

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Академија умјетности



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ
О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ
НАСТАВНИКА И САРАДНИКА ЗА УЖУ УМЈЕТНИЧКУ ОБЛАСТ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци број: 01/04-3.2070/24 од 24.9.2024. године

Датум и мјесто објављивања конкурса:

16.10.2024. година, дневни лист „Глас Српске“ и интернет страница Универзитета у Бањој Луци

Назив факултета:

Академија умјетности

Ужа умјетничка област:

Умјетничко-теоријске дисциплине

Академско звање у које се кандидат бира

Редовни професор

Број кандидата који се бирају

1 (један)

Број пријављених кандидата

1 (један)

САСТАВ КОМИСИЈЕ			
1	Саша Павловић	редовни професор	Умјетничко-теоријске дисциплине
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци		ПРЕДСЈЕДНИК
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
2	Десанка Тракиловић	редовни професор	Методика наставе музичке културе
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Педагошки факултет у Бијељини, Универзитет у Источном Сарајеву		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
	Санда Додик	редовни професор	Умјетничко-теоријске дисциплине
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област

3	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)	Функција у комисији

	Пријављени кандидати
1	Мр Младен Матовић, ванредни професор

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

Први кандидат	
а) Основни биографски подаци:	
Младен (Војимир и Винка) Матовић	15.1.1980. године, Бања Лука
Име (име оба родитеља) и презиме	Датум и мјесто рођења
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци ЈУ „Бански двор - Културни центар“ Бања Лука	
Установе у којима је био запослен	
<ul style="list-style-type: none"> - 2009. до 2013. године асистент на Катедри за солфеђо и музичку педагогију Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци - 2013. до 2018. године доцент на Катедри за солфеђо и музичку педагогију Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци - 2017. године до данас - директор ЈУ "Бански двор - Културни центар" Бања Лука - 2018. године до данас - ванредни професор на Катедри за солфеђо и музичку педагогију Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци 	
Радна мјеста	
<ul style="list-style-type: none"> - Редовни члан и представник Републике Српске и БиХ у Свјетском хорском савјету (World Choir Council) - Члан Музиколошког друштва Републике Српске - Члан Асоцијације композитора и музичких стваралаца БиХ - Предсједник удружења "Арт Пулс" - репрезентативно удружења из области музичке и музичко-сценске умјетности у Републици Српској 	
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима	
б) Дипломе и звања:	
Основне студије / студије I циклуса:	
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	Дипломирани музички педагог
Назив институције	Звање
Бања Лука, 2008.	10,00
Мјесто и година завршетка	Просјечна оцјена из цијелог студија
Постдипломске студије / студије II циклуса:	
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	Магистар наука из области Методике општег музичког образовања
Назив институције	Звање

Бања Лука, 2013.	Могућност примјене Орфовог концепта музичког образовања у основношколском систему Републике Српске
Мјесто и година завршетка	Наслов завршног рада
Музичка умјетност - Методика општег музичког образовања	10,00
Научна/умјетничка област	Просјечна оцјена
Докторат / студије III циклуса	
Назив институције	Мјесто и година одбране докторске дисертације
Назив докторске дисертације	
Научна/умјетничка област	
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, асистент, 2009. године Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, доцент, 2013. године Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, ванредни професор, 2018. године Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звања, година избора)	

III ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

а) Наставни рад и доказане наставничке способности

Вредновање наставничких способности (Навести податке о спроведеном анкетирању студената, током цјелокупног претходног изборног периода уколико је исто спроведено или позитивну оцјену од стране високошколске установе)		
Академска година	Назив предмета	Оцјена
2023/2024	Методика општег музичког образовања 2, 21ММТПМОМО2 - предавања	5
	Методика општег музичког образовања 2, 21ММТПМОМО2 - вјежбе	4.5
2022/2023	Методика општег музичког образовања 3, 13МТПМОМО3 - предавања	4.86
	Методика општег музичког образовања 3, 13МТПМОМО3 - вјежбе	4.91
	Методика општег музичког образовања 1, 13МТПМОМО1 - предавања	4.52
	Методика општег музичког образовања 1, 13МТПМОМО1 - вјежбе	4.58
2021/2022	Методика општег музичког образовања 1, 13МТПМОМО1 - предавања	4.98
	Методика општег музичког образовања 3, 13МТПМОМО3 - предавања	4.93
	Методика општег музичког образовања 2, 13МТПМОМО2 - предавања	5
	Методика општег музичког образовања 2, 13МТПМОМО2 - вјежбе	4.91
	Методика општег музичког образовања 4, 13МТПМОМО4 - предавања	4.98
	Методика општег музичког образовања 4, 13МТПМОМО4 - вјежбе	4.64
Укупна просјечна оцјена:		4.82

б) Умјетнички рад

Умјетнички рад		
рад/публикација није из уже умјетничке области за коју је расписан Конкурс (0 бодова)		
	Публикација	бод
1	<i>На Врачару</i> - композиција за мјешовити хор а capella (посвећена Храму Светог Саве у Београду - поручена од стране <i>Певачког друштва Храма Светог Саве</i> - премијерно изведена на традиционалном <i>Васкршњем концерту</i> у крипти Храма Светог Саве у Београду 17.4.2023. године	0
2	<i>На Врачару</i> - аранжман за мјешовити хор и клавир - премијерно извођење на традиционалном 20. Међународном хорском фестивлу „Бањалучки хорски сусрети“ (Бански двор, Бања Лука, 21.10.2023. године)	8
3	<i>На Врачару</i> - аранжман за мјешовити хор, клавир и гудачки оркестар (2023)	9
4	<i>Химна Универзитета у Бањој Луци</i> - за соло сопран и клавир (2023)	5
5	<i>Химна Универзитета у Бањој Луци</i> - за мјешовити хор и клавир (2023)	5
6	<i>Химна Републике Српске - Моја Република</i> - за сопран и гудачки квартет (2023)	8
7	<i>Мој анђео</i> - композиција премијерно изведена на 23. Међународном дјечијем фестивалу <i>Звездички - фестивалски гран при</i> за најбољу композицију, Прилеп, Сјеверна Македонија, 9.10.2023. године	5
8	Намјенске дидактичке композиције компоноване за потребе едукативног јутјуб канала <i>Јежурко</i> за дјецу млађег школског и предшколског узраста: <i>Погађалица 1 (2023)</i> , <i>Погађалица 2 (2023)</i> и <i>Десет медвједа (учимо бројање до десет) (2023)</i> https://www.youtube.com/@jezurko.jezurko	9
9	<i>Фолклорне скице I</i> за женски хор а capella (премијерно извођење на 14. Интернационалном хорском фестивалу и такмичењу <i>In Canto sul Garda</i> , Auditorium Chiesa San Giuseppe, Рива дел Гарда, Италија (15.10.2023.))	10
10	<i>Успаванка бр. 2</i> - намјенска композиција компонована за потребе едукативног јутјуб канала <i>Јежурко</i> за дјецу млађег школског и предшколског узраста (2022) https://www.youtube.com/@jezurko.jezurko	3
11	<i>Фолклорне скице II</i> (премијерно извођење на Интернационалном хорском такмичењу <i>World Choral Cup</i> , Pati de l'Os, Калеља, Шпанија, 14.10.2022.)	10
12	<i>Сунце слободе</i> - за симфонијски оркестар, мјешовити хор и солисту (премијерно извођење 8.1.2022. године. Централна Свечана академија поводом Дана Републике Српске, дворана „Борик“, Бања Лука)	10
13	<i>Бања Лука</i> - за симфонијски оркестар, мјешовити хор и солисте - премијерно изведена на Свечаној академији поводом Дана града Бања Лука у дворани „Борик“ 22.4.2022. године)	8
14	<i>Праскозорје</i> за мјешовити хор а capella (2022)	5
15	<i>Македонски триптих</i> за женски хор а capella (2022)	5
16	Ауторска музика за позоришну представу <i>Коњић грбоњић</i> - према бајци Петра Павловича Першова у режији Иване Драгутиновић Маричић. Продукција: Дјечије позориште РС (Премијера: 6. септембар 2022. године)	10

17	<i>Пјесма за бољи свијет</i> - премијерно изведена на 22. Међународном дјечијем фестивалу <i>Звездички</i> , Прилеп, Сјеверна Македонија, 9.10.2022. године	3
18	Ауторска музика за позоришну представу <i>Капетан Џон Пиплфокс</i> (по мотивима пјесме Душана Радовића у адаптацији и режији Александра Пејаковића, Продукција: Крушевачко позориште (Премијера: 25. септембар 2021. године)	10
19	<i>Косовски диптих</i> за женски хор а capella (2021)	5
20	<i>Завичај</i> за симфонијски оркестар, мјешовити хор и соло сопран (премијерно извођење Бански двор, Бања Лука, 9.1.2021. године. Централна Свечана академија поводом Дана Републике Српске	10
21	<i>Републико срећан рођендан</i> за симфонијски оркестар, мјешовити хор, сопран и баритон (премијерно извођење Бански двор, Бања Лука, 9.1.2021. године. Централна Свечана академија поводом Дана Републике Српске)	10
22	Намјенске дидактичке композиције компоноване за потребе едукативног јутјуб канала <i>Језурко</i> за дјецу млађег школског и предшколског узраста: <i>Мексико(2021) и Време је за сан (2021)</i> https://www.youtube.com/@jezurko.jezurko	6
23	<i>Српска за сва времена</i> за симфонијски оркестар, мјешовити хор и соло сопран (премијерно извођење 9.1.2020. године. Централна Свечана академија поводом Дана Републике Српске, дворана „Борик“, Бања Лука)	10
24	<i>Душа</i> за клавир, гудачки квартет, мјешовити хор и солисте - премијерно извођење 22.4.2019. године, Бански двор - централна Свечана академија поводом Дана града Бања Лука.	8
25	<i>Вилинско коло</i> за симфонијски оркестар (премијерно извођење 9.1.2019. године. Централна Свечана академија поводом Дана Републике Српске, дворана „Борик“, Бања Лука)	10
26	<i>Образ, понос и част</i> за симфонијски оркестар, мјешовити хор и баритон (премијерно извођење 9.1.2019. године. Централна Свечана академија поводом Дана Републике Српске, дворана „Борик“, Бања Лука)	10
27	<i>Небеска арија</i> за сопран и камерни оркестар (премијерно извођење 9.1.2019. године. Централна Свечана академија поводом Дана Републике Српске, дворана „Борик“, Бања Лука)	10
28	<i>Поносна и вјечна</i> за симфонијски оркестар, мјешовити хор и солисте (премијерно извођење 9.1.2019. године. Централна Свечана академија поводом Дана Републике Српске, дворана „Борик“, Бања Лука)	10
29	Намјенске дидактичке композиције компоноване за потребе едукативног јутјуб канала <i>Језурко</i> за дјецу млађег школског и предшколског узраста: <i>Успаванка бр. 1, Дар мар, Априлилу (2019)</i> https://www.youtube.com/@jezurko.jezurko	9
30	<i>Вилинска пјесма</i> (премијерно изведена на Ђурђевданском фестивалу дјечије пјесме у Бањалуци, дворана Борик, 11.5.2019. - друга награда за композицију	5
31	<i>Падајте браћо</i> за мушки хор а capella (написана на стихове Ђуре Јакшића, композиција је поруџбина Народне и универзитетске библиотеке Републике Српске, компонована и снимљена за потребе отварања репрезентативне сталне изложбене поставке „Соба сјећања Петра Кочића“ 19.8.2019. године)	10
Укупно:		236

концерти и оперске представе у земљи и иностран. (извођачка дјелат.), концерти и оперске предст. на фестивалима у земљи и иностран. (до 6 б

Публикација		бод
1	Диригент Женског камерног хора „Бањалучанке“ на завршном концерту Интернационалног хорског фестивала и такмичења <i>Musica Eterna Roma, Basilica di Santa Croce</i> , Рим, Италија, 20.7.2024. године	6

2	Диригент Женског камерног хора "Бањалучанке" - наступ на уводној церемонији премијерног представљања филма <i>Свједок</i> - аутора Дениса Бојића, биоскоп „Палас, Бања Лука, 3.7.2024. године.	2
3	Диригент Женског камерног хора "Бањалучанке" - наступ у умјетничком дјелу програма Свечане академије поводом Дана града Бања Лука, дворана „Борик“, 24.4.2024. године.	4
4	Диригент Женског камерног хора "Бањалучанке" - наступ у умјетничком програму Свечане академије „Симбол слободе“ -централна републичка манифестација поводом обиљежавања Дана Републике Српске, дворана „Борик“, Бања Лука, 8.1.2024. године	4
5	Диригент Женског камерног хора "Бањалучанке" - наступ и учешће на 20. међународном хорском фестивалу <i>Бањалучки хорски сусрети</i> , Концертна дворана Банског двора, Бања Лука, 21.10.2023. године	4
6	Диригент Женског камерног хора "Бањалучанке" - учешће хора на завршном концерту 14. Интернационалног хорског фестивала и такмичења <i>In Canto sul Garda</i> , Auditorium Chiesa San Giuseppe, Рива дел Гарда, Италија. 15.10.2023. године.	6
7	Диригент Женског камерног хора "Бањалучанке" - наступ у умјетничком дијелу Свечане академије поводом Дана града Бања Лука, дворана „Борик“, 27.4.2023. године.	4
8	Диригент Женског камерног хора "Бањалучанке" - учешће хора на завршном концерту Интернационалног хорског такмичења <i>World Choral Cup (Свјетски хорски куп)</i> , Pati de l'Os, Калеља, Шпанија, 15.10.2022. године.	6
9	Диригент Женског камерног хора "Бањалучанке" - учешће хор у програму Свечане академије поводом обиљежавања 30 година постојања Радио - телевизије Републике Српске, Концертна дворана Банског двора, Бања Лука, 19.4.2022. године	4
10	Диригент Женског камерног хора "Бањалучанке" - наступ хора у умјетничком програму Свечане академије <i>Наших првих тридесет</i> - централна републичка манифестација поводом обиљежавања Дана Републике Српске и јубилеја - тридесет година постојања Републике Српске, дворана „Борик“, Бања Лука, 8.1.2022. године	4
11	Диригент Женског камерног хора "Бањалучанке" - концерт хора поводом обиљежавања <i>Свјетског дана музике</i> - Музички павиљон парка „Петар Кочић“, Бања Лука 21.6.2021. године.	4
12	Диригент Женског камерног хора "Бањалучанке" - учешће хора у умјетничком програму Свечане академије <i>У срцу велика</i> -централна републичка манифестација поводом 9. јануара - Дана Републике Српске, Бански двор, Бања Лука, 9.1.2021. године.	4
13	Диригент Женског камерног хора "Бањалучанке" - наступ хора у умјетничком програму Свечане академије <i>Српска за сва времена</i> -централна републичка манифестација поводом 9. јануара - Дана Републике Српске, дворана „Борик“, Бања Лука, 9.1.2020.	4
14	Диригент Женског камерног хора "Бањалучанке" - учешће хора на Интернационалном хорском фестивалу и такмичењу <i>Voices for peace</i> , Universita per Stranieri, Перуђа, Италија, 3.мај 2019. године.	6

15	Диригент Женског камерног хора "Бањалучанке" - концертни наступ хора у умјетничком програму свечаног отварања регионалног фестивала књижевности <i>Императив</i> (30.5.2019.), Бански двор, Бања Лука	3
16	Диригент Женског камерног хора "Бањалучанке" - учешће хора у умјетничком програму Свечане академије поводом Дана Града Бања Лука, Бански двор, Бања Лука, 22.4.2019. године.	4
17	Диригент Женског камерног хора "Бањалучанке" - учешће хора у умјетничком програму Свечане академије <i>Поносна и вјечна</i> - централна републичка манифестација поводом 9. јануара - Дана Републике Српске, дворана „Борик“, Бања Лука, 9.1.2019. године.	4
Укупно:		73

учешће на музич.такмичењима у земљи и иностранству, учешће у раду жирија на музичким такмичењима национал. и међунар. карактера (до		
Публикација		бод
1	Предсједник стручног жирија 4. међународног музичког фестивала <i>Балкан фест</i> (Бања Лука, 11-12.9.2024. године)	3
2	Предсједник стручног жирија на 23. међународном хорском фестивалу <i>Мајске музичке свечаности</i> у организацији СПД „Србадија“ (Бијељина, 10-12.5.2024.)	3
3	Предсједник стручног жирија <i>Републичког такмичења хорова основних школа Републике Српске</i> за 2024. годину у организацији Републичког педагошког завода Републике Српске	3
4	Учешће у својству диригента Женског камерног хора "Бањалучанке" на Интернационалном хорском такмичењу <i>Musica Eterna Roma</i> , Рим, Италија, 17-21.7.2024. године - <i>златна медаља</i>	3
5	Предсједник стручног жирија на 22. међународном хорском фестивалу <i>Мајске музичке свечаности</i> у организацији СПД „Србадија“ (Бијељина, 11-13.5.2023.)	3
6	Предсједник стручног жирија <i>Републичког такмичења хорова основних школа Републике Српске</i> за 2023. годину у организацији Републичког педагошког завода Републике Српске	3
7	Учешће у својству диригента Женског камерног хора "Бањалучанке" на Интернационалном хорском такмичењу <i>In Canto sul Garda</i> , Рива дел Гарда, Италија, 13-17.10.2023. године - <i>златна медаља</i> и побједа у категорији традиционалне музике	3
8	Учешће у својству диригента Женског камерног хора "Бањалучанке" на Интернационалном хорском такмичењу <i>World Choral Cup</i> , Калеља, Шпанија, 12-16.10.2022. године - <i>златна медаља</i> и побједа у категорији традиционалне музике	3
9	Учешће у својству диригента Женског камерног хора "Бањалучанке" на Интернационалном хорском такмичењу <i>Voices for peace</i> , Перуђа, Италија, 1-5.5.2019. године - <i>сребрна медаља</i>	2
10	Аутор примјера за дисциплину солфеђо на Републичким такмичењима музичких школа Републике Српске у периоду од 2019. до 2024. године.	2
Укупно:		28

награде и признања за умјетнички рад (до 5 бодова)		
Публикација		бод
1	<i>Златни грб Града Бања Лука за остварене врхунске резултате у области културе</i> (22.4.2024. године)	5
2	<i>Повеља Универзитета у Бањој Луци за наручите заслуге и изузетан допринос у развоју Универзитета у Бањој Луци</i> (7.11.2023. године)	5

3	Орден Његоша I реда - одликовање Предсједника Републике Српске за нарочите заслуге на пољу музичке умјетности (8.1.2023. године)	5
4	Награда Асоцијације композитора и музичких стваралаца за ауторско стваралаштво у подручју озбиљне музике за 2020. годину	5
5	Награда Златна значка Културно просветне заједнице Србије за 2019. годину за дугогодишњи допринос развијању културних дјелатности - за несебичан, предан и дуготрајан рад	5
Укупно:		25

објављена теоријска или уџбеничка дјела у земљи и иностранству (књиге и струч. периодика), објављен CD (са рецензијом) (до 5 бодова)		
Публикација		бод
1	Матовић, Младен (2024). <i>Фолклорне скице - збирка композиција и аранжмана за женски хор</i> . Бања Лука: Арт Сцена. 146 стр.: ноте, илустр.; 30 cm ISMN:979-0-802215-03-0, COBIS.RS - ID 1402227329	5
2	Мандић, Биљана, Матовић Младен (2023). <i>Музичка култура за 4. и 5. разред основне школе</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Источно Сарајево. 129 стр.: илустр.; 27 cm; (ISBN: 978 - 99955-1-564-5 UDK: 37.016:78 (075.2) COBISS. RS - ID 138125569	3
3	Павловић, Саша, Матовић Младен , Антонић Матија (2023). <i>Музичко-педагошка дјелатност Владимира С. Милошевића у Државној мјешовитој учитељској школи у Реалној гимназији у Бањој Луци</i> . Зборник радова са научног скупа. Традиција као инспирација: Бања Лука: Академија умјетности и Музиколошко друштво Републике Српске: 5-26. Оригинални научни рад. ISBN: 978-99938-27-41-2 COBISS.RS-ID 137143809	3
4	Павловић, Саша, Матовић Младен , Антонић Матија (2023). <i>Музичко-педагошка дјелатност Владимира С. Милошевића у Државној мјешовитој учитељској школи у Реалној гимназији у Бањој Луци</i> . Књига сажетака са научног скупа Традиција као инспирација: Бања Лука: Академија умјетности Унивезитета: 24-28. ISBN 978-99938-27-39-9 COBISS.RS-ID 138326529	1
5	Павловић, Саша, Матовић Младен (2021). <i>Владимир С. Милошевић „професор - избеглица“</i> . Зборник радова са научног скупа. Традиција као инспирација: Бања Лука: Академија умјетности и Музиколошко друштво Републике Српске: 131-148. Оригинални научни рад. ISBN: 978-99938-27-37-5 COBISS.RS-ID 137143809	3
6	Павловић, Саша, Матовић Младен (2021). <i>Владимир С. Милошевић „професор - избеглица“</i> , Књига сажетака са научног скупа Традиција као инспирација: Бања Лука: Академија умјетности: 22-25. ISBN: 978-99938-27-35-1 COBISS.RS-ID 132568577	1
7	Матовић, Младен (2020). <i>Пјесме Моје Републике - зборник аранжмана</i> . Бања Лука: Арт Сцена. 250 стр.: ноте, илустр.; 30 cm ISMN: 979-0-802215- 02-3, COBIS.RS - ID 8620568	5
8	Матовић, Младен (2019). <i>Одјаци - зборник нових дјела хорске музике аутора из Републике Српске</i> . Бања Лука: Арт Сцена. 124 стр.: ноте, илустр.; 30 cm ISMN: 979-0-802215-01-6, COBIS.RS - ID 8034328	5
Укупно:		26

в) Менторство/репрезентативне референце

Менторство кандидата на четири завршна рада на свим нивоима студија, односно двије репрезентативне референце у умјетничкој области за коју се бира уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада

ДА

НЕ

навести број и датум одлуке Сената/ННВ-а и састав комисије

Менторство кандидата на првом и другом циклусу студија

1. Милан Панић, Могућност примјене аудиовизуелних садржаја са интернета на настави предмета музичка култура у Републици Српској, завршни рад на другом циклусу студија, одлука број: 06-3.580-19/24 од 4.9.2024. године, комисија у саставу: др Саша Павловић, предсједник, мр Младен Матовић, ментор, др Озренка Бјелобрк Бабић, члан
2. Јелена Ковачевић, Музичке игре у настави музичке културе у Републици Српској са становишта наставника разредне наставе, завршни рад на другом циклусу студија, Одлука број: 06-3.423-26/26 од 19.6.2024. године, комисија у саставу: др Саша Павловић, предсједник, мр Младен Матовић, ментор, др Озренка Бјелобрк Бабић, члан.
3. Јелена Станишић, Могућност примјене традиционалне музике са простора Босанске Крајине у настави музичке културе у Републици Српској, завршни рад на другом циклусу студија, Одлука број: 06-3.383-29/23 од 14.6.2023. године, комисија у саставу: др Саша Павловић, предсједник, мр Младен Матовић, ментор и др Озренка Бјелобрк Бабић, члан.
4. Милица Тамамовић, Улога и значај музичких игара у разредној настави музичке културе у Републици Српској, завршни рад на првом циклусу студија, Одлука број: 06-3.66-34/16 од 14.2.2024 године, комисија у саставу: др Саша Павловић, предсједник, мр Младен Матовић, ментор, др Озренка Бјелобрк Бабић, члан

Чланство у комисији за одбрану завршног рада

1. Члан Комисије за оцјену и одбрану завршног рада на другом циклусу студија кандидата Николине Живковић, Одлука број: 06-3.423-24/24 од 19.6.2024. године, комисија у саставу: мр Милена Срдић, предсједник, др Саша Павловић, ментор, мр Младен Матовић, члан.
2. Члан Комисије за оцјену и одбрану завршног рада на првом циклусу студија кандидата Николине Лечковић, Одлука број: 06-3.423-33/24 од 19.6.2024. године, комисија у саставу: мр Милена Срдић, предсједник, др Саша Павловић, ментор, мр Младен Матовић, члан.
3. Члан Комисије за оцјену и одбрану завршног рада на другом циклусу студија кандидата Лазара Радоје Одлука број: 06-3.383-28/23 од 14.6.2023. године, комисија у саставу: мр Милена Срдић, предсједник, др Саша Павловић, ментор, мр Младен Матовић, члан.
4. Члан Комисије за оцјену и одбрану завршног рада на првом циклусу студија кандидата Огњена Којића, Одлука број: 06-3.810-34/21 од 11.10.2021. године, комисија у саставу: др Саша Павловић, предсједник, мр Славица Глувић, ментор, мр Младен Матовић, члан.
5. Члан Комисије за оцјену и одбрану завршног рада на другом циклусу студија кандидата Матије Антонића, Одлука број: 06-3.91-9/21 од 10.2.2021, године, комисија у саставу: мр Славица Глувић, предсједник, др Саша Павловић, ментор, мр Младен Матовић, члан.
6. Члан Комисије за оцјену и одбрану завршног рада на другом циклусу студија кандидата Вања Кесић, Одлука број: 06-3.481-20/20 од 14.10.2020. године, комисија у саставу: мр Славица Глувић, предсједник, др Саша Павловић, ментор, мр Младен Матовић, члан.

ИСПУЊЕНОСТ ОБАВЕЗНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР

Означити да ли кандидат испуњава обавезне услове за избор

ДА

НЕ

IV ДОПУНСКИ УСЛОВИ

1) Стручно-професионални допринос		
руководилац на научно-истраживачком, стручном, односно умјетничком пројекту (7 бодова)		
	Назив рада	бод
1	Директор и руководилац умјетничког пројекта 7. Интернационални музички фестивал <i>Јесења соната</i> (14-17.10.2024. године), Бански двор, Бања Лука	7
2	Директор и руководилац умјетничког пројекта 17. Фестивала дјечијег музичког стваралаштва <i>Мали композитор - Бања Лука 2023</i> (20.11.2023.), Бански двор, Бања Лука, Арт Пулс.	7
3	Директор и руководилац умјетничког пројекта 6. Интернационални музички фестивал <i>Јесења соната</i> (4-8.10.2023. године), Бански двор, Бања Лука	7
4	Директор и руководилац умјетничког пројекта 16. Фестивала дјечијег музичког стваралаштва <i>Мали композитор - Бања Лука 2022</i> (20.11.2022.), Бански двор, Бања Лука, Арт Пулс.	7
5	Директор и руководилац умјетничког пројекта 5. Интернационални музички фестивал <i>Јесења соната</i> (25-29.10.2022. године), Бански двор, Бања Лука	7
6	Директор и руководилац умјетничког пројекта 15. Фестивала дјечијег музичког стваралаштва <i>Мали композитор -Бања Лука 2021</i> (20.11.2021.), Бански двор, Бања Лука, Арт Пулс.	7
7	Директор и руководилац умјетничког пројекта 4. Интернационални музички фестивал <i>Јесења соната</i> (6 -10.10.2021. године), Бански двор, Бања Лука	7
8	Директор и руководилац умјетничког пројекта 14. Фестивала дјечијег музичког стваралаштва <i>Мали композитор - Бања Лука 2020</i> (20.11.2020.), Бански двор, Бања Лука, Арт Пулс.	7
9	Директор и руководилац умјетничког пројекта 3. Интернационални музички фестивал <i>Јесења соната</i> (7.11.10,2020.године), Бански двор, Бања Лука	7
10	Директор и руководилац умјетничког пројекта 13. Фестивала дјечијег музичког стваралаштва <i>Мали композитор - Бања Лука 2019</i> (20.11.2019.), Бански двор, Бања Лука, Арт Пулс.	7
11	Директор и руководилац умјетничког пројекта 2. Интернационални музички фестивал <i>Јесења соната</i> (10-14.10.2019. године), Бански двор, Бања Лука	7
Укупно		77
сарадник на научно-истраживачком, стручном, односно умјетничком пројекту (3 бода)		

Назив рада		бод
1	Музички уредник умјетничког програма Свечане академије <i>Симбол слободе</i> - централна манифестација поводом обиљежавања Дана Републике Српске, дворана „Борик“, Бања Лука, 8.1.2024. године	3
2	Музички продуцент фестивалског компакт диска 17. фестивала дјечије пјесме <i>Мали композитор -Бања Лука 2023</i> , Арт Пулс, Бања Лука.	3
3	Музички уредник умјетничког програма Свечане академије <i>Сванула је нова зора</i> - централна манифестација поводом обиљежавања Дана Републике Српске, дворана „Борик“, Бања Лука, 8.1.2023. године	3
4	Музички продуцент фестивалског компакт диска 16. фестивала дјечије пјесме <i>Мали композитор -Бања Лука 2022</i> , Арт Пулс, Бања Лука	3
5	Музички уредник умјетничког умјетничког програма Свечане академије <i>Наших првих тридесет</i> - централна манифестација поводом обиљежавања Дана Републике Српске и јубилеја - тридесет година постојања Републике Српске, дворана „Борик“, Бања Лука, 8.1.2022. године	3
6	Музички продуцент фестивалског компакт диска 15. фестивала дјечије пјесме <i>Мали композитор -Бања Лука 2021</i> , Арт Пулс, Бања Лука.	3
7	Музички уредник умјетничког програма Свечане академије <i>У срцу велика</i> - централна манифестација поводом 9. јануара - Дана Републике Српске, Концертна дворана Банског двора, Бања Лука, 9.1.2021. године	3
8	Музички продуцент фестивалског компакт диска 14. фестивала дјечије пјесме <i>Мали композитор -Бања Лука 2020</i> , Арт Пулс, Бања Лука.	3
9	Музички уредник умјетничког програма Свечане академије <i>Српска за сва времена</i> - централна манифестација поводом 9. јануара - Дана Републике Српске, дворана „Борик“, Бања Лука, 9.1.2020. године	3
10	Музички продуцент фестивалског компакт диска 13. фестивала дјечије пјесме <i>Мали композитор -Бања Лука 2019</i> , Арт Пулс, Бања Лука.	3
11	Музички уредник умјетничког програма Свечане академије <i>Поносна и вјечна</i> - централна републичка манифестација поводом 9. јануара - Дана Републике Српске, дворана „Борик“, Бања Лука, 9.1.2019.	3
Укупно		33

чланство у уређу. одбору науч./умјетн. часописа или зборника радова или чланство у организ. одбору пројекта из области култ.(5 бодова)

Назив рада		бод
1	Члан Организационог одбора манифестације <i>Дани Владе С. Милошевића 2024</i> (Одлука бр. 06-3.66-11/24)	5
2	Члан Организационог одбора манифестације <i>Дани Владе С. Милошевића 2023</i> (Одлука бр. 06-3.879-20/22)	5
3	Члан Организационог одбора манифестације <i>Дани Владе С. Милошевића 2022</i> (Одлука бр. 06-3.20 -11/22)	5

4	Члан Тима за припрему и учешће Града Бања Лука у програму „Европска пријестоница културе 2024. године“ (Рјешење бр. 12- Г-257/19)	5
5	Члан Организационог одбора манифестације <i>Дани Владе С. Милошевића 2020</i> (Одлука бр. 06-3.2-15/20)	5
6	Члан Организационог одбора манифестације <i>Дани Владе С. Милошевића 2019</i> (Одлука бр. 06-3.12-17/19)	5
7	Члан редакције часописа за књижевност, умјетност и културу <i>Нова стварност</i> Удружења књижевника Републике Српске https://uk-rs.org/index.php/sr/casopis-mnu-sj	5
Укупно		35

чланство у комисијама за полагање специјализације и супспецијализације или стручних лиценци (3 бода)		
Назив рада		бод
1	Члан Испитне комисије за полагање стручног испита наставника, стручних сарадника и васпитача (Рјешење бр. 07.32/052-2986-27/20)	3
Укупно		3

2) Допринос академској и широј заједници		
ангажовање у домаћим или међунар.научним, стручним, односно умјетн.организаацијама, инстит. од јавног значаја, култ.институцијама и сл.(3 бод)		
Назив рада		бод
1	Ангажман у <i>Свјетском хорском савјету (World Choir Council)</i> у својству званичног представника Републике Српске и БиХ https://www.interkultur.com/about/world-choir-council/ од 2015. године до данас	3
2	Предсједник Удружења <i>Арт Пулс</i> - репрезентативног удружења из области музичке и музичко-сценске умјетности (Рјешење Министарства просвјете и културе Републике Српске бр. 07.06/052 -3620/2023-8 од 5.7.2023. године)	3
3	Члан Асоцијације композитора - музичких стваралаца (потпредсједник Асоцијације у мандатном периоду од 2016. до 2019. године)	3
4	Диригент Женског камерног хора "Бањалучанке" од 2004. године до данас	3
5	Директор ЈУ "Бански двор - Културни центар" од 2017. године до данас	3
УКУПНО:		15

учешће у изради законских или стратешких аката на нивоу универзитета или Републике Српске и БиХ (5 бодова)		
Назив рада		бод
1	Члан Стручног тима Министарства просвјете и културе Републике Српске за реформу основног васпитања и образовања и средње образовање и васпитање за наставни предмет: <i>музичка култура и стручни предмети у музичкој школи</i> (Рјешење бр. 07.04/61-12-17/19)	5
УКУПНО:		5

учешће у изради стручних књига и часописа (3 бода)		
Назив рада		бод

1	Рецензент универзитетског уџбеника Стојановић, Радмила, Бјелобрк Бабић, Озренка (2023) <i>Универзитетски уџбеник вокално-инструменталне наставе/музике</i> , Бања Лука: Филозофски факултет Универзитета: Арт сцена, ISBN 978-99976-38-73-1 COBISS, RS- ID 13798625	3
2	Рецензент збирке аранжмана родољубивих пјесама за гудачки квартет и глас Јанковић, Младен (2021) <i>Пјесме поноса и части</i> , Бања Лука: Бански двор, ISMN 979 - O-802218-00-0 COBISS-RS-ID 130724353	3
3	Рецензент Зборника радова са међународног научног скупа Владо С. Милошевић - <i>Традиција као инспирација 2021</i> (2021) Бања Лука: Академија умјетности и Музиколошко друштво Републике Српске, ISBN: 978-99938-27-37-5 COBISS.RS-ID 137143809	3
УКУПНО:		9

рад на популаризацији науке (фестивали науке или умјетности, учешће у радијским или ТВ емисијама и слично) (3 бода)		
	Назив рада	бод
1	РТРС, 13.10.2024. <i>Јутарњи програм</i> - гост https://www.youtube.com/watch?v=1pYRs_S5Jus	3
2	УНО РАДИО, 10.1.2024. <i>Отворени програм</i> - гост https://www.youtube.com/watch?v=HGIVTGMEDxQ	3
3	РТРС, 25.11.2023. <i>Јутарњи програм</i> - гост https://www.youtube.com/watch?v=IGEQB9vQF08	3
4	ELTA TV, 29.12.2023. Емисија <i>Бањалучка хроника</i> https://www.youtube.com/watch?v=nVCJaL9467o	3
5	РТРС, 8.11.2022. <i>Јутарњи програм</i> - гост https://www.youtube.com/watch?v=V7uxPlhdYY4	3
6	ELTA TV, 25.10.2022. Емисија <i>Бањалучка хроника</i> https://www.youtube.com/watch?v=I0ITTCUVdYQ	3
7	АТВ, 23.11.2021. Гостовање у емисији <i>Центар дана</i> https://www.facebook.com/CentarDana/videos/centar-dana-intime-jazz-festival/269316961884187	3
УКУПНО:		21

3) Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству	
други облици међународне сарадње (конференције, скупови, радионице, едукације у иностранству) (1 бод)	
Назив рада	бод

1	Учешће у раду Програмског савета 1. Међународног фестивала универзитетских хорова <i>Хоровање</i> , СКЦ, Ниш, Република Србија, 15-18.6.2022. године (Одлука бр. 139/1)	1
2	Генерална конференција Свјетског хорског савјета - <i>General Conference World Choir Council</i> Међународне хорске асоцијације INTERKULTUR за 2023. годину - учешће путем зум платформе у својству представника Босне и Херцеговине заједно са делегатима из 96 држава свијета(Гангнеунг, Република Кореја, 8-9.7.2023. године)	1
3	Учешће у раду Програмског савета 2. Међународног фестивала универзитетских хорова <i>Хоровање</i> , СКЦ, Ниш, Република Србија, 8-10.6.2023. године (Одлука бр. 106/1)	1
4	Генерална конференција Свјетског хорског савјета - <i>General Conference World Choir Council</i> Међународне хорске асоцијације INTERKULTUR за 2024. годину - учешће путем зум платформе у својству представника Босне и Херцеговине заједно са делегатима из 96 држава свијета(Окланд, Нови Зеланд, 15-16.7.2024. године).	1
Укупно		4

ИСПУЊЕНОСТ ДОПУНСКИХ УСЛОВА

<p>Означити да ли кандидат испуњава допунске услове за избор</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ДА</p> <p><input type="checkbox"/> НЕ</p>

Приказ укупног броја бодова кандидата:

ОПИС	УКУПНО
Вредновање наставничких способности	9.6
Умјетнички рад	388
Стручно-професионални допринос	148
Допринос академској и широј заједници	50
Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству	4
Укупно:	599.6

V ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата, у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг-листу свих кандидата са назнаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор/неизбор.

На Конкурс за избор наставника за ужу уметничку област Уметничко-теоријске дисциплине на Академији уметности Универзитета у Бањој Луци, за наставне предмете Методика општег музичког образовања 1-4 и Методика општег музичког образовања I и II, објављеном 16.10.2024. године у дневном листу „Глас Српске“ и на веб страници Универзитета у Бањој Луци, а на основу одлуке Сената Универзитета у Бањој Луци број: 01/04-3.2070/24 од 24.9.2024. године, пријавио се један (1) кандидат: проф. мр Младен Матовић. Бодовање кандидата извршено је у складу са чланом 82. Закона о високом образовању Републике Српске („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/2020) и Статутом Универзитета у Бањој Луци. Комисија је извршила увид у достављени конкурсни материјал и извршила детаљну анализу и оцену референци, поштујући при томе Правилник о условима за избор у научно-наставна, уметничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник РС“, број: 69/2023) и Правилник о поступку за избор у научно-наставна, уметничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.2592-3-1/23 од 30.11.2023. године.

Након увида у достављени конкурсни материјал, Комисија је констатовала да кандидат испуњава све предвиђене обавезне и допунске услове за избор у уметничко-наставно звање редовног професора у уметничкој области на основу следећих референци:

- 1) Проведен један изборни период у звању ванредног професора;
- 2) Од претходног избора у звање ванредног професора на пољу уметничког рада кандидат је остварио укупно 401 бод, и то на основу тридесет једног (31) музичког дела из домена музичког стваралаштва, седамнаест (17) репрезентативних наступа и концерата у својству хорова у земљи и иностранству као и на основу учешћа на музичким такмичењима као хорова, председник и члан жирија (10). Дакле, на основу свега наведеног Комисија констатује да кандидат има више од осам репрезентативних референци из три различите категорије у уметничком пољу за које се бира;
- 3) Кандидат има менторство на четири завршна рада на свим нивоима студија и члан је шест комисија за оцену и одбрану завршних радова на првом и другом циклусу студија;
- 4) На основу анкета студената о квалитету наставе, које представљају основ за вредновање наставничких способности који су у радном односу на Универзитету у Бањој Луци, кандидат је оцењен за последњи изборни период са просечном оценом 4,86 и по том основу му је додељено 9,6 бодова;
- 5) Као организатор музичког живота и реализатор бројних културних манифестација у Бањој Луци има остварену међународну сарадњу са другим релевантним институцијама из области културе и уметности;
- 6) Младен Матовић је у последњем изборном периоду освојио бројне награде на музичким такмичењима у иностранству и добитник је значајних друштвених признања за допринос у развоју музичке културе на нивоу Републике Српске, града Бањалуке и Универзитета у Бањој Луци;
- 7) С обзиром на то да се проф. мр Младен Матовић бира у поље Уметничко-теоријских дисциплина посебно се издваја и његов научни рад који се огледа кроз учешће на научним скуповима, писању оригиналних научних радова и рецензирању универзитетског уџбеника те стручних и научних радова. Такође, кандидат је активан и у писању уџбеничке литературе за потребе наставног предмета музичка култура, објављивању музичких публикација, снимању музичких дела и у музичкој продукцији;
- 8) Аутор је и руководилац вишегодишњих пројеката из домена уметничке музике и музичког стваралаштва за децу чиме даје велики допринос у промоцији, очувању и популаризацији ових жанрова у музици. Матовић је и музички уредник бројних манифестација на републичком нивоу. Осим наведеног, члан је бројних одбора различитих манифестација из домена музике као и стручних тимова за реформу и модернизацију наставних планова и програма за предмет музичка култура на територији Републике Српске;
- 9) Паралелно са обављањем педагошке делатности на Универзитету у Бањој Луци, Младен Матовић је ангажован и као руководилац престижне институције из домена културе али и као председник и члан бројних удружења и састава из домена музичке уметности.

На основу свеобухватне анализе рада кандидата, остварених резултата у умјетничком, научном, педагошком и стручном раду, обима и квалитета активности, изразитих организационих способности и педагошког искуства у процесу васпитања и образовања, доприноса академској и широј друштвеној заједници, чланови Комисије једногласно закључују да је музички полипрагматик, проф. мр Младен Матовић испунио све законске услове, те неопходне обавезне и допунске критеријуме, и са задовољством предлажу Умјетничко-научно-наставном вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци да се кандидат, проф. мр Младен Матовић, изабере у умјетничко-наставно звање **редовног професора** за ужу умјетничку област Умјетничко-теоријске дисциплине за наставне предмете: Методика општег музичког образовања 1-4 и Методика општег музичког образовања I и II на другом циклусу студија.

Потпис чланова комисије

- 1 _____
Др Саша Павловић, редовни професор,
Универзитет у Бањој Луци, Академија
умјетности, с.р.
- 2 _____
Др Десанка Тракиловић, редовни професор,
Универзитет у Источном Сарајеву, Педагошки
факултет у Бијељини, с.р.
- 3 _____
Др Санда Додик, редовни професор,
Универзитет у Бањој Луци, Академија
умјетности, с.р.

У Бањој Луци, 22. 11. 2024. године

VI ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.

Потпис чланова комисије

1 _____

У Бањој Луци, __. __. ____ година

Извјештај комисије сачињава се у складу са:

1. Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске”, број: 67/20)
2. Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске”, број: 69/23)
3. Правилником о измјенама и допунама Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске”, број: 53/24)
4. Правилником о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.2592-3-1/23 од 30.11.2023. године.
5. Правилником о измјенама и допунама Правилника о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.1453-2/24 од 04.07.2024. године.