



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА И САРАДНИКА ЗА УЖУ УМЈЕТНИЧКУ ОБЛАСТ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука бр.02/04-3.2514-20/24 Сенат Универзитета дана: 24.10.2024. године

Датум и мјесто објављивања конкурса:

28.11.2024. сајт Универзитета у Бањој Луци

Назив факултета:

Академија умјетности

Ужа умјетничка област:

Драматургија (сценарио)

Академско звање у које се кандидат бира

Доцент

Број кандидата који се бирају

1 (један)

Број пријављених кандидата

1 (један)

САСТАВ КОМИСИЈЕ			
1	Ђулум Марио	редовни професор	Драматургија (сценарио)
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци		ПРЕДСЈЕДНИК
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
2	др Иван Правдић	редовни професор	Драматургија
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Академија уметности Универзитета у Новом Саду		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
3	др Лука Кеџман	редовни професор	Историја и теорија филма и театра
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији

	Пријављени кандидати
1	

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

Први кандидат	
а) Основни биографски подаци:	
Милан (Родољуб и Драгица) Гајић	27.4.1984. Бања Лука
Име (име оба родитеља) и презиме	Датум и мјесто рођења
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	
Установе у којима је био запослен	
виши асистент асистент	
Радна мјеста	
Удружење драмских писаца и сценариста Републике Српске	
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима	
б) Дипломе и звања:	
Основне студије / студије I циклуса:	
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	дипломирани драматург
Назив институције	Звање
Бања Лука; 2010. године	9,50
Мјесто и година завршетка	Просјечна оцјена из цијелог студија
Постдипломске студије / студије II циклуса:	
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	магистар драматургије
Назив институције	Звање
Бања Лука, 2013. године	практични дио: "Буђење" сценарио за ТВ серију (7-12. епизоде) теоретски дио: "Проблеми тимског рада на сценарију"
Мјесто и година завршетка	Наслов завршног рада
Драматургија (сценарио)	9,80
Научна/умјетничка област	Просјечна оцјена
Докторат / студије III циклуса	
Назив институције	Мјесто и година одбране докторске дисертације

Назив докторске дисертације
Научна/умјетничка област
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звања, година избора)

III ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

а) Наставни рад и доказане наставничке способности

Квалитет педагошког рада (Навести податке о одржаном приступном предавању - датум и мјесто одржавања, као и податак да ли је кандидат успјешно одржао приступно предавање)
--

Вредновање наставничких способности (Навести податке о спроведеном анкетирању студената, током цјелокупног претходног изборног периода уколико је исто спроведено или позитивну оцјену од стране високошколске установе)		
Академска година	Назив предмета	Оцјена
2019/2020	Позоришна и радио драматургија 7	4.55
2020/2021	Филмски и ТВ сценарио 4	5
2020/2021	Позоришна и радио драматургија 4	5
2021/2022	Филмски и ТВ сценарио 2	4.27
2021/2022	Филмски и ТВ сценарио 6	5
2021/2022	Позоришна и радио драматургија 2	4.39
2021/2022	Позоришна и радио драматургија 6	5
2022/2023	Филмски и ТВ сценарио 3	3.94
2022/2023	Филмски и ТВ сценарио 7	5
2022/2023	Позоришна и радио драматургија 3	4.61
2022/2023	Позоришна и радио драматургија 7	5
Укупна просјечна оцјена:		4.71
Број бодова:		9.4

б) Умјетнички рад

Умјетнички рад	
јавно извођење умјетнич.дјела у редовном приказивању (позоришна представа–ауторска или главна улога, филмско или телевиз.дјело,ауторска публикација)	
Публикација	бод

1	Сарадник на либрету (драматург) за камерну оперу "Вишња са златном коштицом" по мотивима приче Милорада Павића (композитор и аутор либрета Давид Мاستикоса, редитељ Озрен Прохић, КреАрт, Културни центар Бански двор Бања Лука, 2023. година)	5
2	Аутор драматизације бајке Петра Першова "Коњић грбоњић" (режија: Ивана Драгутиновић Маричић, Дјечије позориште Републике Српске, 2022. година).	8
3	Аутор едукативно-музичке драме "Чика Владо" (режија Игор Тешић, Концертна дворана Културног центра Бански Двор Бања Лука, 2021. година). https://www.banjaluka.com/kultura/dani-vlade-s-milosevica-banjalucki-velikan-predstavljen-kroz-monodramu/	9
4	Аутор драматизације приповијетке Петра Кочића "Јаблан" (режија: Душко Мазалица, Дјечије позориште Републике Српске, 2021. година).	8
5	Коаутор сценарија четири епизоде за анимирано-документарни серијал "Устанак" (режија: Игор Тешић, АЕОН, 2022-2024. година).	9
6	Коаутор сценарија једне епизоде ТВ серије С01 Е06 "Феликс" (режија С. Малешевић, Фајерфлај и Дигитал гоблен, трајање 26:05, 2021. година).	9
7	Аутор сценарија играног дјечијег филма средњег метра "Школа на селу" (режија: Душко Мазалица, 2020. година).	9
Укупно:		57

учествовање или вођење посебних умјетн.курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (до 4 бода)

Публикација		бод
1	Предавач на "Радионици за писање сценарија" (Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске, 2023. година).	4
2	Водитељ сценаристичке радионице "Радионица за аниматоре" (ЈУ Центар за развој и унапређење кинематографије Републике Српске, 2022. година).	4
Укупно:		8

учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима (до 3 бода)

Публикација		бод
1	Члан стручног жирија 26. Сусрета позоришта/казалишта лутака (ЈУ Културно-спортски центар Бугојно, 2024. година).	3
2	Члан жирија 19. Интернационалног позоришта, Лакташи 2024 (ЈУ Центар за културу и образовање Лакташи, 2024. година).	2
Укупно:		5

награде и признања за умјетнички рад у земљи и иностранству (до 5 бодова)

Публикација		бод
-------------	--	-----

1	Друго мјесто на конкурсy Аудио-визуелног центра Републике Српске за развој сценарија ТВ серије за развој сценарија ТВ серије „Правда“ (Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске, 2023. година).	1
2	Награда за најбољу идеју за ТВ серију у оквиру радионице “Writers Room” (Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске, 2023. година).	4
3	Прво мјесто на конкурсy Аудио-визуелног центра Републике Српске за развој сценарија дугометражног играног филма за развој сценарија за филм „Чувај га“ (Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске, 2022. година).	3
Укупно:		8

објављена теоријска или уџбеничка дјела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика) (до 5 бодова)

Публикација		бод
1	Рецензент зборника драмолета "Наших пет минута" (приредила Бранкица Радоњић, издавач Друштво психолога Републике Српске и Министарство просвјете и културе Републике Српске, 2024. година). https://plus.cobiss.net/cobiss/rs/sr/bib/nubrs/140796417#full	1
Укупно:		1

ИСПУЊЕНОСТ ОБАВЕЗНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР

Означити да ли кандидат испуњава обавезне услове за избор

ДА

НЕ

Приказ укупног броја бодова кандидата:

ОПИС	УКУПНО
Вредновање наставничких способности	9.4
Умјетнички рад	79
Укупно:	88.4

IV ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата, у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг-листу свих кандидата са назнаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор/неизбор.

На конкурс број 01/04-33.2596/24 за избор наставника за ужу умјетничку област Драматургија (сценарио) за предмете: Основе драматургије, Основе филмске драматургије, Драматургија 3 и 4, Филмски и ТВ сценарио 1 и 2; Филмски и ТВ сценарио 3 и 4, Позоришна и радио драматургија 3 и 4; Филмски и ТВ сценарио 7 и 8, Филмски и ТВ сценарио I и II, Позоришна и радио драматургија I и II, објављен на страници Универзитета у Бањој Луци пријавио се један кандидат: Милан Гајић, ма.

Према Закону о високом образовању (Сл. гласник Републике Српске 67/20) Члан 82, минимални услови за избор у умјетничко-наставна звања на универзитету, за избор у звање доцента неопходно је да кандидат испуњава сљедеће услове:

1. има завршен најмање други циклус студија у одговарајућој области;
2. има три репрезентативне референце у умјетничком пољу у којем се бира и
3. показане резултате у наставном раду, има позитивну оцјену педагошког рада у студентским анкетама током цјелокупног претходног изборног периода.

Милан Гајић, ма, је запослен на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци, прво у звању асистента, а од 30. 4. 2020. године у звању вишег асистента. Био је ангажован на вјежбама из предмета Филмски и ТВ сценарио 1-8 и Позоришна и радио драматургија 1-8. У свом раду са студентима показао је посвећеност и добро разумијевање материје што потврђују и резултати студентских анкета. Такође, колега Милан Гајић, ма, активно је учествовао и у раду Академије умјетности и Универзитета у Бањој Луци дајући свој допринос у раду Катедре за историју и теорију филма и театра, драматургију и продукцију, Вијећа студијског програма драмских умјетности, те Умјетничко-научно-наставног вијећа Академије умјетности. Учествовао је и у реализацији умјетничких и стручних програма које реализује Академија умјетности као што су свечане академије поводом Дана Универзитета, рекламне кампање за упис студената на први циклус студија и многе друге. У комуникација са колегама је веома сусретљив и спреман на сарадњу и стручну помоћ.

Милан Гајић, ма, поред педагошког рада се и умјетнички и стручно усавршавао што доказују достављене умјетничке референце које су својим извођењем обогатиле културни и умјетнички живот Републике Српске и региона.

Комисија је прегледала достављени материјал кандидата Милана Гајића, ма, и извршила бодовање према Правилнику о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци и констатовала сљедеће:

Кандидат МИЛАН ГАЈИЋ, МА, има:

1. Завршен други циклус студија, мастер, из уже умјетничке области Драматургија (сценарио) са просјечном оцјеном 9,80;
2. Позитивну оцјену о свом досадашњем раду, достављене студентске анкете, просјечна оцјена студентске анкете за протекли сараднички период: 4,71, број бодова 9,4;
3. Петнаест (15) репрезентативних референци из области у коју се бира што је више него довољно за избор у звање доцента;
4. кандидат Милан Гајић, ма, остварио је укупно 88,4 бода.

На основу свега наведеног, Комисија са задовољством предлаже Умјетничко-научно-наставном вијећу Академије умјетности и Сенату Универзитета у Бањој Луци да кандидата Млана Гајића, ма, изабере у звање доцента за ужу умјетничку област Драматургија (сценарио) за предмете: Основе драматургије, Основе филмске драматургије, Драматургија 3 и 4,

Филмски и ТВ сценарио 1 и 2; Филмски и ТВ сценарио 3 и 4, Позоришна и радио драматургија 3 и 4; Филмски и ТВ сценарио 7 и 8, Филмски и ТВ сценарио I и II, Позоришна и радио драматургија I и II.

Потпис чланова комисије

- 1 _____
Ђулум Марио, редовни професор, Драматургија
(сценарио) Академија умјетности Универзитета
у Бањој Луци - предсједник; с.р.

- 2 _____
др Правдић Иван, редовни професор,
Драматургија, Академија уметности
Универзитета у Новом Саду - члан; с.р.

- 3 _____
др Кецман Лука, редовни професор, Историја и
теорија филма и театра, Академија умјетности
Универзитета у Бањој Луци - члан; с.р.

У Бањој Луци, 29. 1. 2025. године

V ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.

Потпис чланова комисије

1 _____

У Бањој Луци, __. __. ____ година

Извјештај комисије сачињава се у складу са:

1. Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске”, број: 67/20)
2. Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске”, број: 69/23)
3. Правилником о измјенама и допунама Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске”, број: 53/24)
4. Правилником о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.2592-3-1/23 од 30.11.2023. године.
5. Правилником о измјенама и допунама Правилника о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.1453-2/24 од 04.07.2024. године.