

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

Академија умјетности



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ
О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ
НАСТАВНИКА И САРАДНИКА ЗА УЖУ УМЈЕТНИЧКУ ОБЛАСТ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Сенат Универзитета у Бањој Луци, број 01/04-3.2012/25 дана 19.09.2025.године

Датум и мјесто објављивања конкурса:

08.10.2025. године на веб страници Универзитета у Бањој Луци

Назив факултета:

Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Ужа умјетничка област:

Монтажа - наставни предмети Снимање и дизајн звука 1-8, Основе снимања и дизајна звука 1, 2 и Монтажа звука 1-4

Академско звање у које се кандидат бира

Доцент

Број кандидата који се бирају

1 (један)

Број пријављених кандидата

1 (један)

	САСТАВ КОМИСИЈЕ		
1	Зоран Максимовић	редовни професор	Снимање и дизајн звука
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Факултет драмских уметности у Београду		ПРЕДСЈЕДНИК
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
2	Драшко Гајић	редовни професор	Снимање
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
3	Саша Каракаш Шиканић	доцент	Монтажа
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији

	Пријављени кандидати
1	Предраг Благојевић

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

Први кандидат	
а) Основни биографски подаци:	
Предраг (Бранислав и Драгиња) Благојевић	5.12.1979. Бања Лука
Име (име оба родитеља) и презиме	Датум и мјесто рођења
Радио телевизија Републике Српске од 2000. године - стално запослен	
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци од 2024. године - допунски рад	
Установе у којима је био запослен	
Радио телевизија Републике Српске - водећи мајстор тона	
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци - стручни сарадник у настави	
Радна мјеста	
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима	
б) Дипломе и звања:	
Основне студије / студије I циклуса:	
Факултет драмских умјетности у Београду	Дипломирани драмски и аудио-визуелни умјетник из области Снимања и дизајна звука
Назив институције	Звање
2014, Београд	9,32
Мјесто и година завршетка	Просјечна оцјена из цијелог студија
Постдипломске студије / студије II циклуса:	
Факултет драмских умјетности у Београду	Мастер драмски и аудио-визуелни умјетник из области Снимања и дизајна звука
Назив институције	Звање
2016, Београд	Теоретски дио: "Дизајн звучног простора сцене за сложене музичко-сценске догађаје"
Мјесто и година завршетка	Практичан дио: "Дизајн звучног простора сцене за концерт рок сифоније"
Снимање и дизајн звука	Наслов завршног рада
Научна/умјетничка област	8,75
	Просјечна оцјена
Докторат / студије III циклуса	
Назив институције	Мјесто и година одбране докторске дисертације

Назив докторске дисертације
Научна/умјетничка област
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звања, година избора)

III ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

а) Наставни рад и доказане наставничке способности

Квалитет педагошког рада (Навести податке о одржаном приступном предавању - датум и мјесто одржавања, као и податак да ли је кандидат успјешно одржао приступно предавање) Кандидат Предраг Благојевић, дипломирани Мастер умјетности, одржао је приступно предавање са темом „Употреба бежичних микрофонских система за снимање аудиовизуелних драмских форми“ у понедјељак, 24. новембра 2025. године са почетком у 12.15 часова у учионици 8, ТВ студију Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци. Комисија констатује да је кандидат одлично приступио теми, стручно објаснио принципе рада бежичних аудио система, наводећи примјере примјене у пракси. Предавање је било веома добро постављено, адекватног трајања, одличне динамике, структурирано тако да држи пажњу. Комисија посебно истиче позитивну чињеницу да су присутни слушаоци били укључени кроз вид интерактивне дискусије о задатој теми. Комисија констатује да је приступно предавање кандидата Предрага Благојевића, дипломираног мастера умјетности, било успјешно и указало на предавачке потенцијале кандидата, те приступно предавање оцјењује позитивном оцјеном.
--

Вредновање наставничких способности (Навести податке о спроведеном анкетирању студената, током цјелокупног претходног изборног периода уколико је исто спроведено или позитивну оцјену од стране високошколске установе)
--

б) Умјетнички рад

Умјетнички рад		
јавно извођење умјетничких дјела у редовном приказивању (позоришна представа–ауторска или главна улога, филмско или телевизијско дјело, ауторско)		
Публикација		бод
1	Пећине Републике Српске - серијал документарних филмова од 10 епизода трајања од 32 до 40 минута, режија Горан Дујаковић, продукција Радио Телевизија Републике Српске 2003 - сниматељ звука	3
2	Дах живота, документарни филм, трајање 51', режија Сњежана Брезо, продукција Радио Телевизија Републике Српске 2014. - сниматељ звука	3
3	Месо, Тв серија, 9 епизода. трајање око 45', режија Саша Хајдуковић, продукција Босонога 2017- монтажа дијалога .Серија је приказана у Србији на РТС-у, Босни и Херцеговини на РТРС-у, Црној Гори на ТВ Вијести и у Словенији на ПОП ТВ-у	10
4	Адвокадо, Тв серија, 16 епизода. трајање око 35', режија Никола Пејаковић, продукција Босонога 2021.-монтажа дијалога .Емитовано на РТС-у, Србија	7

5	Феликс, Тв серија 39. епизода, трајања око 25', режија Ђорђе Станимировић, Стефан Малешевић, Саша Карановић, продукција Stiglitz, Firefly - монтажа дијалога. Емитовање: Србија, и БиХ	7
6	Јужни ветар, тв серија 3 епизоде трајања 45 до 50 минута, режија Милош Аврамовић, Љубомир Божовић, Немања Ђеранић, Мирослав Стаматов, Данило Бећковић, продукција Режим, РТС, Телеком Србија, Архангел дигитал студиос, Film District Archangel Studios, Телефилм Хрватска, А-Лаб Италија, ОККО, Медиаслово- монтажа фоли ефеката. Емитовани на РТС, Суперстар ТВ	8
7	Кожа, Тв серија 10 епизода трајања 35 до 40 минута, режија Саша Хајдуковић, продукција Босонога, РТС, 2024- монтажа дијалога. Емитовано на РТС (Србија)	8
8	Дара из Јасеновца, играни филм, трајање 130', режија Предраг Антонијевић, продукција Dandelion Productions, Филм данас Комуна 2020.-монтажа фоли ефеката. Филм је приказан у биоскопима у БиХ, Србији и САД. Телевизијске премијере на РТС-у у Србији, РТРС-у у Босни и Херцеговини и Првој ЦГ у Црној Гори.	7
9	Кишни дјечак, анимирани филм, трајање 4' 5", режија Сандра Марић, продукција АЕОН production, Академија умјетности Бања Лука 2022 - монтажа и дизајн звука.	5
10	Етно група Траг-Твојте очи, Лено, мори, музички видео спот - снимање музике	5
Укупно:		63

јавно извођење умјетничког дјела на смотрама и фестивалима (до 8 бодова)

Публикација		бод
1	Прича о постанку, документарни филм, трајање 24', режија Бојан Јосић, продукција Визарт филм 2015. - монтажа и дизајн звука. фестивали: Сарајево филм фестивал, Сарајево, Босна и Херцеговина Тузла Филм Фестивал, Тузла, Босна и Херцеговина	6
2	Ја могу да говорим, документарни филм, трајање 35' 10", режија Мирза Скендерагић, продукција Визарт филм 2015. - монтажа и дизајн звука. фестивали: Сарајево филм фестивал, Сарајево, Босна и Херцеговина Београдски фестивал краткометражног и документарног филма BHFF New York- Златна јабука за најбољи документарни филм Доси TIFF Јахорина филм фестивал	6
3	Парада, документарни филм, трајање 19' 18" режија Џенан Еско, продукција Визарт филм 2020. - монтажа и дизајн звука. фестивали: Сарајево филм фестивал, Сарајево, Босна и Херцеговина	4
4	На продају, документарни филм, трајање 14' 56", режија Зоран Пилиповић, продукција Визарт 2020. - монтажа и дизајн звука. фестивали: Сарајево филм фестивал, Сарајево, Босна и Херцеговина	3

5	Циркус иза леђа, документарни филм, трајање 12', режија Дуња Хелена Вон Дер Масе, Лука Мајкић, Продукција Визарт филм 2020. - монтажа и дизајн звука. фестивали: Сарајево филм фестивал, Сарајево, Босна и Херцеговина <i>Bosnia Herzegovina Looks Around Film Festival</i>	3
6	Босански Бродвеј, документарни филм, режија Јасмина Беширевић, продукција Ресарт, Загреб, 2021. - сниматељ звука. фестивали: Сарајево филм фестивал, 2021, Сарајево, Босна и Херцеговина <i>Makedox</i>, 2022, Скопље. Сјеверна Македонија <i>History film festival</i>, 2022, Ријека, Хрватска <i>Eastern Neighbours Film Festival</i>, 2022 Хаг, Холандија Дани хрватског филма, 2023, Карловац, Хрватска <i>On Art Film Festival</i>, 2023 Пољска	6
7	Ој, Крајино, кратки играни филм, трајање 28' 21", режија Саша Карановић, продукција Маниа 2016. - снимање и дизајн звука. фестивали: Сарајево филм фестивал, 2017, Сарајево, Босна и Херцеговина Међународни филмски фестивал Први кадар, Источно Ново Сарајево Загреб филм фестивал Кустендорф филм фестивал	5
8	Лорем Ипсум , кратки играни филм, трајање 27', режија Филип Лончарић, продукција Филип Лончарић, Академија умјетности Бања Лука 2019 - монтажа и дизајн звука фестивали: Пула филм фестивал, Хрватска	3
9	Кад јутро сване, кратки играни филм, режија Крамен Обрдаљ, продукција Дукафест, Кинотека РС, Академија умјетности Бања Лука 2021. - монтажа и дизајн звука. фестивали: Сарајево филм фестивал , Сарајево, Босна и Херцеговина 35. Филмски фестивал Херцег Нови, <i>Montenegro Film Festival</i> <i>Balkan Beyond Borders Short film Festival</i>, Приштина, Република Србија, <i>New York Shorts Film Festival</i>, SAD <i>Directed by Woman</i>, Истанбул, Турска	4
10	Херкул, кратки играни филм, режија Марко Дукић, продукција Дидаскалија Бања Лука, <i>Srudio Spotless</i> Бања Лука, Талас филм Београд, Пеглање Снова Загреб 2024 - монтажа дијалога. фестивали: Међународни фестивал независног филма, Барселона, Шпанија Фестивал Медитеранског и европског филма Требиње, Босна и Херцеговина (Велика повеља Леотара за најбољу режију) <i>Short Shot Film Festival</i>, интернационална селекција, Москва, Русија Сарајево филм фестивал, Сарајево, Босна и Херцеговина Бихаћ Авантура филм фестивал, Бихаћ, Босна и Херцеговина <i>Eastern Europe Film Festival</i> (официјелна селекција), Букурешт, Румунија Карловци Филм Фестивал, Сремски Карловци, Србија <i>Stockholm city Film Festival</i>, Штокхолм, Шведска <i>Veneto Shorts</i> (интернационална селекција), Венеција, Италија Џада Филм Фестивал (регионална селекција), Подгорива, Црна Гора	5

11	Џо, кратки играни филм, трајање 27', режија Вук Рађен, продукција Квака 22, 2024. - монтажа дијалога. фестивали: Сарајево филм фестивал, Сарајево, Босна и Херцеговина Фестивал Медитеранског и вропског филма Требиње, Босна и Херцеговина Међународни филмски фестивал „Први кадар“, Источно Ново Сарајево, Босна и Херцеговина Нови Сад филм фестивал, Нови Сад, Србија	4
12	Малмкрог, дугометражни играни филм, трајање 201', режија Кристи Пују, продукција Bord Cadre Films, Centre National du Cinéma, Cinnamon Films 2020. - монтажа фоли ефеката. фестивали: Берлински међународни филмски фестивал (70. издање) секција „Encounters“ Фестивал европског филма у Севиљи, Шпанија Viennale film festival, Беч, Аустрија New York Film Festival, САД Филмски фестивал Келн, Њемачка	8
13	Поред тебе, дугометражни играни филм, Трајање 95', Режија Стеван Филиповић, продукција Хипнополис, Филмски центар Србије 2023.- монтажа дијалога. фестивали: Пула филм фестивал (премијера), Хрватска	5
14	Босански лонац, дугометражни играни филм, режија Паво Маринковић, продукција Telefilm, Nanook Film Vienna, KFU Oktavijan 2023. - монтажа дијалога. фестивали: Сарајево филм фестивал, Босна и Херцеговина Мостар филм фестивал, Босна и Херцеговина Фестивал европског филма Палић, Суботица, Србија Пула филм фестивал, Хрватска	4
15	Шалша, дугометражни играни филм, режија Дражен Жарковић, продукција Maxima film, Far Film Production, Bitter Frame Production, Nomad film, Биберче, Искра филм 2024. - монтажа дијалога. фестивали: Међународни филмски фестивал, Варшава, Пољска Филмски фестивал Херцег Нови, Црна Гора Нови Сад филм фестивал, Србија Пула филм фестивал, Хрватска	5
16	Скрити људје, дугометражни играни филм, режија Миха Хочева, продукција Вертиго, Backroom productions, Ursus Parvus 2025. - монтажа дијалога. фестивали: Riff International film festival, Рекјавик, Исланд Словеначки филмски фестивал, Портоторж, Словенија	4

17	Обликом, анимирани филм, трајање 6' 38", режија Немања Вученовић, продукција АЕОН, Академија умјетности Бања Лука 2020. - монтажа и дизајн звука. фестивали: Сарајево филм фестивал, Босна и Херцеговина Calcutta International Short Film Festival Supertoop, Шибеник, Хрватска Неум IAFF, Босна и Херцеговина Међународни фестивал анимираног филма Бања Лука, Босна и Херцеговина	4
18	Шаптач, анимирани филм, трајање 3' 43", режија Младен Ђукић, продукција АЕОН production 2023. - монтажа и дизајн звука. фестивали: Међународни фестивал анимираног филма Бања Лука, Босна и Херцеговина	4
19	Циклус, анимирани филм, трајање 3' 54", режија Сања Рачић, продукција Академија умјетности Бања Лука, студио Дашак 2024. - монтажа и дизајн звука. фестивали: Међународни фестивал анимираног филма Бања Лука, Босна и Херцеговина	4
20	Снима, анимирани филм, трајање 6' 29", режија Федор Марић, продукција АЕОН production 2024 - монтажа и дизајн звука. фестивали: Загреб филм фестивал, Хрватска Међународни фестивал анимираног филма Бања Лука, Босна и Херцеговина Сарајево филм фестивал, Босна и Херцеговина Ca' Foscari Short Film Festival, Венеција, Италија Star film fest, Сусак, Хрватска Athens film fest, Атина, Грчка	4
21	Жива, анимирани филм, трајање 6' 34", режија Тамара Максимовић, продукција Aeon animation 2024. - микс звука. фестивали: Avant-Garde Horror and Fantasy Film Festival Andaras-Travelling Film Festival Сарајево филм фестивал Valencia Indie film Festival Аниматека	4
22	Испод површине, анимирани филм, Трајање 9', режија Маја Ћетојевић, продукција студио Дашак 2025. - монтажа и дизајн звука. фестивали: Међународни фестивал анимираног филма Бања Лука, Босна и Херцеговина Сарајево филм фестивал, Босна и Херцеговина	4
Укупно:		99
награде и признања за умјетнички рад (до 5 бодова)		
Публикација		бод

1	Старац и његов сан, документарни филм, режија Душко Мазалица, продукција Игра 2025. - монтажа и дизајн звука. награде: Гран при Златна Буклија за најбољи страни филм, Србија Награда за најбољи кратки документарни филм у Штокхолму, Шведска Награда за најбољи кратки документарни филм Пераст, Црна Гора Best Cinematography Oblivion Frames Festival, Lisboa Portugal Honorable mention Eastern Europe Film Festival, Craiova - Румунија Best Cinematography - Parallel Stories Film Festival Salandra, Italy Honorable Mention best short documentary Ice movie awards специјално признање Први кадар, Источно Сарајево фестивали: 20. међународни фестивал документарног филма ЗЛАТНА БУКЛИЈА, Велика плана, Србија Pune Short Film Festival - Индија Short Shot Fest, Москва - Русија APOX film festival, Вели лошињ - Хрватска Rhodope International Documentary Film Fest, Бугарска Rome Prisma film award, Рим - Италија Stockholm City Film Festival, Шведска RED Movie Awards, Reims, Француска New York Lift-Off Film Festival Forteca, Međunarodni filmski festival, Пераст, Црна Гора Oblivion Frames Festival, Лисабон, Португал	2
2	Кости, Тв серија 10 епизода, трајање око 45', Режија Саша Хајдуковић, продукција РТС, Босонога 2020. - монтажа дијалога Емитовано на Тв станицама у: Србији, БиХ, Македонији и Бугарској награде: Најбоља серија-Федис, Србија Најбољи споредни глумац- Федис, Србија Најбоља камера- Федис, Србија фестивали: Сарајево филм фестивал, Сарајево, Босна и Херцеговина	3
3	Костакурта (Бајка о Сатанкрајини), кратки играни филм, трајање 27', режија Саша Карановић, продукција Босонога, Сириус 2019. - монтажа звука. награде: Кустендорф филм фестивал, специјално признање Сарајево филм фестивал, награда за најбољи студентски филм 13.фестивал српског филма фантастике, Коскар за најбољи филм из земаља бивше Југославије	1
4	Кад заборавиш јули, кратки играни филм, трајање 21'режија Сара Радусиновић, продукција Академија умјетности Бања Лука 2022. - монтажа и дизајн звука. награде: Фестивал дипломског филма, Србија, награда Бронзана десетка Earlybird Film Festival, Бугарска, награда за најбољи страни филм Sevilla Indie Film Festival, Шпанија, награда за најбољи европски кратки филм Halicarnassus Film Festival, Турска, најбољи кратки филм Eastern European Film Festival, Румунија, најбољи студентски филм	1

5	Бумбарово љето, дугометражни играни филм, трајање 85', режија Даниел Кушан, продукција Интерфилм, Зилион филм, Круг филм, Палчица 2025. - монтажа дијалога. награде: Награда публике за најбољи филм, Пула филм фестивал, Хрватска	4
6	Сужањ, анимирани филм, трајање 8' 43", режија Игор Ђурић, продукција АЕОН production 2020. - монтажа и дизајн звука. награде: Сарајево филм фестивал, Босна и херцеговина, специјално признање жирија Calcutta International Short Film Festival, Grand Prix награда фестивали: Међународни фестивал анимираног филма, Анси, Француска Међународни фестивал анимираног филма Бања Лука, Босна и Херцеговина	2
Укупно:		13

ИСПУЊЕНОСТ ОБАВЕЗНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР

Означити да ли кандидат испуњава обавезне услове за избор

☒ ДА

☐ НЕ

Приказ укупног броја бодова кандидата:

ОПИС	УКУПНО
Вредновање наставничких способности	0
Умјетнички рад	175
Укупно:	175

IV ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата, у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг-листу свих кандидата са назнаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор/неизбор.

На конкурс бр. број 01/04-3.2012/25, од 19.09.2025. године, расписан од стране Сената Универзитета, а објављен 08.10. 2025. године на сајту Универзитета у Бањој Луци и у дневном листу "Глас Српске", за избор наставника за ужу умјетничку област Монтажа - наставни предмети Снимање и дизајн звука 1-8, Основе снимања и дизајна звука 1, 2 и Монтажа звука 1-4, пријавио се један кандидат, и то: Предраг Благојевић, дипломирани мастер умјетности.

Комисија је констатовала да кандидат испуњава опште и посебне услове предвиђене конкурсом, Законом о високом образовању Републике Српске (Службени гласник број 67 од 10. јула 2020.) и Статутом Универзитета у Бањој Луци. Комисија је извршила увид у достављени конкурсни материјал и извршила детаљну оцјену референци, поштујући при томе Правилник о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања (Службени гласник РС број 69 од 2.8.2023.) и Правилник о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци од 30.11.2023. године.

Након извршеног бодовања и увидом у достављени конкурсни материјал, Комисија је установила да кандидат Предраг Благојевић испуњава предвиђене обавезне услове за избор у звање доцента:

- завршен други циклус студија из одговарајуће умјетничке области;
- одржан и позитивно оцјењен приступни час;
- јавно представљање различитих облика умјетничког стваралаштва у земљи и свијету
- више него довољан број репрезентативних референци у умјетничкој области у којој се врши избор.

Кандидат Предраг Благојевић, дипломирани мастер, је остварио 175 бодова. Поред тога, колега Благојевић је већ доказани умјетник и стручњак из области снимања и дизајна звука као и монтаже звука. Иако се већ дуги низ година у пракси остварује као сниматељ и дизајнер звука на РТРС, учествовао је и у снимању и постпродукцији великог броја дугометражних играних филмова и ТВ серија, како у домаћој тако и у иностраној продукцији. О умјетничком раду Предрага Благојевића најбоље говоре међународне награде које су пројекти, играни филмови и серије на којима је учествовао, освојили. Поменимо само неке: Дугометражни играни филм „Малмкрог“ једног од најбољих и најутицајнијих европских и свјетских редитеља Кристи Пујуа је освојио 17 међународних награда, међу којима је и награда на Берлинском филмском фестивалу 2020. године; затим дугометражни играни филм „Месо“ редитеља Саше Хајдуковића, који је освојио главну награду на међународном филмском фестивалу у Монреалу 2018. године; и дугометражни играни филм „Бумбарово љето“ који је освојио награду публике, Златну арену у Пули 2025. године.

Комисија је веома задовољна квалитетом достављених умјетничких референци и професионалним ангажовањем кандидата. Уз то, Комисија истиче да је за нови смјер Снимање и дизајн звука од суштинске важности избор оваквих кандидата, чије је знање утемељено и на формалном образовању и у пракси, као и општи људски квалитети, што посебно треба истаћи код Предрага Благојевића.

На основу свега наведеног, сагледавши укупну умјетничку дјелатност кандидата, Комисија са великим задовољством предлаже Умјетничко-научно-наставном вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци да кандидата Предрага Благојевића, дипломираног мастера умјетности, изабере у звање доцента за ужу умјетничку област Монтажа, за наставне предмете: Снимање и дизајн звука 1-8, Основе снимања и дизајна звука 1, 2 и Монтажа звука 1-4.

Потпис чланова комисије

¹ др Зоран Максимовић, ред. проф. Снимање и дизајн звука, Факултет драмских уметности, Београд - предсједник, с. р.

² Драшко Гајић, ма, ред. проф, Снимање,
Академија умјетности Универзитета у Бањој
Луци - члан, с. р.

³ Саша Каракаш Шиканић, ма, доцент, Академија
умјетности Универзитета у Бањој Луци - члан,
с. р.

У Бањој Луци, 24. 11. 2025. године

V ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.

Потпис чланова комисије

1 _____

У Бањој Луци, __. __. ____ . година

Извјештај комисије сачињава се у складу са:

1. Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске”, број: 67/20)
2. Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске”, број: 69/23)
3. Правилником о измјенама и допунама Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске”, број: 53/24)
4. Правилником о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.2592-3-1/23 од 30.11.2023. године.
5. Правилником о измјенама и допунама Правилника о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.1453-2/24 од 04.07.2024. године.