

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

Академија умјетности



**ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ**  
**О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**  
**НАСТАВНИКА И САРАДНИКА ЗА УЖУ УМЈЕТНИЧКУ ОБЛАСТ**

**I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ**

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука број 02/04-3.1079-21/25 Сенат Универзитета у Бањој Луци 29.05.2025. године

Датум и мјесто објављивања конкурса:

18.06.2025. године Веб страница Универзитета у Бањој Луци

Назив факултета:

Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Ужа умјетничка област:

Примијењена умјетност и дизајн

Академско звање у које се кандидат бира

Асистент

Број кандидата који се бирају

1 (један)

Број пријављених кандидата

3 (три)

|   | САСТАВ КОМИСИЈЕ                                |                   |                                |
|---|------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|
| 1 | Клепић Владимир                                | доцент            | Примијењена умјетност и дизајн |
|   | Презиме и име                                  | Звање             | Ужа умјетничка област          |
|   | Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци |                   | ПРЕДСЈЕДНИК                    |
|   | Установа у којој је запослен(а)                |                   | Функција у комисији            |
| 2 | Грубор Јелена                                  | ванредни професор | Примијењена умјетност и дизајн |
|   | Презиме и име                                  | Звање             | Ужа умјетничка област          |
|   | Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци |                   | ЧЛАН                           |
|   | Установа у којој је запослен(а)                |                   | Функција у комисији            |
| 3 | Капитањ Атила                                  | редовни професор  | Графички дизајн                |
|   | Презиме и име                                  | Звање             | Ужа умјетничка област          |
|   | Академија умјетности Универзитета у Новом Саду |                   | ЧЛАН                           |
|   | Установа у којој је запослен(а)                |                   | Функција у комисији            |

|   | Пријављени кандидати |
|---|----------------------|
| 1 | Анђела Савић         |
| 2 | Марко Шкрбић         |
| 3 | Андреа Алексић       |

## II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

| Први кандидат                                               |                                               |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| а) Основни биографски подаци:                               |                                               |
| Анђела (Дарко и Весна) Савић                                | 21.09.2000. Бања Лука                         |
| Име (име оба родитеља) и презиме                            | Датум и мјесто рођења                         |
| -                                                           |                                               |
| Установе у којима је био запослен                           |                                               |
| -                                                           |                                               |
| Радна мјеста                                                |                                               |
| -                                                           |                                               |
| Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима |                                               |
| б) Дипломе и звања:                                         |                                               |
| Основне студије / студије I циклуса:                        |                                               |
| Академија Умјетности Универзитета у Бањој Луци              | Дипломирани графички дизајнер 240-ЕЦТС        |
| Назив институције                                           | Звање                                         |
| 07.07.2023. године                                          | 9,71                                          |
| Мјесто и година завршетка                                   | Просјечна оцјена из цијелог студија           |
| Постдипломске студије / студије II циклуса:                 |                                               |
| -                                                           | -                                             |
| Назив институције                                           | Звање                                         |
| -                                                           | -                                             |
| Мјесто и година завршетка                                   | Наслов завршног рада                          |
| -                                                           | -                                             |
| Научна/умјетничка област                                    | Просјечна оцјена                              |
| Докторат / студије III циклуса                              |                                               |
| -                                                           | -                                             |
| Назив институције                                           | Мјесто и година одбране докторске дисертације |

|                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------|
| -                                                                              |
| Назив докторске дисертације                                                    |
| -                                                                              |
| Научна/умјетничка област                                                       |
| -                                                                              |
| Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звања, година избора) |

### III ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

#### а) Наставни рад и доказане наставничке способности

##### Вредновање наставничких способности

(Навести податке о спроведеном анкетирању студената, током цјелокупног претходног изборног периода уколико је исто спроведено или позитивну оцјену од стране високошколске установе)

#### б) Умјетнички рад

| Умјетнички рад                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                              |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| награде и признања за умјетнички рад у земљи и иностранству (до 5 бодова)                           |                                                                                                                                                                                                                                              |     |
| Публикација                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                              | бод |
| 1                                                                                                   | <b>Награда</b> др „Горан Јанковић“ за рад из области графичког дизајна, 2023.                                                                                                                                                                | 5   |
| 2                                                                                                   | <b>Посебно признање</b> – 19th International Biennale of Theatre Poster Rzeszów 2024 – <b>Пољска</b>                                                                                                                                         | 3   |
| 3                                                                                                   | <b>Трећа награда</b> – 70. Стеријино позорје, 18. изложба позоришног плаката и графичког обликовања, Нови Сад, <b>Србија, 2025.</b>                                                                                                          | 3   |
| 4                                                                                                   | <b>Главна награда (Winner Award)</b> - Creative Quarterly 80 – Њујорк, САД, 2025.<br>( <a href="https://www.cqjournal.com/gallery/80/80/savic-andjela-118015-01">https://www.cqjournal.com/gallery/80/80/savic-andjela-118015-01</a> )       | 5   |
| Укупно:                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                              | 16  |
| јавно излагање умјетничког дјела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама (до 8 бодова) |                                                                                                                                                                                                                                              |     |
| Публикација                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                              | бод |
| 1                                                                                                   | Стеријино позорје, 17. изложба позоришног плаката и графичког обликовања, Нови Сад, Србија                                                                                                                                                   | 6   |
| 2                                                                                                   | Theatrical Posters, International Festival, Јерменија ( <a href="file:///C:/Users/DT%20User/Downloads/TPAM%202022%20Catalogue.pdf">file:///C:/Users/DT%20User/Downloads/TPAM%202022%20Catalogue.pdf</a> )                                    | 7   |
| 3                                                                                                   | 10th International Triennial of Stage Poster, Софија, Бугарска ( <a href="https://poster.triennial.orbitel.bg/catalog-10th-poster-triennial-sofia-2022/">https://poster.triennial.orbitel.bg/catalog-10th-poster-triennial-sofia-2022/</a> ) | 7   |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 4       | Нулта толеранција према насиљу над женама, Светско бијенале студентског плаката Академије уметности Нови Сад, Србија ( <a href="https://www.studentbiennial-ns.com/2022/ZeroTolerance2022/index2022.php?kojaStranica=Selected%20for%20exhibition">https://www.studentbiennial-ns.com/2022/ZeroTolerance2022/index2022.php?kojaStranica=Selected%20for%20exhibition</a> ) | 7   |
| 5       | Светско бијенале студентског плаката Академије уметности Нови Сад, Србија ( <a href="https://studentbiennial-ns.com/2022/index2022.php?kojaStranica=Selected%20for%20exhibition">https://studentbiennial-ns.com/2022/index2022.php?kojaStranica=Selected%20for%20exhibition</a> )                                                                                        | 7   |
| 6       | B.I International Poster Art Biennale, Јужна Кореја ( <a href="https://gallerybi.com/posterbiennale">https://gallerybi.com/posterbiennale</a> )                                                                                                                                                                                                                          | 8   |
| 7       | 19th International Festival “Jazz In the Ruins”, Пољска                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 8   |
| 8       | Los Angeles Design Festival “Design for people”, САД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 8   |
| 9       | Oesol International Typography Awards 2023, Јужна Кореја ( <a href="https://www.oesoltypo.org/2023/exhibition-honorable-mentions?1a6ca548_page=10">https://www.oesoltypo.org/2023/exhibition-honorable-mentions?1a6ca548_page=10</a> )                                                                                                                                   | 8   |
| 10      | International Graphic Design Festival in Pecs “In Motion”, Мађарска                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 7   |
| 11      | FLUID – Regional Design Awards for Young Designers 2024, Босна и Херцеговина ( <a href="https://www.instagram.com/p/C5fxV01IhJb/?igsh=MWQxcWk0M3NbnRseg==">https://www.instagram.com/p/C5fxV01IhJb/?igsh=MWQxcWk0M3NbnRseg==</a> )                                                                                                                                       | 6   |
| 12      | 15. PLASTER International Graphic Design Festival – Competition, Пољска                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 8   |
| 13      | Luga Poster Biennale, Португал ( <a href="https://lugaposterbiennale.org/#selected">https://lugaposterbiennale.org/#selected</a> )                                                                                                                                                                                                                                       | 8   |
| 14      | Territories, Esucha mi Voz – International poster contest, Мексико                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 8   |
| 15      | FLUID - Regional Design Awards 2025, “Обећај ми будућност”, Цетиње, Црна Гора ( <a href="https://www.instagram.com/p/C_-rciwoOZx/?igsh=MWtuOHRiZHFnd2xraQ==">https://www.instagram.com/p/C_-rciwoOZx/?igsh=MWtuOHRiZHFnd2xraQ==</a> )                                                                                                                                    | 6   |
| 16      | Poster Fest – Будимпешта, Мађарска ( <a href="https://www.posterfest.hu/en/4-posterfest-2024-exhibited-posters/">https://www.posterfest.hu/en/4-posterfest-2024-exhibited-posters/</a> )                                                                                                                                                                                 | 8   |
| 17      | Светско бијенале студентског плаката Академије уметности Нови Сад, Србија ( <a href="https://www.studentbiennial-ns.com/2024/index2024.php?kojaStranica=Selected%20for%20exhibition">https://www.studentbiennial-ns.com/2024/index2024.php?kojaStranica=Selected%20for%20exhibition</a> )                                                                                | 7   |
| Укупно: |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 124 |

в) Бодови на основу просјечне оцјене првог и другог циклуса студија

|                                         |       |
|-----------------------------------------|-------|
| Просјечна оцјена првог циклуса студија  | 9.71  |
| Просјечна оцјена другог циклуса студија |       |
| Укупно бодова                           | 48.55 |

ИСПУЊЕНОСТ УСЛОВА ЗА ИЗБОР

|                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Означити да ли кандидат испуњава услове за избор                                                                                                                                                                                     |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> ДА                                                                                                                                                                                               |  |
| <input type="checkbox"/> НЕ                                                                                                                                                                                                          |  |
| За избор у звање асистента може бити биран кандидат који има завршен први циклус студија у одговарајућој области са најмање 240 ECTS бодова и најнижом просјечном оцјеном 8,0 или еквивалент. (Закон о високом образовању, члан 83.) |  |

Приказ укупног броја бодова кандидата:

| ОПИС                                | УКУПНО |
|-------------------------------------|--------|
| Вредновање наставничких способности | 0      |
| Умјетнички рад                      | 140    |
| Бодови на основу просјечне оцјене   | 48.55  |
| Укупно:                             | 188.55 |

| Други кандидат                                                                 |                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| а) Основни биографски подаци:                                                  |                                               |
| Марко (Слободан и Данијела) Шкрбић                                             | 23.11.1999.године                             |
| Име (име оба родитеља) и презиме                                               | Датум и мјесто рођења                         |
| -                                                                              |                                               |
| Установе у којима је био запослен                                              |                                               |
| -                                                                              |                                               |
| Радна мјеста                                                                   |                                               |
| -                                                                              |                                               |
| Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима                    |                                               |
| б) Дипломе и звања:                                                            |                                               |
| Основне студије / студије I циклуса:                                           |                                               |
| Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци                                 | Дипломирани графички дизајнер 240-ЕЦТС        |
| Назив институције                                                              | Звање                                         |
| 30.11.2022. Бања Лука                                                          | 9,66                                          |
| Мјесто и година завршетка                                                      | Просјечна оцјена из цијелог студија           |
| Постдипломске студије / студије II циклуса:                                    |                                               |
| -                                                                              | -                                             |
| Назив институције                                                              | Звање                                         |
| -                                                                              | -                                             |
| Мјесто и година завршетка                                                      | Наслов завршног рада                          |
| -                                                                              | -                                             |
| Научна/умјетничка област                                                       | Просјечна оцјена                              |
| Докторат / студије III циклуса                                                 |                                               |
| -                                                                              | -                                             |
| Назив институције                                                              | Мјесто и година одбране докторске дисертације |
| -                                                                              |                                               |
| Назив докторске дисертације                                                    |                                               |
| -                                                                              |                                               |
| Научна/умјетничка област                                                       |                                               |
| -                                                                              |                                               |
| Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звања, година избора) |                                               |

### III ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

#### а) Наставни рад и доказане наставничке способности

##### Вредновање наставничких способности

(Навести податке о спроведеном анкетирању студената, током цјелокупног претходног изборног периода уколико је исто спроведено или позитивну оцјену од стране високошколске установе)

#### б) Умјетнички рад

##### Умјетнички рад

награде и признања за умјетнички рад у земљи и иностранству (до 5 бодова)

| Публикација |                                                                                                                                                     | бод |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1           | <b>Побједнички визуал</b> на домаћем конкурс у организацији Центра за заштиту животне средине, на тему <b>Балкан без угља 2036. године (2022)</b> . | 2   |
| 2           | Награда „ <i>Др Горан В. Јанковић</i> ” за рад из области графичког дизајна <b>(2022)</b>                                                           | 5   |
| 3           | Награда за визуал манифестације „ <i>Дани Владе С. Милошевића</i> ” <b>(2020)</b>                                                                   | 1   |
| 4           | Добитник награде коју додјељује <i>EDA- Развојна агенција за предузећа</i> , за дизајн концепт мултифункционалне софе <b>(2022)</b>                 | 3   |
| Укупно:     |                                                                                                                                                     | 11  |

јавно излагање умјетничког дјела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама (до 8 бодова)

| Публикација |                                                                                                                                                                                                                                                                          | бод |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1           | Изложба студентских радова у оквиру академије <i>NABA (Nuova Accademia di Belle Arti, Милано)</i> , <b>(2025)</b>                                                                                                                                                        | 7   |
| 2           | „ <b>Do you speak flower?</b> “- групна изложба одржана у простору <i>Base Milano</i> у оквиру <b>Design Week Milano (2025)</b> .<br>Пројекат реализован у сарадњи с мастер студентима <i>HEAD-a</i> (Женева), смјер <i>Простор и комуникација: Дизајн инсталација</i> . | 8   |
| 3           | Међународни конкурс за дизајн плаката „ <i>Горан В. Јанковић</i> ” - <i>Нисам стереотип</i> , Босна и Херцеговина <b>(2024)</b> .                                                                                                                                        | 3   |
| 4           | Изложба „ <b>BIO28: The Denton project</b> ” у <i>Малој Галерији БС, Љубљана (2024)</i>                                                                                                                                                                                  | 7   |
| 5           | Изложба побједничких радова <i>Млади балкански дизајнери: „Овде и сада”, Шумарски факултет, Београд (2023)</i>                                                                                                                                                           | 6   |
| 6           | <b>Побједнички пројекат</b> у области индустријског дизајна за пројекат мултифункционалне софе, у оквиру фестивала <i>MIKSER- Young Balkan Designers (2023)</i>                                                                                                          | 5   |
| 7           | 67 Стеријино позорје, <i>Изложба позоришног плаката и графичког обликовања (2022)</i> .                                                                                                                                                                                  | 6   |
| 8           | Групна изложба радова студената графичког дизајна „ <i>Читајмо заједно</i> ”, ГалеријаПлус. Пројекат Министарства просвјете и културе у Влади Републике Српске <b>(2022)</b> .                                                                                           | 7   |
| 9           | Презентација дрвене столице и дизајн процеса у сарадњи са <i>WMTA Бања Лука</i> на XV стручној конференцији „ <i>Људи, дрво и намјештај</i> ” <b>(2022)</b> .                                                                                                            | 7   |

|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Укупно: | 56      |
| учествовање или вођење посебних умјетничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (до 4 бода) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |         |
| Публикација                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         | бод     |
| 1                                                                                                                          | Присуствовао предавању и дискусији коју је одржала <b>Giovanna Castiglioni</b> под називом „ <b>Design is a serious game</b> “, у оквиру догађаја <b>NABA Design talk</b> .<br>Тема предавања истакла је значај дизајна као озбиљне, али истовремено и креативне игре, кроз инспиративну причу о наслеђу и раду њеног оца, познатог дизајнера <b>Achille Castiglioni</b> . |         | 4       |
| 2                                                                                                                          | Ваннаставне активности током студија на NABA- <i>Nuova Accademia di Belle Arti</i> укључивале су преко 40 сати онлајн курсева преко платформе <b>LinkedIn Learning</b> . Обухватале су различите области дизајна                                                                                                                                                           |         | 2       |
| 3                                                                                                                          | <b>Љетња школа</b> вођена од стране архитектата Језе Приможа и Петра Личена у оквиру „ <b>RFS</b> “ пројекта. Фокус програма био је на унапређењу дизајна и улоге традиционалних словеначких <i>зиданица</i> у савременом контексту ( <b>2024</b> )                                                                                                                        |         | 3       |
| 4                                                                                                                          | У оквиру пројекта под менторством професора Језе Приможа, радио сам на <b>дизајну стола и столице</b> намијењених универзитетским установама у Љубљани, с фокусом на функционалност и ергономију ( <b>2024</b> ).                                                                                                                                                          |         | 4       |
| 5                                                                                                                          | Учествовао у интердисциплинарном пројекту на предмету <b>Дизајн менаџмент</b> усмјереном на идентификацију разлога одласка младих из словеначке општине Кочевје, реализованом у сарадњи с Електротехничким факултетом у Љубљани. Финална рјешења и предлози представљени су градоначелнику Коцевја и његовом тиму ( <b>2023</b> ).                                         |         | 2       |
| 6                                                                                                                          | Учествовао у међународној радионици у оквиру сарадње између ALUO (Академија за ликовну умјетност и дизајн, Љубљана) и KANABI (Kanazawa College of Art, Јапан), под менторством професорке Masayo Ave и Јуре Милавца ( <b>2023</b> ).                                                                                                                                       |         | 3       |
| 7                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         | 0       |
|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         | Укупно: |
|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         | 18      |
| објављена теоријска или уџбеничка дјела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика) (до 5 бодова)                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |         |
| Публикација                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         | бод     |
| 1                                                                                                                          | Учествовао као један од аутора критичких осврта у књизи <b><i>Echoes of Tomorrow / Одјеци јутрошњег дана</i></b> (Тамара Лашич Јурковић), гдје сам изнио властито мишљење о савременим праксама у дизајну и коју одговорност дизајнер има ( <b>2023</b> ).                                                                                                                 |         | 5       |
|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         | Укупно: |
|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         | 5       |

в) Бодови на основу просјечне оцјене првог и другог циклуса студија

|                                         |      |
|-----------------------------------------|------|
| Просјечна оцјена првог циклуса студија  | 9.66 |
| Просјечна оцјена другог циклуса студија |      |
| Укупно бодова                           | 48.3 |

ИСПУЊЕНОСТ ОБАВЕЗНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР

Означити да ли кандидат испуњава обавезне услове за избор

?

☒ ДА

☐ НЕ

Приказ укупног броја бодова кандидата:

| ОПИС                                                                                                                       | УКУПНО |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Вредновање наставничких способности                                                                                        | 0      |
| Умјетнички рад                                                                                                             | 90     |
| Стручно-професионални допринос                                                                                             | 0      |
| Допринос академској и широј заједници                                                                                      | 0      |
| Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству | 0      |
| Бодови на основу просјечне оцјене                                                                                          | 48.3   |
| Укупно:                                                                                                                    | 138.3  |

| Трећи кандидат                                                                 |                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| а) Основни биографски подаци:                                                  |                                               |
| Андреа (Жарко и Ивона) Алексић                                                 | 30.03.2000.године                             |
| Име (име оба родитеља) и презиме                                               | Датум и мјесто рођења                         |
| -                                                                              |                                               |
| Установе у којима је био запослен                                              |                                               |
| -                                                                              |                                               |
| Радна мјеста                                                                   |                                               |
| -                                                                              |                                               |
| Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима                    |                                               |
| б) Дипломе и звања:                                                            |                                               |
| Основне студије / студије I циклуса:                                           |                                               |
| Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци                                 | Дипломирани Графички дизајнер                 |
| Назив институције                                                              | Звање                                         |
| 2023. Бања Лука                                                                | 9,45                                          |
| Мјесто и година завршетка                                                      | Просјечна оцјена из цијелог студија           |
| Постдипломске студије / студије II циклуса:                                    |                                               |
| -                                                                              | -                                             |
| Назив институције                                                              | Звање                                         |
| -                                                                              | -                                             |
| Мјесто и година завршетка                                                      | Наслов завршног рада                          |
| -                                                                              | -                                             |
| Научна/умјетничка област                                                       | Просјечна оцјена                              |
| Докторат / студије III циклуса                                                 |                                               |
| -                                                                              | -                                             |
| Назив институције                                                              | Мјесто и година одбране докторске дисертације |
| -                                                                              |                                               |
| Назив докторске дисертације                                                    |                                               |
| -                                                                              |                                               |
| Научна/умјетничка област                                                       |                                               |
| -                                                                              |                                               |
| Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звања, година избора) |                                               |

### III ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

#### а) Наставни рад и доказане наставничке способности

##### Вредновање наставничких способности

(Навести податке о спроведеном анкетирању студената, током цјелокупног претходног изборног периода уколико је исто спроведено или позитивну оцјену од стране високошколске установе)

#### б) Умјетнички рад

##### Умјетнички рад

награде и признања за умјетнички рад у земљи и иностранству (до 5 бодова)

|         | Публикација                                                                                                                                                                | бод |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1       | <b>Прва награда – 70. Стеријино позорје, изложба позоришног плаката и графичког обликовања, Нови Сад, Србија, 2025.</b>                                                    | 5   |
| 2       | <b>Два посебна признања – 16. Golden Bee Global Biennale of Graphic Design, категорије <i>Global Communication</i> и <i>Music of the Future</i>, Москва, Русија, 2024.</b> | 5   |
| 3       | <b>Посебно признање – B.I. International Poster Art Biennale, Јужна Кореја, 2023.</b>                                                                                      | 5   |
| 4       | <b>Златна награда – Ecuador Poster Biennial, Еквадор, Јужна Америка, 2022.</b>                                                                                             | 5   |
| 5       | <b>Прва награда – World Biennial of Student Poster and Photography, Нови Сад, Србија, 2022.</b>                                                                            | 5   |
| 6       | <b>Награда агенције New Moment за самосталну изложбу „ORBITA-A“ , Бања Лука, Босна и Херцеговина, 2022.</b>                                                                | 5   |
| Укупно: |                                                                                                                                                                            | 30  |

јавно излагање умјетничког дјела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама (до 8 бодова)

|    | Публикација                                                                                       | бод |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1  | <b>Jazz in Ruins – Make Jazz not War, Пољска</b>                                                  | 8   |
| 2  | <b>Echuca mi Voz Roots, Мексико</b>                                                               | 8   |
| 3  | <b>Bienal Internacional del Cartel en México, Мексико</b>                                         | 8   |
| 4  | <b>International Festival (Theatrical Poster), Јерменија</b>                                      | 7   |
| 5  | <b>Zero Tolerance – Violence Against Women, Нови Сад, Србија</b>                                  | 8   |
| 6  | <b>67. Стеријино позорје, изложба позоришног плаката и графичког обликовања, Нови Сад, Србија</b> | 6   |
| 7  | <b>B.I. International Poster Art Biennale, Јужна Кореја</b>                                       | 8   |
| 8  | <b>Student exhibition „СЛОБОДА ГЕНЕРАЦИЈЕ 3“ , Сарајево, БиХ</b>                                  | 6   |
| 9  | <b>12th Seoul International Poster Triennale, Јужна Кореја</b>                                    | 8   |
| 10 | <b>Theatrical Posters – International Biennale, Јерменија</b>                                     | 7   |
| 11 | <b>16th Global Biennale of Graphic Design – Golden Bee, Москва, Русија</b>                        | 8   |

|         |                                                                                                                      |     |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 12      | <i>World Biennial of Student Poster and Photography</i> , Нови Сад, <b>Србија</b>                                    | 8   |
| 13      | <i>Међународни конкурс за дизајн плаката „Горан В. Јанковић” – #Нисам стереотип“</i> , <b>Босна и Херцеговина</b>    | 5   |
| 14      | <i>19th International Biennale of Theatre Poster</i> , Ржењов, <b>Пољска</b>                                         | 8   |
| 15      | <i>Bienal del Cartel Bolivia BICeVé</i> , <b>Боливија</b>                                                            | 8   |
| 16      | <i>70 Стеријино позорје – Изложба позоришног плаката и графичког обликовања</i> , Нови Сад, <b>Србија</b>            | 6   |
| 17      | <i>Creative Quarterly 80</i> – изабран рад, публикација у <i>CQ Annual 2025</i> , онлајн изложба, Њујорк, <b>САД</b> | 8   |
| Укупно: |                                                                                                                      | 125 |

јавно излагање умјетничког дјела на самосталним изложбама (до 10 бодова)

| Публикација |                                                                          | бод |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1           | Самостална изложба „ORBITA-A“ награда агенције <i>New Moment</i> , 2022. | 10  |
| Укупно:     |                                                                          | 10  |

учествовање или вођење посебних умјетничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (до 4 бода)

| Публикација |                                                                                                                                                                                                                                                 | бод |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1           | Дизајн етикете за „Sarajevski Kiseljak“ , пројекат #PreKULturne боце (лимитирано издање, студијски пројекат), 2022.                                                                                                                             | 4   |
| 2           | Пројекат „Музеј у заједници 2“ – изложба и догађаји у Парку Музеја за архитектуру и дизајн (МАО), Љубљана, 2024. ( <i>Интердисциплинарни пројекат у сарадњи са студентима Академије за ликовну уметност и дизајн и Филозофског факултета</i> ). | 4   |
| Укупно:     |                                                                                                                                                                                                                                                 | 8   |

в) Бодови на основу просјечне оцјене првог и другог циклуса студија

|                                         |       |
|-----------------------------------------|-------|
| Просјечна оцјена првог циклуса студија  | 9.45  |
| Просјечна оцјена другог циклуса студија |       |
| Укупно бодова                           | 47.25 |

#### ИСПУЊЕНОСТ ОБАВЕЗНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР

Означити да ли кандидат испуњава обавезне услове за избор



☒ ДА

☐ НЕ

Приказ укупног броја бодова кандидата:

| ОПИС                                                                                                                       | УКУПНО |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Вредновање наставничких способности                                                                                        | 0      |
| Умјетнички рад                                                                                                             | 173    |
| Стручно-професионални допринос                                                                                             | 0      |
| Допринос академској и широј заједници                                                                                      | 0      |
| Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству | 0      |
| Бодови на основу просјечне оцјене                                                                                          | 47.25  |
| Укупно:                                                                                                                    | 220.25 |

## IV ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата, у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг-листу свих кандидата са назнаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор/неизбор.

Комисија за избор сарадника на Катедри за примијењену умјетност и дизајн, у саставу **Владимир Клепић МА**, доцент, ужа умјетничка област Примијењена умјетност и дизајн, предсједник, **Јелена Грубор МА**, ванредни професор, ужа умјетничка област Примијењена умјетност и дизајн и **мр Атила Капитањ**, редовни професор, ужа умјетничка област Графички дизајн – члан, именована Одлуком број 06-3.251-7/25 од стране Умјетничко-научно-наставног вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци на 9. сједници одржаној 14.05.2025. године, констатује следеће:

На Конкурс за избор сарадника, (Конкурс број: 01/04-3.1184/25), који је објављен у дневном листу „Глас Српске“ и на сајту (интернет презентацији) Универзитета у Бањој Луци <https://unibl.org/uploads/files/vesti/2025/06/Konkurs-maj-2025.pdf> дана 18.06.2025. године, за избор кандидата у звање сарадника за ужу умјетничку област примијењене умјетности и дизајн, под ставком пријавило се троје кандидата и то:

1. Анђела Савић, дипломирани графички дизајнер
2. Марко Шкрбић, дипломирани графички дизајнер
3. Андреа Алексић, дипломирани графички дизајнер

Комисија је констатовала да сви кандидати испуњавају све услове предвиђене Конкурсом, Правилником о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, Законом о високом образовању Републике Српске, као и Статутом Универзитета у Бањој Луци. Комисија је извршила увид и евидентирала све доказе о достављеним радовима, умјетничким резултатима и активностима, те извршила оцјењивање наведених референци према Правилнику о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци. Комисија је детаљно анализирала достављени конкурсни материјал, умјетничку, образовну и стручну дјелатност кандидата према Закону о високом образовању Републике Српске, Правилнику о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци и условима расписаног Конкурса, те је, у складу са наведеним, извршила бодовање референци:

1. Андреа Алексић, дипломирани графички дизајнер (220,25 бодова).
2. Анђела Савић, дипломирани графички дизајнер (188,55 бодова).
3. Марко Шкрбић, дипломирани графички дизајнер (138,3 бодова).

Радове/изложбе који су наведени у биографијама кандидата које припадају ужој умјетничкој области Примијењене умјетности и дизајна, а за које нису били приложени докази, Комисија није узимала у разматрање и није их бодовала.

На основу свега горе наведеног, Комисија истиче да су сви кандидати, на основу достављених референци и материјала, показали висок степен компетентности у области Примијењене умјетности и дизајна, са значајним дometима и признањима у наведеној ужој умјетничкој области. Сва три кандидата су успјешно наставила школовање на другом циклусу студија на Академијама у региону.

Број учешћа на изложбама, конкурсима, те значајан број награда и признања на регионалном и међународном нивоу указују на максималну ангажованост и посвећеност раду и струци, те активно праћење савремених токова и тенденција у пољу визуелних умјетности.

Према коначном броју бодова, Комисија издваја кандидата Андреу Алексић која је, низом реализованих и јавно представљених радова, са значајним, препознатим резултатима и наградама на регионалном и међународном нивоу, оправдала прво мјесто на коначној ранг листи кандидата.

Досадашње референце упућују на креативни потенцијал Андрее Алексић и њену жељу за континуираним радом и напредовањем, те усавршавањем у струци. Према њеним активностима и ангажовању, читава се, поред индивидуалног и склоност ка тимском раду, што је веома значајно за одговорно и савјесно учешће у наставном процесу. Комисија је констатовала висок степен промишљања на различите дизајнерске теме,

у оквиру мноигих достављених радова/визуелних ентитета.

Комисија сматра да кандидат Андреа Алексић својим компетенцијама, ауторским радом и дизајнерским опусом може значајно да допринесе квалитету наставе на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци, на предметима из области Примијењене умјетности и дизајна.

**На основу свега наведеног Комисија предлаже Умјетничко-научно-наставном вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци да кандидата Андреу Алексић изабере у звање сарадника (асистента) на ужој умјетничкој области Примијењене умјетности и дизајн.**

#### Потпис чланова комисије

- 1 \_\_\_\_\_  
Владимир Клепић МА, доц. с.р., ужа умјетничка област Примијењене умјетности и дизајн, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, предсједник
- 2 \_\_\_\_\_  
Јелена Грубор МА, ванр. проф., с.р., ужа умјетничка област Примијењене умјетности и дизајн, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, члан
- 3 \_\_\_\_\_  
мр Атила Капитањ , ред. проф., с.р., ужа умјетничка област Графички дизајн, Академија умјетности Универзитета у Новом Саду, члан

У Бањој Луци 22.07.2025. год.

## V ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.

Потпис чланова комисије

1 \_\_\_\_\_

У Бањој Луци, \_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_. година

Извјештај комисије сачињава се у складу са:

1. Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске”, број: 67/20)
2. Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске”, број: 69/23)
3. Правилником о измјенама и допунама Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске”, број: 53/24)
4. Правилником о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.2592-3-1/23 од 30.11.2023. године.
5. Правилником о измјенама и допунама Правилника о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.1453-2/24 од 04.07.2024. године.