



## ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

### О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА И САРАДНИКА ЗА УЖУ УМЈЕТНИЧКУ ОБЛАСТ

#### I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука број 02/04-3.1079-21/25, Сенат Универзитета у Бањој Луци, 29.05.2025.

Датум и мјесто објављивања конкурса:

18.06.2025. Сајт Универзитета у Бањој Луци и "Глас Српске"

Назив факултета:

Академија умјетности

Ужа умјетничка област:

Анимирани филм

Академско звање у које се кандидат бира

Асистент

Број кандидата који се бирају

1 (један)

Број пријављених кандидата

2 (два)

САСТАВ КОМИСИЈЕ			
1	Младен Ђукић, МА	редовни професор	Анимирани филм
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци		ПРЕДСЈЕДНИК
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
2	Предраг Солломун, МА	редовни професор	Монтажа
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
3	Даниел Шуљић	ванредни професор	Анимирани филм
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Академија ликовних умјетности Свеучилишта у Загребу		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији

Пријављени кандидати	
1	Тамара Максимовић
2	Маја Ћетојевић

## II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

Први кандидат	
а) Основни биографски подаци:	
Тамара (Миодраг и Јадранка) Максимовић	31.08.1995. Илица
Име (име оба родитеља) и презиме	Датум и мјесто рођења
Аеон доо	
Установе у којима је био запослен	
Аниматор	
Радна мјеста	
Друштво анимације Републике Српске (редовни члан)	
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима	
б) Дипломе и звања:	
Основне студије / студије I циклуса:	
Академија умјетности	дипломирани драмски и аудио-визуелни умјетник - 240 ECTS, аниматор
Назив институције	Звање
Бања Лука, 05.02.2021.	9,79
Мјесто и година завршетка	Просјечна оцјена из цијелог студија
Постдипломске студије / студије II циклуса:	
Назив институције	Звање
Мјесто и година завршетка	Наслов завршног рада
Научна/умјетничка област	Просјечна оцјена
Докторат / студије III циклуса	
Назив институције	Мјесто и година одбране докторске дисертације

Назив докторске дисертације
Научна/умјетничка област
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звања, година избора)

### III ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

#### а) Наставни рад и доказане наставничке способности

##### Вредновање наставничких способности

(Навести податке о спроведеном анкетирању студената, током цјелокупног претходног изборног периода уколико је исто спроведено или позитивну оцјену од стране високошколске установе)

#### б) Умјетнички рад

Умјетнички рад		
награде и признања за умјетнички рад у земљи и иностранству (до 5 бодова)		
Публикација		бод
1	Похвала Академије умјетности за Студију-слику 2018. године	3
Укупно:		3
награде и признања за умјетнички рад у земљи и иностранству (до 5 бодова)		
Публикација		бод
1	Плакета Академије умјетности за најбољег дипломираног студента СПДУ у академској 2021/22 години.	5
Укупно:		5
учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима (до 3 бода)		
Публикација		бод
1	Жири међународног фестивала анимираног филма Бања Лука 2023.	3
Укупно:		3
рад/публикација није из уже умјетничке области за коју је расписан Конкурс (0 бодова)		
Публикација		бод
1	Документарни филм "Тијело"	0
Укупно:		0
јавно извођење умјетничког дјела на смотрема и фестивалима (до 8 бодова)		
Публикација		бод
1	Краткометражни анимирани филм "Точак Живота", 2021. Аутор.	7

		Укупно:	7
јавно извођење умјетнич.дјела у редовном приказивању (позоришна представа–ауторска или главна улога, филмско или телевиз.дјело,ауторс			
		Публикација	бод
1	Анимирани музички видео спот "Merry little accidents - Dušman", 2023.		3
		Укупно:	3
јавно извођење умјетничког дјела на смотрима и фестивалима (до 8 бодова)			
		Публикација	бод
1	Краткометражни анимирани филм "Жива", 2025. Аутор.		7
		Укупно:	7
јавно извођење умјетничког дјела на смотрима и фестивалима (до 8 бодова)			
		Публикација	бод
1	Краткометражни анимирани филм "Але", 2018. Сценарио, сториборд, анимација, монтажа.		3
		Укупно:	3
јавно извођење умјетнич.дјела у редовном приказивању (позоришна представа–ауторска или главна улога, филмско или телевиз.дјело,ауторс			
		Публикација	бод
1	Израда 3Д зоотропа за изложбу "Откључај свијет илузије и науке", у Музеју Републике Српске. 2018. Концепт, 3Д моделовање, анимација, израда.		2
		Укупно:	2
јавно извођење умјетничког дјела на смотрима и фестивалима (до 8 бодова)			
		Публикација	бод
1	Краткометражни анимирани филм The Firefly Groove, аутора Томаша Пиларског, 2018. Колорисање.		2
		Укупно:	2
јавно извођење умјетнич.дјела у редовном приказивању (позоришна представа–ауторска или главна улога, филмско или телевиз.дјело,ауторс			
		Публикација	бод
1	Анимирани серијал "Basia", двије епизоде 2019, аутора Марчина Василевског. Анимација, колорисање, чишћење анимације.		2
		Укупно:	2
јавно извођење умјетнич.дјела у редовном приказивању (позоришна представа–ауторска или главна улога, филмско или телевиз.дјело,ауторс			
		Публикација	бод
1	Анимирани серијал "Бања Лука к'о лепа сан", аутора Синише Грабежа и Надежде Лазаревић, 2020. Анимација, дигитално компоновање слике.		2
		Укупно:	2
јавно извођење умјетничког дјела на смотрима и фестивалима (до 8 бодова)			
		Публикација	бод
1	Краткометражни анимирани филм "Brainwashing", аутора Игора Ђурића, 2020. Анимација.		2
		Укупно:	2
јавно извођење умјетничког дјела на смотрима и фестивалима (до 8 бодова)			

Публикација		бод
1	Краткометражни анимирани филм "Primal Hvnt", аутора Барне Неметија, 2020. Анимација	5
Укупно:		5
јавно извођење умјетничког дјела на смотрема и фестивалима (до 8 бодова)		
Публикација		бод
1	Краткометражни играни филм "Двојину су стари Словени имали у речнику"	2
Укупно:		2
јавно извођење умјетничког дјела на смотрема и фестивалима (до 8 бодова)		
Публикација		бод
1	Краткометражни анимирани филм "Cinda Real", ауторке Саре Живковић, 2021. Дигитално компоновање слике, анимација.	2
Укупно:		2
јавно извођење умјетничког дјела у редовном приказивању (позоришна представа–ауторска или главна улога, филмско или телевизијско дјело, ауторско дјело)		
Публикација		бод
1	Краткометражни анимирани филм "Äffle and Pferdle and the hunt for the coronavirus", ауторке Верене Фелс, 2021. Анимација.	2
Укупно:		2
јавно извођење умјетничког дјела у редовном приказивању (позоришна представа–ауторска или главна улога, филмско или телевизијско дјело, ауторско дјело)		
Публикација		бод
1	Анимирани музички видео спот "Could You Be Loved - Bob Marley", аутора Вање Викала, 2022. Анимација.	2
Укупно:		2
јавно извођење умјетничког дјела на смотрема и фестивалима (до 8 бодова)		
Публикација		бод
1	Краткометражни анимирани филм "Man Wanted", ауторке Ириде Жонге.	2
Укупно:		2
јавно извођење умјетничког дјела на смотрема и фестивалима (до 8 бодова)		
Публикација		бод
1	Краткометражни анимирани филм "Cripedium", аутора Нермина Хамзагића, 2023. Анимација.	2
Укупно:		2
јавно извођење умјетничког дјела на смотрема и фестивалима (до 8 бодова)		
Публикација		бод
1	Краткометражни играни филм "Гугуто мемето", аутора Бранислава Стошића, 2023. Анимација	2
Укупно:		2
јавно извођење умјетничког дјела на смотрема и фестивалима (до 8 бодова)		
Публикација		бод
1	Краткометражни анимирани филм "Ја сам Акико", аутора Дамира Романова, 2023. Анимација	7

		Укупно:	7
јавно извођење умјетнич.дјела у редовном приказивању (позоришна представа–ауторска или главна улога, филмско или телевиз.дјело,ауторс			
		Публикација	бод
1	Краткометражни анимирани филм "Olive", 2023. Анимација.		5
		Укупно:	5
јавно извођење умјетничког дјела на смотрема и фестивалима (до 8 бодова)			
		Публикација	бод
1	Краткометражни анимирани филм "Снима", аутора Федора Марића, 2024. Анимација		3
		Укупно:	3
награде и признања за умјетнички рад у земљи и иностранству (до 5 бодова)			
		Публикација	бод
1	Награда публике за "Точак Живота", Т-short, Латвија, 2021.		4
		Укупно:	4
награде и признања за умјетнички рад у земљи и иностранству (до 5 бодова)			
		Публикација	бод
1	Специјални помен жирија за "Точак Живота", Сарајево филм фестивал, 2021.		3
		Укупно:	3
награде и признања за умјетнички рад у земљи и иностранству (до 5 бодова)			
		Публикација	бод
1	Награда публике за "Точак Живота", Међународни фестивал анимације Бања Лука, 2021.		4
		Укупно:	4
награде и признања за умјетнички рад у земљи и иностранству (до 5 бодова)			
		Публикација	бод
1	Специјални помен жирија за "Точак Живота", Међународни фестивал анимације Бања Лука, 2021.		3
		Укупно:	3
награде и признања за умјетнички рад у земљи и иностранству (до 5 бодова)			
		Публикација	бод
1	Специјални помен жирија за "Точак Живота", ViH Looks Around, Њемачка, 2022.		3
		Укупно:	3
награде и признања за умјетнички рад у земљи и иностранству (до 5 бодова)			
		Публикација	бод
1	Специјални помен жирија за "Жива", AGHFF, Хрватска, 2025.		3
		Укупно:	3

в) Бодови на основу просјечне оцјене првог и другог циклуса студија

Просјечна оцјена првог циклуса студија	9.79
Просјечна оцјена другог циклуса студија	
Укупно бодова	48.95

ИСПУЊЕНОСТ УСЛОВА ЗА ИЗБОР

Означити да ли кандидат испуњава услове за избор

ДА

НЕ

За избор у звање асистента може бити биран кандидат који има завршен први циклус студија у одговарајућој области са најмање 240 ECTS бодова и најнижом просјечном оцјеном 8,0 или еквивалент. (Закон о високом образовању, члан 83.)

Приказ укупног броја бодова кандидата:

ОПИС	УКУПНО
Вредновање наставничких способности	0
Умјетнички рад	95
Бодови на основу просјечне оцјене	48.95
Укупно:	143.95

**Други кандидат**

## а) Основни биографски подаци:

Маја (Дарко и Јадранка) Ћетојевић

11.11.2000. Бања Лука

Име (име оба родитеља) и презиме

Датум и мјесто рођења

Установе у којима је био запослен

Радна мјеста

Друштво анимације Републике Српске (посматрач)

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима

## б) Дипломе и звања:

## Основне студије / студије I циклуса:

Академија умјетности

дипломирани драмски и аудио-визуелни  
умјетник - 240 ECTS, аниматор

Назив институције

Звање

Бања Лука, 18.06.2025.

9,41

Мјесто и година завршетка

Просјечна оцјена из цијелог студија

## Постдипломске студије / студије II циклуса:

Назив институције

Звање

Мјесто и година завршетка

Наслов завршног рада

Научна/умјетничка област

Просјечна оцјена

## Докторат / студије III циклуса

Назив институције

Мјесто и година одбране докторске дисертације

Назив докторске дисертације

Научна/умјетничка област

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звања, година избора)

### III ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

#### а) Наставни рад и доказане наставничке способности

##### Вредновање наставничких способности

(Навести податке о спроведеном анкетирању студената, током цјелокупног претходног изборног периода уколико је исто спроведено или позитивну оцјену од стране високошколске установе)

#### б) Умјетнички рад

##### Умјетнички рад

јавно извођење умјетничког дјела на смотрема и фестивалима (до 8 бодова)

Публикација		бод
1	Уводна шпица за фестивал анимираног филма у Бањој Луци, 2023. Позиција: Ментор и аниматор.	5
Укупно:		5

јавно извођење умјетничког дјела на смотрема и фестивалима (до 8 бодова)

Публикација		бод
1	"На ивици", ауторке Марије Калабић, 2024. Позиција: Аниматор и помоћни аниматор.	3
Укупно:		3

рад/публикација није из уже умјетничке области за коју је расписан Конкурс (0 бодова)

Публикација		бод
1	Свечана манифестација "Додјела одликовања и признања Републике Српске", 2023-2024. Позиција: Израда визуелног материјала.	0
Укупно:		0

рад/публикација није из уже умјетничке области за коју је расписан Конкурс (0 бодова)

Публикација		бод
1	Свечана манифестација "Кочићеви дани збора", 2023. Позиција: Израда визуелног материјала.	0
Укупно:		0

рад/публикација није из уже умјетничке области за коју је расписан Конкурс (0 бодова)

Публикација		бод
1	Свечана академија ЈУ "Наша радост", Требиње 2024. Позиција: Израда визуелног материјала.	0
Укупно:		0

јавно извођење умјетничког дјела у редовном приказивању (позоришна представа–ауторска или главна улога, филмско или телевиз. дјело, ауторска)

Публикација		бод
1	Guuman Studio, март-октобар 2024. Позиција: Израда 30 сторибордова за анимиране рекламе.	3
Укупно:		3

јавно извођење умјетничког дјела на смотрема и фестивалима (до 8 бодова)

Публикација		бод
-------------	--	-----

1	"Конундрум" аутрке Милице Пузић, 2025. Позиција: дизајнер позадина.	3
Укупно:		3
учествовање или вођење посебних умјетн.курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (до 4 бода)		
Публикација		бод
1	Радионица "Анималци", 2025.	4
Укупно:		4

в) Бодови на основу просјечне оцјене првог и другог циклуса студија

Просјечна оцјена првог циклуса студија	9.41
Просјечна оцјена другог циклуса студија	
Укупно бодова	47.05

ИСПУЊЕНОСТ ОБАВЕЗНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР

Означити да ли кандидат испуњава обавезне услове за избор ?

ДА

НЕ

Приказ укупног броја бодова кандидата:

ОПИС	УКУПНО
Вредновање наставничких способности	0
Умјетнички рад	18
Стручно-професионални допринос	0
Допринос академској и широј заједници	0
Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству	0
Бодови на основу просјечне оцјене	47.05
Укупно:	65.05

## IV ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата, у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг-листу свих кандидата са назнаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор/неизбор.

На конкурс бр 02/04-3.1079-21/25, расписан од стране Сената Универзитета, од дана 29.05.2025. године, а објављеног 02.06.2025. године (протокол бр. бр 01/04-3.1184/25) на сајту Универзитета за избор асистента, за ужу умјетничку област Анимирани филм, на наставним предметима Анимација 1 до 8, Технике анимације 1 и 2, Анимација 1 до 6, Анимација 1 до 4 - пријавила су се два кандидата: Тамара Максимовић и Маја Ћетојевић.

Према Закону о високом образовању (Сл. гласник Републике Српске 67/20) Члан 83, минимални услови за избор асистента на универзитету потребно је да кандидат има завршен први циклус студија у одговарајућој области са најмање 240 ECTS бодова и најнижом просјечном оцјеном 8,0 или еквивалент.

Увидом у приложену документацију Комисија за писање извјештаја за избор сарадника за ужу умјетничку област Анимирани филм, констатује да су оба кандидата су доставила тражену документацију неопходну за испуњавање општих и посебних услова Конкурса.

Оба кандидата су наши бивши студенти и свака од њих се на свој начин издваја својим залагањем, радом и стилем, и било је задовољство пратити њихов напредак од почетка студија до завршних радова.

Кандидат Тамара Максимовић је већ успјешна аниматорка, дипломирала је са изванредним просјеком 9,79 због чега је добила и Плакету за најбољег дипломираног студента СПДУ. Активан је члан Друштва анимације Републике Српске. Њен умјетнички рад је широко признат, о чему свједоче награде и специјална признања за ауторске филмове "Точак живота" и "Жива". Тамара је учествовала и у стварању бројних других пројеката, укључујући кратке филмове, серијале и музичке спотове, најчешће у улози аниматора, али и колористе, композитора слике и монтажера, демонстрирајући разноврсне вјештине у 2D и 3D анимацији. Такође, учествовала је и у жирију Међународног фестивала анимираног филма у Бањој Луци, као и у раду комисија Аудио-визуелног центра Републике Српске.

Кандидат Маја Ћетојевић је свјеже дипломирала са високим просјеком оцјена од 9,41. Активна је као посматрач у Друштву анимације Републике Српске. Маја је већ показала свој потенцијал и ангажман на сцени анимације, учествујући у креирању уводне шпице за фестивал анимираног филма као ментор и аниматор, а њен рад обухвата и анимацију на филмовима "На ивици" и "Конундрум". Њен изврсни завршни рад "Испод површине" очекује своју премијеру. Маја је била веома активна и на изради сторибордова за анимираних рекламе. Такође, била је укључена у вођење радионице "Аниманијаци", чиме показује своју преданост развоју и доприносу заједници анимираног филма.

Сагледавајући свеукупност достављених материјала оба кандидата, комисија је извршила бодовање на сљедећи начин:

1. Тамара Максимовић - 143,95 бодова
2. Маја Ћетојевић - 65,05 бодова

Комисија даје предност кандидату Тамари Максимовић, како због бодовања, тако и због већег просјека током студија.

На основу горе наведеног Комисија предлаже Наставно-научно-умјетничком вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци да изабере

кандидата Тамару Максимовић у звање асистента за ужу умјетничку област Анимирани филм, на наставним предметима Анимација 1 до 8, Технике анимације 1 и 2, Анимација 1 до 6, Анимација 1 до 4 јер испуњава услове прописане Законом о високом образовању (Члан 83) и Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања (Члан 8).

#### Потпис чланова комисије

- 1 \_\_\_\_\_  
Младен Ђукић, МА, редовни професор,  
Анимирани филм, Академија умјетности  
Универзитета у Бањој Луци - председник
  
- 2 \_\_\_\_\_  
Предраг Соломун, МА, редовни професор,  
Монтажа, Академија умјетности Универзитета у  
Бањој Луци - члан
  
- 3 \_\_\_\_\_  
Даниел Шуљић, ванредни професор,  
Анимирани филм, Академија ликовних  
умјетности Свеучилишта у Загребу - члан

У Бањој Луци, 15.7.2025. године

## V ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.

Потпис чланова комисије

1 \_\_\_\_\_

У Бањој Луци, \_\_. \_\_. \_\_\_\_ година

Извјештај комисије сачињава се у складу са:

1. Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске”, број: 67/20)
2. Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске”, број: 69/23)
3. Правилником о измјенама и допунама Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске”, број: 53/24)
4. Правилником о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.2592-3-1/23 од 30.11.2023. године.
5. Правилником о измјенама и допунама Правилника о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.1453-2/24 од 04.07.2024. године.