

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

Академија умјетности



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ
О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ
НАСТАВНИКА И САРАДНИКА ЗА УЖУ УМЈЕТНИЧКУ ОБЛАСТ

І ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука број: 02/04-3.2253-62/25, Сенат Универзитета у Бањој Луци, 23.10. 2025.

Датум и мјесто објављивања конкурса:

12. 11. 2025. "Глас Српске" и званична веб страница Универзитета у Бањој Луци

Назив факултета:

Академија умјетности

Ужа умјетничка област:

Репродукција музике

Академско звање у које се кандидат бира

Умјетнички сарадник

Број кандидата који се бирају

1 (један)

Број пријављених кандидата

1 (један)

	САСТАВ КОМИСИЈЕ		
1	др Јанковић Дејан	ванредни професор	Репродукција музике
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци		ПРЕДСЈЕДНИК
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
2	мр Станковић Лидија	редовни професор	Репродукција музике
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
3	мр Чаркић Арсен	редовни професор	Репродукција музике
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији

	Пријављени кандидати
1	Стефан Лопандић, МА

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

Први кандидат	
а) Основни биографски подаци:	
Стефан (Синиша и Сања) Лопандић	29. 11. 2000. Добој
Име (име оба родитеља) и презиме	Датум и мјесто рођења
ЈУ Основна музичка школа "Маркос Португал", Добој Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	
Установе у којима је био запослен	
наставник клавира, корепетитор спољни сарадник - корепетитор	
Радна мјеста	
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима	
б) Дипломе и звања:	
Основне студије / студије I циклуса:	
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	Дипломирани музички умјетник - 240 ECTS, пијаниста
Назив институције	Звање
Бања Лука, 2023.	9,94
Мјесто и година завршетка	Просјечна оцјена из цијелог студија
Постдипломске студије / студије II циклуса:	
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	Мастер клавира - 300 ECTS
Назив институције	Звање
Бања Лука, 2025.	Музичка палета Клода Дебисија - Импресионистички свијет клавирске композиције Estampes
Мјесто и година завршетка	Наслов завршног рада
Репродукција музике	9,87
Научна/умјетничка област	Просјечна оцјена
Докторат / студије III циклуса	
Назив институције	Мјесто и година одбране докторске дисертације

Назив докторске дисертације
Научна/умјетничка област
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звања, година избора)

III ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

а) Наставни рад и доказане наставничке способности

Вредновање наставничких способности

(Навести податке о спроведеном анкетирању студената, током цјелокупног претходног изборног периода уколико је исто спроведено или позитивну оцјену од стране високошколске установе)

б) Умјетнички рад

Умјетнички рад		
умјетн. дјела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностран.–солиста на концерту (дјело изведено у цјелини) са симфонијски		
Публикација		бод
1	7. 6. 2021. Свечано отварање манифестације Дани Владе С. Милошевића, Концерт гудачког оркестра Академије умјетности - наступ с оркестром, клавирска сарадња, Бања Лука, Концертна дворана КЦ Бански двор.	4
2	15. 4. 2025. Манифестација Дани Владе С. Милошевића: Концерт студената и алумниста АУ, Вече посвећено Ј.С. Баху (340 година од рођења композитора) - солистички концерт са гудачким октетом; Бања Лука, Концертна дворана, КЦ Бански двор.	8
Укупно:		12
концерти и оперске представе у земљи и иностран. (извођачка дјелат.), концерти и оперске предст. на фестивалима у земљи и иностран. (до 6 б		
Публикација		бод
1	29. 1. 2017. Хуманитарни концерт за набавку мобилног инкубатора - солистички концерт; Добој, Јеврејски културни центар.	4
2	25. 3. 2019. Хуманитарни концерт „Бунар за Африку“ - солистички концерт; Добој, Центар за културу и образовање.	4
3	5. 6. 2019. Солистички концерт; Бања Лука, Концертна сала ЈУ Музичка школа „Владо Милошевић“.	5
4	4. 11. 2019. Концерт студената Академије умјетности - солистички наступ; Бања Лука, Концертна дворана КЦ Бански двор.	2
5	18. 11. 2019. Концерт „Свјетски дан сјећања на жртве саобраћајних незгода“ - солистички наступ; Бања Лука, Вијећница КЦ Бански двор.	2
6	24. 12. 2019. Концерт клавирског одсјека, гост концерта Стефан Лопандић - солистички наступ; Бања Лука, Концертна сала ЈУ Музичка школа „Владо Милошевић“.	1

7	23. 12. 2020. Вече клавирске музике - солистички наступ; Бања Лука, камерна сала Академије Умјетности УНИБЛ.	2
8	21. 6. 2021. Свјетски дан музике - солистички наступ; Бања Лука, Атријум градске управе.	1
9	12. 9. 2021. Концерт клавирске музике - полуреситал; Прњавор, концертна сала ЈУ Музичке школе „Константин Бабић“.	3
10	18. 9. 2021. Фестивал камерне музике - камерни наступ трија Модесто - Стефан Лопандић (клавир), Ања Милутиновић (виолина), Урош Костић (кларинет); Нови Сад, Културна станица Свилара.	3
11	24. 9. 2021. Камерни наступ наступ трија Модесто - Стефан Лопандић (клавир), Ања Милутиновић (виолина), Урош Костић (кларинет) поводом дана Музеја Републике Српске; Бања Лука, Музеј РС.	2
12	15. 10. 2021. Солистички концерт; Бања Лука, Концертна дворана КЦ Бански двор.	6
13	18. 10. 2021. Камерни реситал - Трио Модесто; Прњавор, ЈУ Музичка школа „Константин Бабић“.	5
14	4. 2. 2022. Концерт студената клавира „Piano evening“ - солистички наступ; Бања Лука, Камерна сала Академије умјетности УНИБЛ.	2
15	11. 2. 2022. Концерт „Piano matinee“ - солистички наступ; Бања Лука, концертна сала ЈУ Музичка школа „Владо Милошевић“.	2
16	17. 2. 2022. Вече камерне музике студената АУБЛ, камерни наступ трија Модесто - Стефан Лопандић (клавир), Ања Милутиновић (виолина), Урош Костић (кларинет); Бања Лука, КЦ Бански двор, Вијећница	2
17	21. 6. 2022. Свјетски дан музике, Концерт студената и професора Академије Умјетности УНИБЛ - камерни наступ трија Модесто - Стефан Лопандић (клавир), Ања Милутиновић (виолина), Урош Костић (кларинет); Бања Лука, Камерна сала Академије Умјетности УНИБЛ	2
18	23. 12. 2022. Концерт студената класе професора Немање Станковића - камерни наступ - трио Стефан Лопандић (клавир), Рената Видовић (кларинет) и Данијел Костић (виолина); Београд, Установа културе Гварнеријус.	2
19	17. 3. 2023. Камерни реситал лауреата међународног такмичења Урош Пешић - Трио Модесто; Бања Лука, Концертна дворана КЦ Бански двор.	6
20	4. 5. 2023. Концерт младих пијаниста - солистички наступ; Бања Лука, Камерна сала Академије Умјетности УНИБЛ.	2
21	22. 5. 2023. Концерт студената катедре за клавир АУБЛ - солистички наступ; Бања Лука, ЈУ Музичка школа „Владо Милошевић“.	2
22	5. 6. 2023. Концерт студената за камерну музику - камерни наступ трија Модесто - Стефан Лопандић (клавир), Ања Милутиновић (виолина), Урош Костић (кларинет); Бања Лука, концертна сала ЈУ Музичке школе „Владо Милошевић“	2
23	21. 6. 2023. Свјетски дан музике - Солистички наступ; Бања Лука, Камерна сала Академије умјетности УНИБЛ.	2
24	20. 9. 2023. Солистички концерт; Тузла, Међународна галерија портрета.	5
25	25. 9. 2023. Солистички концерт - Добитник Плакете Банског двора; Бања Лука, Концертна дворана КЦ Бански двор.	6

26	7. 11. 2023. Свечана академија поводом обиљежавања 48 година рада и развоја Универзитета у Бањој Луци - солистички наступ; Бања Лука, Концертна сала КЦ Бански двор.	2
27	6. 12. 2023. Клавирски матине - солистички наступ; Бања Лука, концертна сала ЈУ Умјетничке школе „Владо Милошевић“.	2
28	25. 2. 2024. Циклус матине концерата „Они долазе“: Концерт студената клавира Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци - солистички наступ; Бања Лука, Концертна дворана, КЦ Бански двор.	3
29	23. 4. 2024. Вече младих пијаниста: Концерт студената клавира Академије умјетности УНИБЛ - солистички наступ; Прњавор, Концертна сала ЈУ Музичке школе „Константин Бабић“.	2
30	10. 5. 2024. Концерт у част Побједе над фашизмом - клавирска сарадња; Добој, Концертна сала ЈУ ОМШ „Маркос Португал“.	1
31	15. 5. 2024. Концерт „ Умјетност на длану - млади за младе“ - камерни наступ трија Модесто - Стефан Лопандић (клавир), Ања Милутиновић (виолина), Урош Костић (кларинет); Загреб, Мала дворана, Ватрослав Лисински.	3
32	3. 7. 2024. Концерт студената клавира и предавача мастеркласа: <i>Clara Bae, Singhoon Simon Wang</i> ; Бања Лука, Камерна сала Академије умјетности УНИБЛ.	2
33	19. 9. 2024. Солистички концерт; Дервента, ЈУ Народна библиотека „Бранко Радичевић“.	5
34	26. 9. 2024. Солистички концерт; Бања Лука, Студентски културни центар.	6
35	4. 10. 2024. Солистички концерт; Бања Лука, Концертна сала ЈУ Музичке школе „Владо Милошевић“.	5
36	26. 10. 2024. Међународни хорски фестивал „Бањалучки хорски сусрети 2024“, Завршни концерт - клавирска сарадња; Бања Лука, Концертна дворана КЦ Бански двор	2
37	15. 11. 2024. Концерт студената композиције АУБЛ, наступ са Николетом Радуловић (сопран) - клавирска сарадња; Бања Лука, Студентски културни центар УНИБЛ	2
38	9. 12. 2024. Камерни реситал: Стефан Лопандић (клавир), Ања Милутиновић (виолина); Дервента, ЈУ Народна библиотека „Бранко Радичевић“.	5
39	13. 12. 2024. Камерни реситал: Стефан Лопандић (клавир), Ања Милутиновић (виолина); Угљевик, ЈУ Центар за културу „Филип Вишњић“.	4
40	24. 12. 2024. Новогодишњи концерт студената клавира Академије умјетности УНИБЛ - солистички наступ; Бања Лука, Кућа Милановића.	2
41	5. 6. 2025. Концерт студената глуме АУБЛ „Музички ТВ програм“ - клавирска сарадња; Бања Лука, Камерна сала Академије умјетности УНИБЛ.	2
42	26. 5 - 1. 6. 2025. Припрема опере „Јазавац пред судом“ - клавирска сарадња; Бања Лука, Народно позориште Републике Српске.	3
43	27. 6. 2025. Вече сценских игара студената глуме Академије Умјетности УНИБЛ - клавирска сарадња; Бања Лука, Студентски културни центар УНИБЛ.	1
44	2. 7. 2025. Дан Академије умјетности УНИБЛ, наступ са Тијаном Кривајом (сопран) - клавирска сарадња; Бања Лука, Студентски културни центар УНИБЛ.	1
45	29. 8. 2025. Отварање манифестације 60. Кочићев збор, наступ са Тијаном Кривајом (сопран) - клавирска сарадња; Бања Лука.	1

46	5. 9. 2025. Стручни састанак Удружења хирурга Републике Српске са међународним учешћем - солистички наступ; Добој, Хотел Парк.	1
47	7. 11. 2025. Свечана академија поводом Дана УНИБЛ и прославе 50 година постојања, наступ са Тијаном Кривајом (сопран) - клавирска сарадња; Бања Лука, Концертна дворана КЦ Бански двор.	1
48	14. 11. 2025. Свечана академија поводом 54. годишњице рада Машинског факултета, наступ са Тијаном Кривајом (сопран) - клавирска сарадња; Бања Лука, амфитеатар Машинског факултета	1
49	15. 11. 2025. Свечана академија поводом 47. годишњице рада Медицинског факултета УНИБЛ, наступ са Тијаном Кривајом (сопран) - клавирска сарадња; Бања Лука, Концертна дворана КЦ Бански двор.	1
50	19. 11. 2025. Вече сценских игара студената глуме Академије Умјетности УНИБЛ - клавирска сарадња; Бања Лука, Студентски културни центар УНИБЛ.	1
Укупно:		134

учешће на музич.такмичењима у земљи и иностранству, учешће у раду жирија на музичким такмичењима национал. и међунар. карактера (до		
Публикација		бод
1	I награда - 8. међународно пијанистичко такмичење „Славенски“, Београд, 22 - 24. децембар 2015. године; дисциплина: клавир соло.	2
2	II награда - Интернационално пијанистичко такмичење "Бањалучки Бијенале 2016", Бања Лука, 19 - 22. мај 2016. године; дисциплина: клавир соло.	2
3	II награда - XXIII Такмичење музичких школа „Владо Милошевић“, Бања Лука, 8 -9. април 2016. године; дисциплина: вокално - инструментални дуо.	1
4	I награда - II Интернационални фестивал „Примавера“, Бијељина 23 - 26. март 2017. године; дисциплина: клавир соло.	2
5	I награда - XXIV Такмичење музичких школа „Владо Милошевић“, Бања Лука, 6 -7. април 2017. године; дисциплина: клавир соло	2
6	I награда - XXIV Такмичење музичких школа „Владо Милошевић“, Бања Лука ,6 -7. април 2017. године; дисциплина: камерни ансамбли.	2
7	II награда - 21. Међународно такмичење младих пијаниста, Шабац, 1 - 5. март 2017. године; дисциплина: клавир соло.	2
8	I награда и лауреат - III Интернационални фестивал „Примавера“, Бијељина, 1 - 4. март 2018. године, Бијељина; дисциплина: клавир соло	3
9	I награда - Интернационално пијанистичко такмичење „Бањалучки бијенале 2018“, Бања Лука, 18 - 21. мај 2018. године; дисциплина: клавир соло.	3
10	II награда - XXV Такмичење музичких школа Републике Српске „Владо Милошевић“, Бања Лука, 29 - 30. март 2018. године; дисциплина: камерни дуо.	1
11	II награда - Међународно пијанистичко такмичење „Меморијал Јурица Мураи, <i>Murai Grand Prix</i> “, Вараждин, април 2018. године; дисциплина: клавир соло	2
12	I награда - XXVI Такмичење музичких школа Републике Српске „Владо Милошевић“, Приједор, 30. март 2019. године; дисциплина: клавир соло	2

13	I награда - IV Интернационални фестивал „Примавера“, Бијељина 21 - 24. март 2018. године, Бијељина; дисциплина: клавир соло	2
14	II награда - Интернационално такмичење пијаниста „Меморијал Матусја Блум“, Сарајево, април 2019. године; дисциплина: клавир соло	2
15	I награда - Интернационално такмичење „Art in experience“ Кавадарци, Сјеверна Македонија, 27 - 29. јун 2020. године; дисциплина: камерни трио	3
16	Специјална награда - V Интернационални фестивал „Polyhymnia“ Скопље, 1 - 7. јун 2020. године; дисциплина: камерна музика.	3
17	I награда - Интернационално онлајн такмичење „International Youth competitions Atlanta“, Атланта (САД), 1 - 31. мај 2021. године; дисциплина: камерна музика.	3
18	I награда - Интернационално такмичење „Slavic music festival Belgrade“, Београд, 12 - 14. мај 2021. године; дисциплина: клавир соло.	3
19	I награда - Интернационално такмичење класичне музике „Angel voice classic“, 27 - 30. април 2021. године; дисциплина: клавир соло.	3
20	Лауреат - Интернационално такмичење класичне музике „Angel voice classic“, 27 - 30. април 2021. године; дисциплина: камерна музика.	3
21	I награда - Међународно онлајн такмичење „International Moscow music competition“, Москва (Русија), 1. јун 2021. године; дисциплина: камерни ансамбли	3
22	Специјална награда - Интернационално такмичење „Art in experience“ Кавадарци, Сјеверна Македонија, 23. април - 10. мај. 2021. године; дисциплина: камерни трио	3
23	I награда - Интернационално онлајн такмичење „International Youth competitions Atlanta“, Атланта (САД), мај 2022. године; дисциплина: клавир соло.	3
24	Специјална награда - VI Интернационални „Сирмиум Фест“, Сремска Митровица 27 - 30. април 2022. године; дисциплина: камерна музика.	3
25	I награда - Интернационално такмичење класичне музике „Art in experience“, Кавадарци, Сјеверна Македонија, 27 - 29. мај 2022. године; дисциплина: камерни трио.	3
26	I награда - IX Интернационално пијанистичко такмичење Смедерево, 2. мај - 1. јун 2022. године; дисциплина: клавир соло.	3
27	Лауреат - Међународно музичко такмичење „Урош Пешић“ Бања Лука (АУБЛ), 22. мај 2022. године; дисциплина: камерна музика	3
28	I награда (Grand prize) - Интернационално онлајн такмичење „International Youth competitions Atlanta“, Атланта (САД), 31. мај 2022. године; дисциплина: камерна музика	3
29	Специјална награда - Међународно такмичење „Музички отисак“, Трио Модесто, 19. април, 2022. године, Врњачка Бања; дисциплина: камерна музика.	3
30	I награда - Фестивал класичне музике Орфеј - Музичко такмичење „Accordeus“, 11. јун 2022. године; дисциплина: камерна музика.	3
31	I награда - Интернационално пијанистичко такмичење Смедерево, 1. мај. 2023. године; дисциплина: камерна музика	3

32	II награда - Прво међународно пијанистичко такмичење „Trebinje Classic“, Требиње, 7 - 9. мај 2023. године; дисциплина: клавир соло	2
33	I награда - Фестивал „Исидор Бајић“, Нови Сад, 12 - 13. мај 2023. године; дисциплина: камерна музика.	3
34	Специјална награда - Интернационално музичко такмичење „Слободир“, Бијељина, 25. мај 2023. године; дисциплина: клавир соло.	3
35	I награда - Интернационално онлајнтакмичење „Mozart“, 10. 6. 2023. године; дисциплина: камерна музика.	3
36	I награда - Треће онлајн интернационално такмичење младих музичара Загреб (3. <i>International competition of young musicians Zagreb 2023.</i>), Загреб, 5 - 10. јун 2023, године; дисциплина: камерна музика.	3
37	II награда - Међународно пијанистичко такмичење „Бањалучки Бијенале 2024“, Бања Лука, 21. - 24. мај 2024. године, дисциплина: клавир соло.	2
38	I награда - 10. Фестивал пијанизма, Сремска Митровица, 24. мај 2024. године; дисциплина: клавир соло.	3
39	Награда за најбоље извођење дјела њемачког композитора удружења Немаца „Syrmisch Mtrowitz“ - 10. Фестивал пијанизма, Сремска Митровица, 24. мај 2024. године; дисциплина: клавир соло.	3
40	Захвалница за учешће у раду жирија на Петом отвореном школском такмичењу музичких школа - Добој 2024.	2
Укупно:		103

награде и признања за умјетнички рад (до 5 бодова)		
Публикација		бод
1	Плакета Светог Стефана коју додјељује Предсједник Републике Српске - Најбољи студент и стипендиста Фонда др Милан Јелић; 8. 1. 2023. године, КЦ Бански двор, Бања Лука	5
2	Плакета Банског двора за најбољег студента Студијског програма музичке умјетности Универзитета у Бањој Луци у академској 2022/2023. години; 12. 4. 2023. године, Бања Лука, КЦ Бански двор	5
3	Плакета Академије умјетности АУБЛ и Златна значка са ликом Николе Тесле за најбољег дипломираног студента првог циклуса студија Студијског програма музичке умјетности; 2. 7. 2023. године, Бања Лука, АУБЛ.	5
4	Признање за остварене изузетне педагошке резултате - Међународно пијанистичко такмичење „Славенски“; 17 - 19. 5. 2024. године, Нови Сад	2
Укупно:		17

в) Бодови на основу просјечне оцјене првог и другог циклуса студија

Просјечна оцјена првог циклуса студија	9.94
Просјечна оцјена другог циклуса студија	9.87
Укупно бодова	99.05

ИСПУЊЕНОСТ УСЛОВА ЗА ИЗБОР

Означити да ли кандидат испуњава услове за избор

☒ ДА

☐ НЕ

За избор у звање умјетничког сарадника може бити биран кандидат који: 1. има завршен први циклус студија у одговарајућој области са најмање 240 ECTS бодова и најнижом просјечном оцјеном 8,0 или еквивалент; 2. најмање три умјетничка остварење на колективним презентацијама (Занон о високом образовању, члан 83.)

Приказ укупног броја бодова кандидата:

ОПИС	УКУПНО
Вредновање наставничких способности	0
Умјетнички рад	266
Бодови на основу просјечне оцјене	99.05
Укупно:	365.05

IV ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата, у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг-листу свих кандидата са назнаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор/неизбор.

Комисија у саставу др Дејан Јанковић, ванредни професор, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци - предсједник, мр Лидија Станковић, редовни професор, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду - члан и мр Арсен Чаркић, редовни професор, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци - члан детаљно је прегледала конкурсни материјал јединог пријављеног кандидата Стефана Лопандића, МА који се пријавио на Конкурс за избор сарадника на ужој умјетничкој области Репродукција музике на наставним предметима Виолина 1-8, Виолина 1-2, Виола 1-8, Виола 1-2, Виолончело 1-8, Виолончело 1-2, Контрабас 1-8, Контрабас 1-2, Флаута 1-8, Флаута 1-2, Кларинет 1-8, Кларинет 1-2, Обоа 1-8 Обоа 1-2, Труба 1-8, Труба 1-2, Саксофон 1-8, Саксофон 1-2, Соло пјевање 1-8, Соло пјевање 1-2, Оперски студио 1-4, Оперски студио 1-2, Техника гласа 1-8, Сценске игре 1-6. Након анализе умјетничких и стручних референци пријављеног кандидата, Комисија закључује да се кандидат Стефан Лопандић у свом досадашњем школовању и умјетничком раду показао као веома озбиљан, професионалан и квалитетан умјетник пијаниста врло широког спектра умјетничког дјеловања. Ријеч је о студенту генерације, добитнику златне значке с ликом Николе Тесле Универзитета у Бањој Луци, плакете Светог Стефана коју додјељује Предсједник Републике Српске и плакете Банског двора, те првопласираном стипендисти фонда др Милан Јелић, три године заредом. Кандидат је провео и један семестар на Факултету музичке уметности у Београду у оквиру еразмус плус програма. Поред изузетно високог просјека на првом и другом циклусу студија, кандидат је остварио значајан број репрезентативних умјетничких референци и то: осам солистичких цјеловечерњих концерата, четири камерна реситала, два наступа с оркестром, тридесетдевет освојених награда из области солистичке и камерне музике на републичким и међународним такмичењима, те бројне наступе као солиста, камерни музичар и корепетитор на концертима, манифестацијама и фестивалима у земљи и иностранству. Кандидат Стефан Лопандић, МА је пијаниста који у потпуности може да одговори веома захтјевном позиву умјетничког сарадника - корепетитора, што је доказао како кроз своје школовање, тако и у периоду након студија кад је ангажован као спољни сарадник на Академији умјетности Универзитета Бањој Луци.

Узимајући у обзир све наведено, Комисија сматра да кандидат Стефан Лопандић, МА испуњава све законом предвиђене услове, те једногласно и са великим задовољством га предлаже за избор у звање умјетничког сарадника на наставним предметима: Виолина 1-8, Виолина 1-2, Виола 1-8, Виола 1-2, Виолончело 1-8, Виолончело 1-2, Контрабас 1-8, Контрабас 1-2, Флаута 1-8, Флаута 1-2, Кларинет 1-8, Кларинет 1-2, Обоа 1-8 Обоа 1-2, Труба 1-8, Труба 1-2, Саксофон 1-8, Саксофон 1-2, Соло пјевање 1-8, Соло пјевање 1-2, Оперски студио 1-4, Оперски студио 1-2, Техника гласа 1-8, Сценске игре 1-6.

Потпис чланова комисије

¹ др Дејан Јанковић, ванредни професор, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци - предсједник с.р.

мр Лидија Станковић, редовни професор,

2 Факултет музичке уметности Универзитета
уметности у Београду - члан с.р.

3 мр Арсен Чаркић, редовни професор,
Академија умјетности Универзитета у Бањој
Луци - члан с.р.

У Бањој Луци, 5. 12. 2025. године

V ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.

Потпис чланова комисије

1 _____

У Бањој Луци, __. __. ____ . година

Извјештај комисије сачињава се у складу са:

1. Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске”, број: 67/20)
2. Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске”, број: 69/23)
3. Правилником о измјенама и допунама Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске”, број: 53/24)
4. Правилником о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.2592-3-1/23 од 30.11.2023. године.
5. Правилником о измјенама и допунама Правилника о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.1453-2/24 од 04.07.2024. године.