

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
ФАКУЛТЕТ:



**ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ**  
*о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у звање*

**I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ**

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци, број 01/04-3.006/20 од 25.12.2020. године и Одлука Наставно-научног вијећа Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци о именовању Комисије за писање Извјештаја за избор у звање наставника број 14/3.1107-1/20 од 20.10.2020.
Ужа научна/умјетничка област: Архитектонско пројектовање
Назив факултета: Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци
Број кандидата који се бирају Један (1)
Број пријављених кандидата Један (1)
Датум и мјесто објављивања конкурса: 20. јануар 2021. године, дневни лист „Глас Српске“ и интернет страница Универзитета у Бањој Луци, Конкурс број 01/04-3.3006/20 од 20.01.2021, <a href="https://unibl.org/uploads/files/strane/konkursi/decembar.pdf">https://unibl.org/uploads/files/strane/konkursi/decembar.pdf</a>

Састав комисије:
<p>a) проф. др Ана Никезић, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, ужа научна област: Архитектонско пројектовање - председник,</p> <p>b) доц. др Диана Ступар, Универзитет у Бањој Луци - Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, ужа научна област: Архитектонско пројектовање – члан,</p> <p>c) доц. др Марина Радуљ, Универзитет у Бањој Луци - Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, ужа научна област: Архитектонско пројектовање – члан.</p>

Пријављени кандидати
1. Др Игор Кувач

### *Први кандидат*

#### **а) Основни биографски подаци :**

Име (име оба родитеља) и презиме:	<b>Игор (Рајко и Љубица) Кувач</b>
Датум и мјесто рођења:	22.02.1984, Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Архитектонско – грађевинско – геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци</li> <li>- Град пројект, д.о.о, Бања Лука;</li> <li>- Уна инжињеринг д.о.о, Бања Лука;</li> <li>- Урбанистички завод Републике Српске, Бања Лука;</li> </ul>
Радна мјеста:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Архитектонско – грађевинско – геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци; од октобра 2016 – до данас, лап <i>Стручни сарадник у настави</i></li> <li>- Истраживачки центар за простор, удружење грађана, Бања Лука; Септембар 2013 - до данас; као <i>Истраживач, оснивач и председник</i> (Управљање, координација и организација у сложеном окружењу мултидисциплинарних тимова и различитих типова послова, од креативних до административних)</li> <li>- Град пројект, д.о.о, Бања Лука; Април 2011 - Септембар 2012; као <i>Планер и пројектант</i> (Израда техничке и просторно-планске документације)</li> <li>- Уна инжињеринг д.о.о, Бања Лука; Мај 2010 - Јануар 2011; као <i>Архитекта – сарадник</i> (Рад на идејним архитектонским пројектима и пројектима за извођење )</li> <li>- Урбанистички завод Републике Српске, Бања Лука; Април 2009 - Април 2010, као <i>Планер и пројектант – приправник</i> (Израда техничке и просторно-планске документације)</li> </ul>

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Асоцијација архитеката Босне и Херцеговине - од 2016.</li> <li>- Оснивач и предсједник Удружења грађана Истраживачки центар за простор Бања Лука, који промовише истраживачки рад из области урбанизма и архитектуре на локалном и регионалном нивоу - од 2013.</li> <li>- Савез архитеката Републике Српске - САРС - од 2009.</li> </ul>
--	--

**б) Дипломе и звања:**

<b>Основне студије</b>	
Назив институције:	Архитектонско – грађевинско – геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани инжењер архитектуре (еквив. Мастер архитектуре, 300 ЕЦТС)
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 26.3.2009. као <b>студент генерације 2009.</b>
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,00
<b>Постдипломске студије:</b>	
Назив институције:	
Звање:	
Мјесто и година завршетка:	
Наслов завршног рада:	
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	
Просјечна оцјена:	
<b>Докторске студије/докторат:</b>	
Назив институције:	Архитектонски факултет. Департман за Урбанизам и Просторно планирање, Универзитет у Гранади (Шпанија)
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Гранада, Шпанија 2017. године
Звање:	Доктор из области грађевинарства и архитектуре (посебна напомена „међународног доктората“)
Назив докторске дисертације:	<i>Присилне транзиције. Нова насеља за расељено становништво после рата (1992-1995) у Босни и Херцеговини.</i>
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Доктор наука из области грађевинарства и архитектуре
Просјечна оцјена из цијелог студија	Докторски рад оцјењен највишом оцјеном (докторски студиј није садржао испите, већ научноистраживачки рад)
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	- кандидат није претходно биран у наставна/научна звања

## в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

### Оригинални научни рад у научном часопису међународног значаја (Члан 19/8)

- **Kuvač, I, Schwai, M.** (2017) Three elements of construction of spatial identities in Mađir (Banjaluka, Bosnia and Herzegovina) and Ilsvika (Trondheim, Norway) neighbourhoods. *Urbani izzvi / Urban Challenge* 28(1), pp. 83-95. ISSN: 0353-6483

**број бодова: [10]**

#### Abstract:

We are witnessing rapid urbanization, increasing number of urban populations, constant growth of cities and the construction of new neighbourhoods. Additionally, new neighbourhoods often lack the elements of identity in the context of the place and the people who live there. Therefore, it is necessary to construct these identities together with the physical and natural structure of place and the cultural identity of the people. The construction of spatial identities has been researched in two case studies of "new" neighbourhoods, Mađir (Banjaluka, Bosnia-Herzegovina) and Ilsvika (Trondheim, Norway), by using the method of qualitative analysis. The comparison is made on the basis of a triangular model including three elements of identity construction as three points of analysis: a) spatial context; b) participation in processes of planning, designing and construction, and c) action in place. Two cultural contexts as well as two ways of construction of spatial identity in new neighbourhoods show certain similarities and differences. The study points to the universal significance of the phenomenon, and that the process can be improved by using positive experiences of the other, with adaptation to the specific context. Considering the importance and interrelation of three elements involved in construction of spatial identities, they should be harmonized in all stages of the development.

#### Резиме:

Свједоци смо убрзане урбанизације, повећања броја урбаног становништва, сталног раста градова и изградње нових насеља. Међутим, новим насељима често недостају елементи идентитета у контексту мјеста и људи који тамо живе. Стога је те идентитете потребно градити заједно са физичком и природном структуром мјеста, те културним идентитетом народа. Изградња просторних идентитета истражена је у двије студије случаја „нових“ насеља, Мађир (Бањалука, БиХ) и Илсвика (Трондхјам, Норвешка), кориштењем методе квалитативне анализе. Поређење је базирано на триангуларном моделу који укључује три елемента изградње идентитета као три тачке анализе: а) просторни контекст; б) учествовање у процесима планирања, пројектовања и изградње, и ц) дјеловање на мјесту. Два културна контекста као и два начина изградње просторног идентитета у новим насељима показују одређене сличности и разлике. Студија указује на универзални значај феномена, те да се процес може побољшати кориштењем позитивних искустава другог, уз прилагођавање специфичном контексту. С обзиром на важност и међусобну повезаност три елемената укључених у изградњу просторних идентитета, они би требали бити усклађени у свим фазама развоја.

- **Kuvač, I.** 2016. "The Image of the wounded space. The Representation of Bosnian and Herzegovinian Cultural Space through Film". *Hipo 4\_Excepciones de excepción.* pp. 25-37. ISSN 2340-5147.

**број бодова: [10]**

#### Abstract:

It is not easy to objectively present the exceptional and 'wounded' cultural space of post-war Bosnia and Herzegovina (BiH) that has been interwoven with divided histories, opposing views and conflicting identities. In still present war discourse it is difficult to find a single common ground which would allow people to start over again and build a peaceful future of the space. This paper is trying to identify the possibility to recognize the cultural space in the art of the film, which could be helpful in this complex task. It is assumed that recognition of the cultural layer of the space is the basis for comprehension of the processes which have defined complex space of BiH. The analysis uses an insight into a cross-section of cinematic art from the period of breakup of Yugoslavia, attempting to describe the shared cultural context of events that happened in the last 25 years. The paper establishes an exceptional connection between a film (scenery) space and perception of cultural space, in searching for hybrid identity as a basis for common future.

#### Резиме:

"Рањени" културни простор послеријатне Босне и Херцеговине (БиХ), испреплетен подијељеним историјама, супротстављеним погледима и сукобљеним идентитетима није нимало лако објективно представити. У још увијек присутном ратном дискурсу тешко је пронаћи једну заједничку основу која би људима омогућила да почну изнова и да граде мирну будућност простора. Овај рад покушава идентификовати могућност препознавања заједничког културног простора у умјетности филма, што би могло бити од помоћи у рјешавању овог сложеног задатка. Претпоставља се да је препознавање културног слоја простора основа за разумијевање процеса који су дефинисали сложени простор БиХ. Анализа користи увид у пресјек филмске умјетности из периода распада Југославије, покушавајући описати заједнички културни контекст посљедњих 25 година. У раду се успоставља изузетна повезаност филмског (сценичног) простора и перцепције културног простора, у потрази за хибридном идентитетом као темељом заједничке будућности.

### **Оригинални научни рад у научном часопису националног значаја (Члан 19/9)**

- **И. Кувач, И. Каран, (2018).** "Нови концепт урбаног развоја Бањалуке: Између приватних интереса и потреба грађана" у Перих-Ромић, Р. и Савић, Д. (ур.) 2018. Нови концепт урбаног развоја Бањалуке: између приватних интереса и потреба грађана [Зборник радова] Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци, Факултет политичких наука. Стр. 33-56.

*није бодовано јер припада другој области*

**број бодова: [-]**

#### **Апстракт:**

Бања Лука се већ двије деценије суочава са процесима транзиције који остављају видљиве ефекте на планирање и изглед града. Урбани развој Бање Луке креће се између: наслеђеног система планирања дефинисаног у периоду социјализма и планирања у условима тржишне економије, те између потреба урбаног становништва и појединачних интереса власника капитала. Планирање се заснива на принципима и процедурама наслеђеним из претходног друштвеног система, који су парцијално и без системског приступа прилагођени новом, и недовољно утемељеној правној регулативи која се занемарује услед доминације интереса економске и политичке елите. Не препознаје се динамичност локалног и глобалног контекста у којем се Бања Лука трансформише, нити значај различитих актера који су директно или индиректно укључени у поменути процес трансформације, прије свега грађана, грађанских иницијатива и цивилног сектора, те стручне јавности. У овим условима јавља се могућност манипулације, али и иновације урбаног простора и намеће се потреба да се дефинишу и успоставе нови концепти урбаног развоја. Акцент је на могућим правцима дјеловања који једнако одговарају потребама грађана и развоју града са аспекта тржишно оријентисане привреде, а прије свега на: (1) истицању потребе за интердисциплинарним и партиципативним приступом у усмјеравању урбаног развоја Бање Луке, као неопходним у комплексном и динамичном контексту развоја савремених градова у ширем смислу; (2) понуди нових, алтернативних, рјешења уређења стратешки позиционираних и осмишљених јавних простора, са циљем пружања разноврснијих и квалитетнијих урбаних садржаја грађанима Бање Луке (нпр. пројекти мале размјере и сл.). У овом оквиру се посебно истичу (1) јавни простор у транзицији, (2) заједничко управљање урбаним простором града и (3) приступ малог урбанизма.

*Кључне ријечи: концепти, урбани развој, Бања Лука, јавни простор, приватни интереси, потребе грађана*

### **Прегледни научни рад у часопису међународног значаја или поглавље у монографији истог ранга (Члан 19/11)**

- **Kuvač, I.** "Is Sarajevo where it used to be?" in Odobašić Novo, L. and Zini, C. (eds.) 2020. *Unfolding Sarajevo*. Sarajevo/ Zagreb: Претходило је позивно предавање "Is on KUMA International summer school of architecture "Unfolding Sarajevo" Aug. 12-18, 2019, KUMA international Center for Visual Arts from Post-Conflict Societies and Association of architects in Bosnia and Herzegovina.

*није бодовано јер припада другој области*

**број бодова: [-]**

#### **Abstract:**

We are witnesses of constant urban growth and construction of new neighbourhoods and cities (Calthorpe, 2008). However, urbanization is happening in different ways, due to different conditions in different parts of the world (Galantay, 1977; Rykwert, 2000). Contemporary armed conflicts and the migratory processes of a large number of people around the world have their own spatial results and even new cities emerge in such exceptional conditions (Herz, 2015). An example is the new city of East Sarajevo (Istočno Sarajevo), which was established on the outskirts of Sarajevo immediately after the 1992-1995 war in Bosnia and Herzegovina (BiH). The city, a home for refugees and internally displaced persons, was created under the influence of fear, the will of the people and political decisions reflecting on urban structure and architecture of the city.

#### **Резиме:**

Свједоци смо убрзане урбанизације, пројектовања и изградње нових насеља и градова. Међутим, урбанизација се, у различитим дијеловима свијета и у различитим условима, одвија на различите начине. Савремени ратни сукоби и миграцијски процеси великог броја људи широм свијета имају своје просторне резултате у низу избјегличких насеља, па чак и цијелих градова који се оснивају, пројектују и граде у условима који су различити од уобичајених. Примјер за то је град Источно Сарајево, који је у урбаној периферији града Сарајева основан након рата у Босни и Херцеговини (1992-1995). Град- дом избјеглицама и интерно расељеним лицима настаје под снажним утицајем страха, воље људи и политичких одлука, који се рефлектују на урбанистичку структуру и архитектуру града.

- (1) **Karan, I. Kuvač, I., (2018)** "Bosnia and Herzegovina"; (2) **Suškevičs, M; Buchecker, M; Eiter, S; Stober, D; Kuvač, I; Jongejan, B; Martinat, S; de Boer, C.** "Public acceptance of renewable energy projects: A focus on wind energy"; (3) **Stober, D; Buchecker, M; Jongejan, B;**

Eiter, S; Suškevičs, M; Martinat, S; **Kuvač, I.** "Participatory planning of renewable energy with a focus on best practice" in Roth, M. et. al. (eds.) 2018. *Renewable Energy and Landscape Quality*. Berlin: JOVIS. ISBN 978-3-86859-524-6.

није бодовано јер припада другој области

број бодова: [-]

#### Поглавље у монографији националног значаја (Члан 19/12)

- Кувач, И. Елементи за креирање новог система урбанистичког планирања у „Г(РАД) 1“/ 1. септембер, 2019. Издавач: Сања Задро, „Г(РАД) 1“, Галерија Вирус, Мостар, BiH /ISBN 978-953-48727-0-3/

##### Резиме:

Након што су током дуге и сложене историје прошли кроз неколико периода транзиције, градови Босне и Херцеговине и даље се, увијек изнова, сусрећу са истим изазовом без успостављеног механизма за превазилажење ових дугачких и болних процеса. Посматрајући посљедњих двадесетпет година “послијератне обнове” и савременог функционалног урбанистичког планирања у Босни и Херцеговини, а посебно просторне резултате ових процеса, јасно је да они нису другачији од општег друштвено-политичког, економског и културног контекста послјератне Босне и Херцеговине. С обзиром на свјесност контекста континуираног и никад завршеног процеса вишеструке пост-социјалистичке транзиције која је неизоставни дио свакодневних пракси, јасно је да су једнако дискурсу као и у животу потребне брзе промјене, које ће избјегавати претходну демагошку елаборацију, која је у контексту Босне и Херцеговине пречесто сама себи бивала циљ. У оваквим условима је неопходно промишљати другачије начине планирања и пројектовања, иновативне и експерименталне моделе, који ће бити алтернатива постојећем *mainstream* приступу, те можда постепено утицати на промјену система.

није бодовано јер припада другој области

број бодова: [-/]

#### Научни рад на научном скупу међународног значаја, штампан у цјелини (Члан 19/15)

- Karan, I, **Kuvač, I**, Vukomanović. 2018. R. *Landscape awareness and Renewable Energy Production*. Proceedings of the conference Places and Technologies, Belgrade, 26th-27th April 2018. Faculty of Architecture, University in Belgrade. pp. 686-691.

–

број бодова: [5]

##### Abstract:

Renewable energy is widely considered as a desirable way of energy production in the context of sustainable and environmentally responsible development. Even though there is a community resistance towards the renewable energy systems construction. Landscape quality conservation has become a significant component of public opinion while the landscape-energy conflicts are increasing across Europe. For that reason, a better understanding of how renewable energy deployment can be reconciled to contribute socio-environmentally to the sustainable transformation of energy systems is needed. That implies an awareness-rising of the two-way interaction between renewable energy systems and landscape quality. This paper deals with the state of landscape awareness in the context of renewable energy production. The analysis focuses on the territory of Bosnia and Herzegovina, where renewable energy sources are still underused, but recognized as a potential that should be exploited in the future. The analysis of popular media and questionnaires are used to identify the general public's opinion on recent renewable energy power plants construction in Bosnia and Herzegovina and assess their impacts on the landscape. Besides discussing the processes of awareness-rising, this paper aims to contribute to a better understanding of broader beneficiary relationship between renewable energy and landscape quality.

##### Резиме:

Обновљива енергија се сматра пожељним начином производње енергије у контексту одрживог и еколошки одговорног развоја. Чак и уз то, друштвена заједница показује отпор према изградњи система обновљивих извора енергије. Очување квалитете пејзажа је постало значајна компонента јавног мњења, док се сукоби око пејзажа и енергије у Европи повећавају. Из тог разлога потребно је боље разумијевање начина на који се обновљива енергија може искористити, а како би се допринијело друштвено-еколошки одрживој трансформацији енергетских система. То подразумева подизање свијести о двосмјерној интеракцији између система обновљиве енергије и квалитета пејзажа. Овај рад се бави стањем свијести о пејзажу у контексту производње обновљиве енергије. Анализа се фокусира на територију Босне и Херцеговине, гдје се обновљиви извори енергије још увијек недовољно користе, али су препознати као потенцијал који би требало искористити у будућности. Анализа популарних медија и упитник користе се за утврђивање јавног мњења о недавној изградњи електрана на обновљиве изворе енергије у Босни и Херцеговини и процјену њихових утјецаја на пејзаж. Поред разматрања процеса подизања свести, овај рад има за циљ да допринесе бољем разумјевању ширег односа корисника између обновљиве енергије и квалитета пејзажа.

- Milojević, B, **Kuvač, I**, Karan, I. 2018. *Qualities of resilient city in systems of planning sustainable urban development. An introductory review*. Proceedings of the conference Places and Technologies, Belgrade, Apr. 26th-27th, 2018. Faculty of Architecture, University in Belgrade. pp. 634-640.

није бодовано јер припада другој области

број бодова: [-]

**Abstract:**

Urban transformations occur simultaneously on a global scene in all its disguises, gradations and scales. At the same time cities are faced with a number of challenges including threats on their survival and thriving development. Although cities are more embraced everyday as they are experienced from outside the professional realm in emerging conditions, urban development should be set in planning systems in order to prevent and minimize negative aspects of development. In this framework mechanisms of dealing with urban resilience should be established, both in the process of planning and realization. The paper goes from the position that valuable characteristics of resilience may be learned from past experiences. This way qualities of a resilient city can be seen as elements of mechanisms for planning of sustainable urban development, in order to be used to inform future decisions and willingness as well as ability to adopt alternative strategies in response to constantly changing circumstances. The analysis focuses on the city of Banja Luka, which has been continuously faced with different aspects of threats and correspondent urban transformations. Due to intense and frequent armed conflicts, natural disasters and other sudden changes, the second largest city in Bosnia and Herzegovina has been a polygon of permanent changes, which have strongly affected its urban morphology, the image of the city as well as formation of its identity. Within the framework of qualitative analysis, urban transformations of Banja Luka are observed in relation to the relevance of planning policy documents as well as within direct consequences of chronic stresses and acute shocks it experienced. The paper aims to open discussion on the concept of resilient cities and to find the mechanisms of dealing with the framework of the planning system. Although it is focused on the very specific context, it also offers potential prototypical conditions which could be relevant in other contexts as well.

**Резиме:**

Урбане трансформације јављају се истовремено на глобалној сцени у бројним градацијама и размјерама. Истовремено, градови се суочавају са бројним изазовима, укључујући пријетње за њихов опстанак и развој. С обзиром на искуство настајања изван професионалних подручја, те на чињеницу да су градови сваки дан све више прихваћени, урбани развој би морао бити у оквирима система планирања како би се спријечили и смањили негативни аспекти развоја. У том оквиру треба успоставити механизме рјешавања урбане отпорности, како у процесу планирања тако и у реализацији. Рад полази од стајалишта да се вриједна карактеристике отпорности могу усвојити на основу прошлих искустава. На тај се начин квалитети отпорног града могу посматрати као елементи механизма за планирање одрживог урбаног развоја, како би се користили за информисање будућих одлука и спремности, као и способност усвајања алтернативних стратегија као одговор на стално промјенљиве околности. Анализа је усмјерена на град Бања Лука, који се континуирано суочава с различитим аспектима пријетњи и одговарајућим урбаним трансформацијама. Због интензивних и честих оружаних сукоба, природних катастрофа и других наглих промјена, други по величини град у Босни и Херцеговини био је полигон континуираних промјена, које су снажно утицале на његову урбану морфологију, слику града као и на формирање његовог идентитета. У оквиру квалитативне анализе посматрају се урбане трансформације Бање Луке у односу на релевантност докумената планске политике, као и у непосредним посљедицама хроничних стресова и акутних шокова које је доживјела. Циљ рада је отворити расправу о концепту отпорног града и пронаћи механизме рјешавања у оквиру система планирања. Иако је усмјерен на врло специфичан контекст, он такође нуди потенцијалне прототипне услове који би могли бити релевантни и у другим контекстима.

- Milojević, B, **Kuvač, I**, (2018), *Integrated urban planning of Banja Luka - Possibilities and challenges of new urban plan*. Proceedings of Stepgrad conference, 24th - 25th May 2018, Faculty of Architecture, Engineering and Geodesy, University of Banjaluka. Pg. 352-368.

није бодовано јер припада другој области

број бодова: [-]

**Abstract:**

Integrated planning is a modern approach to urban planning aiming at their sustainable and resilient development. It is theoretically based on the need to adapt the planning system of complex processes in the built environment, with comprehensive and integrated analysis, using appropriate planning methodology. Prerequisites for the implementation of integrated planning are institutional, legislative and financial support, the policy for strategic urban development at the national and local level, participation and appropriate education of all stakeholders in the planning process, which often can not be achieved, especially in countries in transition. This paper will address the opportunities and challenges of applying integrated planning in preparation and development of a new urban plan for Banja Luka, which can serve as a model for improving the methodology of integrated planning and planning practices of other cities in The Republic of Srpska.

**Резиме:**

Интегрално планирање представља савремени приступ урбанистичком планирању у циљу њиховог одрживог и отпорног развоја. Он је теоријски утемељен у неопходности прилагођавања планирања сложеним процесима у грађеној средини, који морају бити сагледавани интегрално, уз примјену јединствене методологије планирања. Предуслови за провођење интегралног планирања су институционална, законодавна и финансијска подршка, дефинисане политике стратешког урбаног развоја, партиципативност и одговарајућа едукација свих актера у процесу планирања, што често није могуће постићи, нарочито у земљама транзиције. Овај рад ће се бавити могућностима и изазовима примјене интегралног планирања у припреми и изради новог урбанистичког плана Бањалуке, што може послужити као модел за унапређење методологије интегралног планирања и планерске праксе других градова у Републици Српској.

- Karan, I, Stijak, M, **Kuvač, I.** 2017. *The small-scale approach as a generator for urbanity increased in Banja Luka city.* Proceedings of the conference Places and Technologies, Sarajevo, 8th-9th June 2017. Arhitektonski fakultet, Univerzitet u Sarajevu. Pg. 126-134.

број бодова: [5]

**Abstract:**

The question of scale of urban space is one of the most discussed in recent urban discourse. With the change of traditional values of space and time, the dynamics of construction of urban space also change. Cities worldwide are growing rapidly. However, urbanization is not followed with urbanity either density with urban intensity. Cities are transforming into large-scale regional cities. In the same time, they are losing the main idea that the city used to represent in the first place: which is to be a locus of diversity that offers a wide range of activities and opportunities for social encounters. This research takes the position that even if the scale of urban space will continue to increase, the small scale is still the one that ensures urbanity. In the first part of this paper, the development of on-going discourse on small scale urban design and its application in practice will be discussed. The second part of the analysis will present examples of small-scale interventions in urban space of Banja Luka, and will also show potential systems of spots for this kind of approach in a short-term period. The aim of the paper is to reconsider and to propose the small-scale approach in designing nowadays cities.

**Резиме:**

Питање размјере урбаног простора један је од најчешће дискутованих у рецентном урбанистичко-архитектонском дискурсу. Промјеном традиционалних вриједности простора и времена мијења се и динамика градње урбаног простора. Градови широм свијета брзо расту. Међутим, урбанизација није праћена урбанитетом или густоћом урбаног интензитета. Градови се претварају у велике градове- регионе. У исто вријеме, они губе главну идеју коју је град некада заступао: мјесто различитости које нуди широк спектар активности и могућности за друштвене сусрете. Ово истраживање заузима стајалиште да чак и ако се размјера урбаног простора настави повећавати, мала размјера урбанистичко- архитектонског пројекта је и даље она који осигурава урбанитет. У првом дијелу овог рада расправља се о развоју континуираног дискурса о малој размјери урбанистичко- архитектонског пројекта и његовој примјени у пракси. Други дио анализе представља примјере малих урбанистичко- архитектонских интервенција у урбаном простору Бање Луке, а такође показује потенцијални систем мјеста за овакав приступ у краткорочном периоду. Циљ рада је преиспитати и предложити приступ мале размјере у пројектовању и планирању данашњих градова.

- **Kuvač, I,** Rivas Navarro, J.L. 2016. *Urban voids in the local urban territory. Patterns of behaviour of Česma-Mađir neighbourhood in Banjaluka.* Proceedings of Stepgrad conference, 7th - 8th December 2016, Faculty of Architecture, Engineering and Geodesy, University of Banjaluka. Pg.47-54.

није бодовано јер припада другој области

број бодова: [-]

**Abstract:**

Urban development follows the logic of a context, but forms of land occupation are not always based on continuously built structures, causing heterogeneity and emergence of urban voids. This is a characteristic of cities that, due to different conditions, have been spontaneously developed. On the example of the last 20-years-long development of Česma-Mađir neighbourhood in Banjaluka the paper explores performative patterns of voids, as a specific feature of a low-density city. According to identity values of urban discontinuity, the study points out their potentials in processes of transformations and extensive further research.

**Резиме:**

Урбани развој слиједи логику контекста, али облици заузимања земљишта нису увијек засновани на континуитету изграђености, те узрокују хетерогене форме и појаву урбаних празнина. Ово је особина градова који су се, услед различитих услова, развијали спонтано. На примјеру посљедњих 20 година развоја насеља Чесма-Мађир у Бањалуци, рад дефинише перформативне обрасце празнина и обрасце коришћења простора у структури ниске густине (функције становања), као специфичне карактеристике града. С обзиром на идентитетарне вриједности архитектуре и урбаног дисконтинуитета, студија истиче њихове потенцијале у процесима трансформација и потребу даљих опсежних истраживања.



- Karan, I. and **Kuvač, I.** 2014. *Brownfield areas and collective memory of the city: The example of Sana textile industry in Novi Grad, Proceedings of International Academic Conference BrownInfo, Faculty of Architecture and Civil Engineering, Banjaluka. pp 163-172.*

број бодова: [5]

**Abstract:**

Industrial complexes of Bosnian and Herzegovinian socialist cities were generators of urban development, symbols of progress of a “new state”, but also a place of social, even cultural life. In this sense they formed a part of collective memory of cities and their inhabitants. This paper examines a way in which industrial complexes were turned into Brownfield, as well as later attempts of their urban regeneration. This forced the change of collective memory of the city during the last two decades of transition. Analysis is based on the case study of the Sana textile industry located in the city of Novi Grad. The aim of this paper is to point out the complexity and specificity of Brownfield in Bosnia and Herzegovina. That is to show one more aspect which should be considered in the re-evaluation of current, and also to propose possible and alternative methods of urban Brownfield regeneration.

**Резиме:**

Индустријски комплекси босанскохерцеговачког социјалистичког града били су генератори урбаног развоја, симболи напретка “нове државе”, али и места друштвеног па чак и културног живота. У том смислу чинили су део колективне меморије градова и њихових становника. Рад испитује начин на који су индустријски комплекси претворени у броунифилд просторе, а затим и уследели покушаји њихове урбане регенерације, утицали на промене у колективној меморији града током последње две деценије транзиције. Испитивање се врши на студији случаја текстилне индустрије Сана у Новом Граду. Циљ рада је да се укаже на сложеност и специфичност броунифилд простора у Босни и Херцеговини; то јесте, да се у односу на претходно поменути аспект преиспитају актуелни и понуде могући или алтернативни начини њихове урбане регенерације.

**Научни рад на научном скупу међународног значаја, штампани у зборнику извода радова (Члан 19/16)**

- Чворо, М., **Кувач, И.**, Уљаревић, З. 2020. *Алтернативни локално оријентисани приступ трансформацији руралних подручја. Студија случаја- пројекат Атлантис, Кулен Вакуф.* Научни скуп са међународним учешћем Друштво и политика. Универзитет у Бањој Луци, Факултет политичких наука, 18. и 19. септембар 2020.

број бодова: [3]

**Резиме:**

Иако 61% становништва у Босни и Херцеговини живи у руралним општинама, рурална подручја се суочавају са бројним проблемима, попут развојне неједнакости, депопулације, нефункционалности, неразвијеном руралном економијом, незапослености. Сви они указују на одумирање села, пражњење и запуштање простора урбаног залеђа, те неадекватност и неодрживост постојећих политика (развоја). Са друге стране, поставља се питање алтернативних приступа развоју, који се захваљујући различитим иницијативама појављују као спорадични случајеви. Оне су усмјерене на локалне вриједности, културне и друге специфичности које се посматрају у малој размјери простора. Један од таквих је пројекат „Атлантис“ у мјесту Кулен Вакуф. Након приватизације пропале фабрике текстила усред националног парка Уна, нови власник самоиницијативно покушава да оживи простор организујући програм *Artist in residence*, али се убрзо испоставља да овај програм није одржив и да је потребно истраживати друге могућности у циљу одрживог развоја. Пројекат се анализира као примјер експерименталног приступа трансформацији специфичног руралног подручја. Студија је проведена током јесени и зиме 2019. са групом студената Архитектонско- грађевинско- геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци, користећи различите технике анализе, попут посматрања, мапирања и симулирања архитектонско- урбанистичких модела трансформације. Резултат је понуда моделских опција које показују програмске и просторно- обликоне приједлоге трансформације простора, а које могу бити потенцијални ”окидачи” даљег развоја. На темељу анализе могућности и коришћене методологије, студија предлаже низ елемената за успостављање алтернативног локално оријентисаног приступа трансформацији руралних подручја. Иако је усмјерена на специфичан контекст, студија нуди и прототипске услове који би могли бити релевантни у другим контекстима и чинити дио отворене расправе о могућим приступима проблему широм Босне и Херцеговине.

- Kuvač, I. 2019. *Defining a (dis) continuous new city: Banja Luka (Bosnia and Herzegovina) during the turbulent 20th century.* 2nd UrbanHIST Conference: “Interpreting 20thCentury European Urbanism”, Wenner-Gren Center, Stockholm, Oct. 21-23, 2019.

није бодовано јер припада другој области

број бодова: [-]

**Abstract:**

We have witnessed the constant construction of many new neighborhoods and cities across the globe, which in different conditions have emerged in very different ways. During development, cities also change in different ways: they renew, transform and regenerate, so they are often perceived as different and new in different phases. Due to the turbulent history, some of those cities have been perceived as new ones more often than others. An example is the city of Banja Luka which after every change of cultural, social or political condition was also perceived as a kind of new city. It is seen through the perspective of transformations which the city has experienced during the turbulent 20th century. The second largest city in Bosnia and Herzegovina has been faced with many rough, drastic and extreme changes, which have strongly affected its urban morphology, the image of the city, further urban transformations as well as formation of its identity. Since the development processes of the city were carried out in a way, which were completely opposite to previous ones, the urban evolution of Banja Luka is characterized by the continuity of perceiving it as a new city. This paper analyzes five periods of development as new cities perceived during the 20th century including (1) Austro-Hungarian city; (2) Bannate city; (3.1) Modernist city 1 (1945-1969); (3.2) Modernist city 2 (1969-1992); and (4) Transitional city. In describing overall changes which Banja Luka experienced during this period, the paper tries to open up discussion about the continuity of (dis)continuous development of the city as always new. Although it is focused on the very specific context, the parameters of a "new city" offer potential prototypical conditions which could be relevant in other contexts as well.

**Резиме:**

Свједоци смо сталне изградње многих нових насеља и градова широм света, који су се у различитим условима појавили на врло различите начине. Током развоја, градови се такође мијењају на различите начине: обнављају се и трансформишу, па се често у различитим фазама доживљавају као различити и нови. Због бурне историје, неки од тих градова чешће су се доживљавали као нови. Примјер је град Бања Лука који је након сваке промјене културног, социјалног или политичког стања доживљаван и као нека врста новог града. То се види кроз перспективу трансформација које је град доживио током бурног 20. вијека. Други по величини град у Босни и Херцеговини суочен је са многим grubim, драстичним и екстремним промјенама, које су снажно утицале на његову урбану морфологију, слику града, даље урбане трансформације, као и на формирање његовог идентитета. Будући да су развојни процеси града изведени на начин који је био потпуно супротан претходним, урбану еволуцију Бањалуке карактерише континуитет доживљавања града као новог града. Овај рад анализира пет периода развоја као нове градове који су перципирани током 20. вијека, укључујући (1) аустроугарски град; (2) бановински град; (3.1) модернистички град 1 (1945-1969); (3.2) модернистички град 2 (1969-1992); и (4) транзициони град. Описујући свеукупне промјене које је Бања Лука доживјела током овог периода, рад покушава отворити расправу о континуитету (дис) континуитета развоја града као увијек новог. Иако је усредсређен на врло специфичан контекст, параметри „новог града“ нуде потенцијалне прототипске услове који би могли бити релевантни и у другим контекстима.

- Karan, I. and Kuvač, I. 2019. *Urban Identity transformation of open public spaces of Banja Luka city in postsocialist period*. International scientific conference Postsocialist transformation of the city, University of Philosophy, Novi Sad, Nov. 12-13, 2019.

број бодова: [3]

**Abstract:**

Public space has been a fundamental component for the organization of collective life and the representation of the city since the emergence of the first urban agglomerations to the nowadays big metropolis. Public space is a starting point for urban growth and citizens' development, but at the same time, it may be considered as an indicator of major urban and social change. The transition from socialism to neoliberal capitalism has influenced the public space in Bosnia and Herzegovina - its image, using patterns and meaning, as well as the urban identity of the city in a broader sense. The possibility of construction of new public spaces has significantly decreased over the last two decades of transition, while existing public spaces have become exposed to private interests, different processes of commercialization and expropriation. This paper deals with the transformation of the city of Banja Luka's open public spaces built in the period of socialism (1945-1990), in relation to market-oriented economy trends and urban development trends from the 90's to onwards. The paper goes from the position that urban identity of the post-socialist city can be most clearly identified through public space. It studies the examples of three public spaces of Banja Luka through the analysis of their (i) built structure features, (ii) usage and urban activities patterns, and (iii) memories and meanings people create through daily practice. In addition to the basic features of the urban identity of post-socialist Banja Luka, the paper aims to explore the favorable directions of its further transformation in relation to the current social [local] context and [global] trends and lifestyles forthcoming.

**Резиме:**

Суштина јавног простора још од првих урбаних агломерација па до данас је да представља есенцијални дио града и полазну тачку за његов даљи развој као и развој грађанства. Истовремено, то значи да се јавни простор може посматрати као својеврсни индикатор урбаних процеса и друштвених промјена. Прелазак са социјализма на неолиберални капитализам утицао је на јавни простор у Босни и Херцеговини - његову појавност, коришћење и значење, као и урбани идентитет града у ширем смислу. Извјесност за реализацију нових јавних простора се значајно смањила током посљедње двије деценије, док су постојећи, из претходног периода наслеђени јавни простори, постали изложени приватним интересима, различитим процесима комерцијализације и експропријације. Овај рад се бави трансформацијом отворених јавних простора Бањалуке изграђених у периоду социјализма, а у односу на трендове тржишне економије и

актуелне трендове развоја. Рад креће од претпоставке да се кроз јавни простор могу најјасније препознати карактеристике урбаног идентитета постсоцијалистичког града и друштва, те анализира примјере три јавна простора Бањалуке. Анализа јавног простора укључује анализу физичке структуре, функција и врста активности, као и анализу значења јавног простора и значаја који има за свакодневни живот грађана. Поред основних карактеристика урбаног идентитета постсоцијалистичке Бањалуке, рад има за циљ истраживање пожељних праваца његове даље трансформације у односу на актуелни друштвени контекст.

- Karan, I, **Kuvač, I**, Peulić, S. 2018. *Urban Regeneration and Possibilities of Energy Landscapes in Bosnia and Herzegovina*. Proceedings of the conference PECSRL 2018 – European Landscapes for Quality of Life. Clermont-Ferrand and Mende 3rd-9th September, The Permanent European Conference for the Study of the Rural Landscape, UMR Territories and University Perpignan, France.

није бодовано јер припада другој области  
број бодова: [-]

**Abstract:**

Spatial identity is tightly connected to global urbanization which can make a large impact on it and decrease space attachment to the city and provide erasing of its urban and historical background. Cultural landscapes, which we are part of, are in constant tension to lose their identity or are losing a possibility for regain one. This problem is especially highlighted and is threatening contexts such as in Bosnia and Herzegovina, where the close and specific spiritual relation to the nature makes an important element of spatial identity and where different cultural landscape is not possible to imagine. In order to face the protection of those landscapes, a method of urban regeneration is proposed, having in mind its specific attentiveness to identity and spirit of place. The paper explores possibilities of urban regeneration of the few specific complexes in Bosnia and Herzegovina, which are recognized as ensembles of several historical cycles of urban development. Those places are in close relationships with a historic development of the city, they include historic areas, inherited renewable energy installations and modern layers, and are not sufficiently integrated and functional neither individually nor as a whole. Through the historic development, first energy fields and objects used to be engines of the urban transformation, and presented a specific kind of combined work of the inhabitants and nature, but today, with the expansion of cities, they progressed to underrated sites often unsafe for use, but with high aesthetical and historical importance to the wider area. The study points out the multitude of universal natural, historical and cultural values as well as numerous potentials of these valuable cultural landscapes, which can become the subject of processes of urban regeneration contributing to their sustainable protection. Otherwise, the threatening urban transformations could dramatically change unprotected cultural landscapes and cause loss of cultural identity.

**Резиме:**

Просторни идентитет је уско повезан с глобалном урбанизацијом која на њега може имати велики утицај и смањити просторну повезаност са градом, те водити ка брисању њене урбане и историјске позадине. Културни пејзажи, чији смо дио, под сталном су пријетњом губљења свог идентитета. Тај је проблем посебно наглашен и угрожава контексте као у Босни и Херцеговини, гдје близак и специфичан духовни однос према природи чини важан елемент просторног идентитета и гдје није могуће замислити различит културни пејзаж. Како би се суочили са заштитом тих предјела, предлаже се метода урбане регенерације, имајући у виду њену специфичну пажњу према идентитету и духу мјеста. У раду се истражују могућности урбане регенерације неколико специфичних урбанистичко-архитектонских комплекса у Босни и Херцеговини, који се препознају као ансамбли неколико историјских циклуса урбаног развоја. Та су мјеста у блиској вези са историјским развојем града, укључујући историјска подручја, објекте градитељског наслеђа са обновљивим изворима енергије и савремене слојеве, а нису довољно интегрисана ни функционална како појединачно тако ни у цјелини. Кроз историјски развој, прва енергетска подручја и објекти некада су били покретачи урбане трансформације и представљали су специфичну врсту комбинованих активности становника и природе, али данас, са ширењем градова, напредовали су до потцијењених мјеста која су често несигурна за кориштење, али с високим естетским, архитектонским и историјским вриједностима за шире подручје. Студија указује на мноштво универзалних природних, историјских и културних вриједности као и на бројне потенцијале ових вриједних културних пејзажа, који могу постати предметом процеса урбане регенерације који доприноси њиховој одрживој заштити. У супротном, пријетеће урбане трансформације могу драматично промијенити незаштићене културне пејзаже и узроковати губитак културног идентитета.

- **Kuvač, I**, Karan, I. 2016. *Learning from a Bosnian experiment: Suggestion for in-process housing*. Proceedings of No Cost Housing Conference, 30th June - 1st July 2016, ETH Zurich. <https://nocosthousing.arch.ethz.ch/>

нема доказа о категоризацији  
број бодова: [-]

**Abstract:**

Increased migrations together with capital flow and the housing market have caused the imbalance between housing construction and people's real needs. This problem registered in the cities worldwide is mostly related to the developing countries, but is also present in Europe, especially in the Western Balkans. The paper explores housing

development in the conditions of the post-war recovery in Bosnia and Herzegovina (B-H) during the last 20 years, focusing on the experience of 'informal neighbourhoods', which are not very common in developed European countries. Those are understood as an experiment whose outcomes may be of broader relevance. We state that a valuable characteristic of housing may be found from this 'self-created' model. This paper analyses the characteristics of urban patterns of low cost housing which have emerged and developed within an informal urban fabric in B-H. The analysis highlights positive values such as: flexibility in self-organization of small spatial units, the use of interactive 'collective' space, gradual development and in-process housing construction. It is expected that these results may find the purpose in improving the existing planning legislation in the context analyzed, but also in the EU.

**Резиме:**

Интензивирани миграције заједно с повећаним протоком капитала и тржиштем некретнина проузроковале су дисбаланс између стамбене изградње и стварних потреба људи. Овај проблем је примјећен у градовима широм свијета, у земљама у развоју, али је присутан и у Европи, посебно на западном Балкану. Рад се бави развојем становања у условима послјератног опоравка у Босни и Херцеговини у посљедњих 20 година, фокусирајући се на искуство 'неформалних насеља', који нису уобичајени у развијеним европским земљама. Они се схватају као експеримент чији резултати могу бити од ширег значаја. Ми тврдимо да се у овом спонтано развијеном моделу могу пронаћи вриједне карактеристике становања. Рад анализира карактеристике урбаних образаца ниске цијене становања који су се појавили и развили унутар неформалне урбане фабрике у Босни и Херцеговини. Анализа истиче позитивне вриједности као што су: флексибилност у самоорганизацији малих просторних јединица, кориштење интерактивног „заједничког“ простора, постепени развој и изградња стамбених зграда у процесу. Очекује се да ови резултати могу пронаћи своје мјесто у побољшању постојећег законодавства о планирању у анализираном контексту, али и шире, у ЕУ.

- **Kuvač, I. and Karan, I. 2016. *Searching for Sustainable Development of Residential Areas in Bosnia and Herzegovina City: Formal versus Informal Urban Fabric.* Proceedings of 6th Sustainable Development Symposium, Faculty of Architecture, Granada.**

**број бодова: [3]**

**Abstract:**

Planning of urban environments which is defined by existing planning policy and legislation is much more close to abstraction in the conditions of the contemporary world. Plans, often distant from people's needs, do not cope with all aspects of reality; and in most cases, never reach to be completely implemented into the real urban space. In the same time, informal urban fabric is emerging worldwide as a product of actual and existential people's needs. It is usually related to underdeveloped societies and marginal neighbourhoods with a lack of infrastructure and poor living standard. However, it can be claimed that informal urban fabric shows certain vitality rooted in housing tradition and cultural patterns that is missing in some brand-new planned residential areas. History of city development has shown that only people and their everyday activities can bring a planned urban environment to real life, ensure its sustainability and give it specific character. Within this framework, the paper explores the relationship between formal and informal urban space production in the context of transitional Bosnia and Herzegovinian city. It analyses transition from „informal“ to „formal“ and vice versa in order to identify to which extent both of these urban fabrics can contribute to sustainable development of residential areas in contemporary Bosnia and Herzegovinian city. Transformation of physical and functional features of two neighbourhoods in the city of Banjaluka is examined within the timeframe of the last two decades of post-war recovery. Actual situation on the field is compared with those defined by planning policy documents for the neighbourhoods selected. The study emphasizes advantages and disadvantages of both formal and informal urban fabrics, suggesting their integration in the processes of further planning and development.

**Резиме:**

Планирање урбане средине дефинисано постојећом планском политиком и законодавством је у савременим условима много ближе апстракцији него стварности. Планови, често удаљени од потреба људи, не одговарају свим аспектима стварности; те у већини случајева никада не стигну до реализације у стварном простору. У исто вријеме, неформална урбана фабрика се појављује као производ стварних и егзистенцијалних потреба људи. Обично се односи на неразвијена друштва и маргинална сусједства с недостатком инфраструктуре и лошим животним стандардом. Међутим, може се тврдити да неформална урбана фабрика показује извјесну виталност укоријењену у традицији становања и културним обрасцима који недостају у неким новим планираним насељима. Историја развоја града показала је да само људи и њихове свакодневне активности могу планску урбану средину прилагодити стварном животу, осигурати његову одрживост и дати му специфичан карактер. У овом оквиру истражује се однос формалне и неформалне производње урбаног простора у контексту транзиционог босанскохерцеговачког града. Рад анализира прелаз с „неформалног“ на „формално“ и обрнуто како би се утврдило у којој мјери обје ове урбане фабрике могу придонијети одрживом развоју стамбеног простора у савременом босанскохерцеговачком граду. У временском оквиру посљедње двије деценије послјератног опоравка испитује се трансформација физичких и функционалних карактеристика два насеља у граду Бањалуци. Стварна ситуација у простору пореди се са оном која је дефинисана планском документацијом за одабрана насеља. Студија истиче предности и недостатке формалне и неформалне урбане фабрике, сугеришући њихову интеграцију у процесе даљег планирања и развоја.

- **Kuvač, I.** 2014. *New city going back to the future*, Proceedings of 2nd International Scientific Conference and Exhibition, Gallery of Science and Technology- STRAND, Facing the Future- On Architecture, Belgrade.

није бодовано јер припада другој области

број бодова: [-]

**Abstract:**

The study refers to the past 20 years, and analyzes the relationship to the future when it was seen with different eyes, but in a moment when it was believed as promising. The focus is on (un)planned growth of "common space" in "new cities" of post-war Bosnia and Herzegovina. On one hand, the "common spaces" are seen as a transition from the socialist to neoliberal system of social organization and on the other, they are seen from the aspects of close experience of the author through the period of 20 years, which measures the future in an average lifetime. This period is also considered as relevant for legal length of planned documents. In conditions of capitalism and based on experience of neo-liberal planning, it is assumed that the urban planning was not aligned within the context. Actual conditions, changes, growth of citizen's needs, tendencies to develop society, the identity, development of consciousness and education were not included in planning. Analogy is made between specific context and the origin of results of early plans and new visions of another future based on past and complexity of new context. A main goal should be to diagnose consequences of (un)planned systems and a level of past visions of the future as well as current conditions in order to create a context for the "new future". There are a couple of planning guidelines that can be used for a 20-year old period and can be seen as a process which includes a lot of different elements.

**Резиме:**

Студија се односи на протеклих 20 година, а анализира однос према будућности из различитих перспектива и у тренутку кад се вјеровало да будућност обећава и доноси просперитет. Фокус је на (не) планском развоју "заједничких простора" у "новим градовима" послеријатне Босне и Херцеговине. Са једне стране, "заједнички простор" се проматра као метафора прелаза из социјалистичког у неолиберални систем друштвеног уређења, а са друге, из аспекта блиског искуству аутора, у којем период од 20 година представља значајну мјеру у једном животном вијеку. Овај се период такође сматра релевантним за законско трајање планских докумената. У условима капиталистичког уређења и на темељу искуства неолибералног планирања, претпоставља се да урбанистичко планирање није усклађено са контекстом. У планирање нису укључени стварни услови, сталне промјене, потребе грађана, тенденције развоја друштва, идентитета, развоја свијести и образовања. Аналогија је постављена између специфичног контекста и резултата раних планова, те визија неке нове будућности темељене на прошлости и сложености новог контекста. Главни циљ је дијагностификовање последица (не)планског система и нивоа остварености прошлих визија, као и тренутних услова, како би се створио контекст за "нову будућност". На основу овог искуства, дефинисано је неколико смјерница за планирање периода од 20 година, које је потребно посматрати као процес који укључује много различитих елемената.

- **Kuvač, I. and Karan, I.** 2014. *Informal Architectural Industries: Possibility or inevitability?*, Proceedings of International Conference Industries of Architecture, Newcastle.

број бодова: [3]

**Abstract:**

This paper explores architectural industries that emerged in Bosnia and Herzegovina after the Civil War (1992-1995) when formal urban construction decreased as a consequence of destruction of urban fabrics, migrations and lack of urban policies. This informal architectural, urban industry and the particular construction systems that were adopted are understood as specific to the context in which they were developed. Construction techniques rely on experience, customs and traditions of construction in given circumstances. In Bosnia and Herzegovina builders return to basic construction principles and maintain a traditional way to dwell that is also discontinuing full urban development that happened prior to the informal building. This field research shows that this context has been an experimental field for 20 years of the expansion of construction and at the same time it is losing opportunity to build capacity for formal architectural industries. The study compares 'formal' and 'informal' architectural industry with the assumption that informal can upgrade formal.

**Резиме:**

Овај рад истражује архитектонске индустрије које су се појавиле у Босни и Херцеговини након рата (1992-1995) када је формална урбана фабрика смањена као последица уништавања урбаног ткива, миграција и недостатка урбаних политика. Ова неформална урбана фабрика и одређени системи изградње који су у међувремену усвојени схватају се као специфични за контекст у којем су развијени. Технике изградње ослањају се на искуство, обичаје и традицију у одређеним околностима. У Босни и Херцеговини градитељи се враћају основним принципима изградње и одржавају традиционални начин становања који прекида континуитет урбаног развоја који се дешавао прије експанзије потпуно неформалног приступа. Ово истраживање показује да је посматрани контекст током 20 година био експериментално поље ширења неформалних образаца, док је истовремено пропустио прилику за изградњу капацитета потребну за развој формалне архитектонске индустрије. Студија упоређује 'формалну' и 'неформалну' архитектонску индустрију с претпоставком да неформално може надоградити формално. Апстракт:

- **Kuvač, I.** and Barač, L. 2013. *Meanings of interventions in urban public space*, Proceedings of 9th international scientific technical conference, Contemporary theory and practice in building development, Banja Luka: 385-392.

није бодовано јер припада другој области

**број бодова: [-]**

**Abstract:**

The Paper defines the concept of urban acupuncture, as a new method in urban planning, management and use of public spaces, especially in the process of urban renewal. Although it is not about any particular area, in some parts it has related with real examples of acupuncture spaces. The concept is opposed to its negative as established diagnosis and from that setting conflicting relationships, ultimately define therapy, as acupuncture as self, as an experimental scenario of different actions in public space, with a series of guidelines, procedures and elements that can be incorporated into the system, processes and practices dealing with space.

**Резиме:**

Рад дефинише концепт урбане акупунктуре, као нову методу у урбанистичком планирању, управљању и кориштењу јавних простора, посебно у процесим урбане обнове. Иако се не ради о било којем одређеном подручју, у неким се дијеловима односи на стварне примјере акупунктурних простора. Концепт се супротставља његовој негативној постављеној дијагнози, тако да од постављања конфликтних односа, у коначници дефинише терапију, као акупунктуру саму за себе, као експериментални сценарио различитих акција у јавном простору, с низом смјерница, процедура и елемената који се могу уградити у систем, те процесе и праксе у простору.

**Научни рад на скупу националног значаја, штампан у зборнику извода радова  
(Члан 19/18)**

- Кувач, И. 2011. *Град Бања Лука - идентитет у транзицији*, Зборник радова [електронски извор] међународног научног скупа „Архитектура и урбанизам, грађевинарство, геодезија - јуче, данас, сутра“ Бањалука: 471-482.

није бодовано јер припада другој области

**број бодова: [-]**

**Резиме:**

Тема истраживања је програмско-просторни концепт развоја града у оквиру просторног и урбанистичког планирања, при чему је тежиште у теоријској поставци и методологији приступа. Истраживање се бави темом идентитета града Бања Лука и осврће на урбанистичке параметре насеља у транзицији, која је оставила неизбрисив траг на простор. Полазиште је насеље, које се са својим карактеристикама дефинише као тип „насеље у транзицији“. Отуда произилази низ питања, теза и ставова о простору, који се у релацијама простор – идентитет и модел – образац, препознају и пореде кроз неколико нивоа простора.

**Реализован међународни научни пројекат у својству сарадника на пројекту  
(Члан 19/20)**

- (2019- 2023) *COST Action (European Cooperation in Science and Technology) CA18110- Underground Built Heritage as catalyser for Community Valorisation*. Since 2019, (1) Представник Босне и Херцеговине, (2) члан Управног одбора и млади истраживач (*Early Carrier Investigator*) <<http://underground4value.eu/>>

**број бодова: [3]**

- (2016- 2019) *COST Action (European Cooperation in Science and Technology) TU1406- i2MHB (Innovation in Intelligent Management of Heritage Buildings)*- (1) Представник Босне и Херцеговине, (2) члан Управног одбора и млади истраживач (*Early Carrier Investigator*) (2015-2019), (3) Учесник Digital Heritage Training School у Олимју, Почетртек, Словенија (април 2018).

**број бодова: [3]**

- (2015- 2019) *COST Action (European Cooperation in Science and Technology) TU1401- RELY, (Renewable energy and landscape quality)*. (1) Представник Босне и Херцеговине, (2) члан Управног одбора и млади истраживач (*Early Carrier Investigator*) (2015-2019), (3) учесник Кратке научне мисије (*Short term scientific mission - STSM*) на Лабораторији за друштвене науке (ментор проф. Др Марија Хозе Прадос), Факултет за историју и географију, Универзитет у Севиљи (Шпанија). Јули 2018. <<http://cost-rely.eu/>>

**број бодова: [3]**

### Кратко или претходно саопштење (Члан 19/42)

- Тошковић, Д, Куваџ, И, 2018. *Space, construction and planning. An overview of the current urban condition of surroundings in post-socialist cities in the SEE region.* Proceedings of Stepgrad conference, 24th - 25th May 2018, Faculty of Architecture, Engineering and Geodesy, University of Banjaluka. Pg.699-705.

није бодовано јер припада другој области

број бодова: [-]

#### Abstract:

Urban residents worldwide express a desire for contact with nature and each other, attractive environments, places in which to recreate and play, privacy, a more active role in the design of their community, and a sense of place identity. However, the spatial and urban planning system does not provide conditions for such a way of urban development. It is often completely opposite, so cities are going developing without meeting the needs of their citizens and neglecting so much needed relation between spatial resources, system of planning and process of construction. The roots of this problem arise in the period after World War II, so the work represents a theoretical critique of modernist city and physical planning. Since 25 years after the fall of socialism and the transition period, there has not yet been established a system of planning that would correspond to the needs of the contemporary context of a new urban age, this analysis calls for re-thinking of spatial and urban planning, considering the relationship between the context, the planning and construction process. The focus of consideration are space as the basic potential and resource, and the role of planner as the main actor of process.

#### Резиме

Грађани широм свијета изражавају жељу за контактом са природом, једни са другима, атрактивним окружењима, мјестима за игру и рекреацију, за приватност, активнију улогу у обликовању њихове заједнице и осјећај припадности. Међутим, систем просторног и урбанистичког планирања не пружа услове за такав начин урбаног развоја. Често је сасвим супротно, тако да се градови развијају без задовољавања основних потреба својих грађана и занемарују толико потребан однос између просторних ресурса, планирања и изградње. Коријени овог проблема сежу у период послје Другог свјетског рата, тако да рад представља теоретску критику модернистичком граду и физичком начину планирања. С обзиром да ни током 25 година периода транзиције, још није успостављен систем планирања који би одговарао потребама савременог контекста новог урбаног доба, овај рад позива на поновно промишљање просторног и урбанистичког планирања, преиспитујући однос између контекста, процеса планирања и процеса изградње. У фокусу разматрања су простор као основни потенцијал и ресурс, те улога планера као главног актера процеса.

### Награда или откуп на међународном конкурс у који је расписан у складу са важећим правилима у држави у којој је расписан или у складу са правилником међународних организација за област архитектуре, урбанизма и дизајна (Члан 20/14)

- И. Кувач, С. Рапајић, М. Роквић, 2009. Откупна награда на конкурс у који је расписан у складу са важећим правилима у држави у којој је расписан или у складу са правилником међународних организација за област архитектуре, урбанизма и дизајна за идејно урбанистичко рјешење за Спомен-подручје Доња Градина, са ауторским тимом Урбанистичког завода РС, а.д. Бањалука

број бодова: [6]

### Награда или признање на међународној изложби из области архитектуре, урбанизма и дизајна са каталогом (Члан 20/16)

- Д. Симоновић, Г. Симоновић, М. Ђилас, Н. Ђебић, И. Кувач, Д. Илић, Г. Кукавица, 2007. Урбанистичка ремоделације тврђаве Кастел у Бањалуци, признање на 16. Међународном салону урбанизма, Ниш 2007. год.

30% од укупног број бодова: [1,20]

### Учешће на међународној изложби из области архитектуре, урбанизма и дизајна са каталогом (Члан 20/18)

- (2020) 22. Салон архитектуре, Нови Сад, Србија (15-22.10.2020). Координатор ауторског *small SCALE* тима Истраживачког центра за простор за пројекат **Маслешино двориште**, Бања Лука (Босна и Херцеговина). <https://salonarhitecturenovisad.rs/nerealizovani-projekti-unrealised-projects/>

број бодова: [2]

- И. Кувач, (2013) „Архитектура на маргинама“, рад на изложби, Асоцијација српских архитеката, Дом омладине Београд, 8-17.4.2013.

број бодова: [2]

- И. Кувач, (2007) 16. Салон урбанизма, Ниш. *Урбана реконструкција насеља Горњи Шехер у Бањалуци*, (категорија студентски радови)

број бодова: [2]

- И. Кувач, Бараћ, Л, Димитрић, Г, Балта, Д, (2007) 16. Салон урбанизма, Ниш. *Студија потенцијала старог градског језгра* (категорија студентски радови)

број бодова: [2]

- **И. Кувач**, (2006) 15. Салон урбанизма, Нови Сад 2006. Урбанистичко пројектовање комплекса ријека-тврђава-град у Бањалуци (категорија студентски радови)

**број бодова: [2]**

**Учешће на националној изложби из области архитектуре, урбанизма и дизајна са каталогом (Члан 20/19)**

- (2020) Изложба *COLLEGIUM ARTISTICUM 2020*. Координатор ауторског тима *small SCALE* Истраживачког центра за простор за пројекат *Маслешино двориште* (категорија идеја) из 2019. <<https://aabh.ba/collegium-artisticum-2020-arhitektura/>>

**број бодова: [1]**

- (2013) *Урбанистичко пројектовање* на изложби Студентски радови – Транскрипција архитектуре. АГГФ, Бањалука.

**број бодова: [1]**

- (2012) Рад на изложби Бања Лоок 3, 20 година дизајна у Републици Српској, Музеј савремене умјетности Републике Српске, Бања Лука, БиХ

**број бодова: [1]**

- (2010) М. Чворо, И. Живановић, У. Умићевић, С. Дупор, **И. Кувач**, „Идејно рјешење ентеријера Дома омладине у Бањалуци“, ауторски тим Архитектонско-грађевинског факултета у Бањалуци: у RESTART – Архитектура у Босни и Херцеговини 1995-2010, ур. Ханс Ибелингс, Сарајево: Вуубоок, 2010, (ISBN 978-9958-30-092-9) и истоименој изложби у Умјетничка галерија БиХ, Сарајево, 2010, селектор Ханс Ибелингс

**50% од укупног броја бодова: [0,5]**

- (2010) И. Кувач, “Урбанистичко рјешење спомен подручја Доња Градина”, коаутор, у RESTART – Архитектура у Босни и Херцеговини 1995-2010, ур. Ханс Ибелингс, Сарајево: Вуубоок, 2010, (ISBN 978-9958-30-092-9) и истоименој изложби (селектор Ханс Ибелингс) у Умјетничка галерија БиХ, Сарајево, 2010.

**број бодова: [1]**

**Остале умјетничке дјелатности (навести) (Члан 20/20)**

- (2018) Учесник Архитектонског студентског конгреса (АСК) (испред Истраживачког центра за простор као суорганизатора), Бања Лука, април 2018.
- (2018) Коаутор и организација изложбе Композиција основних елемената арх. графике (са Доц. др М. Чворо и М. Малешевић), Хол АГГФ-а Бања Лука, децембар 2018.
- (2018) Коаутор и организација изложбе (са Д. Додош и доц. др М. Сладић). Изложбе "Сомбор у Бањој Луци", Хол АГГФ-а, Универзитетски кампус Бања Лука, децембар 2018.
- (2018) Архитектонски студентски конгрес, Бањалука 018, 25-29.април 2018. учесник
- (2013) Међународна радионица „City Acupuncture“, Сарајево 1-5.априла 2013. учесник.
- (2013) *Regional Restoration Camp* у Стоцу, СНwВ Сарајево. учесник
- (2008) Архитектонски студентски конгрес АСК2008. Бањалука. учесник.

**број бодова: [3]**

**УКУПАН БРОЈ БОДОВА:**

**[80,7]**

**г) Образовна дјелатност кандидата:**

**Образовна дјелатност последије последњег избора/реизбора**

- (2020) предавање “Заштита градитељског наслеђа полог за мир- Изградња нових обиљежја мира” Панел 25 година мира у БиХ, Удружене жене, 09.12.2020.
- (2020) Позивно предавање “Споменици у БиХ као симболи помирења?” Панел Учешће младих у процесима одрживог мира у БиХ, Удружене жене, 25.05.2020.

- Стручни сарадник у настави на Архитектонско – грађевинско – геодетском факултету Универзитета у Бањалуци, (*укључујући припрему и извођење теоретских и практичних*



вјежби са студентима, консултације са студентима, припрема и презентација предавањ и аудиторних вјежби, учешће у процесу евалуације рада и оцјењивања вјежби студената).

- 10/2016 - данас – Архитектонска графика (1. година основних студија)
- 10/2016 - данас – Архитектонско пројектовање 1 (1. година основних студија)
- 10/2016 - данас – Архитектонско пројектовање 2 (1. година основних студија)
- 10/2017 - данас – Архитектура унутрашњих простора 2 (4. година осн. студија)
- 02/2018 - 07/2018 – Архитектура унутрашњих простора 1 (3. година осн. студија)
- 02/2018 - 07/2018 – Урбанизација предграђа (4. година основних студија)
- 10/2017 – данас - Регенеративни урбани дизајн (Мастер студије)
- 10/2018 - 01/2018 – Параметарски дизајн (Мастер студије)
- 10/2019 – 02/2020 – Развој и социологија насеља (3. година осн. студија)

#### **Други облици међународне сарадње (конференције, скупови, радионице, едукација у иностранству) (Члан 21/10)**

- (2020) Учешће у пројекту *Erasmus+ Mobility*, реализованог између Универзитета у Бањој Луци и Техничког универзитета Брно (Чешка). Период размјене 08.01.2020 – 19.01.2020. године. Гостујуће предавања “*Localy problem based and small scale project approach in learning architecture*” *Faculty of Architecture, Brno University of Technology (Czech Republic)*, Јануар 2020.

**број бодова: [3]**

- (2019) Гостујуће предавање “*A (dis)continuous new city: Banja Luka (Bosnia and Herzegovina) during the shift from the Ottoman to the period of Austro-Hungarian rule*” на семинару “*Architecture, art, and urbanism between centuries in Bosnia and Herzegovina: Austro-Hungarian Period in Sarajevo, Banja Luka, and Mostar*, INALCO institute, Université Sorbonne Paris Cité, Paris (France), Јуни 2019.

*није бодовано јер припада другој области*

**број бодова: [-]**

- (2019) Ментор на двије међународне радионице (1) *Design thinking* (8-12.4.2018.) одржаној у организацији Норвешког универзитета за науку и технологију у Трндхајму (NTNU, Trondheim) и Истраживачког центра за простор, Бања Лука и (2) *Construction thinking* (23-28.9.2019) одржаној у организацији Истраживачког центра за простор, Архитектонско-грађевинско- геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци и Града Бања Лука, обе у оквиру пројекта *small SCALE* 2018/2019.

**број бодова: [3]**

- (2019) Селектор и модератор на Данима архитектуре 2019 са темом О становању у организацији Истраживачког центра за простор, 13-19.5.2019.

**број бодова: [3]**

- (2019) Ментор на међународној радионици *small SCALE* 2019, *Одомаћивање у јавном простору*, одржаној у организацији Истраживачког центра за простор, Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Архитектонско- грађевинско- геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука, 13-19.5.2019.

**број бодова: [3]**

- (2019) Позивно предавање “*Инвеститорски урбанизам*“ на отварању изложбе “*Collegium Artisticum: Neue Architektur aus Bosnien und Herzegowina*“ у Кући архитектуре у Грацу, Аустрија (6.2.2019.).

*није бодовано јер припада другој области*

**број бодова: [-]**

- (2018) Учешће у програму *Erasmus+ Mobility* пројекта, реализованог између Универзитета у Бањој Луци и Норвешког универзитета за науку и технологију у Трндхајму (NTNU, Trondheim) Период размјене 01– 08.12.2018.

**број бодова: [3]**

- (2018) Ментор на Међународној архитектонској радионици у Сомбору, у организацији Града Сомбора и Департмана за архитектуру и урбанизам Факултета политичких наука Универзитета у Новом Саду (Србија).  
**број бодова: [3]**
- (2018) Селектор и модератор на Данима архитектуре 2018 са темом „Град и наслеђе“ у организацији Истраживачког центра за простор, 4-10.6.2018.  
**број бодова: [3]**
- (2018) Позивно предавање на *FLUID design forum* „Контаминација/ Contamination“, Котор–Цетиње, Црна Гора, Факултет ликовних умјетности, Универзитет Црне Горе (24.4.2018.)  
**број бодова: [3]**
- (2017) Организација, координација, ауторство и модерација Урбане шетње и дискусије са Харисом Пиплашем (ЕТХ Цирих), Бања Лука, децембар 2017.  
*није бодовано јер припада другој области*  
**број бодова: [-]**
- (2017) Организација, координација, ауторство и модерација Урбане шетње са градским архитектом Бање Луке, децембар 2017.  
*није бодовано јер припада другој области*  
**број бодова: [-]**
- (2017) Селектор и модератор на Данима архитектуре 2017 са темом Мала размјера града у организацији Истраживачког центра за простор, 29.5-4.6.2017.  
**број бодова: [3]**
- (2017) Ментор на међународној радионици *small SCALE* 2017 одржаној у организацији Техничког универзитета у Трнорхејму (NTNU, Trondheim) и Истраживачког центра за простор, Бања Лука, 27.5– 2.06.2017.  
**број бодова: [3]**
- (2017) Предавач на Данима архитектуре – Сарајево 2017, “Continuous process”, 17-22.05.2017. Кино *Meeting point* Сарајево.  
**број бодова: [3]**
- (2017) Учесник у настави на првом циклусу студија, на предмету Урбанизам 4 у љетњем семестру 2017, Универзитет у Гранади, Архитектонски факултет, Департман за урбанизам и просторно планирање, Гранада (Шпанија).  
*није бодовано јер припада другој области*  
**број бодова: [-]**
- (2016) Гостујући уредник и предавач програма “Martes Balcanico” (неформални предмет *Балкан уторком* у љетњем семестру ак. 2015/ 2016), Универзитет у Гранади, Архитектонски факултет, Департман за урбанизам и просторно планирање, Гранада (Шпанија).  
**број бодова: [3]**
- (2016) Координатор програма „Распростор“ Истраживачког центра за простор, који повезују умјетност, културу, науку, креативне индустрије и јавни простор. Модератор предавања др Јелене Станковић „Невидљива Бањалука“, доц. др Исидоре Каран „Интензивна мјеста у Босни и Херцеговини: студија њихове конструкције и препоруке за њихово очување и унапређење“ и проф. др Хуан Луис Ривас Наваро "*Keywords*". Бања Лука, новембар и децембар 2016.  
**број бодова: [3]**
- (2016) Студијски боравак (истраживачки рад, учешће у предавањима, радионицама и конференцијама) (ментор проф. др Радивоје Динуловић) на Универзитету у Новом Саду (Србија), Факултет техничких наука, Департман за архитектуру и урбанизам. Септембар 2016.  
**број бодова: [3]**
- (2016) Студијски боравак (истраживачки рад, учешће у предавањима, радионицама и конференцијама) (ментор проф. др Милица Топаловић), ЕТХ Цирих (Швајцарска),

Факултет за Архитектуру и просторно планирање, Кабинет за архитектуру територије, Мај 2016.

**број бодова: [3]**

- (2015) Студијски боравак (истраживачки рад, учешће у предавањима, радионицама и конференцијама) (ментор проф. Др Маркус Шваји), Норвешки универзитет за науку и технологију (NTNU) – Факултет за архитектуру и дизајн, Трондхајм (Норвешка). Март, 2015.

**број бодова: [3]**

- (2015) Организација семинара „Колонијална модернизација медитеранских градова до 1950. године“ + 100 година градова у БиХ“ и предавање „Окупација у неколико слика“, Архитектонско- грађевинско- геодетски факултет, Универзитет у Бањој Луци, октобар 2015.

*није бодовано јер припада другој области*

**број бодова: [-]**

- (2014) Сарадник и учесник у настави на другом циклусу Мастер урбанизма, Универзитета у Гранади, Шпанија у љетњем семестру 2013/2014.

*није бодовано јер припада другој области*

**број бодова: [-]**

- (2014) Уредник и селектор програма “El ciclo bosnio” – циклуса босанског филма, који се бавио анализом заједничког културног простора послеријатне Босне и Херцеговине, *Sala Entresuelo* и Центар модерних језика, Универзитет у Гранади, Гранада (Шпанија), новембар 2014.

**број бодова: [3]**

- (2014) Учесник на 6. међународном семинару о истраживањима у урбанизму, Барселона, 2014.

*није бодовано јер припада другој области*

**број бодова: [-]**

#### **Признања и награде студената у иностранству под менторством кандидата (Члан 21/19)**

- (2020) (1) Специјално признање 22. Салона архитектуре, Нови Сад, Србија (15-22.10.2020) за пројекат *Отворени амфитеатар*, урбанистичко-архитектонска интервенција мале размјере у отвореном јавном простору, између комплекса објеката Универзитета у Бањој Луци и ријеке Врбас у насељу Обилићево, Бања Лука (Босна и Херцеговина). Координатор и ментор ауторског *small SCALE* тима Истраживачког центра за простор. <<https://salonarhitekturenovisad.rs/nagrada-i-priznanja-22-salona-arhitekture-novi-sad-awards-and-honorable-mentions-of-the-22nd-salon-of-architecture-novi-sad/>> Такође изложен на (2) 42. Салону архитектуре Београд, Србија (12.3-3.9.2020), (3) 28. Салону урбанизма Ниш, Србија (8-13.11.2019.), те изложбама (4) *COLLEGIUM ARTISTICUM 2020* (категиорија реализација) и (5) *COLLEGIUM ARTISTICUM 2019* (категиорија идеје) у Босни и Херцеговини.

**број бодова: [2]**

- (2019) Гран при у категорији *Landscape and Urban Space Architecture* на *BIG SEE ARCHITECTURE EXHIBITION*, (17.4.2019-) за пројекат *Бањалучки мол*, Урбанистичко-архитектонска интервенција мале размјере у отвореном јавном простору, поред ријеке Врбас у Бањој Луци (Босна и Херцеговина), координатор ауторског тима *small SCALE* пројекта Истраживачког центра за простор. Такође дио (2) Изложбе за награду Ранко Радовић 2018. Нови Сад, Србија (21-28.12.2017.) и (3) Онлајн изложбе награде *EU prize for urban public space, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) (2018)*

**број бодова: [2]**

- (2017) Специјално признање на 26. Салону урбанизма – Ниш 2017 (8-15.11.2017) за пројекат *Бањалучки мол*, урбанистичко-архитектонска интервенција мале размјере у отвореном јавном простору, поред ријеке Врбас у Бањој Луци (Босна и Херцеговина). Координатор ауторског тима *small SCALE* пројекта Истраживачког центра за простор.

**број бодова: [2]**

### Признања и награде студената у земљи под менторством кандидата (Члан 21/20)

- (2019) (1) Специјална награда на изложби *COLLEGIUM ARTISTICUM 2019* за пројекат **БЛИНК**, просторну инсталација у јавном простору (Привремени парк између објеката Народног позоришта Републике Српске и Културног центра Бански двор Бања Лука). Координатор ауторског тима *small SCALE* пројекта Истраживачког центра за простор. Такође изложен на (2) 21. Салону архитектуре Нови Сад, Србија (29.9-6.10.2019.).

број бодова: [1]

- (2018) Специјална награда *COLLEGIUM ARTISTICUM 2018* за пројекат **Бањалучки мол**, Урбанистичко-архитектонска интервенција мале размјере у отвореном јавном простору, поред ријеке Врбас у Бањој Луци (Босна и Херцеговина), координатор ауторског тима *small SCALE* пројекта Истраживачког центра за простор.

број бодова: [1]

### Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине (Члан 21/22)

- (2020) СКИЦОПУТ – изложба студената прве године студија архитектура, (предмети Архитектонска графика и Ликовно обликовање) генерација студената 2018/2019 и 2019/2020. Изложба одржана у Бањалуци, Кампус Универзитета у Бањој Луци. Отворена 06.10.2020. Члан менторског и организационог тима.

75% од укупног број бодова: [0,75]

- (2018) Реализација интерног студентског конкурса за израду Идејног урбанистичко - архитектонског рјешења улазне зоне туристичко - рекреативног центра Балкана у Мркоњић Граду. Члан менторског тима.

број бодова: [1]

- (2018) СКИЦОПУТ – изложба студената прве године студија архитектура, генерација студената са предмета Архитектонска графика и Ликовно обликовање 2017/2018. Изложба одржана у Бањалуци, Жељезничка станица. Отворена 17.12.2018. Члан менторског и организационог тима.

75% од укупног број бодова: [0,75]

- (2017) СКИЦОПУТ – изложба студената прве године студија архитектура, генерација студената са предмета Архитектонска графика и Ликовно обликовање 2016/2017. Изложба одржана у Бањалуци, Народна и универзитетска библиотека Републике Српске. 14.12.2017 – 10.1.2018. Члан менторског и организационог тима.

75% од укупног број бодова: [0,75]

- (2016) СКИЦОПУТ – изложба студената прве године студија архитектура, генерација студената са предмета Архитектонска графика 2015/2016. Изложба одржана у Бањалуци, Културни центар „Бански Двор“, Црвени салон. 6-15.12.2016. Члан менторског и организационог тима.

75% од укупног број бодова: [0,75]

- **Чланство у стручним жиријима у иностранству (Члан 22/16)**

- (2020) Члан жирија за награду *Archiprix* међународног такмичења за најбољи завршни рад другог циклуса на студијама архитектуре, урбанизма и пејзажне архитектуре испред Босне и Херцеговине. Нов. 2020. <https://www.archiprix.org/2021/>

број бодова: [3]

- (2019) Члан жирија за награду Пиранских дана архитектуре испред Босне и Херцеговине, Сеп. 2019. <http://aggf.unibl.org/sr-lat/vesti/2019/09/poziv-za-dostavljanje-radova-za-nagradu-piranskih-dana-arhitekture-2019>

број бодова: [3]

**УКУПАН БРОЈ БОДОВА:**

[69]

**д) Стручна дјелатност кандидата:**

**Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)**

**Реализован национални стручни пројекат у својству сарадника на пројекту (Члан 22/12)**

- (2020) Студија „Аналитички основ и програмски задатак за израду пројектне документације- Адrenalински камп Балкана, сарадник у тиму Архитектонско-грађевинско- геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци, јануар 2020.

*није бодовано јер припада другој области*

**број бодова: [-]**

- (2020) Главни и изведбени пројекат за парк Завода за збрињавање ментално инвалидних особа Баковићи, Фојница, сарадник у тиму Агенција ЗН-кућа Кисељак, 2020.

**број бодова: [1]**

- (2020) Идејни урбанистички пројекат Зоне спорта и рекреације Кисељак, носилац у тиму Агенција ЗН-кућа Кисељак, 2020.

**број бодова: [3]**

- (2019) Идејни урбанистичко- архитектонски пројекат Језера Лопате (Туристичко-рекреативни центар Лопате, општина Крешево), носилац у тиму Агенција ЗН-кућа Кисељак, 2019.

**број бодова: [3]**

- (2012) Ревизија измјене и допуне регулационог плана дијела подручја општине Српско (Источно) Сарајево и општине Српска (Источна Илиџа- Регулациони план „Центар 1“, сарадник у тиму Град пројект Бања Лука, 2012.

*није бодовано јер припада другој области*

**број бодова: [-]**

- (2012) Главни архитектонско- грађевински пројекат за реконструкцију и надоградњу постојећег објекта пријемног и истражног ођељења у кругу КПЗ-а, у улици Благоја Паровића, у Бањалуци, сарадник у тиму Град пројект Бања Лука, 2012.

**број бодова: [1]**

- (2010) Пројекат за извођење стамбено-пословног објекта -2По+П+6 на углу улица Солунске и Војводе Момчила, сарадник у тиму Уна инжињеринг, Бања Лука, 2010.

**број бодова: [1]**

- (2010) Идејно урбанистичко-архитектонско рјешење стамбено-пословног комплекса 2По+П+5+Пе у Видовданској улици у Бањалуци, сарадник у тиму Уна инжињеринг, Бања Лука, 2010.

**број бодова: [1]**

- (2010) Пројекат за извођење пословно-складишног објекта на к.п. бр. 528, к.о. Залужани у Бањалуци, сарадник у тиму Урбанистички завод Бања Лука, март 2010.

**број бодова: [1]**

- (2010) Измјена дијела регулационог плана за простор између: Булеvara Војводе Степе Степановића, Ул. Вељка Млађеновића, ограде комплекса Инцел и десне обале ријеке Врбас, *носилац* у тиму Урбанистички завод Бања Лука, март 2010.

*није бодовано јер припада другој области*

**број бодова: [-]**

- (2009) Идејно урбанистичко-архитектонско рјешење Спомен подручја Доња Градина, Бања Лука, сарадник у тиму Урбанистички завод, август 2009. год.

**број бодова: [1]**

- (2009) Идејно урбанистичко-архитектонско рјешење комплекса намјене пословање, култура паркирање у централном блоку у Бијељини, сарадник у тиму Урбанистички завод, Бања Лука, децембар 2009. год.

**број бодова: [1]**

**Стручни рад у часопису националног значаја (с рецензијом) (Члан 22/4)**

- Кувач, И. 2019. „Човјек је мост“. Талас 8 (II) пп. 20-29. ISSN 2490-2446

**број бодова: [-]**

Резиме:

Мост није само физичка грађевина, мост је и симбол. Игор Кувач, архитекта и оснивач Истраживачког центра за простор, у свом тексту за овај број „Таласа“ шаље једноставну поруку- човјек је мост. Он у истоименом тексту сабира утиске с путовања током једне године и мостове преко којих је прелазео, које користи као метафору за спој личног и универзалног.

- Кувач, И. 2019. “Временски мост”. Мостови 7(9) пп. 72-74. ISSN 2303-467X

**број бодова: [-]**

**Резиме:**

*Кад се каже мост, обично се помисли на физичку структуру, конструкцију и саму функцију преласка- спајања двије обале. Међутим, мостови имају многа друга значења, (...). И овај текст је један мост, временска трака према не тако блиској прошлости, коју је потребно спојити са овим тренутком, па макар само у сјећању. Зато постајем временски путник...*

- Кувач, И. 2011. Град Бања Лука-транзиција идентитета, ПросторС, 15: 68-79.

**број бодова: [-]**

**Резиме:**

Тема истраживања је програмско-просторни концепт развоја града у оквиру просторног и урбанистичког планирања, при чему је тежиште у теоријској поставци и методологији приступа. Бави се темом идентитета града Бања Лука и осврће на урбанистичке параметре насеља у транзицији, која је оставила неизбрисив траг на простор. Насеље је при том само оквир за бављење простором и планирањем. Из насеља, са свим његовим карактеристикама које се препознају у типу "насеље у транзицији", произлази низ питања, теза и ставова о простору. Простор се посматра као мјесто почетка, живота и краја, мјесто суштине...Шта је простор, шта је образац, шта је идентитет, шта је модел? Шта је коријен, срж, суштина бића? Гђе је упориште и полазиште? Како се одражава и манифестује у простору, препознаје ли се, како се доживљава, какав је однос према томе? Колика је свијест о простору, положају, мјесту? Како се користи, реагује на промјене? У чему је проблем? Само нека од питања, у релацији простор - идентитет, препознају се кроз неколико нивоа насеља и у поређењима са нивоима града, републике, државе, регије... Истраживање је приказано на узорку насеља Ада у Бањалуци.

- Кувач, И. 2009. Спектакл стварања архитектуре III, ПросторС, 5. стр. 68-77.

**број бодова: [-]**

**Резиме:**

Истраживање различитих утицаја који одређују процес стварања и ауторов однос према њему, на примјеру урбанистичко-архитектонске студије развоја града Бања Лука и идејног пројекта Центра за истраживање архитектуре. Рад представља један, кратак приказ процеса стварања архитектуре са бројним различитим утицајима који се при том појављују и на неки начин га одређују. Истраживање на нивоу интуитивног, личног и субјективног става анализира процес стварања паралелно на теоретском и практичном плану. Процес се прати од самог почетка размишљања о идеји и теми, па до идејног пројекта архитектонског објекта, на примјеру урбанистичко-архитектонске студије развоја града Бања Лука и концептуалне поставке Центра за истраживање архитектуре. При том је посебна пажња посвећена урбанизму града Бања Лука и улози аутора у процесу стварања.

- Кувач И. 2009. Спектакл стварања архитектуре II, ПросторС, 4. стр. 66-73.

**број бодова: [-]**

**Резиме:**

Истраживање различитих утицаја који одређују процес стварања и ауторов однос према њему, на примјеру урбанистичко-архитектонске студије развоја града Бања Лука и идејног пројекта Центра за истраживање архитектуре. Рад представља један, кратак приказ процеса стварања архитектуре са бројним различитим утицајима који се при том појављују и на неки начин га одређују. Истраживање на нивоу интуитивног, личног и субјективног става анализира процес стварања паралелно на теоретском и практичном плану. Процес се прати од самог почетка размишљања о идеји и теми, па до идејног пројекта архитектонског објекта, на примјеру урбанистичко-архитектонске студије развоја града Бања Лука и концептуалне поставке Центра за истраживање архитектуре. При том је посебна пажња посвећена урбанизму града Бања Лука и улози аутора у процесу стварања.

- Кувач, И. 2009. Спектакл стварања архитектуре I, ПросторС, 3. стр. 64-73.

**Резиме:**

Истраживање различитих утицаја који одређују процес стварања и ауторов однос према њему, на примјеру урбанистичко-архитектонске студије развоја града Бања Лука и идејног пројекта Центра за истраживање архитектуре. Рад представља један, кратак приказ процеса стварања архитектуре са бројним различитим утицајима који се при том појављују и на неки начин га одређују. Истраживање на нивоу интуитивног, личног и субјективног става анализира процес стварања паралелно на теоретском и практичном плану. Процес се прати од самог почетка размишљања о идеји и теми, па до идејног пројекта архитектонског објекта, на примјеру урбанистичко-архитектонске студије развоја града Бања Лука и концептуалне поставке Центра за

истраживање архитектуре. При том је посебна пажња посвећена урбанизму града Бања Лука и улози аутора у процесу стварања.

- Кувач, И. 2008. Ријека-Тврђава-Град, ПросторС, 2. стр. 74-81.

број бодова: [-]

**Резиме:**

Рад представља синтезу низа истраживања односа града и ријеке, којим се аутор бавио на пројектима годишњег задатка, током редовне наставе у 5. и 6. семестру на предмету урбанистичко пројектовање и конкурсног пројекта за израду идејног урбанистичко-архитектонског рјешења ремоделације и ревитализације тврђаве Кастел у Бањалуци. Конкретно, истраживање се односи на ужи простор тврђаве Кастел са контактном зоном која обухвата Трг крајине и неколико сусједних блокова, на потезу ријеке између Градског моста и моста Венеција, те комплекса Универзитета. Истраживање полази од сагледавања конкретних услова на терену, уочавањем развојних могућности, а затим се наставља кроз паралелни приказ постојећег стања и могућих моделских опција. На крају завршава правилником уклапања и планом регулисања, те конкретним пројектовањем простора. Истраживање заправо представља уопштени процес пројектовања у било којој области архитектуре, урбанизма, дизајна...

**Реализован међународни стручни пројекат у својству руководиоца пројекта  
(Члан 22/9)**

- (2017-2022) HERIT-DATA: Big and open data for a sustainable heritage management towards mass tourism impact. (Interreg Mediterranean program), Координатор и пројект менаџер испред партнера Истраживачког центра за простор. <https://herit-data.interreg-med.eu/>

број бодова: [5]

- **Бањалучки мол**, Урбанистичко-архитектонска интервенција мале размјере у отвореном јавном простору, поред ријеке Врбас у Бањој Луци (Босна и Херцеговина), Координатор ауторског *small SCALE* тима Истраживачког центра за простор у *Kritični razmislek o sodobnem prostoru, Banjaluško pomol, HIŠE, Revija za nove razsežnosti bivanja, 114/ marec 2020. Zavod BIG, Ljubljana, Slovenija. pp.140-141. И у Burazor, M. and Schwai, M. 2018. Using an International Cooperation Program as a Facilitator for Curriculum Improvement in Higher Education. The case of educating architects in BiH. Sarajevo: Faculty of Architecture, University of Sarajevo. pp. 64-65.*

број бодова: [5]

**Реализован национални стручни пројекат у својству руководиоца пројекта  
(Члан 22/11)**

- **Отворени амфитеатар**, Урбанистичко-архитектонска интервенција мале размјере у отвореном јавном простору, између комплекса објеката Универзитета у Бањој Луци и ријеке Врбас у насељу Обилићево, Бања Лука (Босна и Херцеговина). Координатор ауторског *small SCALE* тима Истраживачког центра за простор у Станковић, М. и Ступар, Д. (ур.) 2020. *Мале интервенције у простору/ методологија: Студија за активирање потенцијала јавних простора Бање Луке*. Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет и Град Бања Лука, пп. 260-269.

број бодова: [3]

- **БЛИНК**, просторна инсталација у јавном простору (привремени парк између објеката Народног позоришта Републике Српске и Културног центра Бански двор Бања Лука). Координатор ауторског тима *small SCALE* пројекта Истраживачког центра за простор у: *М-квадрат*, стручни часопис за грађевинарство и архитектуру, бр. 124, јуни 2019. пп. 62-67. ISSN 2303-5099

број бодова: [3]

**Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета (навести) (Члан 22/22)**

- (2020) Члан Управног одбора Асоцијације архитеката у Босни и Херцеговини, Сарајево, септембар 2020- данас  
**број бодова: [2]**
- (2020) Локални кустос изложбе „Индустијализација у току“ Фондација културно наслеђе без граница- *CHWB* Сарајево, Дом омладине Бања Лука, 7-27.10.2020. <https://icprostor.wordpress.com/2020/10/05/industrijalizacija-u-toku/>  
**број бодова: [-]**
- (2019) Учесник Панел дискусије “Нови живот Скендерије”, Дом младих Сарајево, 20.09.2019.  
**број бодова: [2]**
- (2019) Члан научног одбора међународне научне Конференције "Changing Cities IV" 24-29.06.2019. Крит, Грчка.  
*није бодовано јер припада другој области*  
**број бодова: [-]**
- (2018) Члан радне групе Партнерства за развој у процесу доношења Стратегије развоја града Бања Лука, 2018-2027, Град Бања Лука, 2018- 2019.  
*није бодовано јер припада другој области*  
**број бодова: [-]**
- (2018) Члан организационог одбора и дизајнер визуелног идентитета међународне научно-стручне конференције Степград 2018, Културни центар Бански двор и Академија умјетности Републике Српске, Бања Лука, мај 2018.  
**број бодова: [2]**
- (2018) Координатор (са Доц. др Тијана Вујучић) Урбаног кафеа Бања Лука...2030...2040... у организацији Архитектонско- грађевинско- геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци и Истраживачког центра за простор, Бањалучки сплав, Бања Лука, фебруар 2018.  
*није бодовано јер припада другој области*  
**број бодова: [-]**
- (2018) Модератор сесије "Landscape architecture and natural based solutions" на конференцији *Places and Technologies*, Београд, 26-27.4.2018. Архитектонски факултет Универзитета у Београду.  
**број бодова: [2]**
- (2017) Координатор (са доц. др Ранка Перић Ромић и доц. др Исидора Каран) Округлог стола на тему "Нови концепт урбаног развоја Бањалуке: Између приватних интереса и потреба грађана" у организацији Факултет политичких наука Студијски програм социологије и Истраживачки центар за простор, Факултет политичких наука, Бања Лука, октобар 2017.  
*није бодовано јер припада другој области*  
**број бодова: [-]**
- (2017) Члан савјета Урбанистичког плана Бања Лука, Град Бања Лука, од 2017.  
*није бодовано јер припада другој области*  
**број бодова: [-]**
- (2016) Модератор сесије *Geopolitical situation: The Mediterranean Context* на Конференцији *6th Sustainable Development Symposium*, Архитектонски факултет Универзитета у Гранади, Гранада, 1-3.6.2016.  
*није бодовано јер припада другој области*  
**број бодова: [-]**

**УКУПАН БРОЈ БОДОВА:**

**[37]**



### III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На конкурс за избор у звање наставника за ужу научну област Архитектонско пројектовање, а у складу са члан 4. став три Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, 20. јануар 2021. године, дневни лист „Глас Српске“ и интернет страница Универзитета у Бањој Луци, Конкурс број 01/04-3.3006/20 од 20.01.2021, <https://unibl.org/uploads/files/strane/konkursi/decembar.pdf>, а на основу Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци, број 01/04-3.006/20 од 25.12.2020. године и Одлука Наставно-научног вијећа Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци о именовану Комисије за писање Извјештаја за избор у звање сарадника број 14/3.1107-1/20 од 20.10.2020, пријавио се један кандидат: др Игор Кувач (300 ECTS + 180 ECTS).

Увидом у конкурсну документацију Комисија је установила да је кандидат доставио сву неопходну документацију која је прописана расписом Конкурса за избор у звање наставника, те да пријављени кандидат испуњава све законске услове за избор у академско звање доцента за ужу научну област Архитектонско пројектовање, према члану 77. Закона о високом образовању Републике Српске („Службени гласник РС“ број: 73/10, 104/11, 84/12 и 108/13).

Кандидат др Игор Кувач докторирао је 2017. године на Универзитету у Гранади, Шпанија (захваљујући стипендији *JoinEU SEE Erasmus Mundus*) у области Грађевинарство и архитектура, и стекао звање доктора наука из области Грађевинарство и архитектура (посебна напомена „међународног доктората“) од кад има услове за избор у звање доцента. Школске 2016/2017. је био добровољно ангажовани сарадник на предметима Архитектонска графика, Архитектонско пројектовање 1 и Архитектонско пројектовање 2. Од октобра 2017. је запослен као стручни сарадник у настави углавном на катедри за Архитектонско пројектовање гдје је ангажован на предметима Архитектонска графика, Архитектонско пројектовање 1, Архитектонско пројектовање 2, једнократно на предметима Архитектура унутрашњих простора 1 и Архитектура унутрашњих простора 2, те повремено на катедри за Урбанизам, на предметима Урбана регенерација предграђа и Развој и социологија насеља. Такође је ангажован на 2. циклусу студија- Студијски програм Архитектура и урбанизам, на предмету Регенеративни дизајн.

Према Правилнику о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци (број: 02/04-3.1537-106/13) и Члановима 19, 20, 21 и 22. Правилника, кандидат има **укупно 186,70 бодова**. Научно- умјетничка дјелатност кандидата је оцијењена са укупно 80,70 бодова на основу тринаест објављених научних радова, четири међународна научна пројекта у својству сарадника на пројекту и пет награда на међународним и националним конкурсима и изложбама за области архитектуре, урбанизма и дизајна, као и учешћа у истим. Образовна дјелатност кандидата је оцијењена са укупно 69 бодова. Стручна дјелатност кандидата је оцијењена са укупно 37 бодова.

У складу са чланом 24 Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањалуци, Комисија уз предметни Извјештај прилаже Мишљење о приступном предавању наслова „small SCALE приступ у процесима урбане регенерације“.

Овај ангажман доприноси даљем развоју тема истраживања кандидата, као што су процес стварања архитектуре, разумијевање културног контекста простора, културни и просторни

идентитет, друштвена производња простора, друштвено- одговорни ангажман и политичка улога архитектуре, те промјена размјера у архитектонском пројектовању, од великих до малих, и друге.

Поред предмета за које је наставу изводио претходно изабрани наставник, др Игор Кувач, може да настави досадашњи ангажман, те да се ангажује на предметима који се тек припремају у склопу новог наставног плана и програма СП Архитектура.

На основу наведених чињеница, комисија констатује да кандидат др Игор Кувач, дипл.инж.арх. испуњава услове да буде изабран у звање наставника за ужу научну/умјетничку област- Архитектонско пројектовање. Комисија једногласно и са задовољством предлаже Научно-наставном вијећу Архитектонско- грађевинско-геодетског факултета и Сенату Универзитета у Бањој Луци да се кандидат др Игор Кувач, дипл.инж.арх. изабере у звање наставника за ужу научну/умјетничку област Архитектонско пројектовање са радним односом на Универзитету у Бањој Луци.

У Бањој Луци, 8.2.2021. године

Потпис чланова комисије

проф. др Ана Никезић, Универзитет у Београду -  
Архитектонски факултет, ужа научна област:  
Архитектонско пројектовање - председник,

1.



доц. др Диана Ступар, Универзитет у Бањој Луци -  
Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, ужа  
научна област: Архитектонско пројектовање – члан

2.



доц. др Марина Радуљ, Универзитет у Бањој Луци -  
Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, ужа  
научна област: Архитектонско пројектовање – члан.

3.



**УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**  
**ФАКУЛТЕТ: АРХИТЕКТОНСКО- ГРАЂЕВИНСКО- ГЕОДЕТСКИ**



**МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ**

*о приступном предавању кандидата за вредновање наставничких способности*

**Састав Комисије:**

У складу са Одлуком број 14/3.1107-1/20 од 20.10.2020. Наставно-научног вијећа Архитектонско-грађевинско- геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци, именована је Комисија у саставу:

1. проф. др Ана Никезић, ванр проф. Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, ужа научна област: Архитектонско пројектовање - председник,
2. доц. др Диана Ступар, Универзитет у Бањој Луци - Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, ужа научна област: Архитектонско пројектовање – члан,
3. доц. др Марина Радуљ, Универзитет у Бањој Луци - Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, ужа научна област: Архитектонско пројектовање – члан.

**Кандидат који реализује приступно предавање:**

1. др Игор Кувач, дипл.инж.арх.

**Мјесто одржавања приступног предавања**

Сала К6  
Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет  
Универзитет у Бањој Луци

**Вријеме одржавања приступног предавања:**

четвртак, 4.2.2021.

17:00-18:00

**Оглашавање термина и мјеста одржавања приступног предавања:**

Огласна плоча Архитектонско-грађевинско- геодетског факултета

Интернет страница Архитектонско-грађевинско- геодетског факултета

<http://aggf.unibl.org/sr/vesti/2021/02/obavjestenje-pristupno-predavanje-dr-igora-kuvaca>

Фејзбук страница Архитектонско-грађевинско- геодетског факултета

<https://www.facebook.com/aggf.unibl>

**Предмет у оквиру којег је реализовано приступно предавање:**

Студио пројекат Регенеративни дизајн и Простори и пејзажи воде, на другом циклусу студија

Архитектура и урбанизам, предметни наставници: доц. др Дијана Симоновић, доц. др Малина Чворо

и доц. др Огњен Шукало.

**Наслов приступног предавања:**

*small SCALE* приступ у процесима урбане регенерације

**Резиме приступног предавања:**

Приступно предавање изложено је према структури:

1. У уводном дијелу предавач је изложио квалитетну теоретску основу на којој се базира приступ “small scale” (превод: мала (ситна) размјера), те важност оваквог приступа проблему савременог града посматраног са различитих интелектуалних и трансдисциплинарних дискурса. Град се препознаје као изузетно сложен живући организам, унутар којег многобројне праксе оваквим приступом, тачкасто заправо преиспитују устаљене начине пројектовања, планирања и реализација његових простора.

2. У средишњем дијелу предавања детаљно је појашњен сам приступ “small scale” кроз практичне примјере дилем планете Земље. Посебно је представљен “small scale” приступ који се односи на активирање малих урбаних полигона, у људској димензији, као мреже стратешких мјеста чија разноликост, како у размјери тако и у садржају, доприноси подизању урбанитета и идентитета града. Насупрот класичном институционализованом планерском приступу „одозго- ка доле“, предавач представља приступ пројектовању и планирању који подразумјевају иницијалне, алтернативне и спонтане праксе „одоздо- ка горе“. Такве праксе у средиште процеса постављају идентитетна својства конкретног локалитета, а у стварној служби људи (у смислу кориштења града као полигона за идентификацију и друштвену интеракцију), гдје је простор у једној човјекомјерној димензији постављен у средиште процеса. Такав приступ карактеристичан је за групу младих стручњака који кроз своје удружење Истраживачки центар за простор формирају основне методолошке механизме и алате за спровођење конкретних малих интервенција у отвореном јавном простору Бање Луке.

3. У завршном дијелу предавања детаљно је представљен сам приступ, а на примјеру реализације пројекта „Бањалучки мол“ чији је координатор и протагонист био сам предавач, приказана је цјелокупна методологија реализације овог међународног пројекта (процес, предности и потешкоће) изведеног у потпуности од стране студената и ментора. Сама реализација препозната је у стручној јавности (кроз награде и признања), али највеће признање дошло је кроз вишеструко коришћење самог простора, при чему је град “сишао на ријеку” и постао ново мјесто - новоосвојени јавни простор града. На самом крају предавања приказани су нереализовани и будући пројекти који путем “small scale” приступа на прави начин спроводе теоријска начела представљена у првом дијелу предавања.

**Мишљење Комисије:**

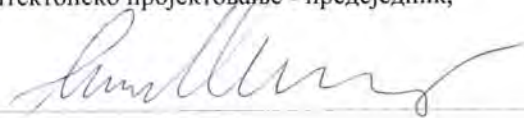
Структура предавања је јасно предочена присутнима са логичним и аргументованим током предавања - од теоријских аспеката до реализованих пројеката који добро приказују карактеристике "small scale" приступа. Предавање је испунило очекивања једнако садржајно, структурно и методолошки. У прилог томе је чињеница да је отворена дискусија од стране наставника и студената по питању вишеструке улоге архитектата у свијету данас у контексту преиспитивања конвенционалне дјелатности архитекте, те потребе за ангажованим и тачкастим дјеловањем у простору из стварној потребе града и грађана.

Сви чланови Комисије усаглашено позитивно оцјењују успјешно реализовано приступно предавање у којем је кандидат показао адекватне наставничке способности за реализацију наставе на Архитектонско- грађевинско- геодетском факултету Универзитета у Бањој Луци.

Потпис чланова комисије:

У Бањој Луци, 5.2.2021. године

1. проф. др Ана Никезић, Универзитет у Београду -  
Архитектонски факултет, ужа научна област:  
Архитектонско пројектовање - предсједник,



2. доц. др Диана Ступар, Универзитет у Бањој Луци -  
Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, ужа  
научна област: Архитектонско пројектовање – члан



3. доц. др Марина Радуљ, Универзитет у Бањој Луци -  
Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, ужа  
научна област: Архитектонско пројектовање – члан.

3. 

## ОБАВЈЕШТЕЊЕ – приступно предавање др Игора Кувача

<http://aggf.unibl.org/sr/vesti/2021/02/obavjestenje-pristupno-predavanje-dr-igora-kuvaca>

НАСТАВНИЧКИ СЕРВИС   СТУДЕНТСКИ СЕРВИС   УПИС 2020/2021

Language: Српски -    

 Универзитет у Бањој Луци  
Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет

Универзитет у Бањој Луци 

НАСЛОВНА   О ФАКУЛТЕТУ   СТУДИЈЕ   СТУДЕНТИ   ДЈЕЛАТНОСТ   **НОВОСТИ**

Вести / ОБАВЈЕШТЕЊЕ – Приступно предавање др Игора Кувача: small SCALE приступ у процесима урбане регенерације

### ОБАВЈЕШТЕЊЕ – ПРИСТУПНО ПРЕДАВАЊЕ ДР ИГОРА КУВАЧА: SMALL SCALE ПРИСТУП У ПРОЦЕСИМА УРБАНЕ РЕГЕНЕРАЦИЈЕ

04. фебруар 2021. 08:51:05

[Огласна плоча](#)   [Активности](#)   [Архитектура](#)   [Новости и обавјештена](#)

Најављујемо **приступно предавање др Игора Кувача**, на тему *"small SCALE приступ у процесима урбане регенерације"*, које је, у оквиру редовне наставе на СП другог циклуса Архитектура и урбанизам, на програму у **четвртак, 4.2.2021. године од 17:00 сати у сали К6** АГГФ-а у Кампусу Универзитета у Бањој Луци.



**АГГФ – СЈЕДИШТЕ**

**Адреса**  
Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет  
Војводе Степе Степановића 77/3  
78 000 Бања Лука  
Република Српска  
Босна и Херцеговина

**ЈИБ:** 440101720022  
**Тел:** +387 51 462 543  
**Е-пошта:** info@aggf.unibl.org

**АГГФ – КАМПУС**

**Адреса**  
Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет  
Универзитетски град  
Булевар војводе Петра Бојовића 66  
78 000 Бања Лука  
Република Српска  
Босна и Херцеговина

**Тел:** +387 51 324 110

**УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**

**Адреса**  
Универзитетски град  
Булевар војводе Петра Бојовића 1А  
78000 Бања Лука  
Република Српска  
Босна и Херцеговина  
**Е-пошта:** info@unibl.org  
**Презентација:** www.unibl.org

© 2021. Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет

АРХИТЕКТУРА и УРБАНИЗАМ 09. 11. 2020. - 06. 02. 2021. године МАСТЕР 01-13

сави	ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
8 <sup>13</sup>						10.11.2018.
9 <sup>13</sup>						
10 <sup>13</sup>						
11 <sup>13</sup>						
12 <sup>13</sup>						
13 <sup>13</sup>						
14 <sup>13</sup>						
15 <sup>13</sup>						
16 <sup>13</sup>	Концепти и привилани одрживости и отпорности грађевне средине П К6 и/ли К2	Урбанизација у земљама Западног Балкана П К6-К2	РД+ПТВ online П	РД+ПТВ уживо П ПД+ЗПГГ onlineП	РД+ПТВ уживо П К6	ПД+ЗПГГ onlineП
17 <sup>13</sup>	Концепти и привилани одрживости и отпорности грађевне средине П К6 и/ли К2	Урбанизација у земљама Западног Балкана П К6-К2	РД+ПТВ online П	РД+ПТВ уживо В ПД+ЗПГГ onlineП	РД+ПТВ уживо П К6	ПД+ЗПГГ onlineП
18 <sup>13</sup>	Концепти и привилани одрживости и отпорности грађевне средине П К6 и/ли К2	Урбанизација у земљама Западног Балкана В К6-К2	РД+ПТВ online В	РД+ПТВ уживо В ПД+ЗПГГ onlineВ	РД+ПТВ уживо В К6	ПД+ЗПГГ onlineВ
19 <sup>13</sup>	Концепти и привилани одрживости и отпорности грађевне средине П К6 и/ли К2	Урбанизација у земљама Западног Балкана В К6-К2	РД+ПТВ online В	РД+ПТВ уживо В ПД+ЗПГГ onlineВ	РД+ПТВ уживо В К6	ПД+ЗПГГ onlineВ
20 <sup>13</sup>			РД+ПТВ online В	РД+ПТВ уживо В ПД+ЗПГГ onlineВ	РД+ПТВ уживо В К6	ПД+ЗПГГ onlineВ

Параметарска дојази доц. др Милана Чубрић, др Тијана Вујачић, Урбанизација у земљама Западне Балкана – доц. др Д. Симоновић, - доц. др Н. Николић, А. Милошевић  
 Задаци пројекти грађа и грађевина – проф. др Љ. Доменковић, доц. др Т. Тресица Регенеративни дизајн – доц. др Д. Спасиновић, доц. др М. Чубрић, Концепти и привилани одрживости и отпорности грађевне средине – проф. др Е. Минерковић, доц. др Д. Алексић

ЕВИДЕНЦИЈА О ИЗВОЂЕЊУ НАСТАВЕ

ФЕБ 2021

Студијски програм:		АРХИТЕКТУРА И УРБАНИЗАМ			
ПРЕДМЕТ:		Регенеративни дизајн и Простори и пејзажи воде			Семестар: 1
Група:		1	Учioniца:	К6	Сатница: 16-20 4В
Облик наставе:		Вјекбе	Наставник: доц.др Дијана Симоновић, доц.др Малина Чворо, доц. др Огњен Шукало и др Игор Кувач		
Тематска јединица		Разрада пројекта регенерације + презентација др Игор Кувач: SMALL SCALE URBAN REGENERATION, УРБ. РЕГЕНЕРАЦИЈА	Разрада пројекта регенерације	Рад на истраживачкој млади са свим дијеловима процеса	Предаја пројекта регенерације/презентација
		12	13	14	15
		4.2.2021.	11.2.2021.	18.2.2021.	25.2.2021.
1	Борић Милица	<i>Borica Milica</i>			
2	Ђумић Аљоша	<i>Aljoša Đumić</i>			
3	Јањић Јована	<i>Jovana Janjić</i>			
4	Лиздек Наташа	<i>Nataša Lizdek</i>			
5	Комљен Александра	<i>Aleksandra Komljen</i>			
6	Комљен Кристина	<i>Kristina Komljen</i>			

Датум: 05.02.2021.

Потпис: *[Signature]*

Потпис: *[Signature]*

Потпис: А.С.

Потпис: *[Signature]*