

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

Академија умјетности



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА И САРАДНИКА ЗА УЖУ УМЈЕТНИЧКУ ОБЛАСТ

Извјештај комисије сачињава се у складу са:

1. Законом о високом образовању („Службени Гласник Републике Српске”, број: 67/20)
2. Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени Гласник Републике Српске”, број: 69/23)
3. Правилником о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.2592-3-1/23 од 30.11.2023. године.

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Сенат Универзитета у Бањој Луци бр. 01/04-3.714/24, дана 01.04.2024.
--

Датум и мјесто објављивања конкурса:

17.04.2024. Глас Српске

Назив факултета:

Академија умјетности

Ужа умјетничка област:

Умјетничко-теоријске дисциплине

Академско звање у које се кандидат бира

Наставник

Број кандидата који се бирају

1 (један)

Број пријављених кандидата

1 (један)

САСТАВ КОМИСИЈЕ			
1	Санда Додик	редовни професор	Умјетничко-теоријске дисциплине
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци		ПРЕДСЈЕДНИК
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
2	Гордана Грујић	ванредни професор	Умјетничко-теоријске дисциплине
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
	Татјана Милошевић Мијановић	редовни професор	Стваралаштво
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област

3	Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду Установа у којој је запослен(а)	ЧЛАН Функција у комисији
---	---	-----------------------------

	Пријављени кандидати
1	Младен (Миодраг) Јанковић

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

Први кандидат	
а) Основни биографски подаци:	
Младен (Миодраг и Мила) Јанковић	07.05.1991. Добој
Име (име оба родитеља) и презиме	Датум и мјесто рођења
СМШ "Владо Милошевић" Бања Лука Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	
Установе у којима је био запослен	
Наставник Хармоније и Музичких облика Асистент и виши асистент на катедри за Музичку теорију и педагогију	
Радна мјеста	
Музиколошко друштво РС Асоцијација композитора музичких стваралаца - АМУС Удружење умјетника "Арт Пулс"	
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима	
б) Дипломе и звања:	
Основне студије / студије I циклуса:	
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	Дипломирани композитор
Назив институције	Звање
Бања Лука, 2014	9,83
Мјесто и година завршетка	Просјечна оцјена из цијелог студија
Постдипломске студије / студије II циклуса:	
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	Мастер музичке теорије
Назив институције	Звање
Бања Лука, 2018	Акордске и линеарне структуре сагледане кроз однос архаичног и савременог у клавирском опусу Мирјане Живковић
Мјесто и година завршетка	Наслов завршног рада
Хуманистичке науке, Музичка умјетност	10
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе)	Просјечна оцјена
Докторат / студије III циклуса	

Назив институције	Мјесто и година одбране докторске дисертације
Назив докторске дисертације	
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе)	
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, асистент, 2015 Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, виши асистент, 2019	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звања, година избора)	

III. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

в) Наставни рад и доказане наставничке способности

Квалитет педагошког рада

(Навести податке о одржаном приступном предавању - датум и мјесто одржавања, као и податак да ли је кандидат успјешно одржао приступно предавање)

Вредновање наставничких способности

1) за избор у звање доцента: позитивна оцјена од стране високошколске установе или позитивна оцјена педагошког рада у студентским анкетама током цјелокупног претходног изборног периода

2) за избор у звање ванредног професора и редовног професора: позитивна оцјена педагошког рада у студентским анкетама током цјелокупног претходног изборног периода

Академска година	Назив предмета	Оцјена
2023/2024	Анализа музичког дјела	4.7
2023/2024	Музички облици	4.86
2023/2024	Аранжирање	4.89
2023/2024	Хармонија са хармонском анализом	4.83
2023/2024	Методика теоријских предмета	4.67
2023/2024	Анализа музичких стилова	4.89
2022/2023	Анализа музичког дјела	4.63
2022/2023	Музички облици	4.66
2022/2023	Аранжирање	4.7
2022/2023	Хармонија са хармонском анализом	4.77
2022/2023	Методика теоријских предмета	4.52
2022/2023	Анализа музичких стилова	4.74
2021/2022	Анализа музичког дјела	3.97
2021/2022	Музички облици	4.83
2021/2022	Аранжирање	4.47

2021/2022	Хармонија са хармонском анализом	4.38
2021/2022	Методика теоријских предмета	5
2021/2022	Анализа музичких стилова	4.51
	Укупна просјечна оцјена:	4.67
	Број бодова:	9.3

г) Умјетнички рад

Умјетнички рад		
умјетн. дјела из области музике (композит. стваралаштво) изведена на концертима у земљи и иностранству (до 10 бодова)		
	Наслов рада	бод
1	<i>Крајишке скице</i> , за клавир и симфонијски оркестар (композиција по „Конкурсу за додјелу средстава за културне намјене из фонда за културне и социјалне намјене АМУС-а“.) Премијерно извођење 25.11.2021. у Вијећници (Сарајево). Симфонијски оркестар музичке академије у Сарајеву, диригент: Емир Мејремић	10
2	<i>Крајина се нада</i> , за гудачки квартет и клавир. Композиција премијерно изведена на Свечаној академији 54. Кочићевог збора, 24.8.2019. КЦ Бански двор, Бања Лука	8
3	<i>Опело</i> , за мјешовити хор премијерно изведено у оквиру манифестације „Дани Владе С. Милошевића“ 2019 (дјело компоновано по позиву, у оквиру обиљежавања 800 година аутокефалности СПЦ.) Хор Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и СПД „Јединство“ Бања Лука. Диригент: Немања Савић https://www.youtube.com/watch?v=8evxJhn8M6A&t=2356s Бања Лука, Академије умјетности УНИБЛ, 2019 ISBN 978-99938-27-32-0	9
4	<i>Песник за песнике</i> , пјесма за дјечију представу у режији Ивана Перковића - НАСТеатар, Горњи Милановац, 2017	6
5	<i>Меланхолија</i> , инструментална нумера за промо филм поводом 40 година од оснивања Универзитета у Бањој Луци, новембар 2015.	6
6	<i>Looney toons</i> , свита за клавир премијерно изведена у оквиру манифестације „Дани Владе С. Милошевића“ - Вече савремене музике Дјела студената смјера за Композицију АУБЛ КЦ Бански двор, Вијећница 15.4.2011. године Клавир: Младен Јанковић	7
7	<i>Стрепња</i> , за сопран и клавир премијерно изведена у оквиру манифестације „Дани Владе С. Милошевића“ - Вече савремене музике Дјела студената смјера за Композицију АУБЛ КЦ Бански двор, Вијећница 15.4.2011. године Сопран: Миљана Брезичанин Клавир: Дуња Марковић	8
8	<i>Игра</i> , за кларинет премијерно изведена у оквиру манифестације „Дани Владе С. Милошевића“, концерт студената класе проф. Татјане Милошевић Мијановић. КЦ Бански двор, Концертна дворана 12.4.2012. године Кларинет: Невен Маринковић	7

9	<p><i>Миџи маус</i>, за мјешовити хор премијерно изведена у оквиру манифестације „Дани Владе С. Милошевића“, концерт студената класе проф. Татјане Милошевић Мијановић.</p> <p>Камерна сала зграде Ректората, 12.4.2013. године Хор СМШ „Владо Милошевић“ Бања Лука Диригент: Радиша Рачић</p>	9
10	<p><i>Варијације</i>, за гудачки квартет премијерно изведене у оквиру манифестације „Дани Владе С. Милошевића“, концерт студената класе проф. Татјане Милошевић Мијановић.</p> <p>Камерна сала зграде Ректората, 12.4.2013. године Прва виолина: Аљоша Шолак Друга виолина: Лидија Бојиновић Виола: Кристина Иветић Виолончело: Озрен Четковић</p>	8
11	<p><i>Smooth flute</i>, за флауту и клавир премијерно изведена у оквиру манифестације „Дани Владе С. Милошевића“, концерт студената класе проф. Татјане Милошевић Мијановић.</p> <p>Камерна сала зграде Ректората, 12.4.2013. године Флаута: Наташа Вукојевић Клавир: Жељка Јованић</p>	8
12	<p><i>Има нека тајна веза</i>, за сопран и гудачки оркестар премијерно изведена на концерту композитора „Вече савремене музике“, класа проф. Татјана Милошевић Мијановић.</p> <p>ЈУ Музеј РС, 18.6.2014. Сопран: Албина Смајловић Оркестар: Гудачки оркестар АУБЛ Диригент: Душан Урошевић</p>	9
13	<p><i>Сјета</i>, ауторска композиција за клавир соло кориштена у документарном филму <i>Године с пјесмом</i>, поводом обиљежавања 80 година музичке школе „Владо Милошевић“ Бања Лука.</p> <p>Заштита ауторских права: Радио Телевизија Републике Српске (2015) https://www.youtube.com/watch?v=-rVbiB45F0A</p>	7
14	<p>Аутор и интерпретатор музике за студентску позоришну представу <i>Кафаница-Судница-Лудница</i> према тексту Бранислава Црнчевића, а у режији Слободана Бранковића (класа проф. Ненад Бојић).</p> <p>Премијерно изведена у ГП „Јазавац“ Бања Лука, 11.10.2011. године.</p> <p>Представа извођена: 19.11.2011. У оквиру манифестације „Дани Универзитета у Бањој Луци“ - Вече театра; Народно позориште Републике српске, велика сцена. 10.3.2012. Народно позориште Кикинда (Србија) 03.4.2012. Хуманитарна представа; ГП „Јазавац“ Бања Лука 03.2.2013. Конференцијска сала хотела Бистрица, Јахорина</p>	8
15	<p>Аутор и интерпретатор музике за студентску позоришну представу (монодраму) <i>Исповјест</i>, у режији Белинде Божичковић (класа проф. Жељко Митровић).</p> <p>Премијерно изведена у Камерној сали зграде Ректората 09.04.2012. године.</p> <p>Представа извођена: 24.5.2012. Дјечије позориште РС, мала сцена 30.5.2012. Дом културе, Модрича 16.7.2012. Студентско позориште, Бања Лука 24.9.2012. Студентско позориште, Бања Лука</p>	7
16	<p>Музичка сарадња на позоришној представи <i>Живот је опака навика</i> (текст: Душко Радовић), а у режији Ненада Бојића</p> <p>Дјечије позориште Републике Српске, сезона 2011/2012. године.</p>	8

17	<i>Боже правде</i> , оркестрација химне Републике Србије за парни симфонијски оркестар.	5
18	<i>Сунце слободе</i> , аранжман за симфонијски оркестар, хор и солисту (аутор М. Матовић) изведена на свечаној академији поводом обиљежавања Дана Републике Српске, 8.1.2022. у СД Борик.	5
19	<i>Бања Лука (Душа)</i> , за симфонијски оркестар и хор (аутор М. Матовић). Пјесма посвећена граду Бања Лука и изведена на свечаној академији поводом обиљежавања Дана града 27.4.2023. у СД Борик.	5
20	<i>Не дам</i> , аранжман за вокал и симфонијски оркестар. Изведено поводом обиљежавања Дана Републике 08.01.2023. у СД Борик.	5
21	<i>Завјет</i> , аранжман за симфонијски оркестар и хор (аутор М. Матовић) - Дан Републике, 8.1.2024. у СД Борик.	5
22	<i>Косовски завет</i> - симфонијски оркестар. Изведено на отварању манифестације „Дани РС у Србији 2021“, Бањалучка филхармонија	5
23	<i>Што те нема?</i> , за гудачки оркестар и сопран соло. Композиција изведена на „Шантићевим вечерима“, Мостар, 2022. Оркестар НПРС, диригент: Душан урошевић	4
24	<i>Боже правде</i> (Химна Републике Србије), за гудачки оркестар и тимпане. Дјело изведено на свечаној академији поводом обиљежавања „30 година борачке организације РС“, 27. 6. 2023. Бански двор Културни центар.	4
25	<i>Катјуша</i> , за гудачки оркестар, клавир, хармонику, вокалне солисте и тимпане. Дјело изведено поводом обиљежавања „30 година Борачке организације РС“. 27. 6. 2023. Бански двор Културни центар.	4
26	<i>Црвен цете</i> , аранжман за гудачки оркестар, клавир, хармонику, вокалне солисте и тимпане. Дјело изведено поводом обиљежавања „30 година Борачке организације РС“. 27.6.2023. Бански двор Културни центар.	4
27	<i>Bohemian Rhapsody</i> , аранжман за хор, солисту и клавир. Дјело изведено на „27. Богојављенском концерту“ у сали музичке школе "Маркос Португал" 18.1.2023. у Добоју.	4
28	<i>Ламбада</i> , аранжман за дјечији хор и школски <i>ad hoc</i> оркестар.	2
29	<i>Вода</i> , аранжман за дјечији хор и школски <i>ad hoc</i> оркестар. Изведено на такмичењу хорова основних школа, март 2024. Диригент: Јелена Станишић, аутор пјесме: Слободан Тркуља	2
30	<i>Песма о Светом Сави</i> , аранжман за дјечији хор и школски <i>ad hoc</i> оркестар.	2
31	<i>Кад стане рат</i> , аранжман за дјечији хор и клавир.	1
32	<i>Распуст</i> , коаутор аранжмана пјесме за 13. фестивала дјечијег музичког стваралаштва „Мали композитор“ 2019.	3
33	<i>Гдје љубав станује</i> , аутор аранжмана побједничке пјесме 13. фестивала дјечијег музичког стваралаштва „Мали композитор“ 2019.	3
34	<i>Јовано, Јованке</i> , аранжман за сопран и гудачки октет Бањалучке филхармоније.	4
35	<i>Што се боре мисли моје</i> , аранжман за сопран и гудачки октет Бањалучке филхармоније.	4
36	<i>Ово је Србија</i> , аранжман за сопран и гудачки октет Бањалучке филхармоније.	4
37	<i>Ој, Србијо мила мати</i> , аранжман за сопран и гудачки октет Бањалучке филхармоније.	4
38	<i>Пукни зоро</i> , аранжман за баритон и гудачки октет Бањалучке филхармоније.	4

39	<i>The third man</i> , аранжман за гудачки октет Бањалучке филхармоније.	4
40	<i>Црвен цвете</i> , аранжман за дјечији хор, клавира и удараљке.	2
41	<i>Кад ће већ та љубав</i> , аранжман за дјечији хор и клавира.	1
42	<i>На леду</i> , аранжман за дјечији хор и клавира.	1
43	<i>Ђај Ђуро</i> , аранжман за дјечији хор и клавира.	1
44	<i>Узнању је моћ</i> , аранжман за гудачки оркестар са дрвеним дувачима и удараљкама.	5
45	<i>Ово је мој град</i> , аранжман за гудачки квартет, кларинет, клавира, женски поп вокал, сопран и женску етно пјевачку групу.	4
46	<i>Елегија</i> , аранжман за сопран и гудачки оркестар.	4
47	<i>Пријатељ</i> , аранжман дјечије пјесме за фестивал дјечије музике "Мали композитор" 2018.	3
48	<i>Заборављени</i> , аранжман за гудачки октет.	4
49	<i>Бања Лука</i> , аранжман за гудачки квартет.	4
50	<i>Наше све</i> , оркестрација за парни симфонијски оркестар.	5
51	<i>Суде ми е ведро небо - ремикс</i> , аранжман за вокално-инструменталну етно групу Траг	3
52	<i>Ој, Лазаре</i> , аранжман за вокално-инструменталну етно групу Траг.	3
53	<i>Јовано Јованке</i> , аранжман за вокално-инструменталну етно групу Траг.	3
54	<i>Ај, мене мајка једну има</i> , аранжман за вокално-инструменталну етно групу Траг.	3
55	<i>Чула јесам да се драги жени</i> , аранжман за вокално-инструменталну етно групу Траг.	3
56	<i>Боже Правде</i> , за гудачки октет. Дјело изведено поводом обиљежавања "Доношења Устава Републике Српске", у Скупштини града Београда 28.02.2015. године	5
57	<i>Вило моја</i> , аранжман за женски хор.	4
58	<i>Македонско девојче</i> , аранжман за женски хор.	4
59	<i>Gaudeamus igitur</i> , аранжман за женски хор.	4
60	<i>I can't stop falling in love with you</i> , аранжман за женски хор.	4
61	<i>Видовдан</i> , аранжман за женски хор.	4
62	<i>Боже правде</i> , аранжман за женски хор.	4
63	<i>Уралска рјабинушка</i> , аранжман за соло глас, мјешовити хор и клавира. Дјело изведено на манифестацији „Дани руске културе у Републици српској - Српско руски мост“ 9.12.201. Народно позориште РС https://www.youtube.com/watch?v=HDkRln5Xn7U	4
64	<i>Многаја љета</i> , аранжман за гудачки оркестар.	4
65	<i>Тамо далеко</i> , аранжман за гудачки оркестар. Дјело изведено на фестивалу „4. Лесковачки дани музике - ЛЕДАМУС“, Лесковац, 2012. Гудачки оркестар „ <i>Amoroso</i> “ дириген: Немања Савић	4

66	<i>Онамо 'намо</i> , аранжман за мјешовити хор. Дјело изведено на концерту родољубивих пјесама <i>Пјесме моје отаџбине</i> на плато испред храма Христа Спаситеља, Бања Лука, 2014.	4
67	<i>The show must go on</i> , аранжман за вокалног солисту, мјешовити хор и клавир. Дјело изведено на годишњем концерту СПЦД „Богољубље“, центар за културу у образовање, Добој, 2014. https://www.youtube.com/watch?v=EP117M1BSqI	4
68	<i>Уралска Рјабинушка</i> , аранжман за мјешовити хор.	4
69	<i>Варјаг</i> , аранжман за мјешовити хор.	4
70	<i>На перону живота</i> , аранжман за тамбурашки оркестар.	4
71	<i>Кад запјевам ја и сеја моја мила</i> , аранжман за вокално-инструменталну етно групу Траг.	3
72	<i>Ој ђевојко Милијана</i> , аранжман за вокално-инструменталну етно групу Траг.	3
73	<i>Твојте очи, Лено мори</i> , аранжман за вокално-инструменталну етно групу Траг.	3
74	<i>Тамна ноћи</i> , аранжман за вокално-инструменталну етно групу Траг.	3
75	<i>Чијо је оно девојче</i> , аранжман за вокално-инструменталну етно групу Траг.	3
Укупно:		337

умјетн. дјела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностран.–солиста на концерту (дјело изведено у цјелини) са симфонијски		
Наслов рада		бод
1	<i>Крајишке скице - извођење ауторксе композиције у оквиру манифестације „Дани Српске у Србији“</i> , СНП Нови сад, 14.9.2022.	8
2	<i>Има нека тајна веза</i> , извођење ауторксе композиције на концерту гудачког оркестра Бањалучке филхармоније, Бански двор Културни центар, Бања Лука - 26.11.2017. Солиста: Дуња Симић Диригент: Емир Мејремић	7
3	<i>Стрепња</i> , извођење ауторксе композиције на концерту композитора „Вече савремене музике“, класа проф. Татјана Милошевић Мијановић; ЈУ Музеј РС, 18.6.2014. Сопран: Миљана Брезичанин Клаври: Дуња Марковић	6
4	<i>Стрепња</i> , извођење ауторксе композиције на концерту композитора „Вече савремене музике“ композитори: Драгана Табак, Давид Мاستикоса и Младен Јанковић. Бански двор Културни центарм 17.2.2015. Сопран: Миљана Брезичанин Клавир: Дуња Марковић	6
5	<i>Игра</i> , извођење ауторксе композиције на концерту композитора „Вече савремене музике“ композитори: Драгана Табак, Давид Мастикоса и Младен Јанковић. Бански двор Културни центарм 17.2.2015. Кларинет: Невен Маринковић	5
6	<i>Игра</i> , извођење ауторксе композиције у оквиру манифестације „Дани Владе С. Милошевића“, "Вече савремене музике", концерт студената композиције АУБЛ, класа проф Татјана Милошевић Мијановић; КЦ Бански двор Кулутрни центар, 27.4.2015. године. Кларинет: Невен Маринковић	5

7	<i>Smooth flute</i> , извођење ауторксе композиције на концерту учесника међународног пројекта „ <i>Sarajevo Sonic Studio 1</i> “. Музичка академија, Сарајево, 29.10.2013. Флаута: Николина Шушак Клавир: Харис Картал	6
8	<i>Smooth flute</i> , извођење ауторксе композиције на концерту „Вече савремене музике“, композитори: Драгана Табак, Давид Мастикоса и Младен Јанковић. Бански двор Културни центар, 17.2.2015. Флаута: Наташа Вукојевић Клавир: Соња Бобрек-Савић	6
9	<i>Smooth flute</i> , извођење ауторксе композиције у оквиру манифестације „Дани Владе Милошевића“, концерт студената смјера за Композиције АУБЛ "Вече савремене музике", класа проф Татјана Милошевић Мијановић. КЦ Бански двор, Концертна дворана 27.4.2015. Флаута: Наташа Вукојевић Клавир: Соња Бобрек-Савић	6
10	<i>Има нека тајна веза</i> , извођење ауторксе композиције на полугодишње концерту ученика СМШ „Владо Милошевић“ Бања Лука. Бански двор Културни центар, 17.12.2014. Сопран: Албина Смајловић Оркестар: Гудачки оркестар СМШ „Владо Милошевић“ Диригент: Вања Топић	7
11	<i>Има нека тајна веза</i> , извођење ауторксе композиције на концерту „Вече савремене музике“, композитори: Драгана Табак, Давид Мастикоса и Младен Јанковић. Бански двор, 17.2.2015. године. Сопран: Албина Смајловић Оркестар: Гудачки оркестар АУБЛ Диригент: Душан Урошевић	7
Укупно:		69

концерти и оперске представе у земљи и иностран. (извођачка дјелат.), концерти и оперске предст. на фестивалима у земљи и иностран. (до 6 бодова)		
	Наслов рада	бод
1	Учешће на концерту Симфонијског оркестра и хора Академије умјетности УНИБЛ поводом отварања Дана Владе Милошевића - Бања Лука, Бански двор Културни центар, 10.4.2024. Ђоакино Росини: <i>Стабат Матер</i>	1
2	Корепетитор, свечана Академији поводом обиљежавања „44 године рада и развоја Универзитета у Бањој Луци“. Народно позориште РС, 2019.	1
3	Корепетитор, ЖКХ Бањалучанке: „Sing for gold“, интернационално хорско такмичење (Interkultur), Калеља/Барселона (Шпанија, 2022)	4
4	Корепетитор, КХ Бањалучанке: „In Canto sul Garda“, 14. интернационални хорски фестивал и такмичење, Рива дел Гарда (Италија, 2023)	4
5	Корепетитор, КХ Бањалучанке: Међународни хорски фестивал „Бањалучки хорски сусрети 2023“, Бања Лука, 2023.	2
6	Корепетитор на концерту Музичке школе „Opus contmusic“ - Јеврејски културни центар „Арие Ливне“, 30.11.2015.	1
7	Музичка представа <i>Карневал животиња</i> , 11.11.2016. - Позориште, Приједор и 13.11.2016. Дјечије позориште РС, Бања Лука Ксилофон и звончићи (клавијатуре) - соло Младен Јанковић	2

8	Корепетитор, ЖКХ „Бањалучанке“, инструменталиста, етно група „Траг“ и Бањалучка филхармонија. Учесник програма приликом званичне посјете делегације Савјета Федерације Федералне скупштине Руске Федерације Републици Српској, Бански двор културни центар, Бања Лука, 24.4.2018.	1
9	<i>The show must go on</i> , извођење аранжмана за солисту, мјешовити хор и клавир на међународном хорском фестивалу „Бањалучки хорски сусрети“, 7.12.2018. СЦПД „Богољубље“ Добој Диригент: Александар Вукојевић Солиста: Игор Вукојевић Клавир: Младен Јанковић Диригент: Александар Вукојевић	1
10	Корепетитор, ЖКХ Бањалучанке: Европска хорска Олимпијада (European Choir Games) у Магденбургу (Њемачка, 2015)	4
11	Корепетитор, ЖКХ Бањалучанке: 20 година СПКД „Просвјета“, Народно позориште, Сарајево, 5.1.2016.	1
12	Корепетитор, ЖКХ Бањалучанке: Концерт поводом обиљежавања дана болнице Св. Апостол Лука Добој, Павловић универзитет - Добој, 9.3.2016.	1
13	Корепетитор, ЖКХ Бањалучанке: Концерт поводом „Дана града БЛ“, Бански двор Културни центар, Бања Лука, 22.4.2016.	1
14	Корепетитор, ЖКХ Бањалучанке: Концерт поводом „Дана општине Лакташи“, Дом културе, Лакташи, 23.4.2016.	1
15	Корепетитор, ЖКХ Бањалучанке: Свјетска хорска Олимпијада (World Choir Games) у Сочију (Русија, 2016)	4
16	Корепетитор, ЖКХ Бањалучанке: Цјеловечерњи, годишњи концерт, Бања Лука, тврђава Кастел 21.6.2016.	1
17	Корепетитор, ЖКХ Бањалучанке: Свечана академија поводом обиљежавања „15 година Светосавске заједнице у Брчком“, Дом културе, Брчко, 5.11.2016.	1
18	Корепетитор, ЖКХ Бањалучанке: Наступ поводом обиљежавања „50 година Радија Републике Српске“, Бански двор Културни центар, 2.2.2017.	1
19	Корепетитор, ЖКХ Бањалучанке: Наспту на свечаној Академији поводом обиљежавања „Дана војске РС“, Бански двор Културни центар, 12.5.2017.	1
20	Корепетитор, ЖКХ Бањалучанке: Цјеловечерњи, годишњи концерт поводом обиљежавања „40 година постојања хора Бањалучанке“, тврђава Кастел, Бања Лука 21.6.2017.	1
21	Корепетитор, ЖКХ Бањалучанке: „Kalamata international Choir Cometition“, Каламата (Грчка, 2017)	4
22	Инструменталиста, Етно група Траг: Цјеловечерњи концерт у оквиру манифестација „Традиција и ја“, Дом културе, Модрича, 1.12.2017.	1
23	Корепетитор, ЖКХ Бањалучанке: Наступ поводом обиљежавања „20 год. Педагошког завода РС“, Бански двор Културни центар, 18.12.2017.	1
24	Инструменталиста, Етно група Траг: Цјеловечерњи концерт, Дом културе, Прњавор, 31.3.2018.	1
25	Корепетитор, ЖКХ Бањалучанке: Свјетска хорска Олимпијада (World Choir Games) у Tswane-у (Јужноафричка република, 2018)	4
26	Корепетитор, ЖКХ Бањалучанке: Наступ у оквиру обиљежавања "Дана адвокатске коморе РС", Бански двор Културни центар, 9.11.2018.	1
27	Инструменталиста, Етно група Траг: Свечана академија поводом обиљежавања "Дана града Бања Лука", Бански двор Културни центар, 22.4.2019.	1

28	Инструменталиста, Етно група Траг: Светосавска академија, Културни центар, Б. Брод , 25.1.2016.	1
29	Инструменталиста, Етно група Траг: Светосавска академија, Национални театар, Куманово (МКД), 26.1.2016.	2
30	Инструменталиста, Етно група Траг: Светосавска академија, Национални театар, Скопје (МКД), 27.1.2016.	2
31	Инструменталиста, Етно група Траг: Светосавска академија, Биоскопска сала, Андрићград, 30.1.2016.	1
32	Инструменталиста, Етно група Траг: Светосавска академија, Биоскопска сала, И. Сарајево, 31.1.2016.	1
33	Инструменталиста, Етно група Траг: Светосавска академија, Ресторан Двор, Брчко, 6.2.2016.	1
34	Инструменталиста, Етно група Траг: Етно бал, Центар за културу, Добој, 11.2.2016.	1
35	Инструменталиста, Етно група Траг: Сајам туризма, Сајмиште, Београд (СРБ), 20.2.2016.	2
36	Инструменталиста, Етно група Траг: Етно бал, Народно Позориште РС, Бања Лука, 13.3.2016.	1
37	Инструменталиста, Етно група Траг: Етно бал, Народно Позориште РС, Бања Лука, 14.3.2016.	1
38	Инструменталиста, Етно група Траг: Цјеловечерњи концерт, Дом културе, Илијаш, 8.5.2016.	1
39	Инструменталиста, Етно група Траг: Цјеловечерњи концерт, Дом културе, Болман (ХРВ), 21.5.2016.	2
40	Инструменталиста, Етно група Траг: Цјеловечерњи концерт, Трг Г. Принципа, И. Сарајево, 11.06.2016.	1
41	Инструменталиста, Етно група Траг: Цјеловечерњи концерт, Дом културе, Метковић (ХРВ), 12.6.2016.	2
42	Инструменталиста, Етно група Траг: Обилежавања годишњице пробоја коридора, Дуга њива, Модрича, 26.6.2016.	1
43	Инструменталиста, Етно група Траг: Цјеловечерњи концерт, Дом културе, Брчко, 26.6.2016.	1
44	Инструменталиста, Етно група Траг: Цјеловечерњи концерт, 700 година Манастира Свете Тројице, Возућа, 7.8.2016.	1
45	Инструменталиста, Етно група Траг: Цјеловечерњи концерт, Дани Српске у Србији, Сава центар, Београд (СРБ), 10.9.2016.	2
46	Инструменталиста, Етно група Траг: Цјеловечерњи концерт, Дани Српске у Србији, Српско Народно Позориште, Нови Сад (СРБ), 11.9.2016.	2
47	Инструменталиста, Етно група Траг: Цјеловечерњи концерт, Филадельфија (САД), 17.9.2016.	3
48	Инструменталиста, Етно група Траг: Цјеловечерњи концерт, Њу Џерзи, Патерсон (САД), 18.9.2016.	3
49	Инструменталиста, Етно група Траг: Цјеловечерњи концерт, Њу Јорк (САД), 22.9.2016.	3
50	Инструменталиста, Етно група Траг: Цјеловечерњи концерт, Детроит (САД), 23.9.2016.	3
51	Инструменталиста, Етно група Траг: Цјеловечерњи концерт, Акрон (САД), 24.9.2016.	3
52	Инструменталиста, Етно група Траг: Цјеловечерњи концерт, Чикаго (САД), 29.9.2016.	3

53	Инструменталиста, Етно група Траг: Цјеловечерњи концерт, Чикаго (САД), 2.10.2016.	3
54	Инструменталиста, Етно група Траг: Цјеловечерњи концерт, СКЦ Модрича, 2.12.2016.	1
55	Инструменталиста, Етно група Траг: Сајам туризма, Ст. Петерсбург (Руска Федерација), 24.12.2016.	3
56	Инструменталиста, Етно група Траг: Сајам туризма, Ст. Петерсбург (Руска Федерација), 25.12.2016.	3
57	Инструменталиста, Етно група Траг: Божићни концерт КУД „Просвјета“, НП Сарајево, 5.1.2017.	1
58	Инструменталиста, Етно група Траг : Светосавска академија, Дом културе, Лопаре, 28.1.2017.	1
59	Инструменталиста, Етно група Траг: Светосавска академија, Дом културе, Б. Брод, 29.1.2017.	1
60	Инструменталиста, Етно група Траг: Сајам туризма, Сајмиште, Београд (СРБ), 25.2.2017.	2
61	Инструменталиста, Етно група Траг: Васкршњи концерт, Културни центар, Вареш, 17.4.2017.	1
62	Инструменталиста, Етно група Траг: Цјеловечерњи концерт, Позориште, Приједор, 30.5.2017.	1
63	Инструменталиста, Етно група Траг: Цјеловечерњи концерт, Слава манастира Глоговац, 11.6.2017.	1
64	Инструменталиста, Етно група Траг : Цјеловечерњи концерт, Дом културе, Ливно, 21.7.2017.	1
65	Инструменталиста, Етно група Траг: Цјеловечерњи концерт, Центар за културу, Крушевац (СРБ), 2.9.2017.	2
66	Инструменталиста, Етно група Траг: Цјеловечерњи концерт, Дани Српске у Србији, Народно позориште, Пожаревац (СРБ), 16.9.2017.	2
67	Инструменталиста, Етно група Траг: Цјеловечерњи концерт, Дани Српске у Србији, СНП, Нови Сад (СРБ), 17.9.2017.	2
68	Инструменталиста, Етно група Траг: Цјеловечерњи концерт, освећење храма Нерукотвореног Образа Христовог, И. Сарајево, 23.9.2017.	1
69	Инструменталиста, Етно група Траг: Божићни концерт испред Храма Св. Саве, Београд (СРБ), 4.1.2018.	2
70	Инструменталиста, Етно група Траг: Наступ у оквиру обиљежавања Дана Републике, Трг Крајине, Бања Лука, 9.1.2018.	1
71	Инструменталиста, Етно група Траг : Божићни концерт „Могорјело“, Чапљина, 14.1.2018.	1
72	Инструменталиста, Етно група Траг: Богојављенски концерт, Центар за културу и образовање, Добој, 18.01.2018.	1
73	Инструменталиста, Етно група Траг: Божићни концерт, Дом културе, Србац, 26.1.2018.	1
74	Инструменталиста, Етно група Траг: Цјеловечерњи концерт, Дан општине Лакташи, Дом културе, Лакташи, 23.04.2018.	1
75	Инструменталиста, Етно група Траг: Цјеловечерњи концерт, Градска кућа - Вијећница, Суботица (СРБ), 19.5.2018.	2
76	Инструменталиста, Етно група Траг: Цјеловечерњи концерт, Етно село, Кнежица, 27.6.2018.	1
77	Инструменталиста, Етно група Траг: Наступ на фестивалу „Козара етно фест“, Кастел, Бања Лука, 1.7.2018.	1

78	Инструменталиста, Етно група Траг: Гости на концерту КУД „Ђурђевак“, Дом културе, Вуковар (ХРВ), 1.9.2018.	2
79	Инструменталиста, Етно група Траг: Цјеловечерњи концерт, Дани Српске у Србији, Књажевски двор, Крагујевац (СРБ), 5.9.2018.	2
80	Инструменталиста, Етно група Траг: Цјеловечерњи концерт, Дани Српске у Србији, Дом војске, Ниш (СРБ), 6.9.2018.	2
81	Инструменталиста, Етно група Траг: Цјеловечерњи концерт, Плато Центра за културу, Градишка. 20.9.2018.	1
82	Инструменталиста, Етно група Траг: Цјеловечерњи концерт, Зграда националне бјелоруске филхармоније, Минск (БЛР), 24.10.2018.	3
83	Инструменталиста, Етно група Траг: Цјеловечерњи концерт, Митровдан - дан града, Центар за културу, Бијељина, 8.11.2018.	1
84	Инструменталиста, Етно група Траг: Наступ при обиљежавању православне Нове године, Плато Храма Св. Тројице, Бања Лука, 13.01.2019.	1
85	Инструменталиста, Етно група Траг: Светосавска академија, Дом културе, Глина (ХРВ), 26.1.2019.	2
86	Инструменталиста, Етно група Траг - инструменталиста: Светосавска академија, Дом културе, Рибник, 27.01.2019.	1
87	<i>Голгота Јасеновачка</i> , (Александар Вујић), обиљежавање годишњице пробоја Јасеновачких логораша, Дому културе, Козарска Дубица, 26.6.2014. Удараљке (клавијатура): Младен Јанковић	3
88	Корепетитор, ЖКХ Бањалучанке: Учешће у програму централне свечаности „2. Фестивала науке и технологије РС“, реализованог под покровитељством Министарства науке и технологије у Влади РС (КЦ Бански двор, 9.11.2012. године) https://www.youtube.com/watch?v=ezCUJ2W3I7c	1
89	Корепетитор, ЖКХ Бањалучанке: Јубиларни гала концерт женског камерног хора „Бањалучанке“ - <i>Тетовирање маштом</i> , уприличен поводом 35 година од оснивања ансамбла, Бански двор Културни центар, 9.12.2012.	2
90	Корепетитор, ЖКХ Бањалучанке: Наступ на свечаној академији „Из Српске с љубављу“ одржаној поводом Дана Републике Српске и крсне славе светог Архиђакона Стефана, Бански двор Културни центар, Бања Лука, 9.1.2013.	1
91	Корепетитор, ЖКХ Бањалучанке: Наступ у оквиру републичке културне манифестације „Дучићеве вечери поезије“, Дом културе, Требиње, 8.11.2013.	1
92	Корепетитор, ЖКХ Бањалучанке: Новогодишњи цјеловечерњи концерт женског камерног хора „Бањалучанке“, Бански двор Културни центар, Бања Лука, 21.12.2013.	2
93	Корепетитор, ЖКХ Бањалучанке: Наступ на свечаној академији „Српска какву желим“ одржаној поводом Дана Републике Српске и крсне славе светог Архиђакона Стефана, Бански двор Културни центар, Бања Лука, 9.1.2014.	1
94	Корепетитор, ЖКХ Бањалучанке: Свечана академија поводом Дана општине Мркоњић Град, Културни центар, Мркоњић Град, 4.2.2014.	1
95	Корепетитор, ЖКХ Бањалучанке: Цјеловечерњи концерт женског камерног хора „Бањалучанке“ поводом "Свјетског дана музике", етно село „Кнежица“, 21.06.2014.	2
96	Корепетитор, ЖКХ Бањалучанке: Свјетска хорска Олимпијада (World Choir Games) у Риги (Летонија, 2014)	5
97	Корепетитор, ЖКХ Бањалучанке: Цјеловечерњи концерт женског камерног хора „Бањалучанке“, Дом културе, Србац 1.10.2014.	2
98	Корепетитор, ЖКХ Бањалучанке: "11. Бањалучки хорски сусрети“, Бански двор Културни центар, 8.11.2014.	2

99	Корепетитор, ЖКХ Бањалучанке: Новогодишњи цјеловечерњи концерт женског камерног хора „Бањалучанке“, Бански двор Културни центар, Бања Лука, 7.12.2014.	2
100	Корепетитор, ЖКХ Бањалучанке: Наступ на Свечаној академији „Ја знам ко сам“ одржаној поводом Дана Републике Српске и крсне славе светог Архиђакона Стефана, Бански двор Културни центар, Бања Лука, 9.1.2015.	1
101	Корепетитор, СПД „Јединство“, наступ на међународном хорском фестивалу у Ст.Петерсбургу (Русија), концертна сала „Капела“, 2011.	4
102	Корепетитор, СПД „Јединство“, међународни хорски фестивал у Грчкој (Псатопирго, Егио, Патра), 2013.	4
103	Корепетитор, СЦПД „Богољубље“ - Годишњи цјеловечерњи концерт СЦПД „Богољубље“ и слава хора Св. Јован Богослов, Центар за културу и образовање, Добој, 17.5.2012.	2
104	Корепетитор: СПД „Богољубље“ - Годишњи цјеловечерњи концерт СЦПД „Богољубље“, Центар за културу и образовање, Добој, 14.3.2013. https://www.youtube.com/watch?v=XbFkODNQwk0	2
105	Корепетитор: СПД „Богољубље“, учешће на фестивалу "10. Бањалучки хорски сусрети“, Бански двор Културни центар, 16.10.2013.	2
106	Корепетитор: СПД „Богољубље“, Цјеловечерњи концерт СЦПД „Богољубље“, Дом културе, Прњавор, 12.12.2013.	2
107	Корепетитор: СПД „Богољубље“ - Годишњи цјеловечерњи концерт СЦПД „Богољубље“, Центар за културу и образовање, Добој, 13.5.2014. https://www.youtube.com/watch?v=EP117M1BSqI	2
Укупно:		187

објављена теоријска или уџбеничка дјела у земљи и иностранству (књиге и струч. периодика), објављен CD (са рецензијом) (до 5 бодова)		
	Наслов рада	бод
1	Јанковић, Младен, Зоран Николић, Акордске и линеарне структуре сагледане кроз однос архаичног и савременог у „Багатели“ Мирјане Живковић у Гордана Грујић (уред.), <i>Владо Милошевић: етномузикулог, композитор и педагог Традиција као инспирација</i> (98-105), Бања Лука, Академија умјетности и Музиколошко друштво РС, 2021. ISBN 978-99938-27-34-4	3
2	Јанковић, Младен, Зоран Николић, Кохезија импресионистичког и архаичног у сазвучјима и мелодијским елементима композиције „Два импресионистичка комада“ Мирјане Живковић (текст у припреми за штампу)	1
3	Грујић, Гордана, Младен Јанковић, Тензија и разрјешење (не)постоје у додекафонској музици Веберна у Сања Киш Жувела (уред.), <i>Терминолошка истраживања у музикологији и хуманистичким знаностима</i> (27-28), Загреб, Свеучилиште у Загребу, 2018. ISBN 978-953-97100-8-6	5
Укупно:		9

награде и признања за умјетнички рад (до 5 бодова)		
	Наслов рада	бод
1	Добитник награде <i>Авдо Смајловић</i> за изузетан допринос у стварању класичне музике, а коју додјељује АМУС - Асоцијација композитора музичких стваралаца, 2022.	5
Укупно:		5

објављена теоријска или уџбеничка дјела у земљи и иностранству (књиге и струч. периодика), објављен CD (са рецензијом) (до 5 бодова)		
	Наслов рада	бод

1	<i>Пјесме поноса и части</i> , збирка аранжмана родољубивих пјесама за гудачки квартет и глас, објављена поводом обиљежавања „Дана српског јединства, слободе и националне заставе”. Бања Лука, Бански двор Културни центар, 2021. ISMN 979-0-802218-00-0.	5
2	<i>Мики Маус</i> , ауторска композиција за мјешовити хор публикована у зборнику нових дјела хорске музике аутора из Републике Српске - <i>Одјеци</i> , стр. 37. ISMN 979-0-802215-01-6	4
3	<i>Сјета</i> , за клавир. Композиција снимљена и објављена на CD-у поводом 80 година музичке школе „Владо Милошевић” Бања Лука (2014). мр Ведрана Стојић - клавир.	4
Укупно:		13

д) Менторство/репрезентативне референце

<input checked="" type="checkbox"/> ДА <input type="checkbox"/> НЕ

<p>"Крајишке скице" за клавир и симфонијски оркестар (композиција по „Конкурсу за додјелу средстава за културне намјене из фонда за културне и социјалне намјене АМУС-а“). Премијерно извођење 25.11.2021. у Вијећници (Сарајево). Симфонијски оркестар музичке академије у Сарајеву, диригент: Емир Мејремић.</p> <p>"Опело" за мјешовити хор премијерно изведено у оквиру манифестације „Дани Владе С. Милошевића“ 2019 (дјело компоновано по позиву, у оквиру обиљежавања 800 година аутокефалности СПЦ.) Хор Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и СПД „Јединство“ Бања Лука. Диригент: Немања Савић https://www.youtube.com/watch?v=8evxJhn8M6A&t=2356s Бања Лука, Академије умјетности УНИБЛ, 2019. ISBN 978-99938-27-32-0.</p> <p>"Пјесме поноса и части" збирка аранжмана родољубивих пјесама за гудачки квартет и глас, објављена поводом обиљежавања "Дана српског јединства, слободе и националне заставе". Бања Лука, Бански двор Културни центар, 2021. ISMN 979-0-802218-00-0.</p>

ИСПУЊЕНОСТ ОБАВЕЗНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР

<p>Означити да ли кандидат испуњава обавезне услове за избор</p> <input checked="" type="checkbox"/> ДА <input type="checkbox"/> НЕ
--

IV. ДОПУНСКИ УСЛОВИ

1) Стручно-професионални допринос

2) Допринос академској и широј заједници

3) Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству

ИСПУЊЕНОСТ ДОПУНСКИХ УСЛОВА

Означити да ли кандидат испуњава допунске услове за избор

ДА

НЕ

Приказ укупног броја бодова кандидата:

ОПИС	УКУПНО
Вредновање наставничких способности	9.3
Умјетнички рад	620
Стручно-професионални допринос	0
Допринос академској и широј заједници	0
Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству	0
Укупно:	629.3

V. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата, у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг листу свих кандидата са назнаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор/неизбор.

На конкурс за избор наставника на ужу умјетничку област Умјетничко-теоријске дисциплине на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци, објављеном 01.04.2024. године, број 01/04-3.714/24 на Интернет страници Универзитета у Бањој Луци и у дневном листу „Глас Српске“ 17.04.2024. пријавио се један кандидат, Младен Јанковић, мастер из области Музичке теорије.

Комисија је детаљно размотрила пријаву и конкурсни материјал, извршила детаљну процјену и бодовање референци, те утврдила да кандидат Младен Јанковић испуњава све услове за избор у наставничко звање доцента, а у складу са Законом о високом образовању (Службени гласник Републике Српске, бр.67/20), Статутом Универзитета у Бањој Луци, те Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања (Службени гласник Републике Српске бр. 69/23 од 02.08.2023. године) и одредбама Правилника о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци од 30.11.2023. године. Увидом у достављени конкурсни материјал, Комисија је установила да кандидат испуњава предвиђене опште и посебне услове:

- завршен други циклус студија из области Музичке теорије - Хармонија са хармонском анализом;
- проведен по један изборни преиод у сарадничким звањима асистент и виши асистент;
- јавно представљање различитих облика умјетничког стваралаштва: богата концертна дјелатност, оркестрације композиција за различите ансамбле од којих су неке од националног значаја;
- има три репрезентативне референце у умјетничком пољу у којем се бира (премијерна извођења композиција по конкурсима и позиву те публикација збирке аранжмана);
- аутор је теоријских радова из области Музичке теорије;
- награда „Авдо Смајловић“ за изузетан допринос у стварању класичне музике за 2022. годину, коју додјељује АМУС - Асоцијација композитора музичких стваралаца.
- има показане резултате у наставном раду кроз позитивну оцјену педагошког рада у студентским анкетама током претходних изборних периода (просјечна оцјена 9,3);

Сагледавши укупну умјетничку, стручну и педагошку дјелатност, Комисија са задовољством предлаже Умјетничко-научно-наставном вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци да кандидата Младена Јанковића, ма изабере у звање доцента на ужој умјетничкој области Умјетничко-теоријске дисциплине.

Потпис чланова комисије

1 др Санда Додик, редовни професор, с.р.
предсједник комисије, ужа умјетничка област
умјетничко-теоријске дисциплине,
Академија умјетности УНИБЛ

2 др Гордана Грујић, ванредни професор, с.р.
члан комисије, ужа умјетничка област
умјетничко-теоријске дисциплине,
Академија умјетности УНИБЛ

3 др ум. Татјана Милошевић Мијановић, редовни
професор, с.р.
члан комисије, ужа умјетничка област
стваралаштво,
Факултет музичке уметности Универзитета
уметности у Београду

У Бањој Луци, 04.06.2024. године

VI. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.

Потпис чланова комисије

1 _____

У Бањој Луци, __. __. ____ . година