making in the initial phase of planning process. The planning treatment of place meanings in the participatory process of open public space transformation on the example of Banjaluka is discussed in this paper.

Резиме. (...) У овом раду се заговара приступ концепту значења места у којем се значење изводи из когнитивних, бихевиоралних и афективних компоненти односа људи према месту, а односи се на материјалне и/или нематеријалне аспекте идентитета места. Истраживање се ослања на теоријски оквир дисциплина као што су: архитектура и урбанизам, психологија окружења, хумана географија и сродна поља. Циљ овог рада је дефинисање концептуалног оквира за идентификовање и истраживање значења отворених јавних простора, који би унаприједио процес одлучивања у иницијалној фази планирања трансформације отворених јавних простора. У овом раду је разматран третман значења места у партципативном планском процесу урбане трансформације отвореног јавног простора на примеру града Бање Луке.

A. Špirić i S. Trivić (2015). „Investigation of relationship between culture of the inhabitants and quality of housing“ in Book of conference proceedings A. Fikfak, E. Vaništa Lazarević, N. Fikfak, M. Vukmirović, P. Gabrijelčić (eds.) [Elektronski izvor] /The 2nd International Academic Conference Places & Technologies 2015 "Keeping up with technologies to make healthy places" (pp. 353-360), Ljubljana: Faculty of Architecture (ISBN 978-961-6823-68-5).

Категоризација рада: оригинални научни рад

[5]

Abstract. The primary concern of this paper is to determine the extent to which planning practice through the creation of various qualities of housing affects the personal identity of the inhabitants. The personal identity has been explored through the culture of the inhabitants. Anthropological approach, the most adequate for the research topic, defines culture as a set of learned patterns of human behaviour and thinking. According to Edward Sapir's view, personality is taken as totality of all those aspects of behaviour which give the meaning to an individual in society and differentiate it from other members in the community and is explored through attitude towards oneself, the others and the world. Individuality is analysed as the indicator of quality of housing and is observed through the relation private-public that is, individual-collective and imply introvert attitude towards urban surrounding. In order to determine the culture of the inhabitant dependence on the quality of housing, the research assumes that the higher the level of individuality of housing is the higher level of culture of the

inhabitants of that space is. Considering the research tasks the survey has been selected as the most appropriate instrument of research. The survey was conducted in Banjaluka, on the sample of 300 respondents.

Резиме. Примарни циљ овог рада је да се утврди у којој мјери пракса урбаног планирања, кроз стварање различитих квалитета станововања, утиче на лични идентитет становника. Лични идентитет је истражен кроз културу становника. Антрополошки приступ, најадекватнији за тему истраживања, дефинише културу као скуп научених образаца људског понашања и размишљања. Према Едварду Сапиру, личност се узима као свеукупност оних аспеката понашања који појединачно дају значење у друштву и разликују га од осталих чланова заједнице, а истражује се кроз однос према себи, другима и свету. Индивидуалност се анализира као показатељ квалитета станововања и посматра се кроз однос приватно-јавно, односно индивидуално-колективно и подразумева интровертни однос према урбанизму окружењу. Да би се утврдила зависност културе становника од квалитета станововања у истраживању се креће од претпоставке да што је већи ниво индивидуалности станововања већи је и ниво културе становника. Узимајући у обзир задатке истраживања, као најприкладнији инструмент истраживања одабрана је анкета. Анкетно истраживање је спроведено у Бањој Луци, на узорку од 300 испитаника.

A. Špirić (2014). „The importance of non-respective military sites for improvement of urban quality of cities of Republic of Srpska“, in A. Đukić, M. Stanković, B. Milojević, i N. Novaković (eds.) *Proceedings of International Academic Conference Browninfo 2014* (pp. 237-245). Banja Luka: University of Banjaluka, Faculty of Architecture, Civil Engineering and Geodesy (ISBN 978-99955-752-4-3).

Категоризација рада: оригинални научни рад

[5]

Abstract. „Reform o f the armed forces on the territory o f Bosnia and Herzegovina resulted in large building areas and a significant number o f military buildings which are no longer perspective for the military forces. As such, they remained insufficiently used or completely abandoned. This paper gives an overview o f non-perspective military sites in cities in Republic o f Srpska. Analyses o f problems, needs and possibilities o f regeneration o f military brownfields, or their conversion to civilian uses, are presented in this paper. The aim o f this paper is to highlight the development potential o f military brownfields as a significant urban resource for cities in which need for improvement o f urban quality is emphasised. As an important element in creating conceptual framework for military brownfield regeneration, it is proposed to make evaluation o f development potentials o f non-perspective military sites and their compliance with the principles o f sustainable development.“

Резиме. Као последица реформе система одбране Босне и Херцеговине, велике површине грађевинског земљишта и многобројни војни објекти у градовима проглашени су неперспективним за потребе функционисања војних снага. Као такви, остали су недовољно искоришћени или потпуно напуштени. У раду је дат преглед неперспективних војних комплекса у градовима Републике Српске. Анализирани су проблеми, потребе и могућности регенерације ових локација, односно њихове конверзије у цивилне намјене. Намјера овог рада је да се развојни потенцијал ових војних браунфилд локација представи као значајан урбани ресурс за градове у којима је наглашена потреба за повећањем урбаног квалитета. Као важан елемент за дефинисање идејног оквира регенерације војних браунфилда предлаже се вредновање развојних потенцијала неперспективних војних комплекса и њихово усклађивање са принципима одрживог развоја.

С. Тривић и А. Шпирћ (2011). „Умјесто критике културних политика-преиспитивање одговорности планера“, у Зборник радова М. Станковић (ур.) [Електронски извор] / Међународни научно-стручни скуп "Архитектура и урбанизам, грађевинарство, геодезија - јуче, данас, сутра" (стр. 459-470), Бањалука: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци) (ИСБН 978-99955-667-7-7).

Категоризација рада: оригинални научни рад

[5]

Резиме. Развој личног идентитета, у смислу подизања заједничког разумевања и поштовања међу појединцима, један је од општих циљева актуелних културних политика. Како су културне политике често предмет критике и незадовољства грађана, али и стручњака који учествују у њиховом планирању и спровођењу, радом се покушало утврдити у којој мјери дјеловање планера утиче на развој личног идентитета. С циљем утврђивања зависности културе корисника од квалитета станововања, у истраживању се полази од претпоставке да што је виши ниво индивидуалности станововања, виши је и ниво културе корисника тог простора. Задаци истраживања су условили одабир анкете као најпогоднијег инструмента истраживања. Истраживање је спроведено у Бањој Луци, на узорку од 300 испитаника.

S. Trivić i A. Špirić (2010). „The Nationalism in Bosnia and Herzegovina as an urbanism issue“ in Book of conference proceedings, Joseph Haldane, (ed.) [Elektronski izvor] /The Asian Conference on Art and Humanities "East meets west", (pp. 568-584). Osaka: International Academic Forum (IAFOR), (ISSN: 2186-229X).

Категоризација рада: оригинални научни рад

[5]

Abstract. The encounter of east and west in Bosnia and Herzegovina is a very specific phenomenon. The crush between several absolutely different cultures produced one mixed, but still disintegrated, society. Overview of the most current problems in BiH society, confirmed that nationalism is dominant way of thinking in the society. In this paper, nationalism is perceived as a position of respect for the other. Many members of the society, such as political, religion or art leaders, are recognized as known and their responsibility is doubtless. But there are some others who operate indirectly, and they are responsible too. The priority is to think that everyone could take different roles. Results of one student's research, which was performed in BiH (City of Banja Luka), show that an urban planner can create a position of respect for the other. Urban planner is also responsible. He (she) creates quality of environment in terms of housing. Respect for the other certainly depends on that quality.

Резиме. Сукоб истока и запада у Босни и Херцеговини је врло специфичан феномен. Сукоб између неколико апсолутно различитих култура произвео је једно мјешовито, али и даље дезинтегрирано друштво. Преглед најактуелјијих проблема у босанско-херцеговачком друштву потврдио је да је национализам доминантни начин размишљања. У овом раду национализам се разумијева кроз став поштовања другог. Многи чланови друштва, попут политичких, верских или уметничких вођа, имају несумњиву улогу и утицај у креирању оваквог начина размишљања. Ипак, постоје и неки други актери чији је утицај индиректан, али су одговори за овакво стање. Приоритет је мислити да сваки члан друштва има различиту улогу. Резултати истраживања спроведеног у БиХ (Бања Лука), показују да урбаниста може да утиче на став поштовања другог. Дакле, урбани планер је такође одговоран. Он ствара квалитет животне средине у погледу становаша, од којег сигурно зависи и поштовање другог.

Научни рад на научном скупу међународног значаја, штампан у зборнику извода радова (чл.19, т. 16) 3 бода

Đukic, A., Špirić, A. Antonić B. (2018). The role of industrial heritage meanings in adaptive reuse: case study Banjaluka in Book of Abstracts of Conference of Built heritage management and presentation 2018. Niš: National Heritage Foundation Belgrade, Serbia.

[3]

Abstract. (...) This paper deals with the industrial heritage meanings that people associate with industrial heritage and that are important for selecting the heritage values and elements for preservation. Industrial heritage meanings stem from the complex interaction of social groups and the heritage they belong and in relation to which they build collective identity based on industrial past. The problem of identifying industrial heritage meanings stems from the ambiguous notion of place meaning which is difficult to grasp, as well as form the lack of appropriate planning tools for identifying and analyzing heritage meanings. The research draws on the theoretical framework of disciplines such as: architecture and urbanism, environmental psychology, human geography and related fields. The aim of this paper is to propose a conceptual framework for identifying and investigating significant meanings of industrial heritage which contributes to decision making in the initial phase of planning process of adaptive reuse. The case study is conducted in Banjaluka at the area of former industrial site "Rudi Cajavec". Identification of meanings and significance of this industrial heritage is investigated by a survey of citizens.

Резиме. (...) Овај рад се бави значењима индустриског наслеђа која се приписују индустриском наслеђу, а која су важна за очување вриједности и елемената наслеђа. Значења индустриског наслеђа произилазе из сложене интеракције друштвених група и наслеђа којем припадају и у односу на које граде колективни идентитет заснован на индустриској прошлости. Проблем идентификације значења индустриског наслеђа потиче из нејасног појма значења мјеста који се тешко разумијева, као и због недостатка одговарајућих плансних алата за идентификовање и анализу значења наслеђа. Истраживање се ослања на теоријски оквир дисциплина попут архитектуре и урбанизма, психологије окружења, хумане географија и сличних дисциплина. Циљ овог рада је да предложи концептуални оквир за идентификовавање и истраживање значења индустриског наслеђа, који доприноси процесу одлучивања у почетној фази планирања адаптивне пренамјене индустриског наслеђа. Студија случаја је спроведена на простору бивше индустриске локације „Руди Чаявец“ у Бањој Луци. Идентификовавање значења индустриског наслеђа и његовог значаја је истражено путем анкетног истраживања.

Špirić, A. (2017). Industrial Geography in the Function of Industrial Landscape Transformation in Benkő, M (Ed.), Book of Abstracts of Doctoral conference 2017 „Facing post war urban

heritage in Central and Eastern Europe". Budapest: Department of Urban Planning and Design at the Faculty of Architecture, Budapest University of Technology and Economics (BME). (ISBN 978-963-313-271-5).

[3]

Abstract. (...) This research focuses on the main characteristics emerging from historical and geographical aspect of locations of industrial activities that can be used as factors that affect the opportunities for industrial site reuse and transformation. In order to understand the main characteristics of industrial site it is important to analyze the locational factors at the global, regional national and local level. Also, it is important to research the mutual spatial and functional relationships of various industrial activities and conditions which led to the industrial deployment, the impact of industry on the environment and other urban functions, as well as the impact on urban form and development of cities and regions. The general overview of the present status of abounded and underused industrial sites in Bosnia and Herzegovina and short analyses of their evolution is presented. The aim of this paper is not just to provide industrial geography as a theoretical and practical framework for industrial heritage research, but to emphasize the necessity of identifying and evaluating more post-war industrial buildings and sites. Exploring the locational and spatial potential of abounded industrial sites contributes to the defining sustainable strategies of regeneration and facilitates the integration of these sites into the urban area.

Резиме. Ово истраживање се фокусира на главне карактеристике које произилазе из историјског и географског аспекта локација индустријских активности, и које представљају факторе који утичу на могућности поновне употребе и трансформације индустријских локација. Да би се разумеле главне карактеристике индустријске локације, важно је анализирати факторе локације на глобалном, регионалном националном и локалном нивоу. Такође, важно је истражити међусобне просторне и функционалне односе различитих индустријских активности и услове који су утицали на размјештај индустрије, утицај индустрије на окружење и остале урбанске функције, као и њен утицај на урбану форму и развој градова и региона. У раду је представљен општи преглед статуса напуштених и недовољно искоришћених индустријских локација у Босни и Херцеговини, као и кратка анализа њиховог развоја. Циљ овог рада није само да предложи индустријску географију као теоријски и практични оквир за истраживање индустријског наслеђа, већ и да нагласи неопходност идентификовавања и валоризације послијератне индустријске архитектуре и комплекса. Истраживање локацијског и просторног потенцијала напуштених индустријских локација доприноси дефинисању одрживих стратегија регенерације и олакшава интеграцију ових локација у урбанију средину.

Špirić, A. and Trivić, S. (2016). Urban place identity in the context of sustainable development in J. L. R. Navaro and B. B. Rodriguez (Eds.), *Book of Abstracts of The 6th European Postgraduate Sustainable Development Symposium*. Granada: Godel Impresiones Digitales S.L. (ISBN: 978-84-16478-83-5).

[3]

Abstract. Since the Brundtland Report was adopted, the concept of sustainable development has become a major theme in the theory and practice of urban development and the main goal of contemporary urban strategies. Although sustainability implies achievement of economic, environmental and social goals, the last are usually neglected in the process of architectural and urban design. Applications of modern building and architectural technologies, energy consumption decrease and cost effectiveness are the main principles applied with the aim of sustainability. The results of applying these principles are many urban spaces that are not able to satisfy user's needs and support their activities, which threaten their personal identity. This means that urban strategies aim to answer the question what kind of cities we want to be, but not what people we want to be. This problem arises from the lack of understanding substantial social needs and everyday life as well as relationship between people and urban space and their interdependence.

The aim of this paper is to re-examine the relationship between people and urban space and to highlight the importance of establishing the balance between people's influences on urban identity and vice versa for sustainable urban development. This paper advocates for using the place identity as a complex concept that has a multidisciplinary nature and which refers to the people as well as to urban place. Place identity is discussed from a multidisciplinary point of view through architecture, urbanism, social and environmental psychology and other related fields. An overview of theoretical researches aiming to answer what kind of cities and people we want to be is given in second part of the paper.

Резиме. Од усвајања Брунтланд извјештаја концепт одрживог развоја је постао главна тема у теорији и пракси урбаног развоја и главни циљ савремених урбаних стратегија. Иако одрживост подразумијева постизање економских, еколошких и социјалних циљева, последњи су често занемарени у пракси архитектонског и урбаног дизајна. Примјена савремених грађевинских и архитектонских технологија, смањење потрошње енергије и исплативост су главни принципи који се примјењују с циљем постизања одрживости. Као резултати примјене ових принципа настали су многи урбани простори који нису у

станују да задовоље потребе корисника и да подрже њихове активности, што на крају угрожава њихов лични идентитет. То значи да се урбане стратегије баве одговором на питање какве градове желимо, али не и какве људе желимо. Овај проблем произлази из неразумијевања суштинских друштвених потреба и свакодневног живота, као и односа између људи и урбаног простора и њихове међувисности. Циљ овог рада је да преиспита однос између људи на урбани идентитет, и обратно, за одрживи урбани развој. У овом раду се заговара употреба сложеног мултидисциплинарног концепта идентитета места, који се једнако односи на људе и урбана мјеста. Идентитет мјеста се анализира са мултидисциплинарног аспекта кроз архитектуру, урбанизам, друштвену психологију и психологију окружења, али и друга сродна поља. У другом дијелу рада је дат преглед теоријских истраживања чији је циљ да одговоре на питање какве градове и људе желимо.

Реализован међународни научни пројекат у својству сарадника на пројекту (чл.19, т.20)3 бода

Ана Шпирин (2014), Међународни научноистраживачки пројекат: *BROWNINFO Методолошки оквир за креирање интерактивне базе података браунфилд локација [International Scientific Project BROWNINFO 2014. The methodological framework for the creation of brownfields database]*, Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, 2014, сарадник

[3]

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

[62]

г) Образовна дјелатност кандидата

Образовна дјелатност прије последњег избора/рензбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

[]

Образовна дјелатност послије последњег избора/рензбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Други облици међународне сарадње (конференције, скупови, радионице, едукација у иностранству) (чл.21. т.10) 3 бода

(2011) European Patent Academy Seminar N40-2011: The EPO and its relation to an extension state”, Подгорица, Црна Гора - учесник

Не припада научном пољу Архитектура и урбанизам []

(2012) EPO Patent Information Beginners Seminar, Беч, Austrija - учесник

Не припада научном пољу Архитектура и урбанизам []

(2012) EPO Patent Information Advanced Seminar, Беч, Austrija - учесник

Не припада научном пољу Архитектура и урбанизам []

(2013) European Patent Academy Seminar OS19-2013: “Manage your IP Office communication at public fairs”, Минхен, Њемачка - учесник

Не припада научном пољу Архитектура и урбанизам []

(2014) European Patent Academy Seminar OS20-2014: “The European patent system from filing to grant, Сибиу, Румунија - учесник

Не припада научном пољу Архитектура и урбанизам []

(2015) European Patent Academy Seminar OS08-2015: “ Clarity and unit: analysis of patent applications, Минхен, Њемачка – учесник

Не припада научном пољу Архитектура и урбанизам []

(2019) European Patent Academy Seminar: “Novelty and inventive step – entry level”, Лисабон, Португал - учесник

Не припада научном пољу Архитектура и урбанизам []

(2019) European Patent Academy Seminar: “Novelty and inventive step – intermediate level”, Минхен, Њемачка - учесник

Не припада научном пољу Архитектура и урбанизам []

(2020) European Patent Academy Seminar: "Disclosure, clarity and unity", Београд, Србија - учесник
Не припада научном пољу Архитектура и урбанизам [-]

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: [-]

д) Стручна дјелатност кандидата (члан 22.)

Стручна дјелатност кандидата прије посљедњег избора/реизбора
(навести све активности сврстане по категоријама из члана 22.)

[-]

Стручна дјелатност кандидата послије посљедњег избора/реизбора
(навести све активности сврстане по категоријама из члана 22.)

Стручни рад у часопису међународног значаја (с рецензијом) (чл. 22., т. 3.) 4 бода

А. Шпирин (2015): "Просторни критеријуми у урбанију обнови браунфилд локација", Грађевинар, број 67, IX/2015, у Часопис Хрватског савеза инжењера, Загреб, стр. 865-877. (ISBN: 0350-2465), DOI: 10.14256/JCE.1011.2014

[4]

Категоризација рада: стручни рад

Abstract. The paper explores the possibility of using spatial criteria for the evaluation of abandoned or underused industrial complexes (brownfields) during their urban renewal. The establishment of unique spatial criteria in the analysis and evaluation of brownfield sites is the precondition for their uniform and sustainable development. The validity of the proposed criteria is checked on the example of analysis of the former industrial complex Rudi Čajavec in Bačka Palanka.

Резиме. У раду се истражује могућност примјене просторних критеријума за вредновање напуштених и недовољно искоришћених индустријских комплекса (браунфилда) приликом њихове урбаније обнове. Успостава јединствених просторних критеријума у анализи и вредновању браунфилд локација претпоставка је њихова уједначења и одрживог развоја. Валидност предложенih критеријума пројерена је на примјеру анализе бившег индустријског комплекса Руди Чајавец у Бањој Луци.

Верификован архитектонски, урбанистички план или студија (чл. 22., т. 14.)...2 бода

Идејни пројекат санације и реконструкције спортске дворане Борик у Бањој Луци; Завод за изградњу а.д. Бањалука (2008), члан двочланог ауторског тима.

[-]

Не припада ујкој научној области Урбанизам и планирање простора

Главни пројекат за извођење спортског балона у кругу Касарне Козара у Бањој Луци; Завод за изградњу а.д. Бањалука (2009), члан двочланог ауторског тима.

[-]

Не припада ујкој научној области Урбанизам и планирање простора

Главни пројекат за извођење радова санације и адаптације објекта 63. (смјештајни простор-апартмани, једнокреветне и двокреветне собе) у кругу Касарне Козара у Бањој Луци; Завод за изградњу а.д. Бањалука (2009), члан двочланог ауторског тима.

[-]

Не припада ујкој научној области Урбанизам и планирање простора

Главни пројекат за извођење радова на санацији и адаптацији објекта кухиње и трпезарије у кругу Касарне Козара у Бањој Луци; Завод за изградњу а.д. Бањалука (2009), члан двочланог ауторског тима.

[-]

Не припада ујкој научној области Урбанизам и планирање простора

Главни пројекат за извођење радова санације и адаптације објекта бр. 9 (учионице и канцеларије) у кругу Касарне Козара у Бањој Луци; Завод за изградњу а.д. Бањалука (2009), члан двочланог ауторског тима.

[-]

Не припада ујкој научној области Урбанизам и планирање простора

Главни пројекат за извођење радова санације и адаптације објекта бр. 11 (учионице и канцеларије) у кругу Касарне Козара у Бањој Луци; Завод за изградњу а.д. Бањалука (2009), члан двочланог ауторског тима.

[-]

Не припада ујкој научној области Урбанизам и планирање простора

Главни пројекат за извођење радова санације и адаптације објекта бр. 64 ("refreshment centre") у кругу Касарне Козара у Бањој Луци; Завод за изградњу а.д. Бањалука (2009), члан двочланог ауторског тима.

[-]

Не припада ујкој научној области Урбанизам и планирање простора

Главни пројекат за извођење радова санације и адаптације објекта бр. 5 (женска спаваоница) у кругу Касарне Козара у Бањој Луци; Завод за изградњу а.д. Бањалука (2009), члан двочланог

| | |
|---|----------------------------|
| авторског тима. | |
| <i>Не припада ужој научној области Урбанизам и планирање простора</i> | [-1] |
| Главни пројекат за извођење радова санације и адаптације објекта бр. 14 (Д.В. центар-учионице и простор за презентацију) у кругу Касарне Козара у Бањој Луци; Завод за изградњу а.д. Бањалука (2009), члан двочланог ауторског тима. | |
| <i>Не припада ужој научној области Урбанизам и планирање простора</i> | [-1] |
| Урбанистички пројекат уређења обала Врбаса у градском подручју на локалитету моста у Булевару Живојина Мишића у Бањалуци; Завод за изградњу а.д. Бањалука (2009), члан двочланог ауторског тима. | |
| | [2] |
| Изведбени пројекат регулације обала Врбаса око моста на Булевару војводе Живојина Мишића у Бањалуци; Завод за изградњу а.д. Бањалука (2009), члан двочланог ауторског тима. | |
| | [2] |
| Пројекат за извођење јарбола за транспаренте преко саобраћајница у Бањој Луци; Завод за изградњу а.д. Бањалука (2009), члан двочланог ауторског тима. | |
| | [-1] |
| Идејни пројекат санације и рконструкције пословних простора у приземљу колективног стамбено-пословног објекта у дјечији вртић, Булевар војводе Степе Степановића бр. 25. и 27., Бања Лука, Линија д.о.о. Бања Лука (2020), члан двочланог ауторског тима. | |
| <i>Не припада ужој научној области Урбанизам и планирање простора</i> | [-1] |
| Главни пројекат санације и рконструкције пословних простора у приземљу колективног стамбено-пословног објекта у дјечији вртић, Булевар војводе Степе Степановића бр. 25. и 27., Бања Лука, Линија д.о.о. Бања Лука (2020), члан двочланог ауторског тима. | |
| <i>Не припада ужој научној области Урбанизам и планирање простора</i> | [-1] |
| Превод изворног текста (за живе језике) у облику студије, поглавља или чланка; превод или стручна редакција превода стручне монографске књиге (чл. 22., т. 15.) | |
| | [2 бода] |
| Мануел Кателс, "Процес урбане друштвене промене", превод: Ана Шпирић редакција: Тијана Вујићић, Сања Тривић, У Петар Бојанић и Владан Ђокић (Ур.), <i>Мислите град</i> , Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, 2011, 172-176. (ISBN 978-86-7924-053-8) | |
| | [2] |
| Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета (навести) (чл. 22., т. 22.) | |
| | [2 бода] |
| Учешће у организацији скупа <i>Савремена теорија и пракса у градитељству</i> , Бања Лука, 2010. Завод за изградњу а.д. Бањалука, Министарство за просторно уређење, грађевинарство и екологију Владе РС, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, Привредна комора РС | |
| <i>Нема доказа да је учествовала у организацији</i> | [-1] |
| Гостујуће предавање на изборном предмету Биоклиматска архитектура, дана 16.04.2014., чк. 2013/14 на АГГФ, тема: Унапређење квалитета становања у центру Бањалуке с акцентом на претежно стамбене зоне | |
| | [2] |
| Учешће на једнодневном семинару <i>Енергетска ефикасност у савременом градитељству</i> , Бања Лука, 2015. Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, Министарство за просторно уређење, грађевинарство и екологију Владе РС, Фонд за заштиту животне средине | |
| <i>Не доприноси угледу факултета</i> | [-1] |
| Учешће на Curriculum Development Course of the Training of Trainers Program, USAID and Intellectual Property Rights Protection of B&H, Влашић (2011), БиХ - учесник | |
| <i>Не припада научном пољу Архитектура и урбанизам</i> | [-1] |
| УКУПАН БРОЈ БОДОВА: | [12] |

ђ) Вредновање наставничких способности (члан 25.)

Члан 25. Правилника: Вредновање наставничких способности за наставнике и сараднике који су изводили предавања на Универзитету у Бањој Луци.

Кандидат се први пут бира у наставно звање и није учествовао у наставном процесу

ђ) Укупан број бодова кандидата (чл. 31-33):

| | |
|---|-----------|
| Научна/ умјетничка дјелатност кандидата. (Члан 19. и 20.) | 62 |
| Образовна дјелатност кандидата. (Члан 21.) | - |
| Наставничке способности (Члан 25.) | - |
| Стручна дјелатност кандидата. (Члан 22.) | 12 |
| УКУПАН БРОЈ БОДОВА: | 74 |

II. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На конкурс за избор у академско звање наставника за ужу научну област *Урбанизам и планирање простора*, а у складу са Чланом 4. Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, који је објављен 09.12.2020. године у дневним новинама „Глас Српске“ и на интернет страници Универзитета у Бањој Луци на основу Одлуке Сената Универзитета под бројем 01/04-3.2785/20 од дана 27.11.2020.год., пријавио се један кандидат: др Ана Шпирић.

Увидом у конкурсну документацију Комисија је установила да је кандидат др Ана Шпирић доставила документацију која је прописана општим и посебним условима Конкурса за избор у наставничко звање. На основу увида у документацију коју је кандидаткиња приложила уз пријаву на Конкурс, Комисија доноси сlijedeће констатације:

- Кандидаткиња је завршила основне академске студије на Универзитету у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинском факултету 2008. год. са просјечном оценом 8,44
- Кандидаткиња је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду 2018. године одбранила докторску дисертацију под насловом „Просторни обрасци браунфилд локација у функцији урбане регенерације на примјеру града Бањалуке“ и тиме стекла научно звање доктор техничких наука из научне области архитектура и урбанизам;
- У погледу научне дјелатности, кандидаткиња има објављен један оригинални научни рад и један прегледни рад у међународним научним монографијама, шест оригиналних научних радова објављених у цјелисти у зборницима радова међународних научних скупова, три научна рада на скуповима међународног значаја штампана у зборницима извода радова и један реализован међународни научни пројекат у својству сарадника на пројекту.
- У погледу образовне дјелатности, кандидаткиња није раније била анагажована у наставном процесу на Универзитету у Бањалуци. У складу са чланом 24. Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањалуци, Комисија уз предметни Извештај прилаже Мишљење о приступном предавању насловом „Просторни обрасци браунфилд локација у функцији урбане регенерације“, којим констатује да је кандидаткиња успјешно реализовала приступно предавање.
- У погледу стручне дјелатности, кандидаткиња има објављен један стручни рад у водећем

научном часопису међународног значаја, један превод извornog текста, два верификована пројекта у ужој научној области Урбанизам и планирање простора и једно гостујуће предавање.

Вредновањем кандидата према члану 81. Закона о високом образовању Републике Српске ("Службени гласник Републике Српске" број 67/20), Правилнику о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци (број 02/04-3.1537-106/13) и Измјени правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци (број 02/04-3.1144-7/17), члановима 18, 19, 20, 21, 22, 23. и 24, Комисија констатује да је кандидаткиња стекла [74] бода.

У складу са изнесеним чињеницама, Комисија је установила да пријављени кандидат – др Ана Шпирић, дипл. инж. арх., испуњава све услове прописане Законом о високом образовању Републике Српске, Статутом Универзитета у Бањалуци и Правилником о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањалуци, те **једногласно предлаже Научно-наставном вијећу Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета и Сенату Универзитета у Бањалуци да др Ану Шпирић, дипл. инж. арх. изаберу у звање доцента за ужу научну област Урбанизам и планирање простора.**

У Бањој Луци,
15.02.2021. године

Потпис чланова комисије

1. др Бранкица Милојевић, ванредни професор за ужу научну област Урбанизам и планирање простора на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету Универзитета у Бањој Луци, предсједник

2. др Александра Ђукић, ванредни професор за ужу научну област Урбанизам и просторно планирање на Архитектонском Факултету Универзитета у Београду, члан

3. др Тијана Вујичић, доцент за ужу научну област Урбанизам и планирање простора на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету Универзитета у Бањој Луци, члан

**УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АРХИТЕКТОНСКО-ГРАЂЕВИНСКО-ГЕОДЕТСКИ ФАКУЛТЕТ**

**МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ
*о приступном предавању кандидата за вредновање наставничких способности***

Састав Комисије:

У складу са одлуком број: 14/3.1116-1/20 од 20.10.2020. године донесене на I редовној сједници Наставно-научног вијећа Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци, именована је Комисија у саставу:

- а) Предсједник: др **Бранкица Милојевић**, дипл.инж.арх., ванредни професор за ужу научну област Урбанизам и планирање простора на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету Универзитета у Бањој Луци
- б) Члан: др **Александра Ђукић**, дипл.инж.арх., ванредни професор за ужу научну област Урбанизам и просторно планирање на Архитектонском Факултету Универзитета у Београду
- в) Члан: др **Тијана Вујичић**, дипл.инж.арх., доцент за ужу научну област Урбанизам и планирање простора на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету Универзитета у Бањој Луци

Кандидат који реализује приступно предавање:

- 1. др Ана Шпиринић, дипл. инж. арх.

Мјесто одржавања приступног предавања:

Универзитет у Бањалуци
Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет
Универзитетски кампус, Булевар војводе Петра Бојовића бб, Сала К6

Вријеме одржавања приступног предавања:

08.02.2021. године, 18.30 – 19.30

Оглашавање термина и мјesta одржавања приступног предавања:

Огласна плоча Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета
Web страница Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета
(<http://www.aggf.unibl.org/sr/vesti/2021/02/obavjestenje-pristupno-predavanje-dr-anaspiric>)

Предмет у оквиру којег је реализовано приступно предавање:

Концепти и принципи одрживости и отпорности грађене средине, други циклус
Студија архитектуре и урбанизма, предметни наставници – проф. др Бранкица
Милојевић и доц. др Тијана Вујичић

Наслов приступног предавања:

Просторни обрасци браунфилд локација у функцији урбане регенерације

Резиме приступног предавања:

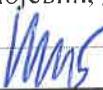
Тема овог предавања је трансформација индустријских браунфилда у контексту савременог урбаног развоја и одрживих стратегија урбане регенерације. У уводном дијелу предавања наглашена је неопходност теоријског и критичког преиспитивања праксе регенерације индустријских браунфилда, која је вођена еколошким и економским циљевима одрживости, и у којој су занемарене историјске, просторне и културне вриједности ових локација као активне компоненте материјалне културе и урбане меморије грађана. Као оджив модел регенерације браунфилда предложена је адаптивна пренамјена која подразумијева усклађивање конзерваторских принципа за очувањем вриједности индустријског наслеђа и принципа одрживости у планском процесу. У вези с овим, представљен је нови концепт идентитета и вриједности индустријских браунфилда, који су произашли из теорија *мјеста, индустријске локације, урбане морфологије и везаности за мјесто*, и који су даље утицали на дефинисање различитих типова индустријских браунфилда базираних на различитом односу постиндустријског друштва према индустријској прошлости мјеста. Такође, представљени су резултати студије случаја спроведене на регенерираном простору бивше фабрике „Руди Чајавец“ у Бањој Луци, у којој су коришћени метод научног испитивања (анкета) и урбо-морфолошки метод. У резултатима је наглашено да је простор бивше фабрике „Руди Чајавец“ мјесто позитивне меморије о индустријској прошлости, те да вриједности овог простора нису фигурисале у спроведеном процесу урбане регенерације с циљем остварења континуитета културног идентитета утемељеног на индустријској прошлости. Коначно, на основу теоријског дијела истраживања и резултата студије случаја представљени су просторни обрасци за трансформацију браунфилда, који за циљ имају очување и унапређење идентитета и њихово интегрисање у савремене токове развоја града. Студентима су наглашени значај, примјена и практични допринос резултата овог истраживања, као и правци даљих истраживања.

Мишљење Комисије:

Комисија позитивно оцјењује реализовано приступно предавање у којем је кандидат др Ана Шпиритић показала наставничке способности за реализацију наставе на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету Универзитета у Бањалуци.

У Бањој Луци, 08.02.2021. године

Потпис чланова Комисије:

1. проф. др Бранкица Милојевић, дипл. инж. арх. – предсједник

2. проф. др Александра Ђукић, дипл. инж. арх. – члан

3. доц. др Тијана Вујчић, дипл. инж. арх. – члан


Language: Srpski (latinica)



NASTAVNIČKI SERVIS STUDENTSKI SERVIS UPIS 2020/2021

Univerzitet u Banjoj Luci
Arhitektonsko-građevinsko-geodetski fakultet

/ Vesti / OBAVJEŠTENJE - Pristupno predavanje dr Ana Špirić

ПРЕТРАГА



NAVIGACIJA

OBAVJEŠTENJE - PRISTUPNO PREDAVANJE DR ANA ŠPIRIĆ

07. februar 2021. 11:27:57

Oglasna ploča

Aktuelnosti

Arhitektura

Novosti i obavještenja

Obavještavaju se svi zainteresovani da će se **pristupno predavanje dr Ane Špirić**, na temu: "Prostorni obrasci braunfeld lokacija u funkciji urbane regeneracije", održati u **ponedeljak 8.2.2021. godine u 18:30 časova u sali K6 AGGF-a – univerzitetski Kampus, Bulevar vojvode Petra Bojovića bb, Banja Luka.**

AGGF – SJEDIŠTE

Adresa

Arhitektonsko-građevinsko-geodetski fakultet
Vojvode Stepe Stepanovića 77/3
78 000 Banja Luka
Republika Srpska
Bosna i Hercegovina

JIB: 4401017720022**Tel:** +387 51 462 543**E-pošta:** info@aggf.unibl.org

AGGF – KAMPUS

Adresa

Arhitektonsko-građevinsko-geodetski fakultet
Univerzitetски grad
Bulevar vojvode Petra Bojovića bb
78 000 Banja Luka
Republika Srpska

АРХИТЕКТУРА и УРБАНИЗАМ 09.11.2020. - 30.01.2021. године МАСТЕР 01-12

| сати | ПОНЕДЕЉАК | УТОРАК | СРИЈЕДА | ЧЕТВРТАК | ПЕТак | СУБОТА 10.11.2018. |
|------------------|--|---|-----------------|--------------------|-------------------|--------------------|
| 8 ¹⁵ | | | | | | |
| 9 ¹⁵ | | | | | | |
| 10 ¹⁵ | | | | | | |
| 11 ¹⁵ | | | | | | |
| 12 ¹⁵ | | | | | | |
| 13 ¹⁵ | | | | | | |
| 14 ¹⁵ | | | | | | |
| 15 ¹⁵ | | | | | | |
| 16 ¹⁵ | Концепти и принципи одрживости и отпорности грађене средине II К6 или К2 | Урбанизација у земљама Западног Балкана II К6 –К2 | РД+ППВ online Г | ПД+ЗПГП уживо П К6 | РД+ППВ уживо П К6 | РД+ЗПГП onlineП |
| 17 ¹⁵ | Концепти и принципи одрживости и отпорности грађене средине II К6 или К2 | Урбанизација у земљама Западног Балкана II К6-К2 | РД+ППВ online Г | ПД+ЗПГП уживо П К6 | РД+ППВ уживо П К6 | РД+ЗПГП onlineП |
| 18 ¹⁵ | Концепти и принципи одрживости и отпорности грађене средине II К6 или К2 | Урбанизација у земљама Западног Балкана В К6-К2 | РД+ППВ online В | ПД+ЗПГП уживо В К6 | РД+ППВ уживо В К6 | РД+ЗПГП onlineВ |
| 19 ¹⁵ | Концепти и принципи одрживости и отпорности грађене средине II К6 или К2 | Урбанизација у земљама Западног Балкана В К6-К2 | РД+ППВ online В | ПД+ЗПГП уживо В К6 | РД+ППВ уживо В К6 | РД+ЗПГП onlineВ |
| 20 ¹⁵ | | | РД+ППВ online В | ПД+ЗПГП уживо В К6 | РД+ППВ уживо В К6 | РД+ЗПГП onlineВ |

Параметарски дизајн дод. др Малина Чворо, др Ђијана Вуличић, Урбанизација у земљама Западног Балкана – докл.др Д.Симоновић, - докл.др Н.Новаковић, д.р Т.Тркуља Регенеративни дизајн – докл.др Д.Симоновић, доч. др М. Чворо; Концепти и принципи одрживости и отпорности грађене средине – проф.др Б.Милојевић, доч.др Д.Алексић
Зелени простори града и пејзажа – проф.др Љ. Доменовић, доч. др Т.Тркуља Регенеративни дизајн – докл.др Д.Симоновић, доч. др М. Чворо; Концепти и принципи одрживости и отпорности грађене средине – проф.др

ЕВИДЕНЦИЈА О ИЗВОЂЕЊУ НАСТАВЕ

фебруар 2021

Датум: 15.02.2021

Потпис:

W.W.
Beyrat

АРХИТЕКТОНСКО-ГРАЂЕВИНСКО-ГЕОДЕТСКИ ФАКУЛТЕТ_ УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

ПРОСТОРНИ ОБРАСЦИ БРАУНФИЛД ЛОКАЦИЈА У ФУНКЦИИ УРБАНЕ РЕГЕНЕРАЦИЈЕ

Бања Лука, 8.2.2021.

др Ана Шпиррић

Адаптивна пренамјена- Интегрисање напуштених индустријских локација у урбанију средину и њихово прилагођавање новим намјенама у новом друштвенином и економском контексту.

Нове интервенције у контексту адаптивне пренамјене.

Специфичност процеса: усклађивање конзерваторских принципа за очувањем вриједности индустријског наслеђа и принципа одрживости у планском процесу.

Истраживачка питања:

- Шта је вриједно за очување у једном напуштеном и недовољно искоришћеном индустријском комплексу у контексту урбане регенерације?
- Шта се подразумијева под његовим идентитетом и непоновљивим карактером мјesta?
- Како формулсати моделе трансформације напуштених индустријских комплекса с циљем очувања и унапређења идентитета и постизања позитивних ефеката регенерације?

Истраживање се бави идентитетом и вриједностима браунфилда и њиховом улогом у процесу урбане регенерације (циљ и методологија истраживања).

Истраживање се бави проблемом трансформације индустријских браунфилда у контексту савременог урбаног развоја и одрживих стратегија урбане регенерације.

Дефиниција браунфилда:

- Претходно развијени и/или изграђени простори код којих је евидентно стање запуштења и неефикасног коришћења, а који посједују потенцијал за обнову и одрживи развој (Đukić, Vujičić, 2014).

Узор настанка индустријских браунфилда: Процес транзиције економског система и утицај глобализације.

Браунфилди као значајне „резерве простора”, а обнова као важан механизам за унапређење квалитета урбаних средина и постизање одрживог развоја (Grimski, Feber, 2001; Dorsay, 2003; Dixon et al., 2007; Heally, 2004; Стојнов, 2007; Williams, Dair, 2007).

Индустријски браунфилди као вриједно индустријско наслеђе које се састоји од остатака индустријске културе који посједују историјске, архитектонске, технолошке, научне и културне вриједности.

КОНЦЕПТ ИДЕНТИТЕТА МЈЕСТА

Концепт из теорије мјеста (*place theory*) из студија мјеста- хумана географија (Relph, 1976, Tuan, 1974; 1977)

- Концепт мјеста- на свеобухватан начин обухвата материјалне и нематеријалне компоненте мјеста и њихове међусобне релације.
- дух мјеста, толофија (позитивна афективна везаност за мјесто), безмјесност (слабљење идентитета мјеста), идентитет мјеста, и сл.
- Мјесто је материјални оквир у којем се остварују друштвене релације и који је испуњен значајем (*meaningful location*) (Cresswell, 2004).
- Значења као најкомплекснија компонента која мјесту даје идентитет и произилази из истраживачких локација, физиче структуре и активности.
- Идентитет мјеста је функција интерсубјективних намјера и искуства, али и изгледа објекта и предела (Relph, 2007).
- Улога инсајдера и аутсајдера у дефинисању идентитета.
- Динамика концепта идентитета.

Повод и проблем истраживања

- Уочена чинилица неопходности теоријског и критичког преиспитивања праксе регенерације индустријских браунфилд локација, која је вођена еколошким и економским циљевима одрживости.
- **Резултат:** оваквог приступа политикама обнове браунфилда често су занемарене историјске, просторне и културне вриједности ових локација, као активне компоненте материјалне културе и урбане меморије грађана.
- **Последице приступа:** трајно уништење културног, природног и градитељског наслеђа и урбаних идентитета и креирање неодрживих модела регенерације.

Основне претпоставке и предмет истраживања

- Потребно је интегрисати друштвено-културне вриједности индустријског наслеђа у политику регенерације, односно узeti у обзир историјске, друштвене, културне и просторне вриједности индустријског наслеђа.
- Вриједности као значајан развојни потенцијал
- Очување идентитета и обнова индустријског наслеђа доприносе одрживој регенерацији браунфилд локација и унапређењу урбаних идентитета.

КОНЦЕПТ ИДЕНТИТЕТА ИНДУСТРИЈСКИХ БРАУНФИЛДА

Елементи: индустријска локација, физичке карактеристике индустријских структура, претходне индустријске активности и значаја индустријског наслеђа или симболичке вриједности.

- Основна структурна релација идентитета је дијалектички однос између значења и осталих елемената.
- Значења произилазе из искуства остала три елемената и говоре који елементи и вриједности одређују идентитет браунфилдима (хумани аспект идентитета).
- Значења говоре о карактеру односа према материјалним и нематеријалним траговима индустријске прошлости (поље препрезентације материјалних и нематеријалних елемената и вриједности).
- Значења су културолошки одређена- директно искуство „инсајдера“.
- **Мијењају се у складу са промјеном културологијског, економског и политичког контекста и промилазе из свих фаза развоја мјеста (од активне индустријске производње и фазе гашења индустрије до поновне употребе и пренамјене).**
- Однос према мјестима индустријског наслеђа временом се мијења и историјски је условљен.

КОНЦЕПТ ИДЕНТИТЕТА ИНДУСТРИЈСКИХ БРАУНФИЛДА

Идентитет индустриских браунфилда је динамичан концепт и производ је искуства и савременог односа постиндустријског друштва према траговима индустриске прошлости. Идентитет је потребно посматрати у контексту друштвених и историјских процеса који су условили појаву специфичне урбанске структуре, али и савремених трендова развоја који утичу на актуелне и будуће трансформације индустриских браунфилда.

ТИПОЛОГИЈА ИНДУСТРИЈСКИХ БРАУНФИЛДА:

Тип А: Мјеста позитивне меморије о индустриској прошлости

- Тип А1: Мјеста позитивне меморије о индустриској прошлости са доминантно физичким значењима;
- Тип А2: Мјеста позитивне меморије о индустриској прошлости са доминантно друштвеним значењима;
- Тип А3: Мјеста позитивне меморије о индустриској прошлости са једнако заступљеним физичким и друштвеним значењима;
- Тип А4: Мјеста позитивне меморије о индустриској прошлости без присутних физичких и друштвених значења

Тип Б: Мјеста негативне меморије о индустриској прошлости

- Тип Б1: Мјеста негативне меморије о индустриској прошлости са доминантно физичким значењима;
- Тип Б2: Мјеста негативне меморије о индустриској прошлости са доминантно друштвеним значењима;
- Тип Б3: Мјеста негативне меморије о индустриској прошлости са једнако заступљеним физичким и друштвеним значењима;
- Тип Б4: Мјеста негативне меморије о индустриској прошлости без присутних физичких и друштвених значења

ВРИЈЕДНОСТИ ИНДУСТРИЈСКИХ БРАУНФИЛДА:

теорије индустриске локације- економске (индустријске) географије; урбанске морфологије и теорије везаности за мјесто.

| Просторне вриједности | Функционалне вриједности | Културолошке вриједности |
|--|--|--|
| Положај браунфилда | Приступачност | Интензитет меморије индустриског наслеђа |
| Величина групације индустриских објекта у браунфилду | Повезаност | Садржај меморије индустриског наслеђа |
| Облик груписања индустриских браунфилда | Компабилност са непосредним окружењем | |
| Просторни концепт | Начин индустриске производње | |
| Пропустљивост | Начин коришћења индустриских објекта/комплекса | |
| Естетика индустриске архитектуре | Режим коришћења индустриских комплекса | |

ТИПОЛОГИЈА ИНДУСТРИЈСКИХ БРАУНФИЛДА:

Тип В: Мјеста алатије према индустриској прошлости

- Тип В1: Мјеста алатије према индустриској прошлости са доминантно физичким значењима;
- Тип В2: Мјеста алатије према индустриској прошлости са доминантно друштвеним значењима;
- Тип В3: Мјеста алатије према индустриској прошлости са једнако заступљеним физичким и друштвеним значењима;
- Тип В4: Мјеста алатије према индустриској прошлости без присутних физичких и друштвених значења- немјеста или мјеста немеморије

ТИПОЛОГИЈА ИНДУСТРИЈСКИХ БРАУНФИЛДА:

Одабир критеријума типологије на основу циља типологије и дефинисаног идентитета

Основни циљ типологије је дефинисање културних просторних образаца који говоре о савременом односу према вриједностима индустриског наслеђа на основу чега се одлучује о третману материјалних и нематеријалних остатака индустриске прошлости у планирању урбанске реновирање.

Критеријум 1: Интензитет меморије индустриског наслеђа

- Говори о афективном аспекту везаности за бивше индустриско мјесто који се остварује путем меморије.
- Индикатори критеријума: емотивна или афективна значења мјеста (инвалитативни метод дефинисања)

Критеријум 2: Садржај меморије индустриског наслеђа

- Говори о когнитивном аспекту везаности за бивше индустриско мјесто који се остварује путем меморије (знања, сjeћања, вјеровања и значења).
- Индикатори критеријума: физичка и друштвена значења (квалитативни метод дефинисања)

СТУДИЈА СЛУЧАЈА

Бањалука- један од највећих индустриских центара у СРБИЈИ највећи центар на простору данашње Републике Српске.

• Највећи број индустриских комплекса

„Руди Чачавец“

- Највећи индустриски систем у Бањалуци мјерено: бројем и квалификационом структуром запослених, разногранчношћу и нивом технологија и производа које је нудио први пут, условима које је нудио за развој средњих школа и факултета, па и финансијским ефектима које је постигао у оквиру укупне индустриске и привреде (ЕИБИ, 1999).
- У самом врху производа електронских уређаја у бившој Југославији.
- Водећи производац високопрофесионалних електронских уређаја.

Map showing the location of industrial zones in Banjaluka, indicating their proximity to the city center and various districts.

СТУДИЈА СЛУЧАЈА_Развој фабрике

„Руди Чаявц“

- Узбућен у токове најразвијеније светске привреде
- Имао је модерно опремљену производњу и савремену организацију рада,
- Реноме озбиљног и квалитетног производача артикула из областима стопнице, електромеханике и аутоматике.
- Ријешено је проблем запослења, а посебно запослења женске радне снаге
- Запошљавао је 10000 људи,
- Погони у шест градова у БиХ,
- Допринојео је техничко-индустријском и научно-образовном развоју
- Развој индустријског живота Бањалуке.
- Изградњом станова, хотела, ресторана и сличних објеката фабрика је утицала на укупну слику ужег центра Бањалуке.

СТУДИЈА СЛУЧАЈА_Резултати анкетног истраживања

У меморији присутна и данашња слика мјesta као делимично обновљеног, нефункционаланог и лоше инфраструктурно опремљеног простора.

| Табела 2. Доминантна слика простора фабрика "Руди Чаявц" | f | % |
|--|------------|--------------|
| Слика некадашњег индустријског гиганта | 169 | 56,7 |
| Слика напуштеног и запуштеног простора | 93 | 31,2 |
| Слика данашње пословне зоне са различитим садржајима | 36 | 12,1 |
| Укупно | 298 | 100,0 |

СТУДИЈА СЛУЧАЈА_Интензитет и садржај меморије бившег индустријског мјesta

Примарни циљ истраживања је био да се утврде интензитет и садржај меморије овог бившег индустријског мјesta на основу којих се остварује повезаност са мјестом.

Циљ је разумијевање искуства бившег индустријског мјesta, те начина на који мјесто фигурира у свакодневици људи, у њиховим осjeћањима и личним идентитетима.

Метод: научни испитивање;

Техника прикупљања података: анкета (питања отвореног и затвореног типа)

Узорак испитивања: 298 испитаника (становника Бањалуке), пригодан узорак

Демографске вазијабле:

62% женског и око 38% мушких пола.

Најмлађи испитаник има 19 а најстарији 77 година.

Аналiza и обрада података: квантитативна анализа садржаја (пребројавање учесталости појављивања претходно дефинисаних категорија анализе, односно од нумеричког изражавања учесталости категорија (Manić, 2017).

СТУДИЈА СЛУЧАЈА_Резултати анкетног истраживања

| ОПШТА КАТЕГОРИЈА | ПЕРИОД | ПОЗИТИВНА КОНОТАЦИЈА | | НЕГАТИВНА КОНОТАЦИЈА | |
|--------------------------|--|--|-----|--------------------------------|-----|
| | | УКА КАТЕГОРИЈА | f | УКА КАТЕГОРИЈА | f |
| ФИЗИЧКА ЗНАЧЕЊА | Период активне индустријске производње | Значајне индустријског гиганта | 116 | | |
| | Данашњи период | Бруталнији потенцијал „Социјалистичка“ значења | 21 | Бруталнији | 101 |
| ДРУШТВЕНА ЗНАЧЕЊА | Период активне индустријске производње | Индивидуална значења | 108 | | |
| | Данашњи период | Индивидуална значења | 41 | Колективна значења | 60 |
| | | Индивидуална значења | 44 | Значења од ширег значаја | 34 |
| | | Од ширег значаја | 59 | | |
| | | | | Индивидуална значења | 22 |
| | | | | Колективна значења | 60 |
| | | | | Значења од ширег значаја | 34 |
| | | | | | |
| | | | | Друштвено-економски потенцијал | 4 |
| | | | | Друштвено-економски потенцијал | 10 |

Табела 3. Интегрисани приказ анализа фреквенција физичких и друштвених значења фабрике

СТУДИЈА СЛУЧАЈА_Резултати анкетног истраживања

| ОПШТА КАТЕГОРИЈА | ПЕРИОД | ПОЗИТИВНА КОНОТАЦИЈА | | НЕГАТИВНА КОНОТАЦИЈА | |
|---------------------------|--|--------------------------------|-----|----------------------------|----|
| | | УКА КАТЕГОРИЈА | f | УКА КАТЕГОРИЈА | f |
| ФИЗИЧКИ ЕЛЕМЕНТИ | Период активне индустријске производње | Остале физички елементи | 49 | | |
| | Данашњи период | Елементи физичке структуре | 184 | | |
| ДРУШТВЕНИ ЕЛЕМЕНТИ | Период активне индустријске производње | Индустријска производња | 109 | | |
| | Данашњи период | Елементи физичке структуре | 19 | Елементи физичке структуре | 57 |
| | | Лице/личност | 30 | Рат | 83 |
| | | Индустријске активности | 131 | | |
| | Период активне индустријске производње | Друштвне активности | 25 | | |
| | Данашњи период | Радна снага/радници | 131 | | |
| | Период активне индустријске производње | Пример успешног предuzeća | 57 | | |
| | Данашњи период | Лични елементи | 13 | | |
| | Период активне индустријске производње | Друштвени односи и интеракције | 16 | | |
| | Данашњи период | Функционална комплексност | 5 | | |
| | | Друштвне активности | 23 | Шири друштвени контекст | 25 |

Табела 1. Интегрисани приказ анализа фреквенција физичких и друштвених елемената фабрике

СТУДИЈА СЛУЧАЈА_Резултати анкетног истраживања

| бр. Категорија | f |
|------------------------------------|-----|
| 1. Апатија | 1 |
| 2. Бијес | 4 |
| 3. Бол | 2 |
| 4. Ченца | 1 |
| 5. Јар (осjeћање јаднот, биједног) | 9 |
| 6. Љутња | 9 |
| 7. Лоша осjeћања | 1 |
| 8. Негативна осjeћања | 2 |
| 9. Носталгија | 32 |
| 10. Меланхолија | 3 |
| 11. Неиздржављивост | 1 |
| 12. Разочарање | 13 |
| 13. Сјета | 9 |
| 14. Срамота | 1 |
| 15. Смрд | 1 |
| 16. Страх | 1 |
| 17. Туга | 114 |
| 18. Жиљење | 38 |

| бр. Категорија | f |
|----------------|----|
| 1. Нада | 1 |
| 2. Поне | 24 |
| 3. Пријатност | 3 |
| 4. Радост | 5 |
| 5. Срећа | 9 |
| 6. Задовољство | 12 |

Негативне емоције- резултат напуштања и престанка рада фабрике и губитка позитивних физичких и друштвених значења која се приписују фабрици.

Позитивне емоције- резултат вредновања физичких и друштвених елемената и њихових значења из периода активне индустријске производње као позитивних.

СТУДИЈА СЛУЧАЈА_Закључак анкетног истраживања

- Мјесто фабрике „Руди Чајавец“ има доминантно позитиван садрјај и интензитет меморије који произилази из периода активне индустријске производње.
- Постоји ефективна и когнитивна повезаност испитаника са мјестом фабрике.
- Фабрика је мјесто позитивне меморије према индустријској прошлости са **доминантно друштвеним значењима**.
- Идентитет фабрике „Руди Чајавец“ се развио из доминантног дијалектичког односа између друштвених значења и друштвених антиности, али је у великој мјери заступљен и однос између друштвених значења и физичких карактеристика индустријског комплекса.
- Вrijедности које значајно фигурирају у конструкцији идентитета, односно у интензитету и садржају меморије фабрике, су: просторни концепт индустријског комплекса, естетика индустријске архитектуре, начин производње и начин и режим коришћења фабричког комплекса.

СТУДИЈА СЛУЧАЈА_Резултати урбо-морфолошке анализе

- Након обустављања индустријске производње, машине и алати нису очувани, а фабрички погони су напуштени и препуштени стихијском пропадању.
- 2000-их година се објекти приватизују и обнављају.
- Многи објекти су адаптирани и реконструисани за пословну намјену
- Није усвојен спроведбени документ
- Простор бивше фабрике „Руди Чајавец“ није валидизован као важан дио културног наслеђа и културног идентитета заједнице и није предмет заштите на институционалном нивоу.

Југозападна фасада зграде монтаже Аанс хале „ФЕЛМЕ“

СТУДИЈА СЛУЧАЈА_Резултати урбо-морфолошке анализе

- Основни принципи: функционалност, ефикасност и економичност
- Обликово-функционално обиљежје комплекса индустријске хале и складишта
- Композиционо јединство целине
- Друштвени и хумани аспект индустријске архитектуре и комплекса

СТУДИЈА СЛУЧАЈА_Резултати урбо-морфолошке анализе

- Очувана просторна организација
- Нарушен квалитет становаша у окружењу
- Изгублен ликовни квалитет
- Нарушене композиционо јединство и јединство обликовања фасада
- Културно-историјска вредност
- Јако лоши и средњи добри садржаји
- Нигде најдужевши и фантичи занемарљиви
- Пренамјена у културни и туристички употребљиви садржаји

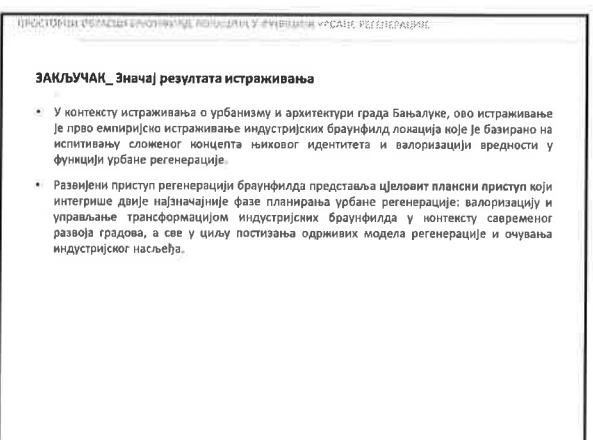
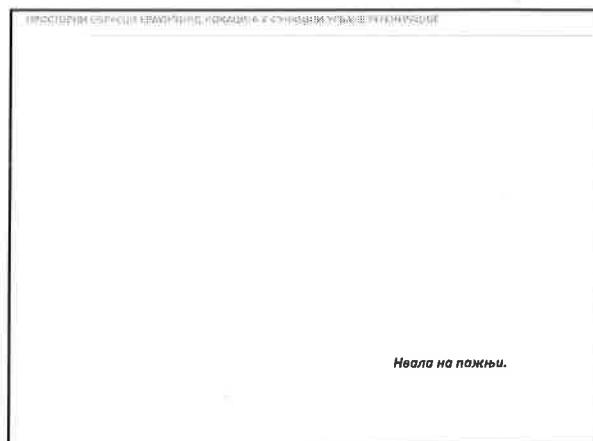
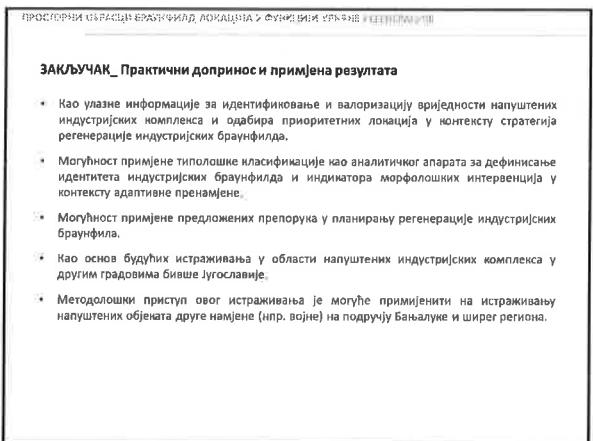
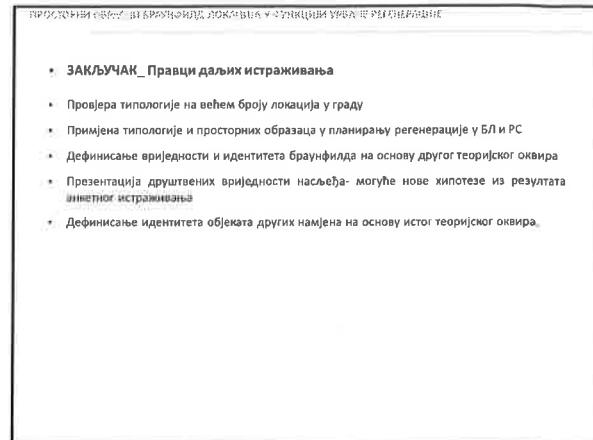
СТУДИЈА СЛУЧАЈА_Резултати урбо-морфолошке анализе

- На основу обликовања, конструкцијског система и функције и урбанистичке поставке „Руди Чајавец“ је представник Модерне архитектуре социјалистичке Југославије.
- Модерна се манифестиowała кроз просторно-функционални начин компоновања индустријске форме и рjeшавања производног процеса.
- Обликово чиста, рационална и једноставна индустријска архитектура (армиранобетонских конструкција хала са адекватним освјећењем радних површина које не шед крововима)
- Обликовање посљератне индустријске архитектуре карактерише „демонстрација једноставности“ (Begović, 1962).
- Модерна се манифестиowała кроз урбанистичку поставку фабричког комплекса у градском ткиву Бање Луке. Промишљеном обликовањем и просторном организацијом објеката различитих волумена и најмања у односу на непосредно окружење и важне пјешачке токове, остварена је хумана димензија индустријског комплекса у центру града.
- Планирање и пројектовање индустријских комплекса је требало да уводи будућим потребама производње и раднику, а остварење савремених и хумано осмишљених индустријских погони, у складу са основним начелом „раднику усмjerene државе“, је постало основни друштвени циљ (Paladino, 2011).

СТУДИЈА СЛУЧАЈА_Однос према идентитету мјesta у (не)планском процесу

Поређење резултата друштвено-метријског и урбо-морфолошког истраживања

- Закључак:** У (не)планском процесу регенерације, однос заједнице према индустријској прошлости и карактер везаности за мјесто су занемарени.
- Физичка, друштвена и емоционална значења,** на основу којих је остварена везаност за бивше индустријско место, нису значајно фигурирала у процесу урбанске регенерације нако би се остварио континуитет културног идентитета утемељеног на индустријској прошлости.





УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
UNIVERSITY OF BANJA LUKA



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АРХИТЕКТОНСКО-ГРАЂЕВИНСКО-ГЕОДЕТСКИ ФАКУЛТЕТ

**Испуњеност минималних услова за избор у звање кандидата
који се предлаже у избор**

Назив организационе јединице: Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет

Име и презиме кандидата који се бира у звање: Ана Шпирин

| | |
|---|--|
| Звање у које се кандидат бира | доцент |
| Датум расписивања конкурса | 09.12.2020. год. |
| Да ли је конкурс истекао/када | Не / распис од 9. до 23.12.2020. год. |
| Ужа научна област за коју је расписан конкурс | Урбанизам и планирање простора |
| Број кандидата који се бирају | 1 |
| Број пријављених кандидата | 1 |
| Научна област докторске дисертације кандидата | Архитектура и урбанизам |
| Да ли научна област дисертације одговара ужој научној области за коју је конкурс расписан | да |
| Унијета научна дјелатност кандидата | да |
| Укупан број научних радова | 8 |
| Број научних радова са категоризацијом / DOI / импакт фактором | не |
| Унијета образовна дјелатност кандидата | не (кандидат се први пут бира у звање) |
| Оцјена студентске анкете | - (кандидат се први пут бира у звање) |
| Унијета стручна дјелатност кандидата | да |
| Испуњава минималне услове за избор | да |
| НАПОМЕНА | - |

Потпис секретара:

Потпис продекана за научноистраживачки рад и међународну сарадњу:

Потпис декана:

М. П.