



Образац - 1

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ: АРХИТЕКТОНСКО-ГРАЂЕВИНСКО-ГЕОДЕТСКИ



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор наставника у звање

І. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Сенат Универзитета у Бањој Луци, број 01/04-3.1117/22 од 30.05.2022. године Одлука Наставно-научног вијећа Архитектонско-грађевинског-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци о утврђивању приједлога за расписивање конкурса за избор у академско звање број 14/3./22 од 16.05.2022. године.
Ужа научна/умјетничка област: Архитектонско пројектовање
Назив факултета: Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет
Број кандидата који се бирају један (1)
Број пријављених кандидата један (1)
Датум и мјесто објављивања конкурса: 15. јуни 2022. године, дневни лист „Глас Српске“ и интернет страница Универзитета у Бањој Луци https://www.unibl.org/sr/vesti/2022/06/konkurs-za-izbor-nastavnika-i-saradnika-na-univerzitetu-u-banjoj-luci
Састав комисије: Према Одлуци Наставно-научног вијећа Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци о именовању Комисије за разматрање конкурсног материјала и писање Извјештаја за избор у звање наставника под бројем 14/3./22 од 16.05.2022. године комисију чине: а) др Милешко Стапковић, редовни професор, , Универзитет у Бањој Луци - Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, ужа научна област Архитектонско

- пројектовање, председник;
- б) др **Саша Чворо**, ванредни професор, Универзитет у Бањој Луци - Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, уже научне области Архитектонске технологије и Архитектонско пројектовање, члан;
- в) др **Ана Никезић**, редовни професор, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, уже научна област Архитектонско пројектовање, члан.

Пријављени кандидати:

1. Доц. др Диана Ступар, дипл.инж.арх.

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Диана (Драго и Наташа) Ступар
Датум и мјесто рођења:	12.4.1976. године Бања Лука, БиХ
Установе у којима је био запослен:	Универзитет у Бањалуци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет
Радна мјеста:	Сарадник у настави на ужој научној области Архитектонско пројектовање, Универзитет у Бањалуци, Архитектонско-грађевинско факултет у звању 2002.-2017. -виши асистент (од 2011.-2016.) -асистент (2004 – 2011.) -стручни сарадник (2002 – 2004.) Наставник у звању доцента на ужој научној области Архитектонско пројектовање, Универзитет у Бањалуци, Архитектонско-грађевинско факултет од 30.11.2017.-29.11.2022.
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	

Основне студије

Назив институције:	Архитектонски факултет Универзитета у Београду
Звање:	Дипломирани инжењер архитектуре - екв. master (приложена потврда)
Мјесто и година завршетка:	Београд, 2002.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	8,38
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Архитектонски факултет Универзитета у Београду
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Београд, 2017. Година
Назив докторске дисертације:	Архитектонички комфор у предшколским установама
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Архитектура и урбанизам <i>Податак</i> „Доктор наука-архитектура и

	урбанизам“преузет из Уверења о одбрањеној дисертацији
Просјечна оцјена:	9,56
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Универзитет у Бањалуци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, - Стручни сарадник/ Архитектонско пројектовање /избор 2002. године/ - Асистент / Архитектонско пројектовање / избор 2004. године/ - Виши асистент /Архитектонско пројектовање /избор 2011. године/ - Доцент/избор 2017.године

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Прегледни научни рад у часопису међународног значаја или поглавље у монографији истог ранга (Члан 19/11)

Шукало, О., Ступар Д., Малешевић М. (2017). „Typifying the Subtle: Architectural design framework for achieving qualities of *place* in Banja Luka’s open public spaces“. Научни часопис *Facta Universitatis Series: Architecture and Civil Engineering* Vol. 15, № 2, 2017., pp. 251-264, DOI: 10.2298/FUACE170321019S, UDC 72.0, (ISSN 0354-4605 Print; ISSN 2406-0860 Online)

Abstract: „Place“ stands as one of the most fundamental categories of thought and existence, far surpassing the mere location and spatial volume of events, memories and future projections. In the field of architecture - in cities, in landscapes, in dwelling settings – „place“ has come to denote a specific set of qualities, not always and not easily acquired, especially with the advent of abstract concept of „space“ forwarded and favoured by Modernism. „Place“, with all its multidimensional aspects and many generative forces is not easy to intentionally arrive at through design. This paper explores and proposes an initial typology of potential „places“ among open public spaces of Banja Luka, aiming to systematize the most prevalent lines of place-building. This systematization should provide future architectural designs within these (mostly incomplete) local contexts with a framework of guidelines and notes capable of illustrating the possibilities of (ambiental) completion. Through typological criteria that speak about “modes of spatial definition”, “position within city structure” and “programmatic designations” seven (out of total twelve possible) types are recognized and their respective cases individually examined.

[10]

Оригинални научни рад у часопису националног значаја или поглавље у монографији истог ранга (Члан 19/9)

Ступар, Д. (2016). “ Од скице до илустрације ”. АГГ+, часопис за архитектуру, грађевинарство, геодезију и сродне научне области Volume 4, Бањалука: Универзитет у Бањалуци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, стр 12-20.; UDK I UDC 72.021.22:7.071.1, DOI 10.7251/AGGPLUS1604024S, ISSN 2303-6036 UDK I UDC 72;

Abstract: Архитектура, која увијек истовремено антиципира и апстрактне и реалне просторе, у првим фазама пројектовања, између наведених крајности комуницира посредством архитектонског цртежа (скице, рендера, нацрта). Технике којима архитекта комуницира између свијета мисли и свијета грађевине, репрезентују идеје и контексте из којих простор настаје. Овај рад се бави анализом и класификацијом методолошких образаца, претпостављених на основу техника репрезентације које се примјењују у иницијалним апстрактним фазама пројектовања. Намјера је да се кроз типичне праксе укаже на однашање квалитативне везе технике и архитектуре које иста подржава.

[6]

Прегледни научни рад у часопису националног значаја или поглавље у монографији истог ранга (Члан 19/12)

Станковић М., Ступар Д., Живановић И., Ерцег М. (2008) „Становање -стратегије у урбане матрице у граду Бањој Луци“, НИП07 Бањалука, Урбана и градитељска обнова у духу одрживог развоја, Монографија научно-истраживачког пројекта, стр. 353-371, Бања Лука: Архитектонско-грађевински факултет у Бањалуци

АБСТРАКТ: Интегрално сагледавајући бројне аспекте живота и развоја града Бањалуке, рад указује на особености, предности и ограничења и проблеме. Сагледавање и анализа тренутног стања, нових потреба и могућности резултирали су визионарским рјешењима урбане обнове на изабраним локацијама у духу самоодрживости.

Напомена: подаци преузети из претходног извјештаја, одлука Сената број 05-1364-XLV-8.1/11 од 31.3.2011, <http://www.unibl.org/uni/sajt/doc/odluke/2011/visi-asistenti/DianaStupar.pdf>

Ступар, Д. (2015). "Параметри архитектоничних комфора у вртићима". АГГ+, часопис за архитектуру, грађевинарство, геодезију и сродне научне области Volume 3, Бањалука: Универзитет у Бањалуци, Архитектонско-гређевинско-геодетски факултет, стр 36-47.; UDK I UDC 727.112:373.2 , DOI 10.7251/AGGPLUS1503036S, ISSN 2303-6036 UDK I UDC 72;

АБСТРАКТ: Овај рад се бави просторима дјече, односно вртића, и његовим квантитативним и квалитативним детерминантама. Дјеца на специфичан начин перципирају простор, који као такав има значајну улогу у њиховом когнитивном развоју. Квалитетно пројектован вртић треба да задовољи захтјеве повишеног комфора.

Вредновање угодности простора дјеце врши се кроз физичке и архитектоничне параметре простора. Физички комфорти су мјерљиви и упоредиви, док се архитектонични комфорти појављују као међусобна фузија просторних параметара. У овом раду ће бити квалификован сет параметара за вредновање мјерљивог аспекта архитектоничних комфора, чиме ће се проширити постојећи механизми за мјерење основних врста комфора у објектима дјечијих вртића.

[6]

Научни рад на научном скупу међународног значаја, штампан у цјелини (Члан 19/15)

Ступар, Д. (2011). "(Не)мјеста (не)слободе". М. Станковић (ур.) Зборник радова Међународно научно - стручног скупа *Архитектура и урбанизам, грађевинарство, геодезија – јуче, данас, сутра* 19.12.2011. [електронски извор] (120-127.) Бањалука: Универзитет у Бањалуци, Архитектонско-гређевинско-геодетски факултет. (ISBN: 978-99955-667-7-7)

АБСТРАКТ: Простори тржних центара, карактеристични за данашња урбана подручја, како у свијету, тако и код нас, одраз су глобалне тржишне економије. Иако је ријеч о просторима са великом концентрацијом људи, такве просторе обиљежавају минимални социјални односи. У овом раду се супротстављају различита теоретска полазишта која преиспитују конфликтне појмове глобално-локално, мјесто-немјесто, индивидуално-друштвено, производња-потрошња, у циљу дефинисања простора тржног центра. Ослањајући се на Ожсуову (Auge) теорију не-мјеста, и Бодријарову (Baudrillard) и Бауманову (Bauman) критику потрошачког друштва, у раду се образлаже да простор тржних центара, смјештен у глобално-локални процјеп, засигурно није посљедње уточниште слободе, и да његово опросторење заправо не чини мјесто.

[5]

Ступар Д. (2016). „Преношење културних кодова у/кроз простор предшколских установа“. Б. Антуновић (ур.) Зборник радова XII Међународно научно-стручне конференције *Савремена теорија и пракса у градитељству*. 7-8.12.2016. [електронски извор] (197-204). Бањалука: Универзитет у Бањалуци, Архитектонско-гређевинско-геодетски факултет. (ISBN: 978-99976-663-1-4) <http://stepgrad16.aggfbl.org/wp-content/uploads/2016/12/STEPGRAD2016-ZBORNIK-RADOVA.pdf>

АБСТРАКТ: Овај рад, из дискурса доминантних педагошких пракси, у специфичним културноисторијским условима, проблематизује њихове импликације на архитектонске просторе предшколских установа. Кроз анализу просторних текстова два бањалучка вртића, на истом локалитету, из два различита временска периода, доказује се да различити културно-историјски контексти производе другачије просторе за предшколско васпитање. Са друге стране, могућност да се такви просторни текстови ишчитају, зависе од обучености оних који их користе, како дјеце тако и васпитача.

[5]

Ступар Д., Шукало О, Милић-Алексић М. (2017). „Redesigning Comfort“. Џ. Биједић, А. Крстић-Фурунџић, М. Зечевић (ур.) Зборник радова 4. међународне научне конференције *Places and Technologies 2017: Keeping up with technologies in the context of urban and rural synergy*. 8-9.6.2017. (695-704). Сарајево: Архитектонски факултет Универзитета у Сарајеву. (ISBN: 978-9958-691-56-0)

АБСТРАКТ: Originally understood as spiritual support, the meaning of the notion of comfort changed through history and grew in complexity, only to acquire its current status as a highly complex phenomenon, one that implies a satisfactory relation between the human body and the environment, which is incorporated in the models of the popular consumer culture on the one hand, and technological standardisation models on the other. The conventional comfort theory, in its reliance on standards and technological innovation, defines comfort as a universal product originating in space itself. In this paper, the socio-cultural, psychological and spatial aspects of comfort are pointed out, and possibilities are opened up to redefine this understanding, possibly also the comfort theory, and expand them to incorporate the qualitative dimensions of architectural space. Architecture, that dwells between the quantitative and qualitative, can be the key discipline capable of operating

between the material and the experienced on behalf of comfort, and create real physical spaces with a strong existential dimension of humanity.

[5]

Научни рад на скупу међународног значаја, штампан у зборнику извода радова (Члан 19/16)

Ступар Д. (2008), "Senses", Зборник радова са међународног семинара Темпус "ViH Archicur": "Однос Ријека-Тврђава-Град" стр.131.-136, Бања Лука: Архитектонско-грађевински факултет у Бањалуци

Резиме: Рад се бави проблематизацијом релације тврђава Кастел - становници града Бања Луке, кроз преиспитивање историјских, друштвених, а првенствено, културолошких вриједности које утичу на задати однос. У приказаном истраживању, у форми радионице, трага се новим формалним представама персонафикације и укључивања задатог простора у хумане градске токове.

[3]

Реализован национални научни пројекат својству сарадника на пројекту (Члан 19/22)

Члан истраживачког тима - смијернице за архитектонско пројектовање предшколских установа, у научно-истраживачком пројекту Станковић, М., Прерадовић Љ., Антуновић Б., Гајић Д. Експериментално одређивање топлотних карактеристика омотача предшколских установа у Бања Луци. Извјештај о реализацији научно-истраживачког пројекта, Бања Лука: Архитектонско-грађевински Факултет, 2014.

[1]

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне /заједничке изложбе, концерти, позоричне представе, филмска и телевизијска дјела, дизајнерска остварења, ауторско музичко дјело, јавни радови) без конкурса (Члан 20/6)

-Представљање умјетничког дјела - Ступар Слободан и Ступар Диана/УНАинг на манифестацији Дани Архитектуре 2016. Приказ ауторског опуса у форми отвореног предавања на тему награђених конкурсних рјешења за ужи центар Бања Луке, 11.06.2016. године у Градском позоришту Јазавац у Бањалуци.

[4]

-Представљање умјетничког дјела - Ступар Диана на манифестацији Дани Архитектуре 2017. Приказ дијела истраживачког и умјетничког опуса у форми отвореног предавања „Мала скала велики људи“, 29.05.2017. године у Банском двору у Бањалуци.

[4]

Награда или откуп на међународном конкурсима који је расписан у складу са важећим правилима у држави у којој је расписан или у складу са правилником међународних организација за област архитектуре, урбанизма и дизајна (Члан 20/14)

Идејно урбанистичко-архитектонско рјешење Трга Српских владара у Бања Луци, 2002. год, аутори: Диана Ступар и Слободан Ступар (откуп)

[6]

Идејно архитектонско рјешене изградње пословног објекта Електропреноса у Бања Луци, „Варничар“ 2004. год - аутори: Диана Ступар и Слободан Ступар (II награда-првонаграђени рад)

[6]

Изведено архитектонско рјешене пословног објекта Хипобанке у Бања Луци, годишња награда БиХ, ЦЕМЕКС 2006. год - аутори: Диана Ступар и Слободан Ступар, види Рестарт, Сарајево: Бајбук, стр 6.

[6]

Идејно урбанистичко-архитектонско рјешење пословног стамбеног комплекса у Видовданској улици, Бања Лука, 2010. год- Диана Ступар и Слободан Ступар (II награда)

[6]

Идејно урбанистичко-архитектонско рјешење централног спомен обиљежја погинулим борцима Одбрамбено-отаџбинског рата Републике Српске од 1991.г.-1996.г. "Спомен комплекс", Бања Лука, 2008. год.- Диана Ступар, Слободан Ступар, Драган Раиљић и Јасмина

Митровић (откуп)	[6]
Идејно урбанистичко-архитектонско рјешење улице Бана Милосављевића и Трга Српских владара у Бања Луци, „Лука“, 2004. год.- Диана Ступар и Слободан Ступар (III награда-првонаграђени рад)	[6]
Идејно архитектонско рјешење зграде Телекома у Бања Луци, „Реглета“ 2004. год.- Диана Ступар и Слободан Ступар (откуп)	[6]
Ступар С., Ступар Д., (аутори) „Позивни међународни конкурс за израду идејног урбанистичко-архитектонског рјешења стамбено пословне зоне <i>Besser Wohnung</i> у централној зони града Бања Луке“, 20.12.2010., прва награда.	[6]
Учешће на међународној изложби из области архитектуре, урбанизма и дизајна са каталогом (Члан 20/18)	
Изложба Ghost project; (2008), Belgrade Design Week, аутори: Диана Ступар, Слободан Ступар, Јасмина Митровић, Селектовани рад „B=host“, Фабрика, Београд, мај.2008.	[2]
Изложба Restart 1995-2010; архитектура у Босни и Херцеговини - Сарајево Диана Ступар, Слободан Ступар, Селектовани радови „Бево“, „Колибри“ и „Лука“, Умјетничка галерија БиХ, Сарајево, дец. 2010.	[2]
Ступар С., Ступар Д., Бокан С., (аутори) “Our children-kindergaten, Banja Luka” Рад на групној изложби <i>Retospective Works of Professors and Associates Faculty of Architecture and Civil Engineering University of Banja Luka, Czech Technical Univesity Prague Faculty of Civil Engineering, Prague, Czech Republic, 27.9-5.10.2012 (ISBN 978-99955-667-9-1) Carinthia University of Applied Sciences, Carinthia, Austria, 25-31.10.2012.(978-99955-747-03-3), стр.11.</i>	[2]
-Ступар С., Ступар Д., (аутори) “The Harbour: Banja Lukas city center”, Рад на групној изложби <i>Retospective Works of Professors and Associates Faculty of Architecture and Civil Engineering University of Banja Luka, Czech Technical Univesity Prague Faculty of Civil Engineering, Prague, Czech Republic, 27.9-5.10.2012 (ISBN 978-99955-667-9-1) Carinthia University of Applied Sciences, Carinthia, Austria, 25-31.10.2012.(978-99955-747-03-3) стр.23.</i>	[2]
Учешће на националној изложби из области архитектуре, урбанизма и дизајна са каталогом (Члан 20/19)	
-Изложба Restart 1995-2010; архитектура у Босни и Херцеговини - Сарајево Диана Ступар, Слободан Ступар, Селектовани радови „Бево“, „Колибри“ и „Лука“, Умјетничка галерија БиХ, Сарајево, дец. 2010.	[1]
Ступар С., Ступар Д., Бокан С., (аутори) “Our children-kindergaten, Banja Luka” Рад на групној изложби <i>Retospective Works of Professors and Associates Faculty of Architecture and Civil Engineering University of Banja Luka, Banski dvor, Banja Luka, 27.9-5.11.2011., стр.11.</i>	[1]
УКУПАН БРОЈ БОДОВА прије посљедњег избора: 107,00	
Радови послје последњег избора/реизбора (Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)00	
Научна монографија националног значаја (чл.19, т. 3)	
Антуновић Б., Гајић Д., Ступар Д., „Енергетска ефикасност предшколских установа у Бањој Луци“, Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, 2020. ISBN 978-99976-782-2-5, COBISS.RS-ID 8711704	

Резиме: Књига је настала као резултат опсежног рада на прикупљању података, анализи литературе, стандарда, правилника, анкетања корисника, те прорачуну и мјерењу физичких величина. Анализирани су и систематизовани подаци и као резултат настала је књига која обрађује енергетску ефикасност вртића, кроз просторни, топлотни и ваздушни комфор. Приказана је свеобухватна мултидисциплинарна платформа за интегративно изучавање енергетске ефикасности уз представљање и анализирање простора предшколских установа и квантитативних/мјерљивих комфора простора вртића, њихових параметара, и то пројектних, измјерених и препоручених, све у сврху директног унапређења вртића и индиректног унапређења правилника на предметном подручју. Књига даје допринос, директно, анализи стања предшколских установа Републике Српске како са аспекта енергетске ефикасности, тако и са аспекта комфора. Индиректно, приступ и методологија приказана у оквиру књиге, дају шири допринос због подржавања европских директива и међународних стандарда.

Извод из рецензије проф. др Александре Крстић-Фуруцић (Универзитет у Београду):

Рукопис под насловом „Енергетска ефикасност предшколских установа у Бањој Луци“, аутора проф. др Биљане Антуновић, доц. др Дарије Гајић и доц. др Диане Ступар је написан за истраживаче, студенте постдипломских студија, инжењере, па чак и педагоге и психологе, а и све остале који желе спознати о енергетској ефикасности у зградама са посебним освртом на зграде за предшколоко образовање и васпитање на подручју Бањалуке, Републике Српске, Босне и Херцеговине. Рукопис према својој структури и садржају у потпуности задовољава критеријуме научне монографије, националног значаја, а и шире. Рукопис књиге има укупно 306 страна. Садржај је подијељен на 6 поглавља: Увод, Енергетска ефикасност у зградарству, Предшколске установе и параметри енергетске ефикасности, Евалуација репрезентативних примјера вртића у Бањалуци, Енергетска ефикасност вртића у Бањалуци и Закључна разматрања (91284 речи, 555449 карактера). Осим тога, рукопис почиње предговором и садржајем, а завршава индексираним појмовима и литературом. Литература садржи 121 библиографску јединицу (52 на српском језику и 69 на енглеском језику) и кориштене 54 јединице прописа, директива и стандарда.

Извод из рецензије проф. др Петра Гвер (Универзитет у Бањој Луци):

Квалитет ове научне монографије је управо у томе што је направљена у савременом формату, какав се данас користи у свијету за ову врсту публикација. Аутори су успјели да сакупе и обраде импресиван број референци, што монографији даје додатни квалитет. Посебно је важно нагласити обиман и квалитетан истраживачки дио, који је обављен на домаћим предшколским установама и који ће сигурно послужити као смјерница, за све оне који желе да пројектују нове или унаприједи постојеће објекте ове намјене. Треба нагласити, да публикација даје квалитетну основу за истраживања која се планирају наставити у овој или сродним областима.

[10]

Оригинални научни рад у научном часопису националног значаја (чл.19, т. 9)

Stanković J., Stupar D., Karan I., „Small Interventions – research method for [small] public spaces redesign“, *SAJ-Serbian Architectural Journal*, Vol.13, 3:213-236, 2021. DOI: 10.5937/saj2103213S

Abstract: Urban life has to be deprived of unnecessary physical regulations, restrictions and environmental threats in order to enable freedom of social engagement and action in public space. Evidently, present excessive control and fear in public spaces diminish the quality of social relationships. COVID-19 has intensified this phenomenon, calling it the New Normal. This calls for a discussion on new mechanisms through which a city can overcome socio-spatial discrimination in the following ways: creating a platform to advance present understanding of the evolving dynamics between the pandemic and architecture, synthesising the existing knowledge, discussing lessons to be learned, and exploring transformative solutions towards more sustainable and resilient design strategies in the post-COVID era. As a response to the New Normal, Small Interventions is a model which enables public spaces to gradually improve through a series of small, carefully designed and strategically selected interventions in public spaces with mutual cooperation of the city administration, experts and citizens. The subject of Small Interventions are small spaces realised with a modest budget, short deadlines and accelerated procedures. From a planning perspective, Small Interventions are part of the dynamic, flexible and adaptable urbanism that keeps up with the changes of socio-spatial relationships caused by COVID-19.

Резиме: Урбани живот мора бити лишен непотребних физичких прописа, ограничења и угрожавања животне средине како би се омогућила слобода друштвеног ангажовања и деловања у јавном простору. Очигледно, присутна претерана контрола и страх у јавним просторима умањују квалитет друштвених односа. ЦОВИД-19 је интензивирао ову појаву, назвавши је Нова нормала. Ово захтева дискусију о новим механизмима помоћу којих град може да превазиђе друштвено-просторну дискриминацију на следеће начине: стварање платформе за унапређење садашњег разумевања динамике која се развија између пандемије и архитектуре, синтеза постојећег знања, дискусија о лекцијама које треба научити и истраживање трансформативних решења ка одрживијим и отпорнијим стратегијама дизајна у пост-КОВИД ери. Као одговор на Нову нормалност, Мале интервенције су модел који омогућава да се јавни простори постепено унапређују низом малих, пажљиво осмишљених и стратешки одабраних интервенција у јавним просторима уз међусобну сарадњу градске управе, стручњака и грађана. Предмет Малих интервенција су Мали простори реализовани са скромним буџетом, кратким роковима и убрзаним процедурама. Из перспективе планирања, Мале интервенције су део динамичног, флексибилног и прилагодљивог урбанизма који иде у корак са променама друштвено-просторних односа изазваних КОВИД-19.

[6]

Прегледни рад у водећем научном часопису међународног значаја или поглавље у монографији истог ранга (чл.19, т. 10)

Gajić D., Stupar D., Antunović B., Janković A., „Determination of the energy performance indicator

of kindergartens through design, measured and recommended parameters“, *Energy and Buildings*, Volume 204, 2019, 109511, <https://doi.org/10.1016/j.enbuild.2019.109511>. indexed in relevant scientific database of journals: Thomson, Web of science, Web of knowledge. Index Copernicus, Ebsco etc. (Impact Factor for 2018: 4,495 – Journal Citation Reports – Clarivate Analytics 2019)

Abstract: Research analyzed the influence of parameters derived from urban planning, architecture, building materials and technology, building physics, users and patterns of use, the measured thermal performance of the envelope and thermal comfort parameters on the energy performance indicators of two representative kindergartens. The paper presents an energy performance indicator through design and measured parameters of representative samples of old and new kindergartens located in the temperate climate zone of Banja Luka (northern Bosnia and Herzegovina). When the data presented in EN 13790 concerning the patterns of use and design temperatures for residential buildings or educational and cultural buildings is compared with the measured, surveyed, analyzed and estimated kindergarten data, the design parameters are found to deviate from the measured parameters. On the basis of the presented analysis, it is recommended that measurement of the thermal performance of envelopes of old buildings become a mandatory part of energy audit, and that an appropriate set of parameter values be used in the calculation of the energy performance indicator of kindergartens. Kindergartens must be introduced as a specific type of buildings in policies related to the minimum requirements for the energy performance of buildings and rational use of energy, energy audit and certification of buildings.

Резиме: У истраживању су анализирани утицаји параметара из урбанизма, архитектуре, грађевинских материјала и технологије, грађевинске физике, корисника и образаца употребе, измјерених топлотних перформанси омотача зграда и параметара топлотне удобности на показатеље енергетских перформанси два репрезентативна вртића. У раду је представљен показатељ енергетске ефикасности кроз пројектне и измјерене параметре репрезентативних узорака старих и нових вртића који се налазе у зони умјерене климе Бања Лука (сјеверна Босна и Херцеговина). Када се подаци о обрасцима употребе и пројектним температурама за стамбене зграде или образовне и културне зграде представљени у стандарду EN 13790, упореде са измјереним, анкетом добијеним, анализираним и процијењеним подацима о вртићима, закључено је да пројектни параметри одступају од измјерених параметара.

На основу представљене анализе препоручује се да мјерење топлотних перформанси омотача старих зграда постане обавезан дио енергетског прегледа зграда и да се за израчунавање показатеља енергетских перформанси вртића користи одговарајући скуп вриједности параметара. Вртићи треба да буду уведени као специфична врста зграда у правилинике који се односе на минималне захтјеве за енергетским перформансама зграда и рационалну употребу енергије, енергетски преглед и сертификацију зграда.

[12*0,75=9]

Прегледни научни рад у часопису националног значаја или поглавље у монографији истог ранга (Члан 19/12)

Milić Aleksić, M., Malešević, M., Stupar, D. (2020). „Communication Traits of Architecture of the National Theatre in Zenica“, *АГГ+*, часопис за архитектуру, грађевинарство, геодезију и сродне научне области, 8: 20-32. DOI 10.7251/AGGPLUS2008020M.

Abstract. This paper deals with the communication traits of architecture. This paper mainly aims to analyze and interpret an architectural work upon the theoretical model that is in the function of a methodological procedure, and to point out its communication traits as architectural values. The first part sets the theoretical framework related to the forms and characteristics of architectural communication, while the second part of the paper is conceived as a qualitative study of the communication traits of architecture of the National Theatre in Zenica by Jehiel Finči and Zlatko Ugljen, according to the theoretical setting. The result of the research shall be seen as potential for the application of theoretical, practical and methodological scientific contribution hence theory - based communication in architecture shall be expanded. The same shall be applicable for the critical analyses and understanding of the values of an architectural work, as well as methodological approach in the architectural design.

Апстракт. Овај рад се бави архитектонском комуникацијом. Основни циљ рада јесте да се на основу теоријског модела који је у функцији методолошког поступка анализира и тумачи архитектонско дјело, те да се укаже на његова комуникацијска својства као вриједности архитектуре. У првом дијелу се поставља теоријски оквир везан за облике и карактеристике архитектонске комуникације, док је други дио рада колицитирао као квалитативно истраживање комуникацијских својстава архитектуре Народног позоришта у Зеници аутора Јехиела Финчија и Златка Угљена, према теоријској поставци. Резултат рада огледа се кроз теоријски, практични и методолошки научни допринос, тј. као могућност примјене теоријске основе засноване на комуникацијским својствима архитектуре за критичку анализу и тумачење вриједности архитектонског дјела, као и основа за методолошки поступак у процесу пројектовања.

[6]

Научни рад на научном скупу међународног значаја, штампан у цјелини (чл.19, т. 15)

Stupar D., Stanković J., Živanović I., „Man and Space of Exchange - strategies and tactics for designing a marketplace as a place for everyday activities“, in: S. Maksimović, S. Kosić-Jeremić (ed.) Proceedings of the STEPGRAD22 - International Scientific Conference of Contemporary Theory and Practice in Construction, Banjaluka: University of Banjaluka, Faculty of Architecture, Civil

Abstract. *The marketplace has been transforming throughout history in relation to typo-morphology, causing changes in socio-spatial relationships negotiated on many levels. The question is: how do different centers of power change to the typo-morphology of a marketplace and thus influence everyday social life? In this paper, we try to understand these changes in relationship between a man and a marketplace, where we analyze his position within the space of exchange through strategies of power and everyday tactics. How does a man feel in these types of spaces: is he/she feeling free and protected on the one hand, or isolated on the other? The answer can be seen through exchange of tactics of everyday activities..*

Апстракт. *Мјеста трговине су се кроз историју развијала и трансформисала кроз различите типо-морфолошке обрасце у граду, што је изазвало промјене у друштвено-просторним релацијама на многим нивоима. Поставља се питање како центри моћи кроз своје стратегије мијењају типоморфологију простора трговине и на који начин утичу на свакодневни живот друштва. Овај рад се односи на разумијевање таквих промјена у односу између човјека и простора трговине гдје се кроз стратегије моћи и тактике свакодневице анализира његова позиција у простору размјене. Како се човјек у таквим просторима осјећа: слободан и заштићен или изолован? Одговор се испољава управо кроз тактике свакодневних активности.*

[5]

Stanković J., Stupar D., Trkulja T., „POSPREMANJE GRADA“ – emancipacija građana kroz performativni angažman u javnom prostoru“, u: D. Savić (ur.) Proceedings of the 2nd Scientific Conference with International Participation “Society and Politics”- SOCIAL (DYS)FUNCTIONS OF ART: FROM INSTRUMENTALISATION TO EMANCIPATION, Banjaluka: University of Banjaluka, Faculty of Political Sciences, 2021, pp. 157-173. ISBN 9789997694331, UDK: 316.334.56:711.6(091)

Abstract. *“Cleaning the city” is not an occasional activity, but rather an urban movement of changing awareness of the importance of public space, created and implemented through the methodological apparatus of Small Interventions. The aim of this paper is to consider the possibility of citizens' identification with public space through participation, work and togetherness in the form of voluntary work action of cleaning their city. Following the mechanism of work action (period of the Yugoslav self-governing socialism), the idea of emancipation, ritual and togetherness is reactivated, but this time deprived of a strong ideological platform, based on approaches and practices of modern urban theories of simultaneous (top-down; bottom-up), ordinary, adaptable, temporary, massive small and democratic city. On the other*

hand, the importance and role of work and physical engagement in public space are considered through the citizens' emancipation, but in a way that art as an authentic human activity is not separated from general working conditions. In this case, socially engaged art acts as a catalyst for social change and goes beyond the standard frameworks and definitions of art by recreating new/old models of conquering space. In the example of “Cleaning the city”, performative art is manifested through the mechanism of work action, where citizens, by physically engaging their bodies and conquering space, can become bearers of change in public space. ‘Cleaning the city’ has established a connection between art and general working conditions and it influences citizens to identify with the city and to, through the potential of work action, transform both the city and the human community. .

Апстракт. *“Поспремање града” није спорадична активност, него је прије урбани покрет мијењања свијести о значају јавног простора, који је осмишљен и реализован посредством методолошког апарата Малих интервенција. Циљ пројекта је да размотри могућност еманципације грађана и њихове идентификације са јавним простором, кроз учешће, рад и заједништво, тј. у облику добровољне радне акције “поспремања” свога града. Трагом механизма радне акције (карактеристичног за период*

југословенског самоуправног социјализма), поново се активира идеја еманципације, ритуала и заједништва, али овога пута лишена јаке идеолошке платформе, односно заснована на приступима и праксама савремених урбаних теорија симултаног (топ-даун; боттом-уп), свакодневног, прилагодљивог, привременог, јако малог (масивне малл) и демократичног града. Са друге стране разматра се значај и улога рада и физичког ангажмана у јавном простору кроз еманципацију грађана, али на начин да умјетност као аутентична људска дјелатност није одвојена од опитних услова рада. У овом случају друштвено ангажована умјетност дјелује као катализатор промјена у друштву и излази ван стандардних оквира и дефиниција умјетности рекреирајући нове/старе моделе посвајања простора. Кроз Поспремање града, успостављена је веза између умјетности и опитних услова рада, која утиче на то да се грађани идентификују са градом и да, кроз потенцијал радне акције, трансформишу како град тако и људску заједницу.

[5]

Научни рад на научном скупу националног значаја, штампан у цјелини (чл.19, т. 17)

Гајић Д., Б. Антуновић, Д. Ступар, „Унапређење пода на тлу постојеће зграде у Бањој Луци савременим топлотно изолационим материјалом“, Зборник радова [Електронски извор] / Научно-стручни симпозијум *Енергетска ефикасност ЕНЕФ 2019*, (Ур.) Блануша Б., Матић П., Зељковић Ч., Ерцег Б., Бањалука: Универзитет у Бањој Луци, Електротехнички факултет, стр. 8-13, Нов, 2019., ISBN 978-99955-46-39-7

Резиме: *У раду су анализирана мјерења вршена у децембру 2015. године, а прорачуном топлотних карактеристика омотача предложене су могућности њиховог енергетског унапређења у складу са Правилником о минималним захтјевима за енергетске карактеристике зграда Републике Српске, који је на снази од 2016. године. Посебан*

осврт је дат на приказ техничких детаља унапређења пода на тлу примјењујући савремене топлотне изолационе материјале материјале EPS, XPS и VIP.

[2]

Реализован национални научни пројекат у својству сарадника на пројекту (чл.19, т. 22)

„Студија за активирање потенцијала јавних простора Бање Луке“, члан тима Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета, Пројекат „Мале интервенције“ Град Бања Лука, руководилац проф. др Миленко Станковић, 2018/2019. година

[1]

Уређивање научне монографије или тематског научног зборника националног значаја (чл.19, т. 25)

Станковић, Ј., Каран, И., Тркуља, Т., Алексић, Д. (2020). МАЛЕ ИНТЕРВЕНЦИЈЕ У ПРОСТОРУ / МЕТОДОЛОГИЈА: Студија за активирање потенцијала јавних простора Бање Луке. Ур. М. Станковић, Д. Ступар, Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци: Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет. ISBN 978-99976-782-8-7; електронско издање <https://drive.google.com/file/d/14xAV67VihivebIM3csTyyQrefu8E-Ijj/view>

Резиме: Књига „Мале интервенције у простору/методологија: Студија за активирање потенцијала јавних простора Бање Луке“ је резултат двогодишњег истраживања ауторског тима, који нуди детаљан увид у практичне и теоријске системе симултаних процеса који подразумевају редизајн малих јавних градских простора у граду Бањој Луци. МИ методологија развијена је и утемељена на принципима интердисциплинарности, грађанске партиципације и дигиталне трансформације, који заједно воде ка развијању приступа ко-креације урбаног простора. На овај начин, по први пут на подручју Босне и Херцеговине, уводи се колаборативни приступ урбаном дизајну и обједињује два дијаметрална, али и неизбјежно везана процеса урбаног дизајна, а то су приступи (top-down) одозго ка доле и (bottom-up) одоздо ка горе. Студија омогућава управљање трансформацијом јавних простора, која је отворена за различите актере у простору, ефикасна је и тежи просторним резултатима који су флексибилнији, прилагодљивији времену, друштвеним и просторним промјенама и различитостима, а односи се на поље дјеловања изван конвенционалних планерских процедура и алата. Основно тежиште студије је конституисање МИ методологије, као структуре теоријско-практичних елемената, која успоставља и спроводи велики број специфичних процеса и механизма за интегрално сагледавање јавног простора и њихов систематичан и свеобухватан редизајн, заснованих на принципима савремених урбаних теорија (ре)дизајна и управљања јавним градским просторима, а у односу на актуелне проблеме у глобално/локалном контексту.

Извод из рецензије проф. др Ане Никезић (Универзитет у Београду):

Евидентно је да иза Књиге стоје дубоко разумевање улоге јавних простора у урбаном животу града и познавање типоморфолошких одлика јавних простора, као и да ауторски тим сагледава јавни простор у широј културној, функционалној, економској и управљачкој перспективи, те да разумеју процесе планирања, изградње и реализације јавних простора као јединствен процес који припада свим актерима подједнако. На тај начин, Студија пред нама представља својеврстан водич који брине како о финансирању и реализацији пројекта, постављању смерница за све професионалце у овом послу од органа управе, преко планера, до пројекатана, тако брине и о транспарентности процеса, пажљивом и одговорном односу према простору и на крају нуди оквир за препознавање квалитетних простора и начина да се они усклађено уреде и развију.

Извод из рецензије проф. др Александре Ђукић (Универзитет у Београду):

Публикација обухвата и прати савремене трендове у датој области, а њен највећи допринос је оригинална методологија, која систематично и свеобухватно сагледава мапирање јавних простора, што омогућава предлагање дизајн решења посредством уређеног скупа метода за имплементацију нових просторних решења (приступ није пројектантски него системски). Пре свега, то је методологија која истовремено сагледава матрицу назначених проблема и локација, анализира могуће пројекте и нуди солуције за интегрално решавање имплементацију будућих просторних интервенција.

Извод из рецензије доц. др Невене Новаковић (Универзитет у Бањој Луци):

МИ методологија нуди интересантно ново мјесто сусрета за преговарање о вриједностима и интересима, који се тичу трансформације јавног градског простора. Она отвара територију која је изван наслијеђеног, дуготрајног и крутог механизма планирања, које је лишено разумљивих и оперативних препорука, када су у питању простори свакодневног живота града. Коначно, Мале интервенције су велики допринос у регионалном оживљавању маргинализоване дисциплине урбаног дизајна.

[5]

Приказ књиге, инструмента, рачунарског програма, случаја, научног догађаја (чл.19, т. 43)

Станковић М., Ступар Д., „Мале интервенције у простору/методологија: студија за активирање потенцијала јавних простора Бања Лука“, *Архитектура и урбанизам*, Vol.52, 115-117., 2021. ISSN 0354-6055

[1]

Учешће на међународној изложби из области архитектуре, урбанизма и дизајна са

каталогом (Члан 20/18)
Д. Ступар, М. Милић Алексић и С. Пеулић (аутори и пројектанти); М. Тамамовић и Д. Савановић (сарадници – хортикултурно уређење), <i>DAO garden – roof terrace of Confucius Institute at University of Banja Luka</i> . 5. Балкански архитектонски бијенале, Београд, 2021. [2]
Д. Ступар, М. Милић Алексић и С. Пеулић (аутори и пројектанти); М. Тамамовић и Д. Савановић (сарадници – хортикултурно уређење), <i>ДАО башта Конфуцијевог института Универзитета у Бањој Луци</i> . Салон архитектуре, Нови Сад, 2020. [2]
Реализован архитектонски, урбанистички или архитектонско-урбанистички пројекат објекта, ентеријера или јавног простора који је објављен или публикован у међународном часопису, монографији, каталогу или другој публикацији (Члан 20/12)
Д. Ступар, М. Милић Алексић и С. Пеулић (аутори и пројектанти); М. Тамамовић и Д. Савановић (сарадници – хортикултурно уређење): <i>ДАО башта Конфуцијевог института Универзитета у Бањој Луци</i> . Година пројектовања: 2018. Година извођења: 2019. [8]
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 62

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора <i>Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)</i>
Диана Ступар активно учествује у настави од септембра 2002. године на Архитектонско-грађевинском факултету Универзитета у Бањалуци. Као стручни сарадник (2002-2004) и асистент (од 2004-2011.) изводи практичну наставу на предметима Стамбене зграде, АПЗ, АП 4, АП 12, Форма и обликовање и Теорија форме. Као виши асистент на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету Универзитета у Бањалуци од 2011. године на предметима: Архитектонско пројектовање 3 – породично становање; Архитектонско пројектовање 4 – вишепородично становање; Архитектонско пројектовање 5 – зграде за образовање; Архитектонско пројектовање 12 – зграде за здравство; Архитектонско пројектовање 13 – зграде за спорт и Изорни предмети: Традиционални материјали и Енергетска ефикасност у зградарству
Нерецензирани студијски приручници (скрипте, практикуми,...) (Члан 21/17):
Станковић, М., Ступар Д., Милановић Д., Шукало О., Живановић И., (2012.) „АП4-Вишепородично становање-приручник“, Бањалука: Копирница на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету, доступно онлајн: https://issuu.com/ivanzvnc/docs/responsive_house . [3*0,5=1,5]
Станковић, М., Ступар Д., Милановић Д., Живановић И., Шукало О. (2012.) „Приручник за предмет АПЗ-Породично становање“, Бањалука: Копирница Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета. [3*0,5=1,5]
Признања и награде студената у иностранству под менторством кандидата (Члан 21/19)
Признање за студентски рад „ПЕЈЗАЖ СПОНТАНОСТИ“. ИДЕЈНИ УРБАНИСТИЧКИ И АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ ВРТИЋА У БАЊАЛУЦИ, Аутор: Дајана Папаз, Ментори: Доц. др Невена Новаковић, Доц. др Дијана Симоновић, Виши асистент Анита Милаковић, Проф. др Миленко Станковић, Виши асистент Диана Ступар, Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет на 25. међународном салону урбанизма

одржаног 2016. године у Сремској Митровици	[2*0,5=1]
Менторство кандидата за учешће студената у културном животу у иностранству (Члан 21/21)	
Живановић, И., Ступар Д., Малешевић М., Шукало О. Аутори, ментори и координатори у међународној радионици „RESPONSIVE HOUSE“, одржане од 8.-12-јула 2014. Године у организацији АГГФа.	[2*0,75=1,5]
Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине (Члан 21/22)	
Ментор, члан стручног жирија, и уредник изложбе студентских конкурсних радова: проф. др В. Мако, др. М. Ђилас Д. Ступар и И. Живановић. Тема: Идејно урбанистичко-архитектонског рјешења „Леденац“. Изложба постављена у галерији Организације УДАС, 2-10.3.2015. Бањалука, каталог изложбе број 01-03/15 http://aggfbl.org/izlozba-konkursnih-radova-za-centar-za-aktivni-oporavak-ledenac/?pismo=lat	[1*0,5=1]
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 6,50	
Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора	
<i>Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)</i>	
Доцент на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету Универзитета у Бањој Луци од 2017. до данас на ужој научној области и предметима: УНО: Архитектонско пројектовање	
<ul style="list-style-type: none"> - Архитектонско пројектовање 3 (2017/2018 -2020/ 2021) - Архитектонско пројектовање 4 (2017/2018 -2021/ 2022) - Архитектонско пројектовање 5 (2017/2018 -2021/ 2022) - Архитектонско пројектовање 12 (2017/2018 -2021/ 2022) - Архитектонско пројектовање 13 (2017/2018 -2021/ 2022) - Хуманизација изграђене околине (2017/2018 -2021/ 2022) - Студио пројекат 2 – Контекст (2020/2021-2021/2022) - Студио пројекат 4 – Ансамбл (2021/2022) - Елементи енергетске ефикасности (Други циклус студија) (2017/2018 -2021/ 2022) - Зграде за Здравство (Медицински факултет, Санитарно инжињерство) (2019/2020 -2021/ 2022) 	
Члан комисије за одбрану рада другог циклуса (Члан 21/14)	
Кандидат Саша Зечевић „Унапређење архитектонских технологија вртића у Куљанима, (Бањалука) у складу са nZEB стандардом“, јун 2021., члан комисије.	[2]
Менторство кандидата за завршни рад првог циклуса (Члан 21/18)	
Кандидат Алекса Мирошљевић „Машина среће-идејно архитектонско рјешење објекта предшколског васпитања“, Бања Лука, јун 2022.	[1]
Кандидат Ања Јевтовић, „Идејни архитектонски пројекат новог облика становања „ генерације Z“, Бања Лука, јун 2020.	[1]
Кандидат Биљана Панић, „Идејно архитектонско рјешење вишепородичног стамбеног објекта у Добоју са препорукама за унапређење енергетске ефикасности зграде“, Бања Лука, јун.2022.	[1]
Кандидат Јована Јањић “ Едукативна променада – идејно архитектонско рјешење дјечијег	

<p>едукативно – истраживачког центра у мјесту Лавено Момбело у Италији“ , Бања Лука, мај 2019.</p>	[1]
<p>Кандидат Стефан Матић “ Идејни архитектонски пројекат савременог пословног објекта у улици Милана Тепића у Бањој Луци“ , јун 2022.</p>	[1]
<p>Кандидат Милан Тешановић “Идејно архитектонско рјешење едукативно-спортског центра на обали ријеке Врбас “, Бања Лука, октобар 2020.</p>	[1]
<p>Кандидат Бојана Тодић, „ Идејно архитектонско-урбанистичко рјешење мултифункционалне спортске дворане на примјеру конкурсног задатка у Минхвилену“, Бања Лука, фебруар 2022.</p>	[1]
<p>Кандидат Свјетлана Јањуш, „ Породична кућа интегрисана са природом по принципима биофиличног дизајна “, Бања Лука, јул 2018.</p>	[1]
<p>Кандидат Биљана Тица, „ Идејно архитектонско-урбанистичко рјешење Куће младих “, Бања Лука, март 2022.</p>	[1]
<p>Кандидат Николина Шупић, „ Сензорна кућа - Архитектонско-урбанистичко рјешење дјечијег истраживачког центра. “, Бања Лука, октобар 2021.</p>	[1]
<p>Кандидат Сара Лакић, „ Дјечија кућа: Идејно архитектонско – урбанистичко рјешење центра за адаптацију дјецe без родитељског старања. “, Бања Лука, октобар 2021.</p>	[1]
<p>Кандидат Владана Милановић, „ Идејно архитектонско-урбанистичко рјешење омладинског центра и смјештајних капацитета у оквиру меморијалног центра Тјентиште “, Бања Лука, јул 2021.</p>	[1]
<p>Кандидат Стефан Петровић, „Породична кућа по моделу партиципативног становања за младе у Улици Змај Огњеног Вука“, Бања Лука, јул 2018.</p>	[1]
<p>Менторство кандидата за учешће студената у културном животу у иностранству (Члан 21/21)</p>	
<p>Међународна изложба СТАНОВАЊЕ 21 у Нишу, ментор заједно са проф. др М. Милић Алексић и доц. др О. Шукало на предмету Архитектонско пројектовање 4, учествовало 4 студентска рада.</p>	[2]
<p>Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине (Члан 21/22)</p>	
<p>Изложба Архитектура 25 – изложба студентских радова студијског програма Архитектура, Дом омладине Бања Лука, децембар, 2020. Изложени студентски радови у електронском каталогу: М. Чворо, С. Пеулић, М. Недимовић /уредници/ Архитектура 23 – каталог годишње изложбе студентских радова студијског програма Архитектура. Бања Лука: УНИ БЛ / АГГФ. ISBN 978-99976-900-8-1. https://aggf.unibl.org/sr-lat/vesti/2021/12/25-godina-arhitektonsko-gradjevinsko-geodetskog-fakultet https://aggf.unibl.org/sr-lat/vesti/2021/12/25-godina-arhitektonsko-gradjevinsko-geodetskog-fakulteta Предмети: СП2, АП4, АП5, АП12. Наставник Диана Ступар у својству ментора. Изложено 15 студентских радова.</p>	

[1]
Изложба Архитектура 24 – изложба студентских радова студијског програма Архитектура, Дом омладине Бања Лука, 9-15.12.2020. Изложени студентски радови у електронском каталогу: Маја Илић, М. Радуљ, С. Пеулић, М. Недимовић /уредници/ Архитектура 23 – каталог годишње изложбе студентских радова студијског програма Архитектура. Бања Лука: УНИ БЛ / АГГФ. ISBN 978-99976-782-9-4. <https://aggf.unibl.org/sr/vesti/2020/12/otvorena-virtuelna-izlozba-studentskih-radova-sp-arhitektura>. Предмети: Хуманизација изграђене околине, АПЗ, АП4, АП5, АП12. Наставник Диана Ступар у својству ментора, Изложено 12 студентских радова.

[1]
Изложба Архитектура 23 – изложба студентских радова студијског програма Архитектура, Дом омладине Бања Лука, 9-15.12.2019. Изложени студентски радови у електронском каталогу: М. Миличић Алексић, М. Радуљ, С. Пеулић, М. Недимовић /уредници/ Архитектура 23 – каталог годишње изложбе студентских радова студијског програма Архитектура. Бања Лука: УНИ БЛ / АГГФ. ISBN 978-99976-900-0-5. <http://aggf.unibl.org/sr/vesti/2019/12/arhitektura-23> Предмети: Хуманизација изграђене околине, АПЗ, АП4, АП5, АП12. Наставник Диана Ступар у својству ментора. Изложено 12 студентских радова

[1]
Изложба Архитектура: 22 године – прва годишња изложба графичких радова студената студијског програма Архитектура, Дом омладине Бања Лука, 11.12.2018. Изложени студентски радови у електронском каталогу: доц. др Т. Тркуља и доц. др Д. Алексић /уредници/ Архитектура: 22 године – годишња изложба графичких радова студената студијског програма Архитектура. Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет. ISBN 978-99976-675-3-3. <https://www.unibl.org/sr/vesti/2018/12/otvorena-izlozba-arhitektura-22-godine> . Предмети: Хуманизација изграђене околине, АПЗ, АП4, АП5, АП12. Наставник Диана Ступар у својству ментора. Изложено 10 студентских радова

[1]
-/Архитектонски студентски конгрес – АСК 2018, Бања Лука, БиХ, 25.-29.04.2018.
Међународна радионица „PLAYSCAPES“, ментори радионице: Саша Рађеновић, Диана Ступар; Универзитет у Бањој Луци и Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет

[1]
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 22

Члан 25. Правилника: Вредновање наставничких способности за наставнике и сараднике који су изводили предавања на Универзитету у Бањој Луци прије посљедњег избора/реизбора (Члан 25.)

Према студентској анкети о квалитету наставе у зимском семестру академске 2013/2014. године Кандидат је оцјењен збирном оцјеном **4,09** за извођење вјежби на предмету Архитектонско пројектовање 3

Према студентској анкети о квалитету наставе у зимском семестру академске 2013/2014. године Кандидат је оцјењен збирном оцјеном **4,47** за извођење вјежби на предмету Архитектонско пројектовање 12

Према студентској анкети о квалитету наставе у лјетњем семестру академске 2014/2015. године Кандидат је оцјењен збирном оцјеном **4,69** за извођење вјежби на предмету Архитектонско пројектовање 4

Према студентској анкети о квалитету наставе у лјетњем семестру академске 2014/2015. године Кандидат је оцјењен збирном оцјеном **3,96** за извођење вјежби на предмету Традиционални материјали

Укупна просјечна оцјена ...4,30

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 8,00

Члан 25. Правилника: Вредновање наставничких способности за наставнике и сараднике који су изводили предавања на Универзитету у Бањој Луци послје посљедњег избора/реизбора (Члан 25.) Правилник о измјени Правилника о

наставу: 16/26 – 61,5 %

Према студентској анкети о квалитету наставе у зимском семестру академске 2020/2021 године Кандидат је оцењен на предмету **Архитектонско пројектовање 13** оцењен збирном оцјеном **4,45** за извођење вјежби, и оцјеном **4,45** за извођење предавања. Анкета се не узима у обзир, Правилник о анкетирању студената о квалитету наставног процеса, члан 20: 31-50 студената, потребно је изнад 60% одговора

Према студентској анкети о квалитету наставе у зимском семестру академске 2020/2021 године Кандидат је оцењен на предмету **Архитектонско пројектовање 3** оцењен збирном оцјеном **4,14** за извођење вјежби. Анкета се не узима у обзир, Правилник о анкетирању студената о квалитету наставног процеса, члан 20: 31-50 студената, потребно је изнад 60% одговора

Према студентској анкети о квалитету наставе у љетњем семестру академске 2020/2021 године Кандидат је оцењен на предмету **Архитектонско пројектовање 4** оцењен збирном оцјеном **4,29** за извођење вјежби, и оцјеном **4,39** за извођење предавања. Анкета се не узима у обзир, Правилник о анкетирању студената о квалитету наставног процеса, члан 20: 31-50 студената, потребно је изнад 60% одговора

Према студентској анкети о квалитету наставе у љетњем семестру академске 2020/2021 године Кандидат је оцењен на предмету **Архитектонско пројектовање 5** оцењен збирном оцјеном **4,32** за извођење вјежби, и оцјеном **4,22** за извођење предавања. Анкета се не узима у обзир, Правилник о анкетирању студената о квалитету наставног процеса, члан 20: 31-50 студената, потребно је изнад 60% одговора

Према студентској анкети о квалитету наставе у љетњем семестру академске 2020/2021 године Кандидат је оцењен на предмету **Студио пројекат 2-Контекст** оцењен збирном оцјеном **4,28** за извођење вјежби, и оцјеном **4,33** за извођење предавања. Анкета се не узима у обзир, Правилник о анкетирању студената о квалитету наставног процеса, члан 20: 31-50 студената, потребно је изнад 60% одговора

Према студентској анкети о квалитету наставе у зимском семестру академске 2021/2022 године Кандидат је оцењен на предмету **Архитектонско пројектовање 12** оцењен збирном оцјеном **4,51** за извођење вјежби. Број анкетираних студената / број студената који су слушали наставу: 15/20 – 75 %

Према студентској анкети о квалитету наставе у зимском семестру академске 2021/2022 године Кандидат је оцењен на предмету **Архитектонско пројектовање 12** оцењен збирном оцјеном **4,58** за извођење предавања. Анкета се не узима у обзир, Правилник о анкетирању студената о квалитету наставног процеса, члан 20: 31-50 студената, потребно је изнад 60% одговора

Према студентској анкети о квалитету наставе у зимском семестру академске 2021/2022 године Кандидат је оцењен на предмету **Архитектонско пројектовање 13** оцењен збирном оцјеном **4,31** за извођење вјежби, и оцјеном **4,78** за извођење предавања. Анкета се не узима у обзир, Правилник о анкетирању студената о квалитету наставног процеса, члан 20: 31-50 студената, потребно је изнад 60% одговора

Према студентској анкети о квалитету наставе у љетњем семестру академске 2021/2022 године Кандидат је оцењен на предмету **Студио пројекат 2 - Контекст** оцењен збирном оцјеном **3,55** за извођење вјежби, и оцјеном **3,90** за извођење предавања. Анкета се не узима у обзир, Правилник о анкетирању студената о квалитету наставног процеса, члан 20: 31-50 студената, потребно је изнад 60% одговора

Према студентској анкети о квалитету наставе у љетњем семестру академске 2021/2022 године Кандидат је оцењен на предмету **Студио пројекат 4 - Ансамбл** оцењен збирном оцјеном **4,59** за извођење вјежби, и оцјеном **4,62** за извођење предавања. Анкета се не узима у обзир, Правилник о анкетирању студената о квалитету наставног процеса, члан 20: 31-50 студената, потребно је изнад 60% одговора

Просјечна оцјена свих анкета: 4,43

Просјечна оцјена свих анкета које се узимају у обзир: 4,54

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 10,00

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата (прије последњег избора/реизбора)

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

Стручна књига издата од домаћег издавача (Члан 22/2)

<p>Живановић И., Ступар Д., Малешевић М., Шукало О.(2014). <i>RESPONSIVE HOUSE: 9 oglednih modela odgovarajuće, uzvratne, pune razumijevanja, osjetljive i odgovorne kuće</i>. Бањалука: Универзитет у Бањалуци, Архитеконско-грађевинско-геодетски факултет (ISBN 978-99955-752-6-7), 124 странице, https://issuu.com/ivanzvnc/docs/responsive_house.</p>	[3*0,75=2,25]
<p>Реализован национални стручни пројекат у својству руководиоца пројекта (Члан 22/11)</p>	
<p>Реализован архитектонско-урбанистички пројекат –вртић Колибри, Диана и Слободан Ступар, руководиоци, аутори и пројектантски надзор. Вртић отворен дана 22.04.2013. године (Глас РС), претходно објављен у публикацији: Диана Ступар, Слободан Ступар (аутори) селектован рад „<i>Колибри</i>“ Restart 1995-2010; Архитектура у Босни и Херцеговини, селектор и уредник Ханс Ибелингс, стр.150-151, Бајбук, Сарајево, 2010.</p>	[3]
<p>Превод изворног текста (за живе језике) у облику студије, поглавља или чланка; превод или стручна редакција превода стручне монографске књиге (Члан 22/15)</p>	
<p>Диана Ступар, превод текста: Питер Ајзенман, “Шест тачака” и Теорија архитектуре и урбанизма, ур. Владан Ђокић, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Београд 2009. стр.203-206.</p> <p>Диана Ступар, превод текста: Дерида-Ајзенман, “Хорајски радови” и Теорија архитектуре и урбанизма, ур. Владан Ђокић, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Београд 2009. стр.74.-82.</p> <p><i>Напомена: подаци преузети из претходног извјештаја, одлука Сената број 05-1364-XLV-8.1/11 од 31.3.2011, http://www.unibl.org/uni/sajt/doc/odluke/2011/visi-asistenti/DianaStupar.pdf</i></p> <p>Диана Ступар и Маја Милић Алексић (2011). <i>Град панике</i>. у Бојанић, П., Ђокић, В. (ур). <i>Мислити град</i>. Београд: Универзитет у Београду, Архитеконски факултет (ISBN 978-86-7924-063-8), стр. 160-172.</p>	[2]
<p>Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета (Члан 22/22):</p>	
<p>Организовање низа стручних панел дискусија „Архитектура може помоћи“, и члан организационог тима у оквиру Манифестације дАни 2014, Диана Ступар, координатор и модератор, одржаних у Банском двору и Дому омладине у периоду од 29.- 05.6. 2014. Године.</p>	[2]
<p>Члан организационог тима Манифестације дАни – Петнаест година Архитектонско-грађевинског факултета у Бањалуци: М. Милић Алексић, Д. Ступар и И. Живановић, концепција и организација, Културни центар Бански Двор, октобар, новембар и децембар 2011. Монографија 2006-2011, стр. 9-13.</p>	[2]
<p>УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 11,25</p>	
<p>Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора) (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)</p>	
<p>Чланство у стручним жиријима у земљи (Члан 22/17)</p>	
<p>Интерни студентски конкурс за израду Идејног урбанистичко-архитектонског рјешења туристичко-рекреативног комплекса Изгори у Гацком, фебруар 2020. Конкурсни жири: др Т. Тркуља, М. Недимовић, др Д. Ступар, др Д. Алексић, др Ј. Атељевић</p>	[2*0,5=1]
<p>Интерни студентски конкурс за израду студије просторних потенцијала општине Језеро, септембар 2018. Конкурсни жири: др Д. Алексић, др Т. Тркуља, др Д. Ступар, С. Ружичић, Д. Качар</p>	[2*0,5=1]
<p>Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета (Члан 22/22)</p>	
<p>Вршење дужности на АГГФ: шеф Студијског одсијека архитектура Архитектонско-</p>	

грађевинско-геодетског факултета од 2020. год.	[2]
Члан стручног тима тима Мале интервенције, Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета, Пројекат „Мале интервенције“ Град Бања Лука, руководилац проф. др Миленко Станковић, 2018/2019. година.	[2]
Члан научно-умјетничког одбора међународне изложбе „СТАНОВАЊЕ -Housing“, новембар 2021., Грађевинско-архитектонски факултет Универзитета у Нишу, Србија`	[2]
Члан уређивачког одбора националног часописа: САГ+ Савремено градитељство Издавач: Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет ISSN 1986-5759	[2]
Члан организационог тима за селекцију радова, идејну поставку и реализацију Изложбе графичких радова студената 1. године студијског програма Архитектура, генерација 2020/2021.	[2]
Архитектонска радионица <i>Archi(e)scape: игра</i> за ученике средњих школа и студенте архитектуре у Бањалуци у организацији Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци, мај 2021. организатори и ментори : доц. др Дубравко Алексић дипл. инж. арх., доц. др Диана Ступар дипл. инж. арх., Милана Недимовић дипл. инж. арх., Јована Јањић дипл. инж. арх.	[2]
Архитектонска радионица <i>Archi(e)scape: небо</i> за ученике средњих школа и студенте архитектуре у Бањалуци у организацији Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци, мај 2021. организатори и ментори : доц. др Дубравко Алексић дипл. инж. арх., доц. др Диана Ступар дипл. инж. арх., доц. др Маја Илић дипл. инж. арх., Милана Недимовић дипл. инж. арх., Јована Јањић дипл. инж. арх.	[2]
Архитектонска радионица <i>Archi(e)scape: Fun Wall</i> за ученике средњих школа и студенте архитектуре у Бањалуци у организацији Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци, мај 2020. организатори и ментори : доц. др Дубравко Алексић дипл. инж. арх., доц. др Диана Ступар дипл. инж. арх. и Милана Недимовић дипл. инж. арх.	[2]
Архитектонска радионица <i>Archi(e)scape: The Wall</i> за ученике средњих школа и студенте архитектуре у Бањалуци у организацији Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци, мај 2018. организатори и ментори : доц. др Дубравко Алексић дипл. инж. арх., доц. др Диана Ступар дипл. инж. арх.	[2]
Архитектонска радионица <i>Archi(e)scape: The Bench</i> за ученике средњих школа и студенте архитектуре у Бањалуци у организацији Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци, мај 2018. организатори и ментори : доц. др Дубравко Алексић дипл. инж. арх., доц. др Диана Ступар дипл. инж. арх.	[2]
Рецензент међународних и националних часописа: Facta Universitatis. Architecture and Civil Engineering Series. Издавач: Универзитет у Нишу, Србија. http://facta.junis.ni.ac.rs	[4]
Рецензент међународних и националних часописа: SAJ-Serbian Architecture Journal. Издавач: Универзитет у Београду, Србија. www.saj-journal.org	[4]
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 30	

Рекапитулација:

Дјелатност	Прије посљедњег избора у звање	Послије посљедњег избора у звање	Укупно
Научна и умјетничка дјелатност (Члан 19. и 20.)	107	62	169,00
Образовна дјелатност (Члан 21.)	6,50	22,00	28,50
Вредновање наставничких способности (Члан 25.)	8,00	10,00	18,00
Стручна дјелатност (Члан 22.)	11,25	30,00	41,25
Укупно	132,75	124,00	256,75

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На конкурс за избор у академско звање наставника за ужу научну област Архитектонско пројектовање, који је објављен 15.06.2022. године у дневним новинама *Глас Српске* и на интернет страници Универзитета у Бањој Луци на основу Одлуке Сената Универзитета под бројем 01/04-1.117/22 од 30.05.2022. године пријавио се један кандидат др Диана Ступар.

Увидом у конкурсну документацију, константовано је да кандидат Диана Ступар испуњава све опште и посебне услове за избор академског особља у научно-наставна звања на Универзитету, у складу са Законом о високом образовању Републике Српске („Службени гласник РС“ број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20) и Статутом Универзитета у Бањој Луци од 12.04.2012. године (посљедње измјене од 26.12.2019. године).

Комисија је извршила детаљну оцјену референци кандидата, поштујући при томе Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци од 28.05.2013. године (посљедње измјене 27.04.2017. године). Опис активности кандидата, значајних за расписани конкурс, таксативно је наведен у табеларном дијелу.

Кандидаткиња др Диана Ступар је запослена на Универзитету у Бањој Луци, у звању доцента за ужу научну област Архитектонско пројектовање. Кандидаткиња је стекла научно звање доктора наука у области архитектуре 2017. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Према Правилнику о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци (број: 02/04-3.1537-106/13) и Члановима 19, 20, 21, 22. и 25. Правилника, кандидаткиња има укупно 124,00 бода послје посљедњег избора.

Научно-умјетничка дјелатност кандидаткиње је оцијењена са укупно 62,00 бода на основу једне научне монографије националног значаја, 6 научних радова са категоризацијом научни рад (од којих је један са импакт фактором 4,95), као и једне научне књиге у својству уредника. Образовна дјелатност кандидаткиње је оцијењена са укупно 22,00 бода, на основу једног чланства за одбрану рада другог циклуса, тринаест менторстава за завршни рад првог циклуса и неколико менторстава кандидата за учешће студената у културном животу у иностранству и земљи. Др Диана Ступар је, за вредновање наставничких способности према Члану 25. Правилника, добила просјечну оцјену 4,43 за све анкете, тј. 4,54 за анкете које се узимају у обзир у складу са Правилником и додјељено јој је 10 бодова.

Стручна дјелатност кандидаткиње је ошпијење на са укупно 30,00 бодова на основу чланства у стручним жиријима у иностранству и земљи и многобројних професионалних активности које доприносе повећању угледа Универзитета.

Према Правилнику о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци (број: 02/04-3.1537-106/13) и Члановима 19, 20, 21, 22. и 25. Правилника, кандидаткиња има укупно 132,75 бодова прије посљедњег избора у звање. Након посљедњег избора у звање кандидаткиња је остварила 124,00 бода. Укупно, кандидаткиња је остварила 256,75 бода.

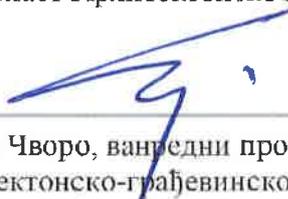
Комисија констатује да су, према члану 77. Закона о високом образовању Републике Српске („Службени гласник РС“ број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18 и 26/19) и у складу са чланом 138. Закона о високом образовању Републике Српске („Службени гласник РС“ број: 67/20) задовољени сви услови за избор кандидаткиње у звање ванредног професора за ужу научну област Архитектонско пројектовање.

У Бањалуци, 15.08.2022. год

Потпис чланова комисије:



1. др Миленко Станковић, редовни професор, Универзитет у Бањој Луци - Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, ужа научна област Архитектонско пројектовање, председник;



2. др Саша Чворо, ванредни професор, Универзитет у Бањој Луци - Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, уже научне области Архитектонске технологије и Архитектонско пројектовање, члан;



3. др Ана Никезић, редовни професор, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, ужа научна област Архитектонско пројектовање, члан.