

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА И САРАДНИКА ЗА УЖУ УМЈЕТНИЧКУ ОБЛАСТ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци, бр: 01/04-3.2070/24; Конкурс за избор наставника у ужу умјетничку/научну област Архитектонско пројектовање-1 извршилац, од 24.09.2024.год.

Датум и мјесто објављивања конкурса:

16.10.2024. "Глас Српске" и интернет страница УНИБЛ

Назив факултета:

Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет

Ужа умјетничка област:

Ужа умјетничка/научна област Архитектонско пројектовање (умјетничко и научно поље)

Академско звање у које се кандидат бира

Ванредни професор

Број кандидата који се бирају

1 (један)

Број пријављених кандидата

2 (два)

САСТАВ КОМИСИЈЕ			
1	Милић Алексић Маја	ванредни професор	Архитектонско пројектовање
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет УНИБЛ		ПРЕДСЈЕДНИК
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
2	Ступар Диана	ванредни професор	Архитектонско пројектовање
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет УНИБЛ		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
3	Никезић Ана	редовни професор	Архитектонско пројектовање
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Архитектонски факултет Универзитета у Београду		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији

Пријављени кандидати	
1	доц. др Марина Радуљ
2	др Невена Предојевић

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

Први кандидат	
а) Основни биографски подаци:	
Марина (Радован и Зора) Радуљ	8.7.1978. у Бањој Луци
Име (име оба родитеља) и презиме	Датум и мјесто рођења
<p>- Пројектни биро при архитектонском факултету Универзитета у Кардифу, Велс, Велика Британија; 15.07.2001.-15.09.2001.</p> <p>- Завод за заштиту културно-историјског и природног наслеђења Републике Српске; април 2002.-децембар 2002.</p> <p>-Пројектни биро QUART-Бања Лука; фебруар 2004.-мај 2005.</p> <p>-запослена на Архитектонско-грађевинском факултету УНИБЛ од 2004. године</p>	
Установе у којима је био запослен	
<p>Кардиф-стручни сарадник-пројектант;</p> <p>Завод за заштиту -стручни сарадник-пројектант;</p> <p>QUART-пројектант;</p> <p>АГГФ-сарадник и наставник.</p>	
Радна мјеста	
OISTAT Србија (Центар за сценски дизајн, архитектуру и технологију Србије)	
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима	
б) Дипломе и звања:	
Основне студије / студије I циклуса:	
Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевински факултет	дипломирани инжењер архитектуре-интегрисани петогодишњи студиј (300 ЕТCS)
Назив институције	Звање
Бања Лука, 30.09.2004. године	8,83
Мјесто и година завршетка	Просјечна оцјена из цијелог студија
Постдипломске студије / студије II циклуса:	
Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевински факултет	дипломирани инжењер архитектуре-интегрисани петогодишњи студиј (300 ЕТCS)-еквивалентно master архитектуре, рјешење бр: 43-1/11
Назив институције	Звање
Бања Лука, 30.09.2004. године	Ремоделација централног градског језгра Бањалуке са реконструкцијом хотелско-пословног центра "Палас"
Мјесто и година завршетка	Наслов завршног рада

-	8,83
Научна/умјетничка област	Просјечна оцјена
Докторат / студије III циклуса	
Универзитет уметности у Београду	Београд, 19. 01. 2012. године
Назив институције	Мјесто и година одбране докторске дисертације
4, 5Д Ба(о)сна-амбијентални сценски догађај	
Назив докторске дисертације	
Интердисциплинарне, мултидисциплинарне и трансдисциплинарне (ИМТ) студије	
Научна/умјетничка област	
Универзитет у Бањој Луци, наставник-доцент, 2018., ужа научна/умјетничка област Архитектонско пројектовање; Универзитет у Бањој Луци, наставник-доцент, 2013. године; ужа научна/умјетничка област Архитектонско пројектовање; Универзитет у Бањој Луци, сарадник у настави-виши асистент, 2010. године; ужа научна област Архитектонско пројектовање; Универзитет у Бањој Луци, сарадник у настави-асистент, 2005. године.	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звања, година избора)	

III ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

а) Наставни рад и доказане наставничке способности

Вредновање наставничких способности (Навести податке о спроведеном анкетирању студената, током цјелокупног претходног изборног периода уколико је исто спроведено или позитивну оцјену од стране високошколске установе)		
Академска година	Назив предмета	Оцјена
2020/2021	Архитектонско пројектовање 10; предавања; 14 испитаника од 25;	4.1
	Архитектура унутрашњих простора 2; предавања; 15 испитаника од 27;	3.89
2021/2022	Архитектонско пројектовање 10; предавања; 20 испитаника од 23;	3.87
	*остале спроведене анкете сматрају се нерелевантним у односу на број испитаника, према Правилнику о анкетирању студената о квалитету наставног процеса, члан 13.	
	Укупна просјечна оцјена:	3.95
	Број бодова:	7.9

б) Умјетнички рад

Умјетнички рад	
јавно излагање умјетничког дјела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама (до 8 бодова)	
Публикација	бод

1	<p>Манифестација „Награда Ранко Радовић“, Београд, Задужбина Илије Коларца, 2021. година, Србија</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Рад: „Четврти зид“ и "Школа као простор културе" ○ Аутор: Др Марина Радуљ и Милана Недимовић, концепт и дизајн изложбе и експоната ○ Детаљи: Рад је приказан као мултимедијални догађај, реализован кроз истоимену ретроспективну изложбу на АГГФ-у, 2019. године. 	6
2	<p>1. Колективна жирирана изложба националног значаја „25 година школе архитектуре у Републици Српској“, АГГФ УНИБЛ, 2023. година</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Рад: „Кућа Бранка Ћопића и Учионица на отвореном у Хашанима“ ○ Аутори: Марина Радуљ, Милана Недимовић, Саша Чворо, Миленко Станковић, Радован Вукомановић, Зоран Уљаревић, Дијана Симоновић и Радомир Цвијић ○ Категорија: архитектура малог мјерила. ○ Идејни архитектонски пројекат и изведено дјело архитектуре 	4
Укупно:		10

учешће у раду жирија на домаћим и страним изложбама, конкурсима и манифестацијама (до 3 бода)		
Публикација		бод
1	<p>Јавни регионални конкурс за учешће у студентском бијеналу сценског дизајна, „Флуидне сцене и пејзажи усамљености“, 3 -9. септембар 2022., Србија</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Организатори: Сцен-ОИСТАТ и Музеј примењених уметности ○ Категорија: Сценска архитектура ○ Жири: Марина Радуљ, Александра Пештерац, Ана Бакић и Павле Стаменовић 	3
2	<p>„Лабораторија простора 2.0“, павиљон и централни хол Ректората Универзитета у Новом Саду, Србија</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Категорија: Изложбена цјелина - Архитектонска лабораторија ○ Жири: Члан међународног селекционог одбора. 	3
Укупно:		6

награде и признања за умјетнички рад у земљи и иностранству (до 5 бодова)		
Публикација		бод
1	<p>„28. међународни салон урбанизма“, Ниш, 8 -13. новембар 2019. година, Србија</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Признање: За рад „Урбанистичко-архитектонски пројекат комплекса Ћопића-сокак у Хашанима“ ○ Аутори: Марина Радуљ, Милана Недимовић, Дијана Симоновић, Миленко Станковић, Радомир Цвијић и Радомир Вукомановић. 	5
Укупно:		5

објављена теоријска или уџбеничка дјела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика) (до 5 бодова)		
Публикација		бод
1	<p>О Марина Радуљ, 2024. „Пејзажи сјећања“, књига-електронско издање, 224 стране, ISBN: 978-99976-82-07-9, Издавач: УНИБЛ АГГФ https://drive.google.com/file/d/1QLKwQAeAgXm3UhDgpSt2xYfadqQR7FMk/view</p>	5
2	<ul style="list-style-type: none"> ○ Радуљ и Новаковић, 2023. „Towards a New Synthesis of Architecture and City: Banja Luka's Mega Structures from the 1970s“. Простор, ISSN 1330-0652, Архитектонски факултет Свеучилишта у Загребу, бр. 31, вол. 2, pp. 199 -209. 	5
3	<ul style="list-style-type: none"> ○ Радуљ, Милић-Алексић и Шукало, 2021. „Critical Resistance of a Hut-in Six Points“, AGG+, ISSN 2712-057, АГГФ УНИБЛ, pp. 34 -47. 	5
4	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ступар, Милић-Алексић и Радуљ, 2023. „Психолошки аспекти просторности“. Зборник радова „12. Међународна конференција о друштвеном и технолошком развоју СТЕД 2023“, Универзитет ПИМ Бања Лука, pp. 599 -607. 	5
5	<ul style="list-style-type: none"> ○ Милић-Алексић, Радуљ и Ступар, 2023. „Улога дијаграма у методологији архитектонског образовања“. Зборник радова „12. СТЕД 2023“, Универзитет ПИМ Бања Лука, pp. 608 -615. 	5
6	<ul style="list-style-type: none"> ○ Милић-Алексић и Радуљ, 2021. „Савремена интерпретација традиције у архитектури Ранка Радовића и Златка Угљена“. Зборник радова „11. Градитељско наслеђе и урбанизам“, Завод за заштиту споменика културе града Београда, pp. 443 -451. 	5

7	○ Милић-Алексић и Радуљ, 2020. „ <i>Concept of Metaphor in Memorial Architecture: Case Study Memorial Center Donja Gradina</i> “. Зборник радова „STEPGRAD XIV“, АГГФ УНИБЛ, pp. 443-451.	4
Укупно:		34

в) Менторство/репрезентативне референце

Менторство кандидата на четири завршна рада на свим нивоима студија, односно двије репрезентативне референце у умјетничкој области за коју се бира уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада

ДА
 НЕ

навести број и датум одлуке Сената/ННВ-а и састав комисије

Минимални услов за избор у умјетничко наставна звања-члан 14, став 3)- менторство на два завршна рада на свим нивоима студија:

- Менторство завршног рада другог циклуса под називом "Димензије простора архитектуре: еластичне грађене цјелине, кандидата Милане Недимовић, 2021., Одлука број :1829-1/21
- Менторство завршног рада првог циклуса под називом "Архитектура јавних програма: пројекат новог хотела Палас и пословног центра ТРГ-овина у Бањој Луци", кандидата Славена Цвијановића, 2022., Одлука број: 14/3.1930/21

ИСПУЊЕНОСТ ОБАВЕЗНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР

Означити да ли кандидат испуњава обавезне услове за избор

ДА
 НЕ

IV ДОПУНСКИ УСЛОВИ

1) Стручно-професионални допринос		
коаутор патента или тех. унапређења, односно коаутор умјетн. пројекта или сарадник на умјетн. пројекту (3 бода)		
	Назив рада	бод
1	Коаутор и ментор на умјетничком пројекту "Гдје је Пеђа"-умјетнички перформанс одржан у згради Жељезничке станице у Бањој Луци, 2021. године ментори: Марина Радуљ, Милана Недимовић и Игор Кувач; рад је селектован за каталог и изложбу у категорији "Сценски дизајн ван позоришта", Студентско бијенале сценског дизајна, Нови сад 2022. Србија	3
2	Сарадник и ментор на умјетничком пројекту "Црвени киоск К-67"-изложба одржана у Дому омладине 2023. године у Бањој Луци; ментори: Марина Радуљ, Милана Недимовић и Игор Кувач; https://aggf.unibl.org/sr-lat/vesti/2023/02/sjaj-crvenog-kioska-izvjestaj-o-izlozbi	3
Укупно		6
чланство у програмском или организ.одбору научне конферен., односно чланство у струч. жирију умјетн. или спортске маниф.(5 бодова)		
	Назив рада	бод
1	Члан организационог одбора ретроспективне изложбе Архитектонско пројектовање 10 и промоције књиге "Позорница 1:4: симулација рада на позорници у размјери 1:4" аутора Марине Радуљ, Kris van Getema и Маје Илић, а у склопу отварања изложбе. Организациони одбор: Марина Радуљ и Милана Недимовић; изложба одржана на АГГФ у у децембру 2019. године у Бањој Луци	5
2	Члан организационог одбора Годишње изложбе студентских радова студијског програма Архитектура; Организациони одбор: Маја Милић Алексић, Слободан Пеулић, Милана Недимовић, Марина Радуљ; изложба одржана у Дому омладине у децембру 2019. године у Бањој Луци	5

		Укупно	10
сарадник на научно-истраживачком, стручном, односно умјетничком пројекту (3 бода)			
		Назив рада	бод
1	Идејни и главни пројекат Реконструкције и пренамјене спрата тржног центра „Верно фаза 2“ у Управни центар „Агромеханика“ д.о.о., са конференцијском салом и пројектом ентеријера, аутор, 2023. (реализација у току).		3
2	Идејни и главни пројекат „Учионице на отвореном“ у Башти сљезове боје, Хашани, аутор, 2021. (реализован 2022).		3
3	Пројекат и извођење реконструкције улазног хола Филозофског факултета Универзитета у Бањој Луци са скулптуром „Хоризонти“, аутор, 2020. (реализован 2020).		3
4	2020_СКРОВИШТЕ, кућа на Врбасу, клијент приватни.		3
5	Идејни и главни пројекат ентеријера „Дневни простор Холивуд“, Беч, Аустрија, 2019.		3
6	Идејни и главни пројекат ентеријера „Амерички кутак“ у Бањој Луци, аутор, 2018. (реализован 2019)		3
7	Идејни пројекат Меморијалног комплекса Доња Градина, аутор, 2018.		3
		Укупно	21

2) Допринос академској и широј заједници			
учешће у органима управљања, струч. органима или рад. тијелима универзитета, ентитетских органа и органа локалне самоуправе (5 бодова)			
		Назив рада	бод
1	шеф Катедре за архитектонско пројектовање на АГГФу Универзитета у Бањој Луци, од 2021. до данас, Одлука број: 02/4-3.137-19/21		5
2	члан Комисије за израду наставног новог плана и програма интердисциплинарног студија Академије Умјетности и АГГФа на УНИБЛ, студијског програма "Дизајн ентеријера", Одлука број: 14/3.1136/21 од 13.9.2021.		5
		УКУПНО:	10

3) Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству			
учешће у пројектима и програмима сарадње са другим универзитетима (5 бодова)			
		Назив рада	бод
1	Члан пројектног тима у пројекту ERASMUS+ програма – Key Action 2: Cooperation among organizations and institutions – The Capacity Building in Higher Education (National projects)- Strand 2 - Partnerships for transformation in higher education; Пројекат Pop-up архитектонске лабораторије за размјену знања (APLE); Број пројекта 1253011; https://apleproject.com/wp-content/uploads/2024/10/APLE_Quality-plan_V2_APLE_UNIROMA1.pdf		5
2	Учешће и награда жирија Hersus Prize on Modern Heritage (ERASMUS+), on the category Education-instructors; for the proposal "DOCOMOMO Studio Banja Luka"; https://hersus-sharingplatform.org/content/sdbl/		5
		Укупно	10

признања и награде студената у иностранству под менторством кандидата (5 бодова)			
		Назив рада	бод

1	Менторство кандидата за учешће на "Студентском бијеналу сценског дизајна" у Новом Саду 2024. године, рад под насловом "Сценарио-К67", студент Александар Марић; ментори: Милана Недимовић, Игор Кувач и Марина Радуљ. ПОХВАЛА за свеобухватни приступ истраживању и исходе мишљења о простору за рад Сценарио-К69.	5
Укупно		5

менторство кандидата за учешће студената у културном животу у иностранству (5 бодова)		
Назив рада		бод
1	Менторство кандидата за учешће манифестацији "Пирански дани архитектуре 21", рад под насловом "НТЕС-urban community"; студент: Александар Марић; ментори: Марина Радуљ, Огњен Шукало и Милана Недимовић	5
Укупно		5

други облици међународне сарадње (конференције, скупови, радионице, едукације у иностранству) (1 бод)		
Назив рада		бод
1	Учешће на конференцији "International Scientific and Professional Conference: LIFE IS SERIOUS: ART SERENE", 23.-25. октобар, Нови Сад, Србија, абстракт под називом "The Art of Walking: Monument on Mrak Kozara", аутора Марине Радуљ	1
Укупно		1

ИСПУЊЕНОСТ ДОПУНСКИХ УСЛОВА

<p>Означити да ли кандидат испуњава допунске услове за избор</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ДА</p> <p><input type="checkbox"/> НЕ</p>

Приказ укупног броја бодова кандидата:

ОПИС	УКУПНО
Вредновање наставничких способности	7.9
Умјетнички рад	55
Стручно-професионални допринос	37
Допринос академској и широј заједници	10
Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству	21
Укупно:	130.9

Други кандидат

а) Основни биографски подаци:

Предојевић (Боро и Споменка) Невена	14.02.1979. године, Бања Лука
Име (име оба родитеља) и презиме	Датум и мјесто рођења
-Урбанистички завод РС, а.д., 2002.-2005. -ПРОЈЕКТ а.д., 2005.-2011. -Град Бања Лука, 2011.-2021. -запослена у НКР Consulting, d.o.o, од окт. 2021.	
Установе у којима је био запослен	
-УЗРС: пројектант и планер -Град БЛ: координатор за инвестиције, савјетник градоначелника за просторно уређење. шеф одсјека за просторно планску документацију, савјетник градоначелника за архитектуру -НКР Consulting: руководилац сектора архитектуре	
Радна мјеста	
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима	

б) Дипломе и звања:

Основне студије / студије I циклуса:	
Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевински факултет	дипломирани инжењер архитектуре-интегрисани петогодишњи студиј (300 ETCS)
Назив институције	Звање
Бања Лука, 28.11.2002. године	8,69
Мјесто и година завршетка	Просјечна оцјена из цијелог студија
Постдипломске студије / студије II циклуса:	
Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевински факултет	дипломирани инжењер архитектуре-интегрисани петогодишњи студиј (300 ETCS)-еквивалентно master архитектуре, рјешење бр: 1359-2/07
Назив институције	Звање
Бања Лука, 28.11.2002. године	Ревитализација историјске градске зоне Бање Луке између улица: Краља Петра I Карађорђевића, Бана Лазаревића, Васе Пелагића и Алеје Светог Саве
Мјесто и година завршетка	Наслов завршног рада
-	8,69
Научна/умјетничка област	Просјечна оцјена
Докторат / студије III циклуса	
Свеучилиште у Загребу, Архитектонски факултет	Загреб, 28. јун 2018.
Назив институције	Мјесто и година одбране докторске дисертације

Модерност 20. стољећа у архитектонско-урбанистичким концептима реализације хотела у Босни и Херцеговини
Назив докторске дисертације
зnanствено подручје техничких знаности; зnanствено поље архитектуре и урбанизма
Научна/умјетничка област
-
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звања, година избора)

III ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

а) Наставни рад и доказане наставничке способности

Вредновање наставничких способности (Навести податке о спроведеном анкетирању студената, током цјелокупног претходног изборног периода уколико је исто спроведено или позитивну оцјену од стране високошколске установе)		
Академска година	Назив предмета	Оцјена
	С обзиром да је Конкурс расписан за наставника, а кандидат нема претходне изборе у звања, дана 27. 11. 2024. године, на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету, у сали 2.14 са почетком у 14 часова, кандидаткиња је одржала приступно предавање из умјетничке/научне области Архитектонско пројектовање, са називом „Конституисање архитектонског дискурса кроз модернизацију друштва на примјеру објеката туризма“. Комисија је у оквиру обрасца “МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ о приступном предавању кандидата за вредновање наставничких способности” позитивно оцјенила реализовано приступно предавање у којем је кандидат др Невена Предојевић доказала наставничке способности за реализацију наставе на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету Универзитета у Бањалуци.	
Укупна просјечна оцјена:		
Број бодова:		0

б) Умјетнички рад

Умјетнички рад		
награде и признања за умјетнички рад у земљи и иностранству (до 5 бодова)		
	Публикација	бод
1	„19. међународни салон урбанизма“, Шабац, 8. новембар 2010. године, Србија <ul style="list-style-type: none"> ○ 1. награда: За рад „Идејно рјешење за Спомен обиљежје цивилним жртвама рата у Брчко дистрикту, Бих ○ Категорија: Конкурси ○ Аутори: Невена Предојевић, Ивана Сопић, Исидора Каран и стручни тим а.д. „ПРОЈЕКТ“, Бања Лука 	5
Укупно:		5
објављена теоријска или уџбеничка дјела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика) (до 5 бодова)		
	Публикација	бод
1	○ Предојевић, 2017. „ <i>Sculpture-Architecture: The Kozara Memorial, Dušan Džamonja</i> “. 5. Међународна конференција и изложба „О архитектури“, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, pp. 129-133.	5

2	○ Лујак и Предојевић, 2011. „Модел савремене културе-догађаји као архитектонски концепт спортске дворане“. Савремено градитељство, Завод за изградњу, бр. 5, рр. 56 -67.	4
3	○ Лујак и Предојевић, 2011. „Нови просторни концепти-иновациони центар Бања Лука“. Зборник радова „STEPGRAD VII“, АГФ УНИБЛ, рр. 407 -422.	5
Укупно:		14

рад/публикација није из уже умјетничке области за коју је расписан Конкурс (0 бодова)

Публикација		бод
1	19. међународни салон урбанизма“, Организатор: Удружење урбаниста Србије, Шабац, 8. новембар 2010. Године; 1. награда: За рад „Регулациони план Врбас“, у категорији Планови детаљне регулације, аутора Невене Предојевић, и стручни тим а.д. „ПРОЈЕКТ“, Бања Лука	0
2	17. међународни салон урбанизма“, Организатор: Удружење урбаниста Србије, Бијељина 2008.; 2. награда: За рад „Регулациони план дијела посебног подручја Јахорина“, у категорији Детаљне регулације, аутора Невене Предојевић, и стручни тим а.д. „ПРОЈЕКТ“, Бања Лука	0
3	16. међународни салон урбанизма“, Организатор: Удружење урбаниста Србије, Ниш 2009.; 1. награда: За рад „Идејно рјешење Регулационог плана за уређење обала Врбаса у Бања Луци“, у категорији Детаљне регулације, Невена Предојевић, један од аутора, Бања Лука	0
4	16. међународни салон урбанизма“, Организатор: Удружење урбаниста Србије, Ниш 2009.; 3. награда: За рад „Централна зона Козарска Дубица“, у категорији Детаљне регулације, аутор Невена Предојевић, Бања Лука	0
5	Конкурс за израду идејног урбанистичког рјешења на спомен подручју Доња Градина, 2009., прва награда изложба одржана у новембру 2009. године у Музеју савремене умјетности Републике Српске, ауторски тим Пројекат а.д. : Радојка Ножица, Невена Предојевић, Исидора Каран, Борис Марковић и Дарко Чворић	0
Укупно:		0

в) Менторство/репрезентативне референце

Менторство кандидата на четири завршна рада на свим нивоима студија, односно двије репрезентативне референце у умјетничкој области за коју се бира уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада

ДА

НЕ

навести број и датум одлуке Сената/ННВ-а и састав комисије

С обзиром да је Конкурс расписан за наставника (у распису Конкурса није прецизирано звање за које се наставник бира), а кандидат нема претходне изборе у звања, за избор у звање доцента, менторство кандидата није неопходно и није минимални услов нити према Закону нити према Правилницима.

ИСПУЊЕНОСТ ОБАВЕЗНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР

Означити да ли кандидат испуњава обавезне услове за избор

?

ДА

НЕ

IV ДОПУНСКИ УСЛОВИ

1) Стручно-професионални допринос		
израда професионалних експертиза, налаза, мишљења и студија (3 бода)		
	Назив рада	бод
1	Предојевић, 2011. „ <i>Одрживи енергетски акциони план и зградарство</i> “. Савремено градитељство, Завод за изградњу, бр. 7, рр. 88 -91.	3
2	Предојевић, Милошевић, Лујак 2011. „ <i>Легализација и просторно планска документација Регулациони план за уређење обале Врбаса у Бањој Луци</i> “. Конференција Љетња школа урбанизма, Кладово, рр. 129-133.	3
3	Предојевић, 2006. „ <i>Потенцијал индустријских зона у стварању нове градске матрице</i> “. Симпозијум „Реконструкција и ревитализација града“, рр. 129-133.	3
		Укупно
		9

сарадник на научно-истраживачком, стручном, односно умјетничком пројекту (3 бода)		
	Назив рада	бод
1	Израда пројектно-техничке документације за изградњу обданишта у стамбеном насељу „Српска Варош“ у Брчком, пројектант, 2021.	3
2	Главни пројекат за изградњу угоститељског објекта са апартманима, Требевић, општина Источни Стари Град, пројектант, 2021.	3
3	Идејни пројекат за изградњу вишепородичног стамбено-пословног објекта у насељу Вељине, општина Источно Ново Сарајево, пројектант, 2022.	3
4	Идејни пројекат за изградњу вишепородичног стамбено-пословног објекта, Лукавица, пројектант, 2022.	3
5	Израда главног пројекта за изградњу јавног објекта – вртића, на делу к.ч. бр. 350/2, к.о. Велико Блашко, Лакташи, пројектант, 2022.	3
6	Израда главног пројекта за „Изградњу средњошколског центра у Лакташима“, 2021.	3
7	Израда главног пројекта за реконструкцију и опремање објекта техничко-економског блока Универзитетског клиничког центра Републике Српске, 2023.	3
8	Израда главног пројекат за изградњу дома за старе у насељу Миљевина, 2023.	3
9	Израда главног пројекта за изградњу пословног објекта – супермаркета на углу ул. Војводе Радомира Путиника и улице Српских владара у Источној Илици, 2024.	3
10	Израда изведбеног пројекта за изградњу пословног објекта – супермаркета у насељу Каракај, Зворник, 2024.	3
11	Израда изведбеног пројекта Споменика палим борцима у Шипову, пројектант, 2005.	3
12	Израда идејног пројекта Факултета за пословни инжињеринг и менаџмент, пројектант, 2005.	3
13	Израда идејног и изведбеног пројекта основне школе и спортске дворане уз основну школу у насељу Обилићево-Пале, пројектант, 2007.	3
14	Израда идејног и изведбеног пројекта Факултета политичких наука, УНИБЛ, пројектант, 2007.	3
		Укупно
		42

2) Допринос академској и широј заједници		
учешће у органима управљања, струч. органима или рад. тијелима универзитета, ентитетских органа и органа локалне самоуправе (5 бодова)		
	Назив рада	бод
1	Град Бања Лука: координатор за инвестиције, савјетник градоначелника за просторно уређење. шеф одсјека за просторно планску документацију, савјетник градоначелника за архитектуру	5
		УКУПНО:
		5

3) Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству

Одаберите категорију

Назив рада		бод
1		0
Укупно		0

ИСПУЊЕНОСТ ДОПУНСКИХ УСЛОВА

Означити да ли кандидат испуњава допунске услове за избор

ДА

НЕ

Уколико кандидат не испуњава допунске услове, навести кратко образложење.

С обзиром да је Конкурс расписан за наставника, а кандидат нема претходне изборе у звања, за избор у звање доцента, допунски услови нису неопходни ни према Закону, а ни према важећим Правилницима.

Приказ укупног броја бодова кандидата:

ОПИС	УКУПНО
Вредновање наставничких способности	0
Умјетнички рад	19
Стручно-професионални допринос	51
Допринос академској и широј заједници	5
Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству	0
Укупно:	75

V ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата, у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг-листу свих кандидата са назнаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор/неизбор.

За избор у академско звање наставника за ужу умјетничку/научну област Архитектонско пројектовање (један извршилац), по Конкурсу објављеном у "Гласу Српске", дана 16.10.2024. године, а на основу Одлуке Сената Универзитета под бројем 01/04-3.2070/24. од 24.09.2024. године, пријавиле су се два кандидата: доц. др Марина Радуљ, доктор умјетности и др Невена Предојевић, доктор наука. Обје кандидаткиње имају завршен петогодишњи студиј архитектуре (300 ЕТCS), који се на основу Рјешења о еквиваленцији раније стеченог звања са новим зањима, изједначава са новим звањем master архитектуре.

Увидом у достављену документацију Комисија је установила да пријављене кандидаткиње испуњавају опште и посебне услове предвиђене Конкурсом, гдје је прецизирано да се кандидати за избор у умјетничко-наставно звање бирају према члану 82. Закона о високом образовању (Службени гласник Републике Српске, број 67/20).

Комисија је извршила детаљну анализу достављених референци и узела у разматрање референце које су прописане Законом о високом образовању, а у складу са чланом 82. овог Закона, Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања (Службени гласник Републике Српске, број 69/23) и Правилником о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број 02/04-3.2592-3-1/23. Комисија се при вредновању репрезентативних референци позива на сходну примјену права, која се односи на коришћење сличних или повезаних правних одредби када у важећим правилницима и прописима не постоје директно дефинисани критеријуми за одређени случај. У контексту овог поступка, сходна примјена би значила ослањање на чланове и ставке из постојећих прописа који регулишу области са сличним карактеристикама, односно за сходну примјену одредби важећих Правилника, користећи оне умјетничке репрезентативне референце, које су стављене на располагање у оквиру Обрасца 1У. Комисија сматра да је у односу на сходну примјену права исправно користити Члан 38. и Члан 39. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања (Службени гласник Републике Српске, број 69/23), који према формулацији репрезентативних референци може да обухвата сва умјетничка дјела у ширем смислу, што поред осталих облика умјетности у ужем смислу подразумијева и умјетничко дјело архитектуре, односно архитектуру у умјетничком пољу. У односу на наведено Комисија је, у односу на наведено, умјетничку дјелатност пријевљених кандидата вредновала сходно примјени члана 26. под 3) Правилника о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број 02/04-3.2592-3-1/23.

Будући да је Конкурс расписан за избор наставника, Комисија је вршила вредновање на основу материјалних доказа за референце које одговарају за категорију обавезних и допунских услова Извјештаја, по два основа, по основу избора у академско звање ванредног професора за кандидаткињу доц. др Марину Радуљ, и по основу избора у академско звање доцента за кандидаткињу др Невену Предојевић, која до сада није бирана у наставно звање. У самом обрасцу 1У се не нуди опција „наставник“ па је сходно наведеном комисија изабрала опцију „Академско звање у које се кандидат бира: ванредни професор“, како би на проширеном обрасцу извршила вредновање за обје кандидаткиње.

Након извршеног бодовања Комисија је сачинила сљедећу ранг листу:

1. доц. др Марина Радуљ, мастер – 130,9 бодова
2. др Невена Предојевић- 75 бодова

Пријављена кандидаткиња доц. др Марина Радуљ је од 2004. године запослена на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету Универзитета у Бањој Луци и провела је два посљедња изборна периода у наставном звању доцента за ужу умјетничку/научну област Архитектонско пројектовање, а посљедњи сагласно Одлуци Сената Универзитета у Бањој Луци број 02/04-3.2905-33/18 од 01.11.2018.

У категорији ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ, кандидаткиња Марина Радуљ има позитивну оцјену педагошког рада у студентским анкетама и наставничке способности кандидаткиње су вредноване са просјечном оцјеном 3,95. Умјетнички рад кандидаткиње је вреднован кроз 12 умјетничких репрезентативних референци реализованих у посљедњем изборном периоду, а то су: два јавна излагања умјетничких дјела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама, два учешћа у раду жирија на домаћим и страним изложбама, конкурсима и манифестацијама, једно признање за умјетнички рад у иностранству и шест објављених теоријских дјела у земљи и иностранству, од којих је и једна објављена монографија (ISBN: 978-99976-82-07-9; 224 странице) и један рад у истакнутом међународном часопису. Такође, кандидаткиња је приложила доказе за два менторства у посљедњем изборном периоду и то, завршног рада првог циклуса студијском програму Архитектура и завршног рада другог циклуса студија на студијском програму Архитектура и урбанизам који се изводе на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету Универзитета у Бањој Луци. (Важно је напоменути да је у самом Обрасцу 1У начињена техничка грешка, те се у самом формулару као услов наводе 4 менторства, што није у складу са минималним условима за избор у звање ванредног професора, за којег се према Закону и Правилницима наводе два менторства као услов за избор.)

У категорији ДОПУНСКИ УСЛОВИ, кандидаткиња Марина Радуљ је остварила допринос у сва три допунска услова. Кроз стручно професионални допринос (1) кандидаткиња се доказала као ментор, аутор и сарадник на два умјетничка пројекта, као члан организационог одбора за двије изложбе и као аутор и сарадник на седам архитектонских пројеката и реализација. Допринос академској и широј заједници (2) кандидаткиња је остварила кроз учешће у органима управљања као шеф катедре и као члан Комисије за израду наставног новог плана и програма интердисциплинарног студија студијског програма "Дизајн ентеријера", Академије Умјетности и АГГФ-а на УНИБЛ. Сарадњу са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству (3), кандидаткиња је остварила кроз два учешћа у пројектима и програмима сарадње са другим универзитетима, једно признање за студента у иностранству под менторством кандидата, једно учешће студената у културном животу у иностранству под менторством кандидата и једно учешће на међународној конференцији.

Сходно наведеном, у случају кандидаткиње доц. др Марине Радуљ комисија констатује да у односу на "Минималне услове за избор у умјетничко-наставна звања на Универзитету", односно у односу на услове за избор у ванредног професора (члан 82. став 2. Закона), кандидаткиња има:

- проведена два изборна периода у звању доцента;
- дванаест репрезентативних референци у умјетничком/научном пољу Архитектонско пројектовање, из четири различите категорије;
- менторство на два завршна рада на свим нивоима студија;
- показане резултате у наставном раду, односно има просјечну оцјену 3,95 педагошког рада у студентским анкетама током цјелокупног претходног изборног периода,
- остварену међународну сарадњу са другим универзитетима и релевантним институцијама области високог образовања, културе и умјетности, приказану кроз пет референци у четири различите категорије.

Комисија констатује да је доц. др Марина Радуљ остварила укупно 130.9 бодова. Имајући у виду претходно наведено, Комисија констатује да кандидаткиња доц. др Марина Радуљ испуњава све обавезне и допунске услове за избор у умјетничко-наставно звање ванредног професора за ужу умјетничку/научну област Архитектонско пројектовање, а у складу са расписаним Конкурсом, Чланом 82. Закона о високом образовању (Службени гласник

Републике Српске, број 67/20), Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања (Службени гласник Републике Српске, број 69/23) и Правилником о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број 02/04-3.2592-3-1/23 од 30.11.2023. године.

Пријављена кандидаткиња др Невена Преодојевић, посједује значајно искуство у архитектонској пракси и теорији, као одговорни пројектант је била је запослена у више пројектних бироа са значајним бројем изведених дјела и као архитекта је заузимала кључне позиције у органима локалне самоуправе.

У категорији ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ, установљено је да је кандидаткиња Невена Преодојевић стекла показане резултате у наставном раду, јер је дана 27. 11. 2024. године, на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету, у сали 2.14 са почетком у 14 часова, кандидаткиња одржала приступно предавање из умјетничке/научне области Архитектонско пројектовање, под називом „Конституисање архитектонског дискурса кроз модернизацију друштва на примјеру објекта туризма“. Комисија је у оквиру обрасца „МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ о приступном предавању кандидата за вредновање наставничких способности“ позитивно оцијенила реализовано приступно предавање у којем је кандидаткиња др Невена Преодојевић доказала наставничке способности за реализацију наставе на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету Универзитета у Бањалуци. Умјетнички рад кандидаткиње је вреднован кроз четири репрезентативне референце у двије категорије, а то су: једно признање за умјетнички рад у иностранству и три објављена теоријска дјела у земљи и иностранству. Пет репрезентативних референци нису разматране, јер исте нису из уже умјетничке/научне области Архитектонско пројектовање за коју је расписан Конкурс.

У категорији ДОПУНСКИ УСЛОВИ, кандидаткиња Невена Преодојевић је остварила допринос у два допунска услова. Кроз стручно професионални допринос (1) кандидаткиња се доказала кроз израду професионалних студија на три објављена теоријска рада, и као пројектант учествовала је у изради 14 архитектонских пројекта. Допринос академској и широј заједници (2) кандидаткиња је остварила кроз учешће у органима управљања локалне самоуправе. С обзиром да кандидаткиња до сада није била бирана у сарадничка и наставна звања, није била у прилици да оствари резултате из категорије (3)-сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству, мада је важно напоменути да допунски услови нису минималан услов уколико се неки кандидат бира у звање доцента.

Сходно наведеном, у случају кандидата др Невене Преодојевић комисија констатује да у односу на "Минималне услове за избор у умјетничко-наставна звања на Универзитету", односно у односу на услове за избор у доцента (члан 82. став 1), кандидаткиња има:

- завршен петогодиши студиј архитектуре (300 ECTS)-екв. master архитектуре
- четири репрезентативне референце у умјетничком/научном пољу Архитектонско пројектовање, из двије различите категорије;
- показане резултате у наставном раду, односно одржано приступно предавање из умјетничке/научне области Архитектонско пројектовање

Комисија констатује да је др Невена Преодојевић остварила укупно 75 бодова. Имајући у виду претходно наведено, Комисија констатује да кандидаткиња др Невена Преодојевић испуњава све обавезне и допунске услове за избор у умјетничко-наставно звање доцента за ужу умјетничку/научну област Архитектонско пројектовање, а у складу са расписаним Конкурсом, Чланом 82. Закона о високом образовању (Службени гласник Републике Српске, број 67/20), Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања (Службени гласник Републике Српске, број 69/23) и Правилником о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број 02/04-3.2592-3-1/23 од 30.11.2023. године. Комисија такође напомиње, да кандидаткиња др Невена Преодојевић у односу на услове за избор у ванредног професора (члан 82. став 2. Закона), не испуњава услове за избор у умјетничко-наставно

звање ванредног професора за ужу умјетничку/научну област Архитектонско пројектовање.

Комисија са жаљењем констатује да, иако оба кандидата посједују значајне репрезентативне референце за избор у умјетничко-наставно звање у пољу умјетности, као што су кустоски рад, учешће и награде на жирираним архитектонским конкурсима или репрезентативне референце реализованих и награђиваних дјела архитектуре, да се унутар датог обрасца не налазе категорије које се у ужем смислу односе на дјела архитектуре, па један дио репрезентативних референци у самом Извјештају није могао бити узет у обзир, а које свакако припадају ужој умјетничкој/научној области Архитектонско пројектовање.

У односу на Извјештај евидентно је да обје пријављене кандидаткиње испуњавају услове за избор у звање наставника, али у односу на услове Конкурса, којим је расписан 1 извршилац, Комисија са жаљењем констатује, да и поред евидентниог мањка расположивог кадра на Катедри за Архитектонско пројектовање, Сенату мора да предложи једног кандидата за избор у умјетничко-наставно звање на ужој умјетничкој/научној области Архитектонско пројектовање. Комисија сматра да је кандидаткиња доц. др Марина Радуљ кроз дватдесетогодишњи ангажман показала изузетне наставничке способности, и да је у посљедњем изборном периоду доказала своје умјетничко дјеловање кроз велики број репрезентативних референци, дјела архитектуре и теоријских радова, што показује и број остварених бодова (130,9).

У односу на све наведено, Комисија једногласно предлаже Научно-наставном вијећу Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета и Сенату Универзитета у Бањој Луци да се кандидаткиња доц. др Марина Радуљ изабере у умјетничко-наставно звање ванредног професора за ужу умјетничку/научну област Архитектонско пројектовање.

Потпис чланова комисије

1 Проф. др Маја Милић Алексић, ванредни професор, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци, ужа умјетничко/научна област: Архитектонско пројектовање – председник, с.р.

2 Проф. др Диана Ступар, ванредни професор, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци, ужа умјетничко/научна област: Архитектонско пројектовање – члан, с.р.

3 Проф. др Ана Никезић, редовни професор, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду, ужа умјетничка и научна област: Архитектонско пројектовање – члан, с.р.

VI ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.

Потпис чланова комисије

1 _____

У Бањој Луци, 3. 12. 2024. године

Извјештај комисије сачињава се у складу са:

1. Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске”, број: 67/20)
2. Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске”, број: 69/23)
3. Правилником о измјенама и допунама Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске”, број: 53/24)
4. Правилником о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.2592-3-1/23 од 30.11.2023. године.
5. Правилником о измјенама и допунама Правилника о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.1453-2/24 од 04.07.2024. године.