

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

Академија умјетности



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА И САРАДНИКА ЗА УЖУ УМЈЕТНИЧКУ ОБЛАСТ

Извјештај комисије сачињава се у складу са:

1. Законом о високом образовању („Службени Гласник Републике Српске”, број: 67/20)
2. Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени Гласник Републике Српске”, број: 69/23)
3. Правилником о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.2592-3-1/23 од 30.11.2023. године.

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука број 01/04-3.714/24, Сенат Универзитета од 1.4.2024. године

Датум и мјесто објављивања конкурса:

17. априла 2024. године на сајту Универзитета у Бањој Луци и "Гласу Српске"

Назив факултета:

Академија умјетности

Ужа умјетничка област:

Драматургија (сценарио)

Академско звање у које се кандидат бира

Наставник

Број кандидата који се бирају

1 (један)

Број пријављених кандидата

1 (један)

САСТАВ КОМИСИЈЕ			
1	др Иван Правдић	редовни професор	Драматургија
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Академија уметности Нови Сад		ПРЕДСЈЕДНИК
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
2	др Кецман Лука	редовни професор	Историја и теорија филма и театра
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
	Ђорђе Милосављевић	редовни професор	Драматургија
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област

3	Факултет драмских уметности Београд	ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)	Функција у комисији

	Пријављени кандидати
1	Марио Ћулум, магистар драматургије

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

Први кандидат	
а) Основни биографски подаци:	
Марио (Ружа и Бошко) Ћулум	17.06.1970 Бања Лука
Име (име оба родитеља) и презиме	Датум и мјесто рођења
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	
Установе у којима је био запослен	
<p>1. Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, у звању ванредног професора на предмету Филмски и ТВ сценарио 1-8 од 27. септембра 2018 . године;</p> <p>2. Шеф Катедре за Историју и теорију филма и театра, Продукцију и Драматургију;</p> <p>3. Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, продекан за наставу, октобар 2017. године до октобра 2023. године;</p> <p>4. Руководилац Студијског програма Драмских умјетности;</p> <p>5. Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, у звању доцента на предмету Филмски и ТВ сценарио 1-8 од 26. септембар 2013.године;</p> <p>6. Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, у звању асистента на предметима Позоришна и радио драматургија 1-8 и Филмски и ТВ сценарио 1-8 од 4. марта 2010. године.</p> <p>7. Координатор за осигурање квалитета Академије умјетности од 4. марта 2010. године</p>	
Радна мјеста	
Удружење сценариста и драмских писаца Републике Српске;	
Центар за визуелну умјетност	
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима	
б) Дипломе и звања:	
Основне студије / студије I циклуса:	
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	дипломирани драматург
Назив институције	Звање
Бања Лука, 2008.	9,60
Мјесто и година завршетка	Просјечна оцјена из цијелог студија
Постдипломске студије / студије II циклуса:	
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	магистар драматургије
Назив институције	Звање
Бања Лука, 2013.	"Проблеми тимског рада у писању сценарија" и практични дио: сценарио за ТВ серију "Буђење" (1-6. епизоде)
Мјесто и година завршетка	Наслов завршног рада

драматургија	10
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе)	Просјечна оцјена
Докторат / студије III циклуса	
Академија уметности Универзитета у Новом Саду	у току
Назив институције	Мјесто и година одбране докторске дисертације
Назив докторске дисертације	
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе)	
Академија уметности Универзитета у Бањој Луци, асистент, 2010. Академија уметности Универзитета у Бањој Луци, доцент, 2013. Академија уметности Универзитета у Бањој Луци, ванредни професор, 2018.	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звања, година избора)	

III. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

в) Наставни рад и доказане наставничке способности

Квалитет педагошког рада (Навести податке о одржаном приступном предавању - датум и мјесто одржавања, као и податак да ли је кандидат успјешно одржао приступно предавање)

Вредновање наставничких способности

1) за избор у звање доцента: позитивна оцјена од стране високошколске установе или позитивна оцјена педагошког рада у студентским анкетама током цјелокупног претходног изборног периода

2) за избор у звање ванредног професора и редовног професора: позитивна оцјена педагошког рада у студентским анкетама током цјелокупног претходног изборног периода

Академска година	Назив предмета	Оцјена
2022/2023	Филмски и ТВ сценарио 1,13ДАФФТВС1	4.7
	Позоришна и радио драматургија 1, 13ДППРД1	4.55
	Филмски и ТВ сценарио 1, 13ДФФТВС1	4.54
	Филмски и ТВ сценарио 3, 13ДФФТВС3	4.8
2021/2022	: Филмски и ТВ сценарио 2, 13ДФФТВС2	4.45
	Филмски и ТВ сценарио 1, 13ДФФТВС1	4.84
Укупна просјечна оцјена:		4.65
Број бодова:		9.3

г) Умјетнички рад

Умјетнички рад		
јавно извођење умјетничког дјела у редовном приказивању (позоришна представа–ауторска или главна улога, филмско или телевизијско дјело, ауторска)		
	Наслов рада	бод
1	<i>Бастујен и Бастујена</i> , камерна опера, адаптација либрета, диригент: Бранка Радошевић Митровић, режија: Игор Тешић, Народно позориште Републике Српске, 22.10.2022. године. (у прилогу афиша представе)	6
2	<i>Жиранти</i> , аутор, режија: Мухамед Бахоњић, Босанско народно позориште Зеница, премијера 27. март 2021. https://www.bnp.ba/bnp/novosti/item/1358-premijera-predstave-ziranti-na-svjetski-dan-pozorista	10
3	<i>Феликс</i> , сезона 1, епизода: 6, коаутор сценарија са Миланом Гајићем, према роману Владимира Кеџмановића, продукција Фајерфлај, Београд, Република Србија, 2021. (епизода приложена на УСБ-у)	10
4	Промо филм Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, коаутор и сценариста, режија: Игор Тешић, трајање: 3.24, година: 2021. https://www.youtube.com/watch?v=OgFC5gqI3hM	8
5	„45 година Универзитета у Бањој Луци“ - документарни филм, сценариста, режија: Игор Тешић, трајање: 10.38, година: 2020. https://www.youtube.com/watch?v=8OD6rwbN7gE&t=2s	10
		Укупно: 44
јавно извођење умјетничког дјела на смотрема и фестивалима (до 8 бодова)		
	Наслов рада	бод
1	<i>Едит Пјаф</i> коаутор текста за позоришну представу, режија: Ђурђа Вукашиновић, Продукција МТМ Бања Лука, премијера Бански двор - Културни центар, 20. 8. 2020. Учешће на Фестивалу монодраме Републике Српске у Источном Сарајеву. https://seesrpska.com/edit-pjaf-predstava-koja-otkriva-da-je-jedini-smisao-zivota-cista-ljubav/	8
2	"Хиландар као надахнуће" сценариста, Концертна дворана Бански двор - Културни центар 25. априла 2023. године и Велика дворана Коларчеве задужбине у Београду, 27. априла 2023. године у организацији Светог манастира Хиландара, Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Музиколошког друштво Републике Српске и Задужбине Светог манастира Хиландара. У оквиру манифестације "Дани Владе С. Милошевића" 2023. године. (у прилогу програмска књижица концерта)	8
		Укупно: 16

награде и признања за умјетнички рад у земљи и иностранству (до 5 бодова)		
Наслов рада		бод
1	Друго мјесто на конкурсy Аудио-визуелног центра Републике Српске за развој сценарија ТВ серије за развој сценарија ТВ серије „Правда“; 28. децембар 2023. године.	5
2	Плакета Академије умјетности за допринос и развој Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци поводом 25. година од оснивања Академије умјетности, јули 2023. године. (у прилогу копија плакете)	5
3	Прво мјесто на конкурсy Аудио-визуелног центра Републике Српске за развој сценарија дугометражног играног филма за развој сценарија за филм „Чувај га“; 28.11. 2022. године	5
Укупно:		15

учествовање или вођење посебних умјетн.курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (до 4 бода)		
Наслов рада		бод
1	„Професионално усавршавање за унапређење наставног процеса на Универзитету у Бањој Луци“, пројекат Магнет, Филозофски факултет Универзитета у Бањој Луци, фебруар-март 2024. године.	4
2	Радионица филмског сценарија код Бобана Јевтића, креативног директора „Фајерфлај продукције“ под називом „Едукативне радионице за сценаристе, редитеље, продуценте и глумце“ од 9. до 11. фебруара 2022. године;	3
Укупно:		7

објављена теоријска или уџбеничка дјела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика) (до 5 бодова)		
Наслов рада		бод
1	Часопис АГОН, година XI, број 13, Марио Ћулум "Поговор о драми (Миро)Помазани" стр. 129-130, 2023. година	5
Укупно:		5

д) Менторство/репрезентативне референце

<input checked="" type="checkbox"/> ДА <input type="checkbox"/> НЕ

Двије репрезентативне референце у умјетничкој области за коју се бира јер наставним планом и програмом студијског програма Драмске умјетности на првом циклусу студија није предвиђен завршни рад:

1. "Како сам постала оно што јесам" ауторски пројекат Ане Тешић, драматизација, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Дјечије позориште Републике Српске, 17. 11.2023. (у прилогу афиша представе)

2." Поља смрти", косценариста драмског програма меморијалне академије поводом 22. априла, дана пробоја логораша из концентрационог логора Јасеновац, Радио телевизија Републике Српске, 12. мај 2021. године

<https://www.youtube.com/watch?v=uuloIRclqOE>

ИСПУЊЕНОСТ ОБАВЕЗНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР

Означити да ли кандидат испуњава обавезне услове за избор

ДА

НЕ

IV. ДОПУНСКИ УСЛОВИ

1) Стручно-професионални допринос		
сарадник на научно-истраживачком, стручном, односно умјетничком пројекту (3 бода)		
	Назив рада	бод
1	Свечана академија поводом Дана Универзитета, сценариста, 7. новембар 2023. године, Концертна дворана Бански двор - Културни центар.	3
2	Свечана академија поводом Дана Универзитета, сценариста, 7. новембар 2022. године, Концертна дворана Бански двор - Културни центар.	3
3	Свечана академија поводом Дана Универзитета, сценариста, 7. новембар 2020. године, Концертна дворана Бански двор - Културни центар.	3
4	Свечана академија поводом Дана Универзитета, сценариста, 7. новембар 2019. године, Народно позориште Републике Српске.	3
5	Свечана академија поводом Дана Универзитета, сценариста, 7. новембар 2018. године, Народно позориште Републике Српске;	3
6	Свечана академија поводом 58. Кочићевог збора, косценариста, концертна дворана Бански двор - Културни центар 25.8.2023. године.	3

7	Свечана академија поводом 30 година Електропривреде Републике Српске, косценариста, Центар за културу Требиње, 25.9.2023. године https://www.youtube.com/watch?v=iS3p7u--DMU	3
8	Свечана академија поводом Дана Града, концертна дворана Бански двор - Културни центар, 26. април 2022. године.	3
9	Свечана академија поводом 30 година Радио телевизије Републике Српске, косценариста, Концертна дворана Бански двор - Културни центар и Радио телевизија Републике Српске, 19.4.2022. године https://www.youtube.com/watch?v=pXk0GVeIv_I	3
10	„Наши учитељи“ коаутор сценарија за драмски програм манифестације уприличене за додјелу Светосавске награде најистакнутијим учитељима у Републици Српској, Дјечије позориште Републике Српске, 28.1.2022. године, РТРС	3
11	Драмски програм и сценарио за свечану академију "Идеш ли, роде" по мотивима приповједака Петра Кочића поводом 56. Кочићевог збора, сценариста, концертна дворана Бански двор - Културни центар, 28. 8 2021. године.	3
12	Свечана академија поводом Дана Града, сценариста, концертна дворана Бански двор - Културни центар, 22. април 2021. године;	3
13	"Свјетионик слободе" коаутор сценарија свечане академија поводом Дана Републике Српске, 9. јануар 2021. године	3
14	Свечана академија поводом 55. Кочићевог збора, сценариста, концертна дворана Бански двор - Културни центар 29.8.2020. године.	3
15	"Српска за сва времена" коаутор сценарија свечане академија поводом Дана Републике Српске, 9. јануар 2020. године	3
16	Свечана академија "Кочићу у част" поводом 54. Кочићевог збора, сценариста, концертна дворана Бански двор - Културни центар, 24. 8. 2019. године.	3
17	"Поносна и вјечна" коаутор сценарија свечане академија поводом Дана Републике Српске, 9. јануар 2019. године	3

коаутор патента или тех. унапређења, односно коаутор умјетн. пројекта или сарадник на умјетн. пројекту (3 бода)		
	Назив рада	бод
1	Универзитет у Бањој Луци ""Упис нове генерације студената 2023/24. године", сценарио, трајање: 0.13, година: 2023. https://youtu.be/XXYUhmTXCpQ	3
2	Универзитет у Бањој Луци "Упис нове генерације студената 2022/23. године", сценарио, трајање:0.34, година 2022. https://youtu.be/TF1RIn4Nsc4	3
3	Универзитет у Бањој Луци "Упис нове генерације студената 2021/22. године", сценарио, трајање: 0,32 година: 2021. https://www.youtube.com/watch?v=3CW5_-TIOY4&t=5s	3
4	Универзитет у Бањој Луци "Традиција дуга 45 година", сценарио, трајање: 0.34 година: 2020. https://www.youtube.com/watch?v=pd6btTa8Lyk&t=3s	3
5	Универзитет у Бањој Луци "Имамо све", сценарио, трајање: 0.41 година 2019. https://www.youtube.com/watch?v=KqyflM0xRDg&t=1s	3
6	Универзитет у Бањој Луци "Генерацијама најбољи", сценарио, трајање:0,43, година 2019. https://www.youtube.com/watch?v=l5-n3d3Ka0Q&t=1s	3
		Укупно 18

чланство у стручним и професионалним органима и удружењима (3 бода)		
	Назив рада	бод
1	Удружење драмских писаца и сценариста Републике Српске	3
2	Члан Управног одбора Кинотеке Републике Српске	3
3	Центар за визуелне умјетности	3
		Укупно 9

2) Допринос академској и широј заједници

учешће у органима управљања, струч. органима или рад. тијелима универзитета, ентитетских органа и органа локалне самоуправе (5 бодова)		
Назив рада		бод
1	Продекан за наставу Академије умјетности од 2017-2023. године	5
2	Руководилац студијског програма Драмских умјетности	0
3	Координатор за осигурање квалитета Академије умјетности	0
4	Шеф Катедре за историју и теорију филма и театра, драматургију и продукцију	0
УКУПНО:		5

рад на популаризацији науке (фестивали науке или умјетности, учешће у радијским или ТВ емисијама и слично) (3 бода)		
Назив рада		бод
1	"Свезналица, Сазнај више" Е255, С3; Радио телевизија Републике Српске, гост, 18. јануар 2024	3
УКУПНО:		3

ангажовање у домаћим или међунар.научним, стручним, односно умјетн.организацијама, инстит. од јавног значаја, култ.институцијама и сл.(3 б)		
Назив рада		бод
1	Члан Комисије за избор пројеката на Јавном конкурс за суфинансирање производње студентских завршних филмова у 2022. години;	3
2	Члан Комисије за избор пројекта на Јавном конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години;	3
3	Члан Комисије за избор пројеката на Јавном конкурс у 2022. години за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма о националној теми страдања српског народа у Другом свјетском рату почетком 1942. године на подручју Дракулића у Бањој Луци, 2023. године;	3
4	Члан Комисије за процјену студентских завршних филмова у 2021. години	3
5	Члан комисије Министарства просвјете и културе Републике Српске за процјену и стручно вредновање пројеката и програма из области позоришне продукције, позоришних и филмских фестивала, јуни 2020. године;	3
6	Члан комисије Министарства просвјете и културе Републике Српске за процјену и стручно вредновање пројеката и програма из области позоришне продукције, позоришних и филмских фестивала, април 2019. године.	3
УКУПНО:		18

3) Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству		
учешће у пројектима и програмима сарадње са другим универзитетима (5 бодова)		
Назив рада		бод
1	Састанак и пројекција завршних студентских филмова Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци на Факултету драмских уметности Универзитета у Београду у оквиру манифестације "Дани Српске у Србији" дана 21. септембра 2023. године;	5

2	<i>Непокорене нити</i> - представа заснована на митолошкој причи о богињи Атени и ткаљи Арахни, драматург, Академија уметности Универзитета у Новом Саду, јавна презентација докторског умјетничког пројекта Драгане Пурковић Мацан, Народно позориште Републике Српске,	5
Укупно		10

други облици међународне сарадње (конференције, скупови, радионице, едукације у иностранству) (1 бод)

Назив рада		бод
1	"Правци и перспективе руско-српске образовне сарадње у области образовања, културе и уметности" Ректорат Универзитета уметности у Београду, у оквиру манифестацији „Дани духовне културе Русије у Републици Србији" дана 22. 9.2023. године;	1
2	Новогодишњи концерт поводом Кинеске нове Године, Конфуцијев институт Универзитета у Бањој Луци, Концертна дворана Бански двор - културни центар, 31. 1. 2022. године;	1
3	Свечано отварање Дао баште, Конфуцијев институт Универзитета у Бањој Луци	1
Укупно		3

ИСПУЊЕНОСТ ДОПУНСКИХ УСЛОВА

Означити да ли кандидат испуњава допунске услове за избор

ДА

НЕ

Приказ укупног броја бодова кандидата:

ОПИС	УКУПНО
Вредновање наставничких способности	9.3
Умјетнички рад	87
Стручно-професионални допринос	78
Допринос академској и широј заједници	26
Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству	13
Укупно:	213.3

V. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата, у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг листу свих кандидата са назнаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор/неизбор.

На конкурс бр. 01/04-3.714/24, расписан од стране Сената Универзитета дана 1. априла 2024. године, а објављен 17. априла 2024. године на сајту Универзитета у Бањој Луци и у дневном листу Глас Српске, за избор наставника на ужу умјетничку област Драматургија (сценарио), предмет Филмски и ТВ сценарио 1-8, Филмски и ТВ сценарио 1-4, Филмски и ТВ сценарио 1-2, Основе драматургије, Основе филмске драматургије, Драматургија 1-4, Филмски и ТВ сценарио I и II, пријавио се један кандидат - мр Марио Ћулум. Након што је констатовано да кандидат испуњава опште и посебне услове предвиђене конкурсом, Законом о високом образовању Републике Српске (Службени гласник број 67 од 10. јула 2020.) и Статутом Универзитета у Бањој Луци, комисија је извршила увид у конкурсни материјал и извршила детаљну оцјену референци, поштујући при томе Правилник о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања (Службени гласник РС број 69 од 2.8.2023.) и Правилник о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци од 30.11.2023. године.

На основу података о кандидату закључујемо да мр Марио Ћулум:

1) има проведен један изборни период у звању ванредног професора (Одлуком Сената Универзитета у Бањој Луци бр. 02/04-3.2536/18 од 27. септембра 2018. године);

2) има тринаест репрезентативних референци у умјетничком пољу у којем се бира из пет различитих категорија:

- награде и признања за умјетнички рад у земљи и иностранству
- учествовање или вођење посебних умјетничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству
- објављена теоријска дјела у земљи и иностранству
- јавно извођење умјетничког дјела у редовном приказивању
- јавно извођење умјетничког дјела на смотрама и фестивалима

3) има двије репрезентативне референце у умјетничкој области за коју се бира јер наставним планом и програмом студијског програма Драмске умјетности на првом циклусу студија није предвиђен завршни рад:

4) има показане резултате у наставном раду, кроз позитивну оцјену педагошког рада у студентским анкетама (просјечна оцјена 4,65) током цјелокупног претходног изборног периода (члан 82, став 1.3. Закона о високом образовању РС);

5) има остварену међународну сарадњу са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања, културе и умјетности

6) има допунске услове за избор у звање редовног професора (учешће у органима управљања, струч. органима или рад. тијелима универзитета).

Тиме су испуњени услови за избор у умјетничко-наставно звање редовног професора предвиђени према члану 82 Закона о високом образовању РС (Сл.гласник РС, бр.67/20), према члановима 15 и 27 Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања (Сл. гласник РС, бр. 69/23) и члановима 24, 26 и 27 Правилника о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци.

У овоме извјештају су узети у обзир само радови и достигнућа у периоду од 2018. године односно од последњег избора у звање. Увидом у све радове може се закључити да је кандидат мр Марио Ћулум прије тога остварио изузетно богат и плодан умјетнички, стручни и педагошки рад, који се броји у преко стотину референци.

Кроз своју педагошку дјелатност мр Марио Ћулум је показао изузетну посвећеност раду са студентима, организује и учествује на бројним радионицама у оквиру Универзитета у Бањој Луци и региону. Уз предан и одговоран рад у склопу наставног процеса на Универзитету то је додатно довело до врло високих оцјена у студенским анкетама на Академији умјетности у

Бањој Луци.

Сагледавши свеукупан умјетнички, стручни и педагошки рад кандидата Комисија с великим задовољством и поштовањем предлаже Умјетничко-научно-наставном вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци да кандидата мр Марија Ћулума изабере у звање редовног професора на ужој умјетничкој области Драматургија (сценарио), за предмете Филмски и ТВ сценарио 1-8, Филмски и ТВ сценарио 1-4, Филмски и ТВ сценарио 1-2, Основе драматургије, Основе филмске драматургије, Драматургија 1-4, Филмски и ТВ сценарио I и II.

Потпис чланова комисије

- 1 _____
др Иван Правдић, редовни професор, с.р.
предсједник комисије,
Академија уметности Нови Сад,
- 2 _____
др Лука Кеџман, редовни професор, с.р.
члан комисије,
Академија умјетности Универзитета у Бањој
Луци,
- 3 _____
Ђорђе Милосављевић, редовни професор, с.р.
члан комисије,
Факултет драмских уметности у Београду.

У Бањој Луци, 27. маја 2024. године

VI. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.

Потпис чланова комисије

1 _____

У Бањој Луци, __. __. ____ . година