



Образац - 1

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
ФАКУЛТЕТ: АРХИТЕКТОНСКО-ГРАЂЕВИНСКО-ГЕОДЕТСКИ



**ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ  
о пријављеним кандидатима за избор наставника у звање**

**I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ**

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Сенат Универзитета у Бањој Луци, број 01/04-3.1443/22 од 08.07.2022. године

Одлука Наставно-научног вијећа Архитектонско-грађевинског-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци о утврђивању приједлога за расписивање конкурса за избор у академско звање број 14/3.866-1/22 од 21.06.2022. године.

Ужа научна/умјетничка област:

Архитектонско пројектовање

Назив факултета:

Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет

Број кандидата који се бирају

један (1)

Број пријављених кандидата

један (1)

Датум и мјесто објављивања конкурса:

13. јул 2022. године, дневни лист „Глас Српске“ и интернет страница Универзитета у Бањој Луци <https://www.unibl.org/sr/vesti/2022/07/konkurs-za-izbor-nastavnika-i-saradnika-na-univerzitetu-u-banjoj-luci>

Састав комисије:

Према Одлуци Наставно-научног вијећа Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци о именовању Комисије за разматрање конкурсног материјала и писање Извјештаја за избор у звање наставника под бројем 14/3.866-1/22 од 21.06.2022. године комисију чине:

а) др **Маја Милић-Алексић**, ванредни професор, Универзитет у Бањој Луци -  
Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, ужа научна област Архитектонско

- пројектовање, предсједник;
- б) др **Тања Тркуља**, ванредни професор, Универзитет у Бањој Луци - Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, ужа научна област Архитектонско пројектовање, члан;
- в) др **Ана Никезић**, редовни професор, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, ужа научна област Архитектонско пројектовање, члан.

Пријављени кандидати:

- Доц. др Огњен Шукало, дипл.инж.арх.

## II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

### *Први кандидат*

#### **а) Основни биографски подаци :**

Име (име оба родитеља) и презиме:	Огњен (Миладин и Боголубка) Шукало
Датум и мјесто рођења:	15.2.1985. године Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет
Радна мјеста:	Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет: <ul style="list-style-type: none"><li>• асистент (2009-2013)</li><li>• виши асистент (2013-2018)</li><li>• доцент на ужој научној области Архитектонско пројектовање (25.1.2018-24.1.2023)</li></ul>
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	

#### **Основне студије**

Назив институције:	Архитектонски факултет Универзитета у Београду
Звање:	Инжењер архитектуре – B.Arch.
Мјесто и година завршетка:	Београд, 2006. год.
Просјечна оцјена из цијelog студија:	9,18

#### **Постдипломске студије**

Назив институције:	Архитектонски факултет Универзитета у Београду
Звање:	Дипломирани инжењер архитектуре – M.Arch. – усмерење Архитектура
Мјесто и година завршетка:	Београд, 2008. год.
Наслов завршног рада:	Није достављен
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	усмерење Архитектура <i>Податак „усмерење Архитектура“ преузет из Уверења о завршеном дипломским академским студијама.</i>
Просјечна оцјена из цијelog студија:	9,88

<b>Докторске студије/докторат:</b>	
Назив институције:	Архитектонски факултет Универзитета у Београду
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Београд, 2016. год.
Назив докторске дисертације:	Концептуални односи и модели контекстуалних интеграција пермакултуре и архитектуре породичне куће
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Архитектура <i>Податак „Доктор наука-архитектура“ преузет из Уверења о одбрањеној дисертацији</i>
Просјечна оцјена:	9,89
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, <ul style="list-style-type: none"> <li>• Асистент, архитектонско пројектовање, 2009. год.</li> <li>• Виши асистент, архитектонско пројектовање, 2013. год.</li> <li>• Доцент, архитектонско пројектовање, 2018. год.</li> </ul>

#### **в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата**

##### **Радови прије посљедњег избора/реизбора**

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

##### **Прегледни научни рад у часопису међународног значаја или поглавље у монографији истог ранга (Члан 19/11)**

Šukalo, O., Stupar, D., Malešević, M. (2017). „Typifying the Subtle: Architectural design framework for achieving qualities of place in Banja Luka’s open public spaces“. Facta Universitatis Series: Architecture and Civil Engineering Vol. 15, No 2, 2017., pp. 251-264, DOI: 10.2298/FUACE170321019S, UDC 72.0, (ISNN 0354-4605 Print; ISNN 2406-0860 Online)

...[10]

Šukalo, O. (2016). „Conceptual narratives, ecological heeds, social purposes and subjective ends of natural building movement“. Facta universitatis - series: Architecture and Civil Engineering, vol. 14, No 2, 2016, pp. 201-221,. DOI: 10.2298/FUACE1602201S, UDC 72:502 (ISSN 0354-4605 Print, ISNN 2406-0860 Online)

...[10]

##### **Научни рад на научном скупу међународног значаја штампан у цјелини (Члан 19/15)**

Stupar, D., Šukalo, O., Milić-Aleksić, M. (2017). „Redesigning Comfort“ in Bijedić, Dž., IJ. Krstić-Furundžić, A., Zečević, M. (Eds.) Book of Conference Proceedings of 4th International Academic Conference *Places and Technologies 2017: Keeping up with technologies in the context of urban and rural synergy*. 8-9.6.2017. pp. 695-704. Sarajevo, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu (ISBN: 978-9958-691-56-0)

...[5]

Malešević, M., Šukalo, O., Živanović, I. (2017). „Spatial, technological and stylistic patterns of production of the built environment in Bosnia and Herzegovina“ in Bijedić, Dž., Ђ. Krstić-Furundžić, A., Zečević, M. (Eds.) Book of Conference Proceedings of 4th International Academic Conference *Places and Technologies 2017: Keeping up with technologies in the context of urban and rural synergy*. June 8-9 2017. pp. 135-143. Sarajevo, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu (ISBN: 978-9958-691-56-0)

...[5]

Шукало, О. (2012.) „Слике простора: процеси језичког и просторно-визуалног преношења“ у *IV међународни симпозијум студената докторских студија из области грађевинарства, архитектуре и заштите животне средине PhIDAC 2012*, (Ниш, септембар 2012. стр. 157-163)

...[5]

Шукало О., (2011.), „Еколошки контексти архитектонских и урбанистичких историја“. Архитектура и урбанизам, грађевинарство, геодезија – јуче, данас, сутра (Бања Лука, децембар 2011. стр.103-110), Бањалука: Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет. (ISBN: 978-99955-667-7-7)

...[5]

**Реализован архитектонски, урбанистички или архитектонско-урбанистички пројекат објекта, ентеријера или јавног простора који је објављен или публикован у националном часопису, монографији, каталогу или другој публикацији (Члан 20/13)**

Реализован архитектонски пројекат – експериментална зграда од природних материјала (Пријаковци, Бања Лука), публикован у часопису Архитектон (Београд), у оквиру конкурса „Портфолио 33/33“ који је бирао и афирмисао 33 архитекта млађе генерације (до 33 године). Архитектон, бр. 18, мај/јун/јул 2013, стр. 70-71.

...[4]

**УКУПАН БРОЈ БОДОВА прије посљедњег избора: 44,00**

#### Радови послије последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)00

#### Прегледни научни рад у часопису међународног значаја или поглавље у монографији истог ранга (Члан 19/11)

Šukalo, O. (2018) „Thinking sustainability: shifting back the 'shifting baseline'“, in Fikfak, A., Kosanović, S., Konjar M., Anguillari, E., (Eds.) (2018) Sustainability and Resilience - Socio-spatial Perspective, pp. 15-42, Delft, NL: TU Delft Open Publishing. ISBN 978-94-6366-030-3

...[10]

*Abstract: The chapter explores the broadest conceptual frame-of-reference for issues related to sustainability, before any specific architectural design and urban planning solutions are considered. The main argument is that narrow disciplinary solutions cannot contribute very much if the overall systemic complexity is not grasped, greater continuum of required practices understood, and dominant narratives challenged. The text first explores the dim term 'sustainability', its connotations, use, and politics, and then proceeds to the corresponding notion by introducing a wide scope of complexity. The city and the building activity are viewed through the lenses of ecology and environmental history. Discussion further continues to present material, ecological, and systemic limitations and constraints regarding energy, land use (primarily agriculture), climate, and economy. The consideration of probabilities and scenarios in the context of different socio-environmental outcomes is illustrated using the example of Holmgren's 'future scenarios', while solutions are structured through the hierarchy of technical, strategic, and cultural. Finally, the syndrome of the 'shifting baseline' (a propensity to view a current or recently known state of environment as normal) is discussed, and the regenerative power of overall design is speculated upon.*

*Сажетак:* Ово поглавље испитује најшире оквире везане за концепт одрживости, такве који се морају имати у виду прије разматрања било каквих специфичних рјешења у доменима архитектонског пројектовања и урбанистичких дисциплина. Основна теза је да уско-дисциплинарна рјешења не могу допринијети много, уколико укупна системска комплексност није обухваћена, уколико није схваћен континуум одређујућих пракси и уколико одређени доминантни наративи нису доведени у питање. Текст у почетку испитује магловити термин 'одрживости', његове денотације, употребу, политике, да би затим прешао на испитивање његових конотација, уведене додатне нивое сложености. Град и грађење посматрају се кроз призму екологије и еколошких историја. У

даљој расправи презентују се материјална, еколошка и системска ограничења која се тичу енергије, употребе земљишта (са посебни акцентом на пољопривреду), климе и економије. Испитивање вјероватноће одређених сценарија (у контексту различитих социо-еколошких опција) врши се кроз употребу Холмгренових 'Будућих сценарија', док се потенцијална рјешења структуирају кроз хијерархију техничких, стратешких и културних. Коначно расправља се о, синдрому 'измишљене основе' (тј. склоности да се тренутно или недавно стање еколошких параметара узима као норма за пројекну), те се разматрају регенеративне моћи пројектовања и дизајна.

Klarić, S., Krasny, E., Simonović, V., Šukalo, O., Hukić E., „The Bio-based Student Pavilion“ (2020), in Bailey, G., Defilippis, F., Korjenić, A., Čaušević, A. (eds.) (2020) Cities and Cultural Landscapes: Recognition, Celebration, Preservation and Experience, pp. 240-256, Cambridge scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, ISBN (10): 1-5275-4650-0, ISBN (13): 978-1-5275-4650-9

...[10\*0,5=5]

*Abstract:* The impact of the construction sector is widely considered 'environmentally unfriendly.' The energy used for heating and lighting of buildings accounts for around 42 % of all energy consumed in Europe. It is estimated that people spend 80 % of their time at home. Indoor air is considered to be of poor quality. This is a consequence of the chemicals and synthetic materials used in construction, which are also known to have little or no potential for recycling.

In this paper, we will present a sustainable housing solution in the form of a student pavilion, which was implemented through a joint project of the non-governmental organization Green Council and the International Burch University in Sarajevo. The student pavilion was built as a low-energy house from bio-based and locally available building materials, which encourage better air quality, as well as a pleasant and spiritually uplifting living environment. The natural materials used in its construction were almost entirely recyclable. The student pavilion was constructed on the campus of the International Burch University. The first construction phase of the student pavilion was completed during the first summer school in September 2016, with the joint efforts of students, professors, and experts. The second construction phase followed in summer 2017. The pavilion is a wooden structure; it has straw bale walls with bio-based plastering and recycled windows and doors, as well as a straw bale floor and roof insulation, and a green roof. Wool insulation was also used on the roof and one portion of the walls. It is anticipated that the house will serve for short and long-term monitoring experiments.

**Сажетак:** Утицај грађевинског сектора се генерално сматра 'еколошки штетним'. Енергија употребљена за гријање и расједу грађевина, представља приближно 42% све енергије потрошено у Европи. Пројекнује се да људи проводе 80% свог времена у затвореном. Додатно, ваздух у затвореним просторима често је ниског квалитета. То је последица хемијских јединица и синтетичких материјала коришћених у грађењу, за које се такође зна да имају низак или непостојећи потенцијал за рециклирање.

У овом тексту, презентованим одрживо рјешење за становање, у форми студентског павиљона, који је изведенен кроз заједнички пројекат удружења Green Council i Међународног универзитета Burch у Сарајеву. Студентски павиљон је изграђен као ниско-енергетска кућа од материјала који су доминантно биолошког поријекла и који су локално доступни, чиме се стварају предиспозиције за виси квалитет ваздуха у затвореном простору, уз додатни позитиван карактер унутрашњости. Природне материјале коришћене у градњи могуће је скоро у потпуности рециклирати. Објекат је изграђен у кампусу Међународног универзитета Burch. Прва фаза изградње павиљона одијала се током прве летне школе, у септембру 2016. године, уз заједнички напор студената, професора и екстерно ангажованих консултаната. Наредна фаза изградње услиједила је у лето 2017. Скелетна конструкција павиљона је примарно изграђена од дрвета; испуна зиова је од бала сламе са малтерима са глиненим везивом, поново употребљеним прозорима и вратима, као и са термоизолацијом у поду и крову, која је од балиране сламе – уз зелени кров, као завршни покрвач. За термоизолацију дујела крова и дујела зидова такође је коришћена овчија вуна. Предвиђено је да се на павиљони изводе експерименти са краткорочним и дугорочним праћењем параметара.

#### Прегледни научни рад у часопису националног значаја или поглавље у монографији истог ранга (Члан 19/12)

Radulj, M, Milić-Aleksić M., Šukalo O. (2021) „Critical Resistance of a Hut – in Six Points (Cultivation of Critical Practice Through the Memorial House Design by the Architect Ranko Radović)“, AGG+ Journal for Architecture, Civil Engineering, Geodesy and related scientific fields, AGG+ 2021\_09(1), pp. 34-47, DOI I 10.7251/AGGPLUS/2109034R, UDC I 711.4.01:727.7, COBISS.RS-ID I 135731713

...[6]

*Abstract:* This paper deals with the importance of critical design practice in order to nurture, cultivate and build architectural culture. The main goal is to analyse the Memorial House in the Sutjeska National Park, designed by the architect Ranko Radović, through the scientific description, using Kenneth Frampton's theoretical text "Towards Critical Regionalism - Six Points for an Architecture of Resistance" as an analytical method. In a broader sense, the paper aims to draw attention to the idea of critical practice in modern circumstances by researching the design methodologies and principles based on tradition.

The research result is important for contemporary architectural theory and practice in our region and beyond. It indicates

*the importance of learning architecture based on knowledge and transferring the knowledge gained through the critical practice of our architectural heritage as one of the possible ways to rethink the architectural profession in contemporary conditions of its evident marginalisation under the force of the capital and universalisation of the built environment.*

**Сажетак:** Овај рад бави се питањем важност критичке пројектантске праксе у циљу његовања, култивисања и грађења архитектонске културе. Основни циљ јесте да се кроз научно описивање, користећи као аналитички метод теоријски текст Кенета Фремптона „Ка критичком регионализму – шест тачака ка архитектури отпора“, анализира пројекат Спомен дома у Националном парку Сутјеска, архитекте Ранка Радовића. У ширем смислу рад има за циљ да се истраживањем пројектантских методологија и принципа утемељених на традицији скрене пажња на идеју критичке праксе у савременим околностима.

Резултат истраживања је од значаја за савремену архитектонску теорију и праксу, у нашем региону и шире јер указује на важност учења архитектуре које је засновано на знању и преношењу знања критичке праксе нашег архитектонског наслеђа, као једну од могућих начина у преиспитивању архитектонске професије у савременим условима њене евидентне маргинализације под силом капитала и универзализације грађене средине.

#### **Научни рад на научном скупу међународног значаја, штампан у целини (Члан 19/15)**

Šukalo O., Milić-Aleksić M., Peulić S. (2022), „Housing Nature, Representing 'Nature': Architecutre of Conservatories, Greenhouses and their Trans-Programmatic Scinos“, in Maksimović S., Kosić-Jeremić S. (eds.) (2022) Proceedings of International Conference on Contemporary Theory and Practice in Construction XV, University of Banja Luka, Faculty of Architecture, Civil Engineering and Architecture 2022, pp. 580-591, DOI 10.7251/STP2215580S, ISSN 2566-4484

...[5]

*Abstract: Buildings intended specifically for growing plants – greenhouses, glasshouses, conservatories, orangeries and similar – represent relatively recent addition to the history and repertoire of architecture. In their three centuries of notable existence these structures managed to not only enable cultivation of climatically-exotic plants far away from their natural range, but also to form a particular genre of architecture, which developed through different phases, from high exclusivity to near irrelevance. Starting, not only from historical examples, but also from the general promise of enclosed ecologies, this paper aims both to analyze the phenomenon of greenhouse, as well as to propose directions for its possible further developments.*

**Сажетак:** Грађевине намењене гајењу биљака – стаклене башице, стакленици, оранжерије и сл. – релативно скоро ступају на историјску сцену и у општи репертоар архитектуре. Током своја три вијека постојања овакве структуре успеле су, не само да омогуће узгајање езотеричних биљака далеко ван њиховог природног станишта, него и да се успоставе као посебан жанр архитектуре, који се развијао кроз више фаза, крећући се између високе ексклузивности и скоро потпуне ирелевантности. Полазећи, не само од историјских примјера, него и од обећања које са собом носе затворене еколоџије, у овом раду једнако се анализира постојеће стање феномена стакленика, као што се предлажују правци за његов могући даљи развој.

#### **Награда или признање на међународној изложби из области архитектуре, урбанизма и дизајна са каталогом (Члан 20/16)**

Шукало, О., Брујић, Ј., Драгомировић, А., Борковић С., Бабић, Н., Пеулић, С., Васиљевић С. (2018), Елаборат о подизању арборетума у оквиру Парк-Шуме Траписти, Прва награда на Међународном 27. салону урбанизма Удружења урбаниста Србије, Рума 2018.

...[5]

**УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 31,00**

#### **г) Образовна дјелатност кандидата:**

##### **Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора**

*Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)*

Огњен Шукало учествује у настави од априла 2009. године на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету Универзитета у Бањој Луци. Као асистент (од 2009. год.) изводи наставу на предметима првог циклуса Архитектонско пројектовање 3, Архитектонско пројектовање 4, Историја архитектуре и насеља 1, Историја архитектуре и насеља 2 (обавезни предмети), Форма и обликовање, Традиционални материјали (изборни предмети), као и на предмету другог циклуса Теорија форме.

Виши асистент на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету Универзитета у

Бањалуци од 2013. године на обавезним предметима првог циклуса:

- Архитектонско пројектовање 3
- Архитектонско пројектовање 4
- Архитектонско пројектовање 5
- Архитектонско пројектовање 6

Изорни предмети првог циклуса:

- Традиционални материјали

Предмети другог циклуса:

- Простори и пејзажи воде

**Други облици међународне сарадње (конференције, скупови, радионице, едукација у иностранству) (Члан 21/10)**

Тутор на међународној лјетњој школи „Bio-Based Student Pavillion”, Сарајево, 12-20. август 2017. год.

...[3]

Тутор на међународној лјетњој школи „Bio-Based Student Pavillion”, Сарајево, 09-22. септембар 2016. год.

...[3]

**Нерецензијани студијски приручници (скрипте, практикуми,...) (Члан 21/17):**

Станковић, М., Ступар Д., Милановић Д., Шукало О., Живановић И., (2013.) *АП4-Вишепородично станововање - приручник*, Бањалука, Копирница Архитектонско-гређевинско-геодетског факултета.

... [3\*0,5=1,5]

Станковић, М., Ступар Д., Милановић Д., Живановић И., Шукало О. (2013.) *Приручник за предмет АП3-Породично станововање*, Бањалука: Копирница Архитектонско-гређевинско-геодетског факултета.

... [3\*0,5=1,5]

Шукало, О. (2013.) *АП4-Вишепородично станововање - практикум*, Бањалука: Копирница Архитектонско-гређевинско-геодетског факултета.

... [3]

**Менторство кандидата за завршни рад првог циклуса (Члан 21/18)**

Сараднички рад на менторству завршних радова првог циклуса:

- Наташа Радаковић, Центар за урбану пољопривреду у Бањој Луци, ментор проф. др Драган Милашиновић
- Марија Боројевић, Центар урбане пољопривреде у Костајници, ментор проф. др Драган Милашиновић
- Саша Зечевић, Центар за урбану пољопривреду у Бањалуци, ментор проф. др Драган Милашиновић
- Срђана Попадић, Центар за развој села, ментор проф. др Драган Милашиновић
- Немања Бабић, Модул, мобилност и млади – концепт примјене модуларне градње као алтернативни систем решавања социјал-стамбених питања у Босни и Херцеговини.
- Миле Мићић, Архитектонска сценографија анимираног филма „У шуми“. ментор доц. др Марина Радуљ.

... [-]

**Менторство кандидата за учешће студената у културном животу у иностранству**

**(Члан 21/21)**

Живановић, И., Ступар, Д., Малешевић, М., **Шукало, О.** (аутори, координатори и ментори)  
*Responsive house*, међународна радионица, 8.-12.07. 2014. АГГФ Универзитета у Бањој Луци.  
[2\*0,75=1,5]

Борић, М., Папаз, Д. „'Кадрирање' –Идејни урбанистички и архитектонски пројекат Оазе за вјенчања, дворац Рошано, Умбрија“, конкурсно рјешење за међународни студентски конкурс Young Architect Competition – Wedding Oasis и студентски рад представљен на 26. Међународном салону урбанизма, Ниш, 08-15.11.2017. Ментори: доц. др Марина Радуљ, в. асист. Анита Милаковић, в. асист. др **Огњен Шукало**.

... [2]

**УКУПАН БРОЈ БОДОВА прије посљедњег избора: 15,50****Образовна дјелатност послије последњег избора/реизбора**

*Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)*

Доцент на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету Универзитета у Бањој Луци од 2018. до данас на ужој научној области и предметима:

УНО: Архитектонко пројектовање

- Архитектонско пројектовање 3 (2018/2019 -2020/ 2021)
- Архитектонско пројектовање 4 (2017/2018 -2020/ 2021)
- Архитектонско пројектовање 5 (2017/2018 -2020/ 2021)
- Архитектонско пројектовање 6 (2017/2018 -2021/ 2022)
- Традиционални материјали (2021/ 2022)
- Простори и пејзажи воде (Други циклус студија) (2017/2018 -2020/ 2021)
- Стручна пракса (2021/ 2022)

**Члан комисије за одбрану рада другог циклуса (Члан 21/14)**

Кандидат Немања Бабић „Град отвореног кода: ревитализација бањалучког предграђа“, јун 2020., члан комисије.

[2]

**Признања и награде студената у иностранству под менторством кандидата (Члан 21/19)**

Борић М. „Пројекат регенерације урбаног насеља на маргини – нови стари дух Шехера“ (2021), Трећа награда за студентски рад изложен на Међународном 30. салону урбанизма Удружења урбаниста Србије (2021.) Ментори: проф. др М. Чворо, доц. др Д. Симоновић, доц. др **О. Шукало**, доц. др И. Кувач.

[2\*0,75=1,5]

Бабић Н., „Легат (једног) предграђа – апликативност ИКТ модела на урбану регенерацију“ (2018), Трећа награда за студентски рад изложен на Међународном 27. салону урбанизма Удружења урбаниста Србије (2018.) Ментори: доц. др Д. Симоновић, доц. др М. Чворо, доц. др **О. Шукало**, др И. Кувач.

[2\*0,75=1,5]

**Менторство кандидата за учешће студената у културном животу у иностранству (Члан 21/21)**

Marić, A., „HTEC Urban Community“ (2021), Студентски рад изабран у селекцију студенских радова на Пиранским данима архитектуре (Словенија) 2021. године. Ментори: доц. др М. Радуљ, доц. др **О.Шукало**, асистент М. Недимовић

...[2]

Јањић Ј. „Реактивација „Старе Бање Луке“: Едукација и партиципација грађана – пројекат урбане регенерације насеља Горњи Шехер у Бањој Луци“ (2021), Студентски рад изложен на Међународном 30. салону урбанизма Удружења урбаниста Србије (2021.) Ментори: проф. др М. Чворо, доц. др Д. Симоновић, доц. др **О. Шукало**, доц. др И. Кувач.

[2\*0,75=1,5]

Међународна изложба СТАНОВАЊЕ 21 у Нишу, Изложена 4 студентска рада са предмета Архитектонско пројектовање 4. Ментори: проф. др М. Милић Алексић, доц. др Д. Ступар, доц. др Огњен Шукало.

...[2]

**Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине (Члан 21/22)**

Изложба Архитектура 25 – изложба студентских радова студијског програма Архитектура, Дом омладине Бања Лука, децембар, 2021. Изложени студентски радови у електронском каталогу: М. Чворо, С. Пеулић, М. Недимовић (уред.) (2021) *Архитектура 25 – каталог годишње изложбе студентских радова студијског програма Архитектура*. Бања Лука: УНИ БЛ / АГГФ. ISBN 978-99976-900-8-1. <https://aggf.unibl.org/sr-lat/vesti/2021/12/25-godina-arhitektonsko-gradjevinsko-geodetskog-fakulteta>

Предмети: Архитектонско пројектовање 3 (ментори доц. др О. Шукало, доц. др Д. Ступар), Архитектонско пројектовање 4 (ментори доц. др Маја Милић-Алексић, доц. др Д. Ступар, доц. др О. Шукало.), Архитектонско пројектовање 5 (ментори доц. др Д. Ступар, доц. др Маја Милић-Алексић, доц. др О. Шукало.), Архитектонско пројектовање 6. (ментори доц. др М. Радуљ, доц. др О. Шукало, асист. М. Недимовић). Изложено 10 студентских радова.

...[1]

Изложба Архитектура 24 – изложба студентских радова студијског програма Архитектура, Дом омладине Бања Лука, 9-15.12.2020. Изложени студентски радови у електронском каталогу: М. Илић, М. Радуљ, С. Пеулић, М. Недимовић (уред.) (2020) *Архитектура 24 – каталог годишње изложбе студентских радова студијског програма Архитектура*. Бања Лука: УНИ БЛ / АГГФ. ISBN 978-99976-782-9-4. <https://aggf.unibl.org/sr/vesti/2020/12/otvorena-virtuelna-izlozba-studentskih-radova-sp-arhitektura>.

Предмети: Архитектонско пројектовање 3 (ментори доц. др О. Шукало, доц. др Д. Ступар), Архитектонско пројектовање 4 (ментори доц. др Маја Милић-Алексић, доц. др Д. Ступар, доц. др О. Шукало.), Архитектонско пројектовање 5 (ментори доц. др Д. Ступар, доц. др Маја Милић-Алексић, доц. др О. Шукало.), Архитектонско пројектовање 6. (ментори доц. др М. Радуљ, доц. др О. Шукало, асист. М. Недимовић). Изложено 9 студентских радова.

...[1]

Изложба Архитектура 23 – изложба студентских радова студијског програма Архитектура, Дом омладине Бања Лука, 9-15.12.2019. Изложени студентски радови у електронском каталогу: М. Милић Алексић, М. Радуљ, С. Пеулић, М. Недимовић (уред.) (2019) *Архитектура 23 – каталог годишње изложбе студентских радова студијског програма Архитектура*. Бања Лука: УНИ БЛ / АГГФ. ISBN 978-99976-900-0-5. <http://aggf.unibl.org/sr/vesti/2019/12/arkhitektura-23>

Предмети: Архитектонско пројектовање 3 (ментори доц. др О. Шукало, доц. др Д. Ступар), Архитектонско пројектовање 4 (ментори доц. др Маја Милић-Алексић, доц. др Д. Ступар, доц. др О. Шукало.), Архитектонско пројектовање 5 (ментори доц. др Д. Ступар, доц. др Маја Милић-Алексић, доц. др О. Шукало.), Архитектонско пројектовање 6. (ментори доц. др М. Радуљ, доц. др О. Шукало, асист. М. Недимовић). Изложено 10 студентских радова.

...[1]

Изложба Архитектура: 22 године – прва годишња изложба графичких радова студената студијског програма Архитектура, Дом омладине Бања Лука, 11.12.2018. Изложени студентски радови у електронском каталогу: Т. Тркуља, Д. Алексић (уред.) (2019) *Архитектура: 22 године – годишња изложба графичких радова студената студијског програма Архитектура*. Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-графијевинско-геодетски факултет. ISBN 978-99976-675-3-3. <https://www.unibl.org/sr/vesti/2018/12/otvorena-izlozba-arkhitektura-22-godine>.

Предмети: Архитектонско пројектовање 3 (ментори доц. др О. Шукало, доц. др Д. Ступар), Архитектонско пројектовање 4 (ментори доц. др Маја Милић-Алексић, доц. др Д. Ступар, доц. др О. Шукало.), Архитектонско пројектовање 5 (ментори доц. др Д. Ступар, доц. др Маја Милић-Алексић, доц. др О. Шукало.), Архитектонско пројектовање 6. (ментори доц. др М. Радуљ, доц. др О. Шукало, асист. М. Недимовић). Изложено 8 студентских радова.

[1]

**УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 14,5**

**Члан 25. Правилника: Вредновање наставничких способности за наставнике и сараднике који су изводили предавања на Универзитету у Бањој Луци прије посљедњег избора/реизбора (Члан 25.)**

Према студентској анкети о квалитету наставе у зимском семестру академске 2013/2014. године Кандидат је оцењен збирном оцјеном **3,94** за извођење вјежби на предмету Архитектонско пројектовање 3

Према студентској анкети о квалитету наставе у љетњем семестру академске 2014/2015. године Кандидат је оцењен збирном оцјеном **4,01** за извођење вјежби на предмету Архитектонско пројектовање 4

Према студентској анкети о квалитету наставе у љетњем семестру академске 2014/2015. године Кандидат је оцењен збирном оцјеном **4,76** за извођење вјежби на предмету Традиционални материјали

**Укупна просјечна оцјена ...4,24**

**УКУПАН БРОЈ БОДОВА прије посљедњег избора: 8,00**

**Члан 25. Правилника: Вредновање наставничких способности за наставнике и сараднике који су изводили предавања на Универзитету у Бањој Луци послије посљедњег избора/реизбора (Члан 25.) Правилник о измјени Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци (02/04-3.1144-7/17)**

Према студентској анкети о квалитету наставе у љетњем семестру академске 2017/2018 године Кандидат је на предмету Архитектонско пројектовање 4 оцењен збирном оцјеном **4,36** за извођење **вјежби**. Анкета се не узима у обзир, Правилник о анкетирању студената о квалитету наставног процеса, члан 20: 31-50 студената, потребно је изнад 60% одговора

Према студентској анкети о квалитету наставе у љетњем семестру академске 2017/2018 године Кандидат је на предмету Архитектонско пројектовање 5 оцењен збирном оцјеном **4,49** за извођење **вјежби**. Анкета се не узима у обзир, Правилник о анкетирању студената о квалитету наставног процеса, члан 20: 31-50 студената, потребно је изнад 60% одговора

Према студентској анкети о квалитету наставе у љетњем семестру академске 2017/2018 године Кандидат је на предмету Архитектонско пројектовање 4 оцењен збирном оцјеном **3,09** за извођење **вјежби**. Анкета се не узима у обзир, Правилник о анкетирању студената о квалитету наставног процеса, члан 20: 31-50 студената, потребно је изнад 60% одговора

Према студентској анкети о квалитету наставе у зимском семестру академске 2018/2019 године Кандидат је на предмету Архитектонско пројектовање 3 оцењен збирном оцјеном **4,53** за извођење **предавања**. Анкета се не узима у обзир, Правилник о анкетирању студената о квалитету наставног процеса, члан 20: 31-50 студената, потребно је изнад 60% одговора

Према студентској анкети о квалитету наставе у зимском семестру академске 2018/2019 године Кандидат је на предмету Архитектонско пројектовање 3 оцењен збирном оцјеном **4,41** за извођење **вјежби**. Анкета се не узима у обзир, Правилник о анкетирању студената о квалитету наставног процеса, члан 20: 31-50 студената, потребно је изнад 60% одговора

Према студентској анкети о квалитету наставе у зимском семестру академске 2018/2019 године Кандидат је на предмету Архитектонско пројектовање 6 оцењен збирном оцјеном **3,23** за извођење **вјежби**. Анкета се не узима у обзир, Правилник о анкетирању студената о квалитету наставног процеса, члан 20: 31-50 студената, потребно је изнад 60% одговора

Према студентској анкети о квалитету наставе у љетњем семестру академске 2020/2021 године Кандидат је на предмету Архитектонско пројектовање 4 оцењен збирном оцјеном **4,25** за извођење **вјежби**. Анкета се не узима у обзир, Правилник о анкетирању студената о квалитету наставног процеса, члан 20: 31-50 студената, потребно је изнад 60% одговора

Према студентској анкети о квалитету наставе у љетњем семестру академске 2020/2021 године Кандидат је на предмету Архитектонско пројектовање 5 оцењен збирном оцјеном **4,42** за извођење **вјежби**. Анкета се не узима у обзир, Правилник о анкетирању студената о квалитету наставног процеса, члан 20: 31-50 студената, потребно је изнад 60% одговора

Према студентској анкети о квалитету наставе у зимском семестру академске 2020/2021 године Кандидат је на предмету Архитектонско пројектовање 3 оцењен збирном оцјеном

**4,28** за извођење предавања. Анкета се не узима у обзир, Правилник о анкетирању студената о квалитету наставног процеса, члан 20: 31-50 студената, потребно је изнад 60% одговора

Према студентској анкети о квалитету наставе у зимском семестру академске 2020/2021 године Кандидат је на предмету **Архитектонско пројектовање 3** оцењен збирном оцјеном **4,43** за извођење вјежби. Анкета се не узима у обзир, Правилник о анкетирању студената о квалитету наставног процеса, члан 20: 31-50 студената, потребно је изнад 60% одговора

Према студентској анкети о квалитету наставе у зимском семестру академске 2020/2021 године Кандидат је на предмету **Архитектонско пројектовање 6** оцењен збирном оцјеном **3,71** за извођење вјежби. Анкета се не узима у обзир, Правилник о анкетирању студената о квалитету наставног процеса, члан 20: 31-50 студената, потребно је изнад 60% одговора

Према студентској анкети о квалитету наставе у ћетњем семестру академске 2021/2022 године Кандидат је на предмету **Студио пројекат 4 – ансамбл** оцењен збирном оцјеном **4,57** за извођење предавања и оцјеном 4,62 за извођење вјежби. Анкета се не узима у обзир, Правилник о анкетирању студената о квалитету наставног процеса, члан 20: 31-50 студената, потребно је изнад 60% одговора

Према студентској анкети о квалитету наставе у ћетњем семестру академске 2021/2022 године Кандидат је на предмету **Традиционални материјали** оцењен збирном оцјеном **4,43** за извођење предавања. Анкета се не узима у обзир, Правилник о анкетирању студената о квалитету наставног процеса, члан 20: 31-50 студената, потребно је изнад 60% одговора

Према студентској анкети о квалитету наставе у ћетњем семестру академске 2021/2022 године Кандидат је на предмету **Традиционални материјали** оцењен збирном оцјеном **4,39** за извођење вјежби. *Број анкетираних студената / број студената који су слушали наставу:* 21/22 – 95 %

Према студентској анкети о квалитету наставе у зимском семестру академске 2021/2022 године Кандидат је на предмету **Архитектонско пројектовање 6** оцењен збирном оцјеном **4,09** за извођење предавања. Анкета се не узима у обзир, Правилник о анкетирању студената о квалитету наставног процеса, члан 20: 31-50 студената, потребно је изнад 60% одговора

Према студентској анкети о квалитету наставе у зимском семестру академске 2021/2022 године Кандидат је на предмету **Студио пројекат 3 - кућа** оцењен збирном оцјеном **3,94** за извођење предавања. Анкета се не узима у обзир, Правилник о анкетирању студената о квалитету наставног процеса, члан 20: 31-50 студената, потребно је изнад 60% одговора

Према студентској анкети о квалитету наставе у зимском семестру академске 2021/2022 године Кандидат је на предмету **Архитектонско пројектовање 6** оцењен збирном оцјеном **4,11** за извођење вјежби. *Број анкетираних студената / број студената који су слушали наставу:* 16/23 – 70 %

Према студентској анкети о квалитету наставе у зимском семестру академске 2021/2022 године Кандидат је на предмету **Студио пројекат 3 - кућа** оцењен збирном оцјеном **4,03** за извођење вјежби. *Број анкетираних студената / број студената који су слушали наставу:* 30/48 – 63 %

**Просјечна оцјена свих анкета: 4,18**  
**Просјечна оцјена свих анкета које се узимају у обзир: 4,18**

**УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 8,00**

#### д) Стручна дјелатност кандидата:

##### Стручна дјелатност кандидата (прије последњег избора/реизбора)

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

##### Стручна књига издата од домаћег издавача (Члан 22/2)

Живановић И., Ступар Д., Малешевић М., Шукало О.(2014). *RESPONSIVE HOUSE: 9 oglednih modela odgovarajuće, izvratne, rune razumijevanja, osjetljive i odgovorne kuće*. Бањалука: Универзитет у Бањалуци, Архитеконско-грађевинско-геодетски факултет (ISBN 978-99955-752-6-7), 124 странице.

... [3\*0,75=2,25]

##### Превод извornог текста (за живе језике) у облику студије, поглавља или чланка; превод или стручна редакција превода стручне монографске књиге (Члан 22/15)

Превод текста: Валтер Бенјамин (Walter Benjamin), „Е. Осман или Барикаде“ у Петар Бојанић, Владан Ђокић et al.. (уред.) (2011.). *Мислите град*, Београд, Архитектонски факултет, стр. 52-

54. Превод: **Шукало, О.**, Гужвић М., Глишић, Д.

... [2]

Превод текста: Бенџамин Ворд Ричардсон (Benjamin Ward Richardson), „*Higija*, град здравља“ у Петар Бојанић, Владан Ђокић et al.. (уред.) (2011.) *Мислите град*, Београд, Архитектонски факултет. стр. 55-68. Превод: Боројевић, Д., Томашевић, Ж., **Шукало, О.**

... [2]

#### **Чланство у стручним жиријима у земљи (Члан 22/17)**

Члан међународног жирија на студентском конкурсу у оквиру пројекта *Student Pavilion*, Сарајево 2015. год.

... [1]

#### **Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета (Члан 22/22)**

Учешће у реализацији Еразмус+ пројекта „Креирање мреже лабораторија знања за одрживу и отпорну животну средину“ (Creating the Network of Knowledge Labs for Sustainable and Resilient Environment / KLABS) на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету Универзитет у Бањој Луци, у својству сталног члана институционалног тима за реализацију Пројекта.

... [2]

Чланство у научном одбору, 3<sup>rd</sup> Green Design Conference, Mostar, 4-7. октобар 2017. год. ... [2]

Šukalo, O. „Sustainable Edification: Natural Materials and Subjective Pursuits in Building Process“, Учешће са постером, публиковано у књизи извода радова; *S.ARCH, International Conference with Exhibition*; Belgrade 2014;

... [2]

**УКУПАН БРОЈ БОДОВА** прије посљедњег избора: 13,25

#### **Стручна дјелатност кандидата (послије посљедњег избора/реизбора)**

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

#### **Верификован архитектонски, урбанистички план или студија (Члан 22/14)**

Шукало О., Радић Д., Милић-Алексић М., Пеулић С. Топаловић Ж. (2018.) *Динамички план за успостављање арборетума Траписти*, стручна студија са динамичким планом израђена по основу уговора закљученог између Града Бања Лука и Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци.

... [2\*0,5=1]

Шукало, О., Брујић, Ј., Драгомировић, А., Борковић С., Бабић, Н., Пеулић, С., Васиљевић С. (2018), *Елаборат о подизању арборетума у оквиру Парк-Шуме Траписти*, стручна студија израђена по основу уговора закљученог између ШГ „Бања Лука“ ЈПШ Шуме Републике Српске и Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци.

... [2\*0,3=0,6]

#### **Чланство у стручним жиријима у земљи (Члан 22/17)**

Међународни општи јавни конкурс за израду идејног архитектонског рјешења мултифункционалне дворане - конгресног центра у Бањој Луци (2019-2020). Конкурсна комисија (жири): И. Радојичић, И. Рашковић, Б. Подрека, В. Ђокић, М. Мијић, С. Кецман, Н. Предојевић; Замјенски чланови жирија: **О. Шукало**, Н. Шљивић Бабић

...[1]

Међународни општи јавни конкурс за израду идејног урбанистичко-архитектонског рјешења централне пјешачке зоне у Бањој Луци (2019). Конкурсна комисија (жири): И. Радојичић, И. Рашковић, Р. Рици, Б. Милојевић, **О. Шукало**, А. Бобић, Н. Предојевић; Замјенски чланови жирија: М. Окиљ, Н. Шљивић Бабић

...[1]

Међународни општи јавни конкурс за израду идејног урбанистичко-архитектонског рјешења моста у насељу долац у граду Бањој Луци (2019). Конкурсна комисија (жири): И. Радојичић, И. Рашковић, П. Габријелчић, С. Станаревић, С. Рајак, М. Окиљ, Ј. Павловић; Замјенски чланови жирија: С. Кецман, **О. Шукало**

...[1]

**Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета (Члан 22/22)**

Сарадња са компанијом Хатек (НТЕС) (2020-2021): Организовање, менторство и жирирање интерног студенстског анкетног конкурса за нову зграду комепаније Хатек у Бањој Луци. Чланови жирија: доц. др М. Радуљ (АГГФ), доц. др О. Шукало (АГГФ), асист. М. Недимовић (АГГФ), Б. Шукало (Хатек), проф. Иван Рашковић (Архитектонски факултет Универзитета у Београду

...[2]

Стручни консултант за природне материјале током реконструкције родне куће Бранка Ђопића у Хашанима (2020).

...[2]

Вршење дужности градског пејзажног архитекте града Бање Луке, у периоду од јануара до октобра 2019. године.

...[2]

Члан тима за кандидатуру Бање Луке за Европску престоницу културе 2024. године (2019).

...[2]

**Шукало, О.**, „Design as an Inhabitant Medium: Finding a Proper Niche (for Permaculture)“, Плакат на међународном симпозијуму са семинаром „Metro-milieu: alter(Rurality) as relational gap between inhabiting scales“ (Београд, 2019)

...[2]

Предавање по позиву, на међународном симпозијуму са семинаром „Metro-milieu: alter(Rurality) as relational gap between inhabiting scales“ (Београд, 2019)

...[2]

По позиву Министарства образовања, науке и културе, члан Радне групе за израду Правилника о поступку вођења регистра умјетника и регистра стручњака у култури (октобар-децембар 2018).

...[2]

Рецензент националног часописа Гласник Шумарског факултета (2018.)

...[2]

**УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 20,6**

**Рекапитулација:**

Дјелатност	Прије посљедњег избора у звање	Послије посљедњег избора у звање	Укупно
Научна и умјетничка дјелатност (Члан 19. и 20.)	44,00	<b>31,00</b>	75,00
Образовна дјелатност (Члан 21.)	15,50	<b>14,50</b>	30,00
Вредновање наставничких способности (Члан 25.)	8,00	<b>8,00</b>	16,00
Стручна дјелатност (Члан 22.)	13,25	<b>20,60</b>	33,85
Укупно	80,75	<b>74,10</b>	<b>154,85</b>

### III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На конкурс за избор у академско звање наставника за ужу научну област Архитектонско пројектовање, који је објављен 13.07.2022. године у дневним новинама *Глас Српске* и на интернет страници Универзитета у Бањој Луци на основу Одлуке Сената Универзитета под бројем 01/04-3.1443/22 од 08.07.2022. године пријавио се један кандидат: др Огњен Шукало.

Увидом у конкурсну документацију, константовано је да кандидат Огњен Шукало испуњава све опште и посебне услове за избор академског особља у научно-наставна звања на Универзитету, у складу са Законом о високом образовању Републике Српске („Службени гласник РС“ број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20) и Статутом Универзитета у Бањој Луци од 12.04.2012. године (посљедње измене од 26.12.2019. године).

Комисија је извршила детаљну оцјену референци кандидата, поштујући при томе Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци од 28.05.2013. године (посљедње измене 27.04.2017. године). Опис активности кандидата, значајних за расписани конкурс, таксативно је наведен у табеларном дијелу.

Кандидат др Огњен Шукало је запослен на Универзитету у Бањој Луци, у звању доцента за ужу научну област Архитектонско пројектовање. Кандидат је стекао научно звање доктора наука у области архитектуре 2016. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Према Правилнику о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци (број: 02/04-3.1537-106/13) и Члановима 19, 20, 21, 22. и 25. Правилника, кандидат има укупно 74,10 бодова послије посљедњег избора.

Научно-умјетничка дјелатност кандидата је оцијењена са укупно 31,00 бодова на основу 4 научна рада са категоризацијом научни рад, као и једне награде на међународној изложби. Образовна дјелатност кандидата је оцијењена са укупно 14,50 бодова, на основу једног чланства за одбрану рада другог циклуса, два менторства за награде и признања студентима у иностранству и неколико менторстава кандидата за учешће студената у културном животу у иностранству и земљи. Др Огњен Шукало је, за вредновање наставничких способности према Члану 25. Правилника, добио просјечну оцјену 4,18 за све анкете, тј. 4,18 за анкете које се узимају у обзир у складу са Правилником и додијељено му је 8,00 бодова.

Стручна дјелатност кандидата је оцијењена са укупно 20,60 бодова на основу двије верификоване архитектонско-урбанистичке студије, три чланства у стручним жиријима у земљи и многобројних професионалних активности које доприносе повећању угледа Универзитета.

Према Правилнику о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци (број: 02/04-3.1537-106/13) и Члановима 19, 20, 21, 22. и 25. Правилника, кандидат има укупно 80,75 бодова прије посљедњег избора у звање. **Након посљедњег избора** у звање кандидат је остварио **74,10 бодова**. Укупно, кандидат је остварио **154,85 бодова**.

Комисија констатује да су, према члану 77. Закона о високом образовању Републике Српске („Службени гласник РС“ број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18 и

26/19) и у складу са чланом 138. Закона о високом образовању Републике Српске („Службени гласник РС“ број: 67/20) задовољени сви услови за реизбор кандидата у звање доцента за ужу научну област **Архитектонско пројектовање**.

У Бањој Луци, 08.09.2022. год.

Потпис чланова комисије:



1. др Мјаја Милић-Алексић, ванредни професор, Универзитет у Бањој Луци - Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, ужа научна област Архитектонско пројектовање, предсједник;



2. др Тања Тркуља, ванредни професор, Универзитет у Бањој Луци - Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, ужа научна област Архитектонско пројектовање, члан;



3. др Ана Никезић, ванредни професор, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, ужа научна област Архитектонско пројектовање, члан.

#### **IV. ИЗДВОЛЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ**

(Образложение члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.)

+

У Бањој Луци, дд.мм.20гг.године

Потпис чланова комисије са издвојеним  
закључним мишљењем

1.

2.