

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

Академија умјетности



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ
О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ
НАСТАВНИКА И САРАДНИКА ЗА УЖУ УМЈЕТНИЧКУ ОБЛАСТ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука број: 02/04-3.2253-62/25 Сенат Универзитета у Бањој Луци 23. 10. 2025. године

Датум и мјесто објављивања конкурса:

12. 11. 2025. године званична страница Универзитета у Бањој Луци и дневни лист "Глас Српске"

Назив факултета:

Академија умјетности

Ужа умјетничка област:

Глума

Академско звање у које се кандидат бира

Редовни професор

Број кандидата који се бирају

1 (један)

Број пријављених кандидата

1 (један)

	САСТАВ КОМИСИЈЕ		
1	др Рената Агостини	редовни професор	Глума
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци		ПРЕДСЈЕДНИК
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
2	др ум. Срђан Карановић	редовни професор	Глума
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Факултет драмских уметности Универзитета у Београду		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
3	мр Марио Ћулум	редовни професор	Драматургија (сценарио)
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији

	Пријављени кандидати
1	Велимир (Горан) Бланић, магистар глуме

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

Први кандидат	
а) Основни биографски подаци:	
Велимир (Мира и Горан) Бланић	23. 9. 1982. године Бања Лука
Име (име оба родитеља) и презиме	Датум и мјесто рођења
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	
Установе у којима је био запослен	
ванредни професор, 26. 3. 2020. године; доцент; виши асистент и асистент.	
Радна мјеста	
не постоје подаци	
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима	
б) Дипломе и звања:	
Основне студије / студије I циклуса:	
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	дипломирани глумац
Назив институције	Звање
15. 6. 2005. године; Бања Лука	9,14
Мјесто и година завршетка	Просјечна оцјена из цијелог студија
Постдипломске студије / студије II циклуса:	
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	магистар глуме
Назив институције	Звање
20. 9. 2014. године; Бања Лука	практични дио: представа А. П. Чехова "Медвјед" и "Просидба" и теоријски дио: "Комичност ликова Чеховљевих једночинки"
Мјесто и година завршетка	Наслов завршног рада
Глума	9, 08
Научна/умјетничка област	Просјечна оцјена
Докторат / студије III циклуса	
-	
Назив институције	Мјесто и година одбране докторске дисертације

Назив докторске дисертације
Научна/умјетничка област
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци; ванредни професор, 2020. године (достављена Одлука); Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, доцент, 2014. године (у личном досијеу кандидата); Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, виши асистент, 2010. године (у личном досијеу кандидата); Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, асистент, 2006. године (у личном досијеу кандидата).
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звања, година избора)

III ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

а) Наставни рад и доказане наставничке способности

Вредновање наставничких способности (Навести податке о спроведеном анкетирању студената, током цјелокупног претходног изборног периода уколико је исто спроведено или позитивну оцјену од стране високошколске установе)		
Академска година	Назив предмета	Оцјена
2021/2022	Глума 5, 13ДГЛУ5	4.68
	Глума 7, 13ДГЛУ7	4.83
	Глума 6, 13ДГЛУ6	5
2022/2023	Глума 7, 13ДГЛУ7	5
2023/2024	Глума 3, 13ДГЛУ3	5
Укупна просјечна оцјена:		4.90
Број бодова:		9.8

б) Умјетнички рад

Умјетнички рад		
награде и признања за умјетнички рад у земљи и иностранству (до 5 бодова)		
Публикација		бод
1	24. позоришни фестивал "Дани комедије 2025" у Бијељини - Најбољи глумац фестивала за улогу Веље у представи „Кроз живот са Вељом“ Градског позоришта Јазавац, 2025. године ; ЈУ Центар за културу "Семберија" Бијељина (достављена диплома)	5
2	Награда за најбољу представу и награда за најбољу музику на 5. фестивалу "Чупава бајка" у Бијељини за представу "Пут по свијету на тротинету" аутори музике: Велимир Бланић и Владимир Ћорђевић, Градско позориште "Јазавац" 2021. године. https://www.bl-portal.com/najave-bl-desavanja/medjunarodni-festival-glumca-zaplet-13-ugostice-pozorista-i-glumce-iz-pet-zemalja/	2
Укупно:		7
јавно извођење умјетнич.дјела у редовном приказивању (позоришна представа–ауторска или главна улога, филмско или телевизијско, ауторско)		

Публикација		бод
1	„Убице мог оца 7“, режија Милош Кодемо и Милош Радуновић, лик: стражар Дима. Продукција: Телеком Србија, Извршна продукција Данделион продакшн Филм данас, 2025. године С7, Е1-10, (достављен уговор).	5
2	„Кућа“ аутор: Небојша Илић, адаптација и режија: Никола Пејаковић, лик Кен, Народно позориште Републик Српске, 2025. године (програмаска књижица представе).	8
3	"Ко је видео Деда Мраза" текст и режија Велимир Бланић, лик Вилењак Петар, VakART, премијерно одиграна у Народном позоришту Републике Српске, 27.12.2024. године (програмска књижица представе).	5
4	„Добро јутро комшија“, лик: Стјепан, сценарио Перо Шпадић, режија Младен Маријановић, БН телевизија, 2022. године. https://www.imdb.com/name/nm1747375/	1
5	„Златно доба“ режија Жељко Стјепановић, лик Иванишевић - помоћник бана Милосављевића, Народно позориште Републике Српске, 2021. године (Уговор бр. 635/21 од 28.9.2021. године).	5
6	"Три прасета и још једно" Тоде Николетић, режија Белинда Стијак, лик Вуле Цуле, Градско позориште "Јазавац" 2023. године (програмаска књижица представе).	5
7	"Црвенкапина бајка" Александар Васиљевић, режија Александра Спасојевић, лик Отац, Градско позориште "Јазавац" 2022. године (програмаска књижица представе).	5
8	„Шећер је ситан, осим кад је коцка“ режија Никола Пејаковић, лик Витомил, Градско позориште "Јазавац" 2021. године (Потврда бр. 2-21 од 1.3.2021. године).	8
9	„Чика Владо“, лик Владо Милошевић, сценарио Милан Гајић, режија Игор Тешић, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, 2021. године (Увјерење бр. 06-1.744-1/25 од 25.11.2025. године).	9
Укупно:		51

јавно извођење умјетничког дјела на смотрама и фестивалима (до 8 бодова)

Публикација		бод
1	30. Херцеговске априлске позоришне свечаности ХАПС, представа "Јежева кућица" Градско позориште "Јазавац" 2025. године (програмаска књижица представе и каталог фестивала).	7
2	"Адвокадо" сценарио Никола Коља Пејаковић, режија Никола Коља Пејаковић и Саша Хајдуковић, лик Доктор за бабе, Босонога продукција, 2021 године (достављен уговор). Награда за најбољу хумористичку серију на 28. Филмском фестивалу у Сарајеву за серију "Адвокадо," 2022. године. https://www.rts.rs/magazin/film-i-tv/4920847/najvise-priznanja-srce-sarajeva-pripalo-serijama-prikazanim-na-rts-u.html	5
3	„Злочин и казна“ режија Душан Петровић, лик Замјотов (алтернација), Народно позориште Републике Српске, 2022. године. Улога Кох, студент (алтернација), 2021. године (Увјерење бр. 372/22 од 10.5.2022. и бр.705-1/21 од 18.10.2021).. 15. Међународни фестивал позоришта "Златна вила" у Приједору, Позориште Приједор, награда публике за најбољу представу фестивала „Злочин и казна“, 2021. године (одлука бр. 705/21 од 18.10.2021. године).	7
4	„Кости“ сценарио Никола Пејаковић, режија Саша Хајдуковић, лик новинар Саша Радановић, РТС и Босонога продукција, 2020. године. https://www.imdb.com/name/nm1747375/ Награда „Златна антена“ за серију „Кости“ за најбољу серију на 11. ФЕДИС фестивалу драма и серија. https://www.rts.rs/magazin/film-i-tv/4542596/fedis-zlatna-antena-nagrada-tv-serije-festival.html , 2021. године.	5
5	"Љетне ноћи театра Егзит" представа "Цело тело ту ме боли" текст и режија: Никола Пејаковић, лик Јадранка, Градско позориште "Јазавац" 2021. године (достављен каталог фестивала).	7
Укупно:		31

учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима (до 3 бода)

Публикација		бод
1	8. Интернационални фестивал средњошколског театарског стваралаштва, члан жирија, Јувентафест, 2020. године. (достављен каталог фестивала)	2
Укупно:		2

в) Менторство/репрезентативне референце

Менторство кандидата на четири завршна рада на свим нивоима студија, односно двије репрезентативне референце у умјетничкој области за коју се бира уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада

☒ ДА

☐ НЕ

навести број и датум одлуке Сената/ННВ-а и састав комисије

Одлука бр. 06-03.20-9/23 УНН вијеће Академије умјетности од 16. 1. 2023. године;
Одлука бр.06-3.317-6/23 УНН вијеће Академије умјетности од 10. 5. 2023. године.
1. „Сумњиво лице“ режија Иван Плазибат, лик Алекса Жуњић (алтернација) Народно позориште Републике Српске, 2023. године (Увјерење бр.120/23 од 17. 2. 2023).
2. „Наши дани“ режија Југ Радивојевић, лик Чичак (алтернација) Народно позориште Републике Српске, 2021. године (Увјерење бр.705/21 од 18. 10. 2021).

ИСПУЊЕНОСТ ОБАВЕЗНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР

Означити да ли кандидат испуњава обавезне услове за избор

☒ ДА

☐ НЕ

IV ДОПУНСКИ УСЛОВИ

1) Стручно-професионални допринос

сарадник на научно-истраживачком, стручном, односно умјетничком пројекту (3 бода)

Назив рада		бод
1	16. Интернационални фестивал аматерског театра, селектор фестивала, ЈУ "Центар за културу и образовање" Лакташи, 2021. године (уговор и каталог фестивала).	3
2	Свечана академија поводом Дана универзитета у Бањој Луци, водитељ, 2019. године (Увјерење бр. 06-1.744-1/25 од 25.11. 2025. године).	3
3	Свечана академија поводом Дана универзитета у Бањој Луци, водитељ, 2020. године (Увјерење бр. 06-1.744-1/25 од 25.11. 2025. године).	3
4	Свечана академија поводом Дана универзитета у Бањој Луци, водитељ, 2021. године (Увјерење бр. 06-1.744-1/25 од 25.11. 2025. године).	3

5	Свечана академија поводом Дана универзитета у Бањој Луци, водитељ, 2022. године (Увјерење бр. 06-1.744-1/25 од 25.11.2025. године).	3
6	Свечана академија поводом Дана универзитета у Бањој Луци, водитељ, 2023. године (Увјерење бр. 06-1.744-1/25 од 25.11.2025. године).	3
7	Свечана академија поводом Дана универзитета у Бањој Луци, водитељ, 2024. године (Увјерење бр. 06-1.744-1/25 од 25.11.2025. године).	3
8	Свечана академија поводом обиљежавања 48 година постојања и успјешног рада Економског факултета Универзитета у Бањој Луци, водитељ, 2023. године (Увјерење бр. 06-1.744-1/25 од 25.11.2025. године).	3
9	Свечана академија поводом обиљежавања 49 година постојања и успјешног рада Економског факултета Универзитета у Бањој Луци, водитељ, 2024. године (Увјерење бр. 06-1.744-1/25 од 25.11.2025. године).	3
10	Свечана академија поводом обиљежавања 50 година постојања и успјешног рада Економског факултета Универзитета у Бањој Луци, водитељ, 2025. године (Увјерење бр. 06-1.744-1/25 од 25.11.2025. године).	3
Укупно		30

2) Допринос академској и широј заједници		
ангажовање у домаћим или међунаучним, стручним, односно умјетн.организацијама, инстит. од јавног значаја, култ.институцијама и сл.(3 б		
Назив рада		бод
1	Свечана академија „Идеш ли роде?“ поводом 56. Кочићевог збора, драмски програм, лик Монах, Град Бања Лука, 2021. године(Увјерење бр. 06-1.744-1/25 од 25.11.2025. године).	3
2	Свечана академија Уручења одликовања поводом Дана Републике Српске, водитељ, Кабинет председника Републике Српске, 2023. године (Увјерење бр. 06-1.744-1/25 од 25.11.2025. године).	3
3	Свечана академија Уручења одликовања поводом Дана Републике Српске, водитељ, Кабинет председника Републике Српске, 2024. године (Увјерење бр. 06-1.744-1/25 од 25.11.2025. године).	3

4	Свечана академија Сретење - Дан државности Републике Србије И Дан државности Републике Српске, уручење одликовања, водитељ, Кабинет председника Републике Српске, 2025. године (Увјерење бр. 06-1.744-1/25 од 25.11. 2025. године).	3
5	Меморијална академија "Поља смрти" поводом обиљежавања 76 година од пробоја логораша из Концентрационог логора Јасеновац, режија Игор Тешић, лик Фра Сотона, Јавна установа Спомен-подручје Доња Градина, 2021. године (Увјерење бр. 06-1.744-1/25 од 25.11. 2025. године).	3
6	Свечана академија "Наши учитељи", режија Игор Тешић, лик Отац, Министарство просвјете и културе Републике Српске, 2023. године (програм манифестације).	3
7	Свечана додјела Светосавске награде, водитељ, 2025. године (Увјерење бр. 06-1.744-1/25 од 25.11. 2025. године)..	3
8	Програм отварања 55. Кочићевог збора, водитељ, 2020. године (Увјерење бр. 06-1.744-1/25 од 25.11. 2025. године).	3
9	Свечана академија „ДАН ОТАЏБИНЕ“ поводом 57. Кочићевог збора, водитељ, 2022. године (Увјерење бр. 06-1.744-1/25 од 25.11. 2025. године).	3
10	Свечана академија поводом 58. Кочићев збора, водитељ, 2023. године (Увјерење бр. 06-1.744-1/25 од 25.11. 2025. године).	3
11	Квиз "Научи се, човјече" 14 епизода, лик: спортски коментатор), Е.Т.М продукција и Радио телевизија Републике Српске, 2022. године (достављена потврда од 6.2.2022. године).	3
УКУПНО:		33

3) Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству		
учешће у академским програмима мобилности, наставне, умјетничке или научне размјене (5 бодова)		
Назив рада		бод
1	"Живот (ни)је игра - Кроз игру до истине - Зашто глумимо и кад не глумимо" гостујуће предавање на Факултету драмских умјетности Цетиње, 2025. године. (позивно писмо)	5
Укупно		5

ИСПУЊЕНОСТ ДОПУНСКИХ УСЛОВА

Означити да ли кандидат испуњава допунске услове за избор

☒ ДА

☐ НЕ

Приказ укупног броја бодова кандидата:

ОПИС	УКУПНО
Вредновање наставничких способности	9.8
Умјетнички рад	91
Стручно-професионални допринос	30
Допринос академској и широј заједници	33
Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству	5
Укупно:	168.8

V ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата, у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг-листу свих кандидата са назнаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор/неизбор.

На расписани конкурс за избор наставника за ужу умјетничку област Глума на званичној страници Универзитета у Бањој Луци и у дневном листу "Глас Српске" пријавио се један кандидат, ванредни професор Велимир Бланић, магистар глуме.

На основу достављене документације и увида у умјетничке референце кандидата, те стручне референце и резултате студентске анкете проведене на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци, Комисија за писање извјештаја констатује да је ријеч о кандидату који професионално испуњава све своје обавезе на Академији умјетности и као професор и као ментор, а једно вријеме и као шеф Катедре за Глуму и Позоришну режију чиме је дао свој допринос у развоју Академије умјетности и Универзитета у Бањој Луци.

Велими Бланић је бањалучки ђак и студент. Завршио је, прво, основне остудије на Смјеру Глума у класи професора др Владимира Јевтовића, а потом и мастер студије на Академији умјетности код професорице мр Елене Костић.

На Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци је запослен од 2006. године и прошао је сва звања, од звања асистента, до звања ванредног професора учећи умијећу глумачке вјештине неколико генерација студената.

Након прегледане приложене документације и валоризације приложених умјетничких референци у складу са Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске", број: 67/20 и 107/24) и Правилником о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.2592-3-1/23 од 30.11.2023. године и Правилника о измјенама и допунама Правилника о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.1453-2/24 од 04. 07. 2024. године, Комисија констатује да кандидат Велимир Бланић, магистар глуме, испуњава Законом предвиђене услове за напредовање у звање редовног професора јер има:

- проведен један изборни период у звању ванредног професора;
- више од 8 репрезентативних умјетничких референци у умјетничком пољу Глума (17 умјетничких референци) из три различите категорије Правилника (заступљене 4 категорије)
- менторство на два завршна рада на другом циклусу студија и двије репрезентативне умјетничке референце;
- позитивну оцјену у студентским анкетама током изборног периода са просјеком 4, 9. (Комисија је као валидне узимала оцјене гдје је у анкети учествовало више од 4 студента тј. натполовични број студената у оквиру одслушаног предмета.);
- остварену међународну/регионалну сарадњу са Факултетом драмских умјетности са Цетиња на којем је одржао предавање по позиву.

Кандидат Велимир Бланић, магистар глуме, остварио је укупно 168, 80 бодова по различитим категоријама Правилника.

Послије свега наведеног, Комисија предлаже Умјетничко-научно-наставном вијећу Академије умјетности и Сенату Универзитета у Бањој Луци да кандидата Велимира Бланића, магистра глуме, изабере у звање редовног професора за ужу умјетничку област Глума за предмете Глума 1-8, Глума 1-4, Глума пред камером, Глума I и II и Глумачки поступак пред камером јер

испуњава услове предвиђене Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20 и 107/24) и Правилником о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко- наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.2592-3-1/23 од 30.11.2023. године и Правилника о измјенама и допунама Правилника о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко- наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.1453-2/24 од 04. 07. 2024. године.

Потпис чланова комисије

- 1 _____
др Рената Агостини, редовни професор, Глума,
Академија умјетности Универзитета у Бањој
Луци с. р. предсједник
- 2 _____
др ум. Срђан Карановић, редовни професор,
Глума, Факултет драмских уметности
Универзитета у Београду с. р. члан
- 3 _____
мр Марио Ћулум, редовни професор,
Драматургија (сценарио) Академија умјетности
Универзитета у Бањој Луци с. р. члан

У Бањој Луци, 22. 12. 2025. године

VI ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.

Потпис чланова комисије

1 _____

У Бањој Луци, __. __. ____ . година

Извјештај комисије сачињава се у складу са:

1. Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске”, број: 67/20)
2. Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске”, број: 69/23)
3. Правилником о измјенама и допунама Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске”, број: 53/24)
4. Правилником о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.2592-3-1/23 од 30.11.2023. године.
5. Правилником о измјенама и допунама Правилника о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.1453-2/24 од 04.07.2024. године.