

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

Академија умјетности



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ
О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ
НАСТАВНИКА И САРАДНИКА ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука бр. 01/04-3.2070/24. године, Сенат Универзитета у Бањој Луци, 24. 09. 2024.

Датум и мјесто објављивања конкурса:

16.10. 2024. интернет страница УНИБЛ

Назив факултета:

Академија умјетности

Ужа научна област:

Етномузикологија

Академско звање у које се кандидат бира:

Ванредни професор

Број кандидата који се бирају

1 (један)

Број пријављених кандидата

1 (један)

САСТАВ КОМИСИЈЕ			
1	др Сања Радиновић	ванредни професор	Етномузикологија
	Име и презиме	Звање	Ужа научна област
	Факултет музичке уметности Универзитет у Београду		ПРЕДСЈЕДНИК
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
2	др Ира Проданов Крајишник	редовни професор	Музикологија
	Име и презиме	Звање	Ужа научна област
	Музичка академија Универзитет у Новом Саду		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
3	др Мирадет Зулић	ванредни професор	Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва)
	Име и презиме	Звање	Ужа научна област
	Музичка академија Универзитет у Источном Сарајеву		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији

	Пријављени кандидати
1	др Драгица Панић-Кашански

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

Први кандидат	
а) Основни биографски подаци:	
др Драгица (Ковинка и Ђураћ) Панић-Кашански	17.12.1961. Брчко
Име (име оба родитеља) и презиме	Датум и мјесто рођења
Школа за основно музичко образовање Брчко (1980–1981); Радио-телевизија Сарајево, РО Радио Сарајево, ООУР Радио програм (1983-1989.); Земаљски музеј Босне и Херцеговине (1989–1992); Основна школа “Светозар Марковић” Бачко Градиште (1992–1993); Школа за основно музичко образовање и васпитање “Петар Коњовић” Бечеј (1995–2000); Музичка школа “Исидор Бајић” Нови Сад (1997–2002); Академија уметности Нови Сад (2000–2003); Академија умјетности у Бањој Луци (2005–2008); Пододјељење за туризам спорт и културу Владе Брчко дистрикта БиХ (2002–2013); Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци 2013 – 2024; Радио-новинска и издавачка установа „Радио Брчко“ Брчко дистрикт БиХ 2021-2024.	
Установе у којима је био запослен	
Наставник клавира и хора, Школа за основно музичко образовање Брчко; Музички сарадник у Редакцији народне музике Првог програма Радио Сарајева; Кустос етнокореолог (Земаљски музеј БиХ) Сарајево; Наставник музичке културе (V–VIII) Основна школа Б.Градиште (Србија); Наставник солфеђа, теорије музике, водитељ Одјељења музичког забавишта и припремног одјељења школе, шеф Одсека за солфеђо и теорију (П. Коњовић” Бечеј); професор Историје музике, Упознавања музичке литературе, Етномузикологије (Средња музичка школа „Исидор Бајић”, Нови Сад); Асистент приправник на наставно-научни предмет Етномузикологија; Асистент за наставно-научну област Етномузикологија (АУНС); Виши асистент на предметима Етномузикологија – главни предмет и Етнокореологија (АУБЛ). Референт за развој аматеризма и реализатор програма у култури (Влада Брчко дистрикта БиХ, Пододјељење за туризам, културу и спорт); Руководилац Дома културе и етно-археолошке збирке (Влада Брчко Дистрикта БиХ, Одјељење за привредни развој, културу и спорт). Директор Радио-новинске и издавачке установе „Радио Брчко“ Брчко дистрикта БиХ.	
Радна мјеста	
Центар за фолклористику и студије културе; Музиколошко друштво Републике Српске; Удружење за његовање српског културно-историјског наслеђа „Баштинар“ Брчко; Национални комитет БиХ за сарадњу са Унеском; Стручна редакција за културу и умјетност Енциклопедије Републике Српске; Међународни научни савјет/комитет часописа: Македонски фолклор (2020-2024); CERCETĂRI ȘI STUDII etnomuzicologie, bizantologia și etnologie: Asociația pentru Cultură Bănățeană; Научни скуп Владо Милошевић, етномузиколог, композитор, педагог – Традиција као инспирација (2019-2023); Стручни савјет САКУД РС.	
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима	
б) Дипломе и звања:	
Основне студије / студије I циклуса:	
Музичка академија Универзитет у Сарајеву	Академски музичар професор
Назив институције	Звање

Сарајево, 1986. године Одсјек за музикологију - етномузикологију	8,33+10 = 9,1
Мјесто и година завршетка	Просјечна оцјена из цијелог студија
Постдипломске студије / студије II циклуса:	
Факултет музичке уметности у Београду	Магистар наука
Назив институције	Звање
Београд, 1996.	Магистарска теза: Игре и њихова музичка пратња у брчанском крају
Мјесто и година завршетка	Наслов завршног рада
Етномузикологија	одбрањена теза
Научна област/умјетничка област	Просјечна оцјена
Докторат / студије III циклуса	
Академија умјетности УНИБЛ	Бања Лука, 2013. године
Назив институције	Мјесто и година одбране докторске дисертације
Архаично и савремено у традиционалној музици данас на примјеру "изворњака" вокално-инструменталних састава сјевероисточне Босне и Посавине	
Назив докторске дисертације	
Етномузикологија	
Научна област/умјетничка област	
Академија уметности Универзитета у Новом Саду, Асистент - приправник за наставно-научни предмет Етномузикологија (2000) и Асистент на наставно-научну област Етномузикологија (2002); Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци: Виши асистент на предметима Етномузикологија, главни предмет и Етнокорееологија (2006); Доцент, ужа научна област: Етномузикологија. Наставно-научни предмети: Етномузикологија 1-8, Традиционални инструменти 1-4, Традиционално пјевање 1-4, Музички фолклор 1-2, Етномузикологија I-II. (2013); Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности: Ванредни професор, ужа научна област: Етномузикологија. Наставно-научни предмети: Етномузикологија 1-8; Етнокорееологија 1-8; Извођење музике 1-8; Традиционално пјевање 1-4; Традиционално свирање 1-4; Етнокорееологија I и II; Традиционална музика свијета. 27.12.2018.	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звања, година избора)	

III ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

а) Наставни рад и доказане наставничке способности

Вредновање наставничких способности (Навести податке о спроведеном анкетирању студената, током цјелокупног претходног изборног периода уколико је исто спроведено или позитивну оцјену од стране високошколске установе)		
Академска година	Назив предмета	Оцјена
x 2020/2021	+ - Етнокорееологија 2	5

x	2020/2021	+ -	Етномузикологија 2	4.82
x	2021/2022	+ -	Етнокорееологија 3	5
x	2021/2022	+ -	Етномузикологија 3	5
x	2021/2022	+ -	Музички фолклор 1	5
x	2021/2022	+ -	Музички фолклор 1	5
x	2021/2022	+ -	Етнокорееологија 1	5
x	2021/2022	+ -	Етномузикологија 1	5
x	2021/2022	+ -	Извођење традиционалне музике 1	5
x	2021/2022	+ -	Етнокорееологија 4	5
x	2021/2022	+ -	Етномузикологија 5	5
x	2021/2022	+ -	Етнокорееологија 6	4
x	2021/2022	+ -	Етнокорееологија 8	4
x	2021/2022	+ -	Етномузикологија 8	4
x	2021/2022	+ -	Музички фолклор 2	5
x	2021/2022	+ -	Етнокорееологија 2	5
x	2021/2022	+ -	Етномузикологија 2	5
x	2021/2022	+ -	Извођење традиционалне музике 2	5
x	2022/2023	+ -	Етнокорееологија 1	4.61
x	2022/2023	+ -	Етнокорееологија 3	4.75
x	2022/2023	+ -	Извођење традиционалне музике 1	4.61
x	2022/2023	+ -	Извођење традиционалне музике 3	4.68
+	Укупна просјечна оцјена:			4.79
	Број бодова:			9.6

б) Научноистраживачки рад

Научноистраживачки рад	
научни рад објављен у истакнутом научном часопису међународног значаја (10 бодова)	
Публикација	бод
<p>Драгица Панић-Кашански. 2024. Ретроспекције и рефлексije етномузиколошког рада Владе С. Милошевића</p> <p>Dragica Panic Kasanski. Retrospections and reflections of the ethnomusicological work of Vlado S. Milošević; Timisoara: <i>CERCETĂRI ȘI STUDII etnomuzicologie, bizantologia și etnologie</i>, Nr.7 (1/2024): Asociația pentru Cultură Bănățeană, 11-22; ISSN 2734 - 6897, ISSN-L 2734 - 6897</p> <p>https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=4111</p> <p>https://cs-embe.ro/nr-7-1-2023/</p> <p>Рад је објављен на српском и енглеском језику</p>	10

2	<p>Драгица Панић Кашански. 2024. Карактеристикте на пеење на старобосанската традиција како фактор на идентитет на динарскиот вокален систем <i>Македонски фолклор</i>, Списание на Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ - Скопје, Година LV, број 86, Скопје, 67-78; UDK 398; ISSN 0542-2108; print 2671-3993. DOI http://doi.org/10.55302/MF2485;</p> <p>(Карактеристике старобосанског пјевања као фактор истоветности динарског вокалног система)</p> <p>UDK 398; ISSN 0542-2108 print; online ISSN 2671-3993)</p> <p>https://ifmc.ukim.mk/makedonski-folklor-br-86/</p> <p>Рад је објављен на македонском језику.</p>	10
3	<p>Драгица Панић-Кашански. 2023. Репертоар вокалних етно ансамбала у Републици Српској и Брчко дистрикту Босне и Херцеговине; Dragica Panic Kasanski. 2023. Repertoire of vocal ethnoensembles in the Republic of Srpska and Brcko district of Bosnia and Herzegovina;. Timisoara: <i>CERCETĂRI ȘI STUDII etnomuzicologie, bizantologia și etnologie</i>, Nr.6 (1/2023): Asociația pentru Cultură Bănățeană, 9-20. ISSN 2734 - 6897, ISSN-L 2734 - 6897; https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=4111</p> <p>Рад је објављен на српском и енглеском језику</p>	10
Укупно:		30
научни рад објављен у научном часопису међународног значаја (8 бодова)		
Публикација		бод
1	<p>Панић-Кашански. Д. и Санда Додик, 2024, Севдалинка и њена претеча равна пјесма, <i>Часопис Мокрањац</i>, бр.26 за 2024. годину.</p> <p>ISSN - 1452-2691</p> <p>COBISS.SR-ID - 168391943</p> <p>http://www.mokranjcevi-dani.com/?p=418</p>	8
Укупно:		8
научни рад објављен у зборницима са рецензијом са научног скупа међународног значаја (8 бодова)		
Публикација		бод

1	<p>Панић-Кашански. Д. и Санда Додик, 2024, Севдалинка и њена претеча равна пјесма, <i>Часопис Мокрањац</i>, бр.26 за 2024. годину.</p> <p>ISSN - 1452-2691</p> <p>COBISS.SR-ID - 168391943</p> <p>https://etno-institut.co.rs/storage/226/5e60f828d2536_62078785.pdf</p>	8
Укупно:		8
активно учешће на међународном научном скупу од посебног значаја (7 бодова)		
Публикација		бод
1	<p>Драгица Панић-Кашански. 2019. Будућност традиције и традиција за будућност, <u>Завршна ријеч</u> на Међународној мултидисциплинарној научне конференцији по позиву <i>Нематеријална културна баштина Паштровића: будућност традиције & традиција за будућност</i> саопштена у Петровцу МОРУ11. мај 2019, Режевићи - Петровац на Мору. [<i>Proceedings of the International Multidisciplinary Scientific Conference organized by the Intangible Cultural Heritage of Paštrovići: „The future of tradition & tradition for the future” 8–11. May 2019, Reževići –Petrovac na Moru</i>, Будва: Јавна установа музеји и галерије Будве[Будва: Public Institution Museums and Galleries of Budva]; Beograd: Etnografski institut SANU[Belgrade: Ethnographic Institute SASA] 693-696</p>	7
Укупно:		7
активно учешће на међународном научном скупу (5 бодова)		
Публикација		бод
1	<p>Драгица Панић Кашански, Сања Пупац, Софија Вучићевић, Традиционални музички и играчки обрасци као дио новог сценског стваралаштва, Traditional musical and dance patterns as a part of new stage, Међународни научни скуп Владо С. Милошевић ТРАДИЦИЈА КАО ИНСПИРАЦИЈА 2023, 21-22. 2023, Књига сажетака, Академија уметности универзитета у Бањој Луци, Академија наука и умјетности Републике Српске, Музиколошко друштво Републике Српске, Бања Лука 2023, 80-83</p>	5
2	<p>Dragica Panic Kasanski, Retrospections and reflections of the ethnomusicological work of Vlado S. Milošević; Петроспекције и рефлексције етномузиколошког рада Владе С. Милошевића</p> <p>The science of ethnomusicology and ethnochoreology and the practice of folklore the Balkans 5th edition 26-29 July 2024 in center of culture - Bitola Republic of North Macedonia scientific and cultural project of the Association for Banat culture - Timisoara, Romania based on the partnership with the Center of culture - Bitola, Republic of North Macedonia www.apcb.ro</p> <p> https://ilindenskidenov.com</p>	5
Укупно:		10

научни рад објављен у тематском зборнику (3 бода)		
Публикација	бод	
1	<p>Панић-Кашански. Д. 2021. Појам, назив и распрострањеност изворњака - доминантне праксе музичког дијалекта централне, сјевероисточне Босне и босанске Посавине, у: <i>СРПСКИ КЊИЖЕВНИ КРУГ БРЧКО, Зборник радова 10.01.1995-10.01.2020</i>. Српско просвјетно друштво Просвјета, Брчко, Библиотека Зборници књ.1, ISBN 978-99976-940-5-8, COBISS.RS-ID 133007873, 289-298</p>	3
Укупно:		3

в) Чланство у комисији или успјешно реализовано менторство

Чланство кандидата у комисији за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације, или успјешно реализовано менторство кандидата на другом или трећем циклусу студија.

ДА

НЕ

навести број и датум одлуке Сената/ННВ-а и састав комисије

Одлука о именовању Комисије за преглед, оцјену и одбрану завршног рада на II циклусу студија за Софију Вучићевић, број 06-3.249-13/22; Комисија: Др Јеленка Пандуревић, редовни професор, ужа научна област Српска књижевности и култура с компаратистиком и теоријом књижевности, Филолошки факултет УНИБЛ, предсједник; Др Драгица Панић-Кашански, ванредни професор, ужа научна област Етномузикологија, АУУНИБЛ - ментор и Др Ирена Медар Тања, ванредни професор, ужа научна област Друштвена географија, Природно-математички факултет УНИБЛ, члан.

Одлука о именовању Комисије за преглед, оцјену и одбрану завршног рада на II циклусу студија за Тању Ваван број 06-3.317-9/23. Комисија у саставу: Др Сања Радиновић, ванредни професор, ужа научна област Етномузикологија, ФМУ Универзитет у Београду, предсједник; Др Драгица Панић-Кашански, ванредни професор, ужа научна област Етномузикологија, АУУНИБЛ, ментор; др Јеленка Пандуревић, редовни професор, ужа научна област Српска књижевности и култура с компаратистиком и теоријом књижевности, Филолошки факултет УНИБЛ.

Additional peer review додатна стручна провјера: Nikola Petrović, A critical and theoretical approach at defining a specific term for rhythmic body movements with musical forms of traditional folk practice in contemporary Serbian ethnochoreology (Критички и теоријски приступ дефинисању специфичног појма за ритмичке покрете тела са музичким облицима традиционалне народне праксе у савременој српској етнокорологији), University of Limeric, Faculty of Arts, Humanities and Social Sciences, Irish World Academy of Music and Dance, Master of Art in Ethnochoreology. 2023/2024

ИСПУЊЕНОСТ ОБАВЕЗНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР

Означити да ли кандидат испуњава обавезне услове за избор ?

ДА

НЕ

IV ДОПУНСКИ УСЛОВИ

1) Стручно-професионални допринос		
руководилац на научно-истраживачком, стручном, односно умјетничком пројекту (7 бодова)		
	Назив рада	бод
1	Међународна студијска истраживачка станица музичких и играчких (плесних) традиција, Етнокамп Кикинда 2019 - ментор	7
2	Међународна студијска истраживачка станица музичких и играчких (плесних) традиција, Етнокамп Кикинда 2020 - ментор	7
3	Међународна студијска истраживачка станица музичких и играчких (плесних) традиција, Етнокамп Кикинда 2021- ментор	7
4	Међународна студијска истраживачка станица музичких и играчких (плесних) традиција, Етнокамп Кикинда 2022 - ментор	7
5	Међународна студијска истраживачка станица музичких и играчких (плесних) традиција, Етнокамп Кикинда 2023 - ментор	7
6	Међународна студијска истраживачка станица музичких и играчких (плесних) традиција, Етнокамп Кикинда 2024 - ментор	7
7	Традиција на (с)цени 2019 - аутор	7
8	Традиција на (с)цени 2020 - аутор	7
9	Традиција на (с)цени 2021- аутор	7
10	Традиција на (с)цени 2022- аутор	7
11	Традиција на (с)цени 2023- аутор	7
12	Традиција на (с)цени 2024- аутор	7
Укупно:		84
сарадник на научно-истраживачком, стручном, односно умјетничком пројекту (3 бода)		
	Назив рада	бод
1	Предавач на стручном семинару „Карактеристике двогласног сеоског пјевања у Републици Српској са посебним освртом на Сјеверозападну Босну и Грмеч“ 05-07. 04. 2021; Ансамбл народних игара и песама Србије „Коло“	3

2	Предавач на стручном семинару „Маловарошко традиционално пјевање у Босни и Херцеговини: равна, поравна пјесма и севдалинка“ 05-07. 04. 2021. Београд, Ансамбл народних игара и песама Србије „Коло“	3
3	Етно-лаб 2: Мултидисциплинарно систематско теренско истраживање и проучавање музичке и плесне традиције и обичаја Паштровића, 10 -16 децембра 2018, Петровац на мору, Црна Гора	3
4	Међународни пројекат: “Voices of Hills - Safeguarding of womens archaic singing in Montenegro“. Тема: Пјевање горштака у Босни и Херцеговини - кретање пјевачких дионица у динарском двогласном сеоском пјевању. Предавач. Колашин, 04. 08. 2022.	3
5	Манифестација "Развој ромске културе у Брчко дистрикту БиХ", предавач, 25.01.2024. Библиотека, Брчко	3
6	Истраживачки пројекат "Трагом етномузиколошких истраживања академика Владе Милошевића"	3
7	Предсједник жирија на 59. Фестивалу музичких друштава Војводине у Врбасу 22.10.2023	3
8	Предсједник жирија на манифестацији "Вече ојкаче на Моштници", 18.08.2023	3
9	Аутор текста за компакт диск "Женске ојкаче у Републици Српској" 2022	3
10	Предсједник жирија на 19. Смотри аматерског и фолклорног стваралаштва Брчко дистрикт БиХ" 29.10.2020	3
11	Члан организационог одбора манифестације "Дани Владе С. Милошевића "	3
Укупно:		33

2) Допринос академској и широј заједници		
учешће у изради стручних књига и часописа (3 бода)		
	Назив рада	бод
1	<p>Тамара Караџа, Талам Јасмина, <u>Panić Dragica</u>, Milorad Kenjalović, 2019. <i>Vodič kroz tradicionalnu narodnu muziku</i>, Вјешће за традиционалну музiku ICTM национални комитет за БиХ, Музичка академија Универзитета у Сарајеву, 100 стр.</p> <p>ISBN 978-9926-8323-8</p> <p>https://www.mas.unsa.ba/files/vodi%C4%8D-kroz-tradicionalnu-narodnu-muziku-bosne-i-hercegovine-2.jpg</p> <p>https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=803221</p>	3

2	Рецензија књиге Димитрије Големовић, Сања Радиновић, <i>Певање из вика</i> , Методски практикум, Нова Варош, 2020 ISBN 978-86-80782-00-3 ISBN - 978-86-80782-01-0 ISMN - ISMN 979-0-9014259-0-3 COBISS.SR-ID - 283262220	3
3	Рецензирање и уређивање Зборника радова са међународног научног скупа Владо С.Милошевић: Традиција као инспирација 2021	3
4	Рецензирање радова пријављених за 3. Научни скуп <i>Савремено и традиционално у музичком стваралаштву</i> , 9-11.12.2021. у организацији Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву у оквиру манифестације Дани Војина Комадине	3
5	<i>Звукови прошлости из магнетофона Владе Милошевића</i> , Приредила Сања Пупац, звучни снимци и књижица, Музеј Републике Српске и Радио-телевизија Републике Српске, Бања Лука, 2023. Рецензија Д.П.Кашански, 11-12; (рецензија књижице са УСБ-ом	3
6	Рецензија књиге: Томо Наградић Гаџина, 2020, Деврен(т)ске пјесме, ријечи и обичаји, Издавачка кућа Бесједа, Бања Лука, 214 стр. ISBN 978-99938-1-408-5, 208-210;	3
7	Рецензија помоћног уџбеника: Рецензента за рукопис аутора Озренке Бјелобрк „Запјевајмо раздрагано“ у складу са Правилником о издавачкој дјелатности УНИБЛ, 2024	3
8	Рецензија каталога: Сања Пупац, <i>Заборављени звук традиционалних музичких инструмената</i> , ЈУ Музеји Републике Српске, Рецензија Драгица Панић Кашански 28-30 (каталог-књига)	3
9	Рецензија приручника: 2020. [Седларевић, Давор, Гавриловић, Љиљана и Душан Медин, Co-authors]. <i>Жива локална традиција: прилог идентификацији и евиденцији елемената нематеријалне културне баштине Паштровића, Старог града Будве и колашинског краја</i> . Петровац на Мору: Друштво за културни развој „Бауо“; Колашин: Центар за изучавање и ревитализацију традиционалних игара и пјесама - CIRTIP. ISBN-978-9940-9182-7-9 COBISS.CG-ID - 16009988	3

10	Рецензија рада: Марјановић 2020.(Ре)интерпретација традиционалног певања Херцег Новог : трагом нотних записа Лудвика Кубе (крај 19. века) и Владимира Ћорђевића (прва половина 20. века). <i>Бока 40: зборник радова из науке, културе и умјетности</i> , Херцег Нови: Градска библиотека и читаоница, 51–88. ISSN 0350-7769 (Принт) ISSN 2336-9868 (Онлине) Бока (Херцег Нови) COBISS.CG-ID 7761922	3
11	Рецензија књиге др Злате Марјановић: <i>Кора'љица сребром закована: пој од Будве и Љуте према рукопису Мијата Сабљара из 1854. године</i> . Будва: Музеји и галерије Будве. 2020. ISBN- 978-86-433-0096-1 COBISS.CG-ID - 16153860	3
Укупно:		33

ангажовање у домаћим или међунар.научним, стручним, односно умјетн.организацијама, инстит. од јавног значаја култ.институцијама и сл.(3 бод)

Назив рада		бод
1	<i>CERCETĂRI ȘI STUDII etnomuzicologie, bizantologia și etnologie, Nr.6 (1/2023):</i> Asociați pentru Cultură Bănățeană ISSN 2734 - 6897, ISSN-L 2734 - 6897 https://cs-embe.ro/comitet-stiintific/	3
2	<i>CERCETĂRI ȘI STUDII etnomuzicologie, bizantologia și etnologie, Nr.7 (1/2024):</i> Asociația pentru Cultură Bănățeană ISSN 2734 - 6897, ISSN-L 2734 - 6897 https://cs-embe.ro/comitet-stiintific/	3

3	<p>International Editorial Board</p> <p>1. МАКЕДОНСКИ ФОЛКЛОР, MACEDONIAN FOLKLORE, ГОДИНА LII / YEAR LII БРОЈ 80 / VOLUME 80 СКОПЈЕ 2021 / СКОПЈЕ 2021, ИНСТИТУТ ЗА ФОЛКЛОР „МАРКО ЦЕПЕНКОВ“ “MARKO CEPENKOV” INSTITUTE OF FOLKLORE IN SKOPJE</p> <p>https://ifmc.ukim.mk/wp-content/uploads/2022/03/%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8-%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D1%80-%D0%B1%D1%80.-80-%D0%A1%D0%9E-%D0%9A%D0%9E%D0%A0%D0%98%D0%A6%D0%90.pdf</p> <p>UDC 398 ISSN 2671-3993 (onlajn) ISSN 0542-2108 (print)</p> <p>DOI https://doi.org/10.55302/MF2180</p>	3
4	<p>International Editorial Board</p> <p>МАКЕДОНСКИ ФОЛКЛОР/ MACEDONIAN FOLKLORE GODINA LIII / YEAR LIII БРОЈ 81 / VOLUME 81 СКОПЈЕ 2022 / СКОПЈЕ 2022 ИНСТИТУТ ЗА ФОЛКЛОР „МАРКО ЦЕПЕНКОВ“</p> <p>UDC 398 ISSN 2671-3993 (onlajn) DOI https://doi.org/10.55302/MF2281 ISSN 0542-2108 (print)</p> <p>https://ifmc.ukim.mk/wpcontent/uploads/spisanie/Broj_81/02._%D0%92%D0%BD%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%88%D0%BD%D0%B8_%D0%BF%D0%BE%D1%87%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%B8_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B8_1-2.pdf</p> <p>https://ifmc.ukim.mk/wp-content/uploads/2022/03/00._%D0%9C%D0%A4_%D0%B1%D1%80._81.pdf</p>	3
5	<p>International Editorial Board</p> <p>МАКЕДОНСКИ ФОЛКЛОР MACEDONIAN FOLKLORE, Година LIII, Број 82 Скопје, 2022 СПИСАНИЕ НА ИНСТИТУТОТ ЗА ФОЛКЛОР „Марко Цепенков“ - Скопје</p> <p>UDC 398 DOI https://doi.org/10.55302/MF2282</p> <p>ISSN 2671-3993 (onlajn) ISSN 0542-2108 (print)</p> <p>https://ifmc.ukim.mk/makedonski-folklor-br-82/</p>	3

6	<p>International Editorial Board</p> <p>МАКЕДОНСКИ ФОЛКЛОР СПИСАНИЕ НА ИНСТИТУТОТ ЗА ФОЛКЛОР „МАРКО ЦЕПЕНКОВ“ - Skopje, LIV, Број 83, Скопје 2023</p> <p>UDC 398</p> <p>DOI https://doi.org/10.55302/MF</p> <p>ISSN 2671-3993 (onlajn) ISSN 0542-2108 (print) https://ifmc.ukim.mk/wpcontent/uploads/2023/03/00.MF_83_%D0%A1%D0%9E%D0%9A%D0%9E%D0%A0%D0%98%D0%A6%D0%90.pdf</p>	3
7	<p>International Editorial Board</p> <p>МАКЕДОНСКИ ФОЛКЛОР MACEDONIAN FOLKLORE LIV / YEAR LIV BROJ 84 / VOLUME 84 SKOPJE 2023 / SKOPJE 2023</p> <p>UDC 398 ISSN 0542-2108 (print) ISSN 2671-3993 (onlajn)</p> <p>DOI https://doi.org/10.55302/MF2384</p> <p>https://ifmc.ukim.mk/makedonski-folklor-br-84/</p> <p>https://ifmc.ukim.mk/wp-content/uploads/spisanie/Broj_84/1.Vnatreshni_pochetni_stranici-1-2.pdf</p>	3
8	<p>International Editorial Board</p> <p>МАКЕДОНСКИ ФОЛКЛОР MACEDONIAN FOLKLORE GODINA LV / YEAR LV BROJ 85 / VOLUME 85 SKOPJE 2024 / SKOPJE 2024 ИНСТИТУТ ЗА ФОЛКЛОР „МАРКО ЦЕПЕНКОВ“ “MARKO CEPENKOV” INSTITUTE OF FOLKLORE</p> <p>UDC 398</p> <p>ISSN 0542-2108 (print) ISSN 2671-3993 (onlajn)</p> <p>https://ifmc.ukim.mk/makedonski-folklor-br-85/</p> <p>https://ifmc.ukim.mk/spisanie-mf/</p>	3
9	<p>Стручни савјет Савеза културно-умјетничких друштава Републике Српске</p> <p>https://sakudrs.org/strucni-organi/</p>	3
10	<p>Предсједник Музиколошког друштва Републике Српске (2017-2024) - Повеља Универзитета Музиколошком друштву Републике Српске за заслуге и изузетан допринос развоју Универзитета и унапређењу високог образовања 7.11. 2019. године</p>	3
11	<p>Оснивач и члан Центра за фолористику и студије културе</p>	3
12	<p>Споразум о сарадњи Академије умјетности УНИБЛ са Академским друштвом за неговање музике Гусле, Кикинда</p>	3
13	<p>Споразум о партнерству између Музиколошког друштва Републике Српске и Асоцијације за Културу Баната из Темишвара</p>	3
14	<p>Сарадња са Црногорском академијом наука и умјетности- ЦАНУ, Лексикографски центар- одреднице за Етнолошки лексикон Црне Горе (Етномузикологија, Казивачи, Музички инструменти, Музика, традиционална, Пјесма, традиционална) 2022</p>	3
15	<p>Сарадња са Академијом наука и умјетности Републике Српске -Одреднице за Енциклопедију Републике Српске (Дрљача Боро, Ћачко коло, Етно музика, Ива), 2020</p>	3

16	Сарадња са Академијом наука и умјетности Републике Српске -Одреднице за Енциклопедију Републике Српске (Класична музика, Козарачко коло, Коло), 2023	3
17	Члан испитне комисије за полагање стручног испита, Министарство просвјете и културе РС	3
18	Члан Комисије за писање Елабората о лиценцирању Студијског програма музичке умјетности, Модул: Етномузикологија	3
19	Предавач на онлајн семинару "Рад са малим вокалним ансамблима - традиционална музика" 25.04.2021	3
Укупно:		57

3) Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству		
менторство кандидата за учешће студената у културном животу у иностранству (5 бодова)		
Назив рада		бод
1	ВЕФ Етно Фестивал младих Неготин 2023 учешће студената	5
2	ВЕФ Етно Фестивал младих Неготин 2021учешће студената	5
3	ВЕФ Етно Фестивал младих Неготин 2019 учешће студената	5
4	Међународна студијска истраживачка станица музичких и играчких (плесних) традиција, Етнокамп Кикинда 2019	5
5	Међународна студијска истраживачка станица музичких и играчких (плесних) традиција, Етнокамп Кикинда 2020	5
6	Међународна студијска истраживачка станица музичких и играчких (плесних) традиција, Етнокамп Кикинда 2021	5
7	Међународна студијска истраживачка станица музичких и играчких (плесних) традиција, Етнокамп Кикинда 2022	5
8	Међународна студијска истраживачка станица музичких и играчких (плесних) традиција, Етнокамп Кикинда 2023	5
9	Међународна студијска истраживачка станица музичких и играчких (плесних) традиција, Етнокамп Кикинда 2024	5
10	Међународна студијска истраживачка станица музичких и играчких (плесних) традиција, Етнокамп Колашин 2019	5
11	Међународна студијска истраживачка станица музичких и играчких (плесних) традиција, Етнокамп Колашин 2020	5
12	Међународна студијска истраживачка станица музичких и играчких (плесних) традиција, Етнокамп Колашин 2022	5
13	Међународна студијска истраживачка станица музичких и играчких (плесних) традиција, Етнокамп Колашин 2023	5
14	Међународна студијска истраживачка станица музичких и играчких (плесних) традиција, Етнокамп Колашин 2024	5
15	Учешће студената у програму Годишњег концерта СКУД "Др Младен Стојановић" Приједор	5
Укупно		75
други облици међународне сарадње (конференције, скупови, радионице, едукације у иностранству) (1 бод)		
Назив рада		бод

1	Музичке радионице и жирирање на ВЕФ-у Међународном етно фестивалу младих, Креативно-едукативни центар Неготин, 25 и 26.5. 2023.	1
Укупно		1
гостујући професор на другим високошколским установама (8 бодова)		
Назив рада		бод
1	Универзитет Educons Сремска Каменица, 2018/2019	8
2	Универзитет Educons Сремска Каменица, 2020/2021	8
Укупно		16

ИСПУЊЕНОСТ ДОПУНСКИХ УСЛОВА

<p>Означити да ли кандидат испуњава допунске услове за избор</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ДА</p> <p><input type="checkbox"/> НЕ</p>

Приказ укупног броја бодова кандидата:

ОПИС	УКУПНО
Вредновање наставничких способности	9.6
Научноистраживачки рад	66
Стручно-професионални допринос	117
Допринос академској и широј заједници	90
Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству	92
Укупно:	374.6

V ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата, у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг-листу свих кандидата са назнаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор/неизбор.

На објављени Конкурс расписан на веб страници Универзитета у Бањој Луци на основу Одлуке Сената Универзитета у Бањој Луци, бр. 01/04-3.2070/24. године од 24.09.2024. године за избор наставника на ужу научну област Етномузикологија на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци пријавио се један кандидат:

1. Др Драгица Панић Кашански, ванредни професор

Увидом у достављену документацију констатовано је да кандидат испуњава опште и посебне услове предвиђене Конкурсом, Законом о високом образовању и Статутом Универзитета у Бањој Луци. Стога је Комисија извршила увид и детаљнију оцену референци поштујући при томе стари Закон и Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци. Опис активности кандидата, значајних за расписани конкурс, таксативно је наведен у табеларном делу извештаја, а резиме у овом закључном мишљењу.

На основу извршене валоризације радова које је Кандидат доставио уз пријаву на Конкурс, те наставне активности које обавља на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци, може се констатовати да кандидат **др Драгица Панић Кашански** испуњава све услове предвиђене чланом 77. Закона о високом образовању Републике Српске и Статутом Универзитета у Бањој Луци за реизбор у звање **ванредног професора** за ужу научну област Етномузикологија што подразумева да:

1) има проведен један изборни период у звању ванредног професора;

2) има пет (и више) научних радова из области за коју се бира, објављених у научним часописима и зборницима са рецензијом након избора у звање ванредног професора и то у категоријама:

1. Три оригинални научна рада у истакнутим научним часописима међународног значаја:

- Драгица Панић-Кашански. 2023. **Репертоар вокалних етно ансамбала у Републици Српској и Брчко дистрикту Босне и Херцеговине** (Repertoire of vocal ethnoensembles in the Republic of Srpska and Brcko district of Bosnia and Herzegovina);. Timisoara: *CERCETĂRI ȘI STUDII etnomuzicologie, bizantologia și etnologie*, Nr.6 (1/2023): Asociația pentru Cultură Bănățeană, 9-20. ISSN 2734 - 6897, ISSN-L 2734 - 6897; Објављен на српском и енглеском језику.
- Драгица Панић Кашански, **Карактеристиките на пеење на старобосанската традиција како фактор на идентитет на динарскиот вокален систем**, *Македонски фолклор*, Списание на Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ - Скопје, Година Година LV, број 86, Скопје, 67-78; UDK 398; ISSN 0542-2108; print 2671-3993. Објавље на македонском језику.
- Драгица Панић-Кашански. 2024. **Ретроспекције и рефлексije етномузиколошког рада Владе С. Милошевића** (Retrospections and reflections of the ethnomusicological work of Vlado S. Milošević);, Timisoara: *CERCETĂRI ȘI STUDII etnomuzicologie, bizantologia și etnologie*, Nr.7 (1/2024): Asociația pentru Cultură Bănățeană, 11-22; ISSN 2734 - 6897, ISSN-L 2734 - 689. Објављен на српском и енглеском језику.

2. Оригинални научни рад у научном часопису међународног значаја: Драгица Панић Кашански, и Санда Додик, 2024, Севдалинка и њена претеча равна пјесма, *Часопис Мокрањац*, бр.26 за 2024. годину. ISSN - 1452-2691.

3. Научни рад у зборнику радова са научног скупа међународног значаја:

- Панић-Кашански. 2019, **Кикинда, Колашин и Паштровићи: Генеза везе, мреже и значаја три мала архива нематеријалног културног наслеђа**, Зборник радова с Међународне мултидисциплинарне научне конференције по позиву *Нематеријална културна баштина Паштровића: будућност традиције & традиција за будућност* 8–11. мај 2019, Режевићи - Петровац на Мору. [Proceedings of the International Multidisciplinary Scientific Conference organized by the Intangible Cultural Heritage of Paštrovići: „The future of tradition & tradition for the future“ 8–11. May 2019, Режевићи –Петровац на Мору]. Петровац на Мору: Друштво за културни развој „Бауо“ [Петровац на Мору: The Society for Cultural Development „Bauo“]; Будва: Јавна установа музеји и галерије Будве [Будва: Public Institution Museums and Galleries of Budva]; Београд: Етнографски институт САНУ [Београд: Ethnographic Institute SASA] 145-162

ISBN 978-9940-9182-3-1 (Друштво за културни развој „Бауо“) ISBN 978-86-433-0092-3 (Музеји и галерије Будве) ISBN 978-86-7587-100-2 (Етнографски институт САНУ) COBISS.CG-ID 39783184 COBISS.SR-ID 281638924

- Поред тога има још четири објављена научна рада и учешће на научним скуповима од посебног значаја и другим међународним скуповима у Црној Гори, Србији, Румунији и Републици Српској.

3) има објављене две монографије након избора у звање ванредног професора, једну међународног и другу националног значаја:

- Драгица Панић Кашански, сарадници: Катарина Николић, Игор Попов и Магдалена Попов. **ЕТНОКАМП КИКИНДА (2002-2021) Међународна студијска истраживачка станица музичких и играчких (плесних) традиција**. Ур: Саша Павловић. Академско друштво на неговање музике „Гусле“ Кикинда, Музиколошко друштво Републике Српске, Бања Лука, Asociatia pentru Culture Banateana, 2024; 247 стр. (Библиотека Наслеђе 1)
- Драгица Панић Кашански, **Сеоско вокално наслеђе у новој стварности, етномузиколошки погледи на феномен изворњака**, Музиколошко друштво Републике Српске и Центар за фолклористику и студије културе Бања Лука, Ур: Саша Павловић, 306, стр.

4) била је члан комисије и ментор кандидата за степен другог циклуса:

- Ментор кандидатима за степен другог циклуса: **Софији Вучићевић** и **Тањи Ваван**, које су успешно одбраниле свој завршни мастер рад. Такође, била је члан додатне стручне комисије из области етнокореологије за мастер рад Николе Петровића на Универзитету у Лимерику у Ирској.

Увидом у документацију, као и у укупан рад **др Драгице Панић Кашански**, Комисија за припрему извештаја закључује да је реч о потпуно компетентном истраживачу-етномузикологу и уједно веома искусном педагогу, чије су изразите способности већ доказане на нижим степенима академског напредовања које је постепено пролазила од асистента приправника, асистента, вишег асистента, доцента, ванредног професора.

Споменимо још високе оцене студентских анкета (иако су групе мање од пет студената), чињеницу да је десет година шеф Катедре за етномузикологију и музикологију, те да је била и Руководилац Студијског програма музичке уметности. Разноврсна и богата делатност колегинице се одржала и за време њеног мировања радног односа због именованја на јавну функцију директора Радио-новинске и издавачке установе „Радио Брчко“, Брчко дистрикта Босне и Херцеговине.

Сходно свему томе, Комисија једногласно и са задовољством предлаже Уметничко-наставно-научном већу Академије уметности и Сенату Универзитета у Бањој Луци да **др Драгицу Панић Кашански, ванредног професора, поново изабере у звање ванредног професора за ужу научну област Етномузикологија**

Потпис чланова комисије

- 1 _____
Др Сања Радиновић, Факултет музичке
уметности Универзитет у Београду
- 2 _____
Др Ира Проданов-Крајишник, Музичка
академија Универзитет у Новом Саду
- 3 _____
Др Мирадет Зулић, Музичка академија
Универзитет у Источном Сарајеву

У Бањој Луци, дана 29.11.2024. године

VI ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.

Потпис чланова комисије

1 _____

2 _____

3 _____

У Бањој Луци, __. __. ____ година

Извјештај комисије сачињава се у складу са:

1. Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске”, број: 67/20)
2. Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске”, број: 69/23)
3. Правилником о измјенама и допунама Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна,

наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске", број: 53/24)

4. Правилником о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.2592-3-1/23 од 30.11.2023. године.
5. Правилником о измјенама и допунама Правилника о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.1453-2/24 од 04.07.2024. године.