

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Академија умјетности



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА И САРАДНИКА ЗА УЖУ УМЈЕТНИЧКУ ОБЛАСТ

Извјештај комисије сачињава се у складу са:

1. Законом о високом образовању („Службени Гласник Републике Српске”, број: 67/20)
2. Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени Гласник Републике Српске”, број: 69/23)
3. Правилником о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.2592-3-1/23 од 30.11.2023. године.

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Сенат Универзитета у Бањој Луци бр. 01/04-3.1243/24, 05.06.2024. год

Датум и мјесто објављивања конкурса:

19.06.2024. год. на званичном веб-сајту Универзитета у Бањој Луци

Назив факултета:

Академија умјетности

Ужа умјетничка област:

Умјетничко - теоријске дисциплине

Академско звање у које се кандидат бира

Наставник

Број кандидата који се бирају

1 (један)

Број пријављених кандидата

1 (један)

САСТАВ КОМИСИЈЕ			
1	Додик Санда	редовни професор	Умјетничко - теоријске дисциплине
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци		Функција у комисији
		Установа у којој је запослен(а)	ПРЕДСЈЕДНИК
2	Грујић Гордана	ванредни професор	Умјетничко - теоријске дисциплине
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци		Функција у комисији
		Установа у којој је запослен(а)	ЧЛАН
	Милошевић Мијановић Татјана	редовни професор	Композиција
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област

3	Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду	ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)	Функција у комисији

Пријављени кандидати	
1	Давид Мастикоса

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

Први кандидат	
а) Основни биографски подаци:	
Давид (Дијана, Милан) Мастикоса	06.11.1992. Приједор
Име (име оба родитеља) и презиме	Датум и мјесто рођења
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	
Установе у којима је био запослен	
- асистент на Катедри за музичку теорију и педагогију	
- виши асистент на Катедри за музичку теорију и композицију	
Радна мјеста	
Donemus Publishing - холандски издавач специјализован за нотно издаваштво и промоцију савремене умјетничке музике	
Vima/Stemra - холандска организација за заштиту ауторских права музичких аутора	
Музиколошко друштво Републике Српске	
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима	
б) Дипломе и звања:	
Основне студије / студије I циклуса:	
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	Дипломирани композитор
Назив институције	Звање
Бања Лука, 2014.	9,64
Мјесто и година завршетка	Просјечна оцјена из цијелог студија
Постдипломске студије / студије II циклуса:	
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	Мастер композиције
Назив институције	Звање
Бања Лука, 2018.	„In vitro ex vivo“ за симфонијски оркестар
Мјесто и година завршетка	Наслов завршног рада
Музичко стваралаштво, Композиција	10
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе)	Просјечна оцјена
Докторат / студије III циклуса	

Академија уметности Универзитет у Новом Саду	одбрана докторског умјетничког пројекта у току
Назив институције	Мјесто и година одбране докторске дисертације
„Вишња са златном коштицом“ - камерна опера	
Назив докторске дисертације	
Музичко стварлаштво - композиција	
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе)	
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, асистент, умјетничко-теоријске дисциплине, 2015. год. виши асистент, умјетничко-теоријске дисциплине, 2020. год.	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звања, година избора)	

III. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

в) Наставни рад и доказане наставничке способности

Квалитет педагошког рада (Навести податке о одржаном приступном предавању - датум и мјесто одржавања, као и податак да ли је кандидат успјешно одржао приступно предавање)

Вредновање наставничких способности		
1) за избор у звање доцента: позитивна оцјена од стране високошколске установе или позитивна оцјена педагошког рада у студентским анкетама током цјелокупног претходног изборног периода		
2) за избор у звање ванредног професора и редовног професора: позитивна оцјена педагошког рада у студентским анкетама током цјелокупног претходног изборног периода		
Академска година	Назив предмета	Оцјена
2022/2023	Анализа музичког дјела 5	4.5
2022/2023	Анализа музичког дјела 5	5
2022/2023	Методика теоријских предмета 3	4.95
2022/2023	Хармонија са хармонском анализом 5	4.43
2022/2023	Анализа музичког дјела 1	4.75
2022/2023	Електронска нотографија 1	4.58
2022/2023	Електронска нотографија 1	5
2022/2023	Полифонија 1	4.5
2022/2023	Хармонија са хармонском анализом 1	4.58
2021/2022	Анализа музичког дјела 6	4.8
2021/2022	Анализа музичког дјела 6	4.91
2021/2022	Методика теоријских предмета 4	5
2021/2022	Контрапункт 4	4.28
2021/2022	Методика теоријских предмета 4	4.18

2021/2022	Хармонија са хармонском анализом 4	4.09
2021/2022	Хармонија са хармонском анализом 6	5
2021/2022	Електронска нотографија 2	4.69
2021/2022	Полифонија 2	4.86
2021/2022	Електронска нотографија 2	4.93
2021/2022	Полифонија 2	4.61
2023/2024	Анализа музичког дјела 2	4.96
2023/2024	Анализа музичког дјела 6	5
2023/2024	Електронска нотографија 2	4.96
	Укупна просјечна оцјена:	4.72
	Број бодова:	9.4

г) Умјетнички рад

Умјетнички рад		
умјетн. дјела из области музике (композит. стваралаштво) изведена на концертима у земљи и иностранству (до 10 бодова)		
	Наслов рада	бод
1	„Праскозорје“ за сопран саксофон и гудачки оркестар, Season Finale Concert, Classical Saxophone Project & Javier Oviedo, DiMenna Center for Classical Music, Њујорк, САД, 07.06.2024.	10
2	„Labirinto Specchi“ & „Autoscontri“ за ансамбл флаута, премијера, поруџбина Trieste Flute Festival 2023, Teatro Stabile Sloveno, Трст, Италија, 11.12.2023.	10
3	„Препознавање“ за алт флауту, бас флауту и клавир, премијера, поруџбина ансамбла Флутете, концерт „Препознавање“, Флутете, Бански двор - Културни центар, 03.06..2022.	6
4	„Dimensio“ за хармонику и гудачки квартет, премијера, Борут Загорански, хармоника, Bank Austria Salon im Alten Rathaus, Беч, Аустрија, 21.06.2018.	7
5	I'm(migration)/iLegal за виолину, премијера, Seçil Işıksoy, виолина, Истанбул, Турска, 11.05.2018.	4
6	„Nucleus“ за квартет саксофона, премијера, Stockholm Saxophone Quartet, Christinae kyrka, Alingsås, Шведска, 02.03. 2019.	6
7	Музика за документарни филм „Лица Лафоре“ редитеља Дениса Бојића, у продукцији Радио Телевизије Републике Српске	8
8	„iRitual“ за клавир, премијера, концерт Balkan Madness BH edition, Бартоломеј Станковић, клавир, Дом оружаних снага, у Сарајево, БиХ, 05.04.2016.	4
9	„Sutra“, ауторски мултимедијални пројекат, премијера, цјеловечерњи концерт, Загребачки ансамбл флаута, Female Laptop Orchestra и Давид Мاستикоса, Кућа архитектуре Орис, Загреб, Хрватска, 18.12.2016.	10
10	„In vitro ex vivo“ за симфонијски оркестар, премијера, Antwerp Symphony Orchestra, Queen Elisabeth Hall, Антверпен, Белгија, 24.05.2017.	10
11	„Миа“ за ансамбл, премијера, Academie Musicale de Villecroze, капела Saint-Victor, Вилкроз, Француска, 06.06.2018.	6
12	„Escape“ за хармонику, премијера, ComposersPlus Summer Academy, Литванија, 26.08.2017.	4

13	„Move“ за контрабас, премијера, на манифестацији Kyiv Contemporary Music Days, Кијев, Украјина, 22.12.2017.	4
14	„Измаглица“ за виолину, кларинет и клавир, премијера, Међународни фестивал „КозАрс“ у Градишци, БиХ, 20.05.2017.	5
15	„In between“ за препарирани кларинет и електронику, премијера, SoundMine 2017, Neerpelt, Белгија	3
16	„Think of“ за дувачки квинтет, премијера, Новосадски дувачки квинтет, Свечана сала Градске куће, Нови Сад, Србија, 17.02.2016.	5
17	„Tutta la forza“ за ансамбл, премијера, пројекат Balkan News, BRASS AG, Универзитета у Љубљани, Казинска дворана - Палача казина, Љубљана, Словенија, 24.05.2017.	8
18	Музика за документарни филм „Дјеца“ Дениса Бојића, продукција Радио Телевизија Републике Српске	10
19	Музика за представу „Истина (не) боли“ Јелене Којовић Тепић, сезона 13. 2015/16. у Народном позоришту Републике Српске, Сцена Петар Кочић	8
20	„Contrepont modernee“ за клавир, премијера, Бартоломеј Станковић, клавир, ОМС „Авдо Смаиловић“, Горажде, БиХ, 24.11.2015.	2
21	„Ul-la“ за виолину и гудачки оркестар, премијера, Михољски концерт, Vareš Classic Festival, Андреа Николић и гудачки оркестар Музичке академије Универзитета у Сарајеву по управом Белме Алић, Жупна црква Св. Миховила, Вареш, БиХ, 23.09.2017.	10
22	„Ducato #14“ за алт саксофон и клавир, премијера у оквиру Серијала концерата камерне музике у Заводу за културу Војводине, Срђан Пауновић, саксофон и Дуња Црњански, клавир, Нови Сад, Србија, 10.12.2017	4
23	„West“ за 10 флаута и електронику, премијера, концерт „East meets West“, Загребачки ансамбл флаута, Кућа архитектуре Орис, Загреб, Хрватска, 25.10.2015.	10
24	Музика за филм „Давно сам ти лег’о“ редитеља Горана Дујаковића у склопу пројекта <i>Дијалог за будућност</i>	6
25	Исусова молитва“ за мјешовити хор, премијера, манифестација „Дани Владе С. Милошевића 2019“, Мјешовити хор Академије умјетности и СПД Јединство, проф. Немања Савић, диригент, Бански двор - Културни центар, Бања Лука, БиХ, 17.04.2019.	9
26	„Panic. Attack. Anxiety.“ за reed quintet, премијера, манифестација „Дани Владе С. Милошевића“, Каламос квинтет, Музеј Републике Српске, Бања Лука, БиХ, 22.04.2017	7
27	„Behind truck“ за флауту, обоу и клавир, премијера, Новосадски трио, Palazzo Veneziano, Malborghetto, Удине, Италија, 2017.	5
Укупно:		181

умјетн. дјела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностран.–солиста на концерту (дјело изведено у цјелини) са симфонијски		
Наслов рада		бод
1	„Behind truck“ за флауту, обоу и клавир, Festival Bernardo de Muro, Трио Хероине (Нови Сад), Tiempo Pausania, Сардинија, Италија, 12.12.2023.	4
2	„Behind truck“ за флауту, обоу и клавир, Festival kamerne muzike 2023 (отварање), Трио Нови Сад, Градска концертна дворана, Нови Сад, Србија, 11.09.2023.	3
3	„iRitual“ за клавир, Festival Bašcaršijske noći 2023, Бартоломеј Станковић, клавир, Галерија БКЦ, Сарајево, БиХ, 13.07.2023.	1

4	„Detune“ за клавир, премијера, IX FORTE PIANO FESTIVAL, Бартоломеј Станковић, клавир, КИЦ „Будо Томовић“ Подгорица, Црна Гора, 24.02.2023.	3
5	„Spring Song“ за кларинет и гудачки квинтет, манифестација „Na drodze do nowej harmonii VI“, Piotr Lato, кларинет, Messages Quartet, гудачки квартет и Marek Romanowski, контрабас, Florianka Recital Hall, Krzysztof Penderecki Academy of Music, Краков, Пољска, 24.11.2022.	8
6	„Think of“ за дувачки квинтет и DJ-а, Festival камерне muzike 2022, Новосадски дувачки квинтет, Градска концертна дворана, Нови Сад, Србија, 12.09.2022.	4
7	„Пословице“ за сопран, виолину и виолинчело, Пројекат „Шта све глас може“ на фестивалу Дани Владе С. Милошевића, Радослава Воргић Журжован, сопран, Марта Драгаш, виолина, Милица Свирац, виолончело, Бански двор Културни центар, Вијећница, БиХ, 08.06.2021.	3
8	„ReConstruction“ за флауту, фестивал ALBANOVA FESTIVAL 2018 The Musical Gift, Билзен, Белгија	4
9	„ReConstruction“ премијера - верзија за ансамбл, фестивал Festivalis Druskomanija у Друшкининкај, Литванија, 19.05.2018.	8
10	„ReConstruction“ за ансамбл, фестивал Festivalis Druskomanija у Виљнусу, Литванија, 27.05.2018.	2
11	„Think of“ за дувачки квинтет, манифестација „Дани Владе С. Милошевића“, Концерт Новосадског дувачког квинтета, Вијећница Банског двора - Културног центра, Бања Лука, БиХ, 11.04.2017.	2
12	„ReConstruction“ за флауту, фестивал СЕМЕ 2018 , Георг Фридрих Хас, селекција програма, Тел Авив, Израел, 05.01.2018.	2
13	„West“ за 10 флаута и електронику, манифестација „Дани Владе С. Милошевића 2016“, Загребачки ансамбл флаута, Јеврејски културни центар, Бања Лука, БиХ, април 2016. год.	6
14	Коауторски концерт „This Is Not a Concert Hall“ - David Mastikosa & Adam Clarke, deSingel Internationale Kunstcampus, Desguinlei 25, Антверпен, Белгија, 24.04.2017. https://allevents.in/antwerp/this-is-not-a-concert-hall-david-mastikosa-and-adam-clarke/426683951014241	6
15	„iRitual“ за клавир, Vareš Classic Festival, Бартоломеј Станковић, клавир, Стара црква, Вареш, БиХ, , 22.09.2018.	2
16	„iRitual“ за клавир, концерт „Zapisi o Bosni“ 22. међународној културној манифестацији Zeničko proljeće, Бартоломеј Станковић, клавир, Босанско народно позориште Зеница, БиХ 12.04.2016.	2
17	„Memories `92“ за флауту, , Концерт савремене музике , манифестација „Дани Владе С. Милошевића 2019“, Деана Симић, флаута, Музеј Републике Српске, 13.04.2019.	2
18	„iRitual“ за клавир, концерт Balkan Madness, манифестација „Дани Владе С. Милошевића 2019“, Бартоломеј Станковић, клавир, Бански двор - Културни центар, Бања Лука, БиХ, 15.04.2019.	2
Укупно:		64

концерти и оперске представе у земљи и иностран. (извођачка дјелат.), концерти и оперске предст. на фестивалима у земљи и иностран. (до 6 б		
Наслов рада		бод
1	„Исусова молитва“ за мјешовити хор, Koncert klase Aleksandre Vrebalov, Хор Академије уметности Нови Сад, Божидар Црњански, диригент, Свицара - културна станица, Нови Сад, Србија, 13.05.2023.	4
2	„Мустра“ за квартет саксофона, поруџбина Swedish Arts Council Stockholm, Saxophone Quartet, Бански двор - Културни центар, Бања Лука, БиХ, 02.12.2022.	6
3	„Препознавање“ за алт флауту, бас флауту и клавир, Ансамбл Флутете, Међународна галерија портрета, Тузла, БиХ, 22.10.2022.	2

4	„Nucleus“ за кватрет саксофона, концерт Chamber Music Evening: Students on stage, Panama Saxophone Quartet, Сала Цвјетко Рихтман, Сарајево, БиХ, 03.03.2022.	3
5	„Пословице“ за сопран, виолину и виолинчело, Пројекат „Шта све глас може“, Радослава Воргић Журжован, сопран, Марта Драгаш, виолина, Милица Свирац, виолончело, Дом културе, Нови Бечеј, Србија 08.04.2021.	2
6	„iRitual“ за клавир, концерту Balkan Madness VH edition, Бартоломеј Станковић, клавир, Хрватски гласбени завод, Загреб, Хрватска, 07.12.2016.	2
7	„iRitual“ као клавир, дио музичког програма промоције новог издања Камени спавач Мака Диздара, Бартоломеј Станковић, клавир, Бански двор - Културни центар, Бања Лука, БиХ, 12.09.2017.	1
8	Годишњи концерт тамбурашког оркестра „Пелагић“ поводом 90 година постојања, умјетнички руководилац: Давид Мاستикоса, 13.06.2017.	4
9	„Серената“ за сопран и клавир, пројекат „Поетске ноте Милоша Црњанског“, Јеврејски културни центар, Бања Лука, БиХ, 15.03.2016.	2
10	„Panic. Attack. Anxiety.“ за reed quintet, Каламос квинтет, дворана Хрватског друштва складатеља, Загреб, Хрватска, 19.01.2019.	5
11	„iRitual“ за клавир, пројекат Balkan Madness VH, Бартоломеј Станковић, клавир, Arnold Schoenberg Centre, Беч, Аустрија 05.12.2016	4
12	„Концерт композитора савремене музике“, четири композиције на програму: „in the BlackBox“ - електроника, „Unusual thing“ за сопран и електроника; „Lullaby“ - електроника, „Ave Maria“ за сопран и клавир, Музеј Републике Српске, Бања Лука, БиХ, 27.10.2016.	4
13	„Rosh Chodesch“ за виолину, Андреа Николић, виолина, Вијећница Банског двора - Културног центра, Бања Лука, БиХ, 28.01.2017.	2
14	Концерт „МАН трио“, извођење 4 композиције: „Error #1“ за кларинет, „Counterpoint modernee“ за клавир, „New & York“ за обоу, „Аве Марија“ за сопран и клавир, Вијећница Банског двора - Културног центра, Бања Лука, БиХ	4
15	Прољећна пјесма (из циклуса Годишња доба), први став, за флауту и гудачки оркестар, Концерт гудачког оркестра Бањалучке филхармоније, Александра Копић, флаута, Бански двор - Културни центар, Бања Лука, БиХ, 26.11.2017.	6
16	„iRitual“ за клавир, пројекат Balkan Madness VH, Бартоломеј Станковић, клавир, сала Хрватског културног центра Нова Била, БиХ, 11.12.2018.	1
17	„iRitual“ за клавир, концерт „Musica classica“, Бартоломеј Станковић, клавир, Црква Узнесења Блажене Дјевице Марије, Ускопље, БиХ, 09.12.2018.	1
18	„iRitual“ на Studio 2 Live Classical Edition, Бартоломеј Станковић, клавир, у организацији BHRT-а, директан пренос на Klara радију у Белгији, 20.03.2017.	6
19	„iRitual“ за клавир, концерт „Musica classica“, Бартоломеј Станковић, клавир, Црква Св. Анте Падованског, Бугојно, БиХ, 25.11.2018.	1
20	„iRitual“ за клавир, пројекат Balkan Madness VH, Бартоломеј Станковић, клавир, ЈУ Средња музичка школа у Зеници, БиХ, 28. 11. 2016.	1
21	„Behind truck“ за флауту, обоу и клавир, премијера, Новосадски трио, Palazzo Veneziano, Malborghetto, Удине, Италија, 2017.	4
22	„Behind truck“ за флауту, обоу и клавир, Новосадски трио, Museo Casa Cavazzini, Удине (I), 12.12.2017	2

23	„Behind truck“ за флауту, обоу и клавир, у оквиру Серијала концерата камерне музике у Заводу за културу Војводине, Новосадски трио, Нови Сад, Србија, 08.11.2018.	2
24	"Error #2" за флауту, Концерт поводом Дана Универзитета, Ксенија Мијатовић, флаута, Бански двор - Културни центар, 2019. године	2

Укупно: 71

мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству (до 4 бода)

Наслов рада		бод
1	Balkan Art Forum: Umjetnik u fokusu - predstavljanje opusa, Факултет уметности у Нишу, Србија, 08.10.2022	4

Укупно: 4

награде и признања за умјетнички рад (до 5 бодова)

Наслов рада		бод
1	Награда Универзитета у Бањој Луци за међународна умјетничка остварења у 2022. години	5
2	Награда Универзитета у Бањој Луци за остварене међународне резултате, истакнути рад и постигнућа у научно-истраживачкој дјелатности и умјетничком раду у 2016. години	5
3	Награда Града Бања Луке - младима поводом 22. априла, Дана Града Бања Лука, за посебан допринос у области музичке умјетности, 14.04.2016.	5

Укупно: 15

објављена теоријска или уџбеничка дјела у земљи и иностранству (књиге и струч. периодика), објављен CD (са рецензијом) (до 5 бодова)

Наслов рада		бод
1	„Дрекавац“ за пиколо, на албуму „Perspectives“ Сњежане Павићевић, у издању Metropolis Music Company у Београду, 2021.	3
2	„Tutta la forza“ за ансамбл, пројекат BALKAN NEWS - BRASS AG, компакт диск, Универзитет у Љубљани и Радио Словенија за издавача, фебруар 2019. год.	5
3	Композиција „iRitual“ издата на компакт диску Бартоломеја Станковића. Balkan Madness BH edition, издавач Nota Vene, Загреб, Хрватска, 2018. године	3
4	Учешће (на међународном научном скупу Владо С. Миолошевић: етномузиколог, композитор и педагог; Традиција као инспирација 2019 са радом „Музичке импресије у симфонијској поеми Бања Лука 1969 Владе С. Милошевића“ (Мастикоса, Грујић)	3

Укупно: 14

д) Менторство/репрезентативне референце

ДА

НЕ

„Праскозорје“ за сопран саксофон и гудачки оркестар, Season Finale Concert, Classical Saxophone Project & Javier Oviedo, DiMenna Center for Classical Music, Њујорк, САД, 07.06.2024.

„Tutta la forza“ за ансамбл, пројекат BALKAN NEWS - BRASS AG, компакт диск, Универзитет у Љубљани и Радио Словенија за издавача, фебруар 2019. год.

„Sutra“, ауторски мултимедијални пројекат, премијера, цјеловечерњи концерт, Загребачки ансамбл флаута, Female Laptop Orchestra и Давид Мастикоса, Кућа архитектуре Опис, Загреб, Хрватска, 18.12.2016.

ИСПУЊЕНОСТ ОБАВЕЗНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР

Означити да ли кандидат испуњава обавезне услове за избор

ДА

НЕ

IV. ДОПУНСКИ УСЛОВИ

1) Стручно-професионални допринос

2) Допринос академској и широј заједници

3) Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству

ИСПУЊЕНОСТ ДОПУНСКИХ УСЛОВА

Означити да ли кандидат испуњава допунске услове за избор

ДА

НЕ

Приказ укупног броја бодова кандидата:

ОПИС	УКУПНО
Вредновање наставничких способности	9.4
Умјетнички рад	349
Стручно-професионални допринос	0
Допринос академској и широј заједници	0
Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству	0
Укупно:	358.4

V. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата, у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг листу свих кандидата са назнаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор/неизбор.

На конкурс за избор наставника на ужу умјетничку област Умјетничко-теоријске дисциплине на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци, објављеном 19.06.2024. године, број 01/04-3.1243/24 на Интернет страници Универзитета у Бањој Луци, пријавио се један кандидат, Давид Мاستикоса, мастер из области Композиције. Комисија је детаљно размотрила пријаву и конкурсни материјал, извршила детаљну процјену и бодовање референци, те утврдила да кандидат Давид Мастикоса испуњава све услове за избор у наставничко звање доцента, а у складу са Законом о високом образовању (Службени гласник Републике Српске, бр.67/20), Статутом Универзитета у Бањој Луци, те Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања (Службени гласник Републике Српске бр. 69/23 од 02.08.2023. године) и одредбама Правилника о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци од 30.11.2023. године.

Увидом у достављени конкурсни материјал, Комисија је установила да кандидат испуњава предвиђене опште и посебне услове:

- завршен други циклус студија;
- проведен по један изборни период у сарадничким звањима асистент и виши асистент;
- јавно представљање различитих облика умјетничког стваралаштва на концертима и фестивалима у земљи и иностранству;
- има три репрезентативне референце у умјетничком пољу у којем се бира;
- аутор је комплексних композиција, од којих су неке објављене на компакт дисковима са рецензијом;
- посвећен је педагошком усавршавању (учешће на семинарима и курсевима из области стваралаштва);
- награде и признања за умјетнички рад;
- позитивна оцјена педагошког рада исказана у студентским анкетама током претходних изборних периода (просјечна оцјена 9,4).

На основу наведеног, може се констатовати да кандидат испуњава све законске услове, те неопходне обавезне и допунске критеријуме. Сагледавши укупну умјетничку, стручну и педагошку дјелатност, Комисија са задовољством предлаже Умјетничко-научно-наставном вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци да кандидата Давида Мастикосу, МА изабере у звање **доцента** на ужој умјетничкој области Умјетничко-теоријске дисциплине

Потпис чланова комисије

- 1 др Санда Додик, редовни професор, с.р.
предсједник комисије, ужа умјетничка област
Умјетничко-теоријске дисциплине, Академија
умјетности Универзитета у Бањој Луци
- 2 др Гордана Грујић, ванредни професор, с.р.
члан комисије, ужа умјетничка област
Умјетничко-теоријске дисциплине, Академија
умјетности Универзитета у Бањој Луци
- 3 др ум. Татјана Милошевић Мијановић, редовни
професор с.р.
члан комисије, ужа умјетничка област
Композиција, Факултет музичке уметности
Универзитета уметности у Београду

У Бањој Луци, 22.07.2024. године

VI. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.

Потпис чланова комисије

1 _____

У Бањој Луци, _____._____. година