

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

Академија умјетности



**ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ**  
**О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**  
**НАСТАВНИКА И САРАДНИКА ЗА УЖУ УМЈЕТНИЧКУ ОБЛАСТ**

**I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ**

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

02/04-3.818-18/25, Сенат Универзитета у Бањој Луци, 24.04.2025. године.

Датум и мјесто објављивања конкурса:

Веб страница Универзитета у Бањој Луци, Дневна штампа "Глас Српске", од 30.04.2025. године.

Назив факултета:

Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци.

Ужа умјетничка област:

Репродукција музике.

Академско звање у које се кандидат бира

Редовни професор

Број кандидата који се бирају

1 (један)

Број пријављених кандидата

1 (један)

САСТАВ КОМИСИЈЕ			
1	Темков Страшо	редовни професор	Репродукција музике
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Факултет за музичку уметност Универзитета Кирил и Методиј у Скопљу		ПРЕДСЈЕДНИК
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
2	Симић Дуња	редовни професор	Репродукција музике
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
3	Оташевић Иван	редовни професор	Репродукција музике
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији

	Пријављени кандидати
1	мр Соња Милетић

## II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

Први кандидат	
а) Основни биографски подаци:	
Соња (Зоран Ђурђица) Милетић	22.10.1980. године, Загреб.
Име (име оба родитеља) и презиме	Датум и мјесто рођења
ЈУ Музичка школа "Константин Бабић", Прњавор; Музичка школа "Opus composita", Бања Лука; Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци.	
Установе у којима је био запослен	
Професор флауте; Асистент за ужу умјетничку област Репродукција музике на предметима: Флаута 1-8, Методика флауте 1-4, Флаута I-II (мастер), Методика флауте I-II (мастер); Виши асистент ужа умјетничка област Репродукција музике на предметима: Флаута 1-8, Методика флауте 1-4, Анализа интерпретације 1-2, Флаута I-II (мастер), Методика флауте I-II (мастер), Доцент ужа умјетничка област Репродукција музике на предметима: Флаута 1-8, Методика флауте 1-4, Анализа интерпретације 1-2, Флаута I-II (мастер), Методика флауте I-II (мастер), Оркестарске дионице 1-6, Историја извођаштва I-II (мастер); Ванредни професор ужа умјетничка област Репродукција музике на предметима: Флаута 1-8, Методика флауте 1-4, Анализа интерпретације 1-2, Флаута I-II (мастер), Методика флауте I-II (мастер), Оркестарске дионице 1-6, Историја извођаштва I-II (мастер).	
Радна мјеста	
Удружење музичких умјетника Републике Српске; Камерни трио Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Бањалучка филхармонија.	
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима	
б) Дипломе и звања:	
Основне студије / студије I циклуса:	
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	Дипломирани музичар - флаутиста
Назив институције	Звање
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, 02.07.2007. године.	9.44
Мјесто и година завршетка	Просјечна оцјена из цијелог студија
Постдипломске студије / студије II циклуса:	
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци.	Магистар умјетности из области дувачких инструмената - флаута.
Назив институције	Звање
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, 29.06.2012. године.	"Жоливеов свијет флауте".
Мјесто и година завршетка	Наслов завршног рада

Репродукција музике, Студијски програм Музичка умјетност, смјер Дувачки инструменти, група Флаута.	10
Научна/умјетничка област	Просјечна оцјена
Докторат / студије III циклуса	
Назив институције	Мјесто и година одбране докторске дисертације
Назив докторске дисертације	
Научна/умјетничка област	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звања, година избора)	

### III ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

#### а) Наставни рад и доказане наставничке способности

Вредновање наставничких способности (Навести податке о спроведеном анкетирању студената, током цјелокупног претходног изборног периода уколико је исто спроведено или позитивну оцјену од стране високошколске установе)		
Академска година	Назив предмета	Оцјена
2021/2022	Методика флауте 2 (предавања) Љетни семестар.	5
2021/2022	Методика флауте 4 (предавања) Љетни семестар.	4.82
2021/2022	Методика флауте 2 (вјежбе) Љетни семестар.	5
2021/2022	Методика флауте 4 (вјежбе) Љетни семестар.	4.82
2021/2022	Методика виолине 4 (вјежбе) Љетни семестар.	5
2021/2022	Флаута 4 (предавања) Љетни семестар.	5
2021/2022	Флаута 6 (предавања) Љетни семестар.	5
2021/2022	Флаута 4 (вјежбе) Љетни семестар.	5
2021/2022	Флаута 6 (вјежбе) Љетни семестар.	5
2021/2022	Флаута 8 (предавања) Љетни семестар.	4.82
2021/2022	Оркестарске дионице 2 (предавања) Љетни семестар.	5
2021/2022	Флаута 2 (предавања) Љетни семестар.	5
2021/2022	Флаута 2 (вјежбе) Љетни семестар.	5
2021/2022	Флаута 8 (вјежбе) Љетни семестар.	4.82
2021/2022	Анализа интерпретације 1 (предавања) Зимски семестар.	5
2021/2022	Методика флауте 1 (предавања) Зимски семестар.	5

2021/2022	Методика флауте 3 (предавања) Зимски семестар.	5
2021/2022	Флаута 3 (предавања) Зимски семестар.	5
2021/2022	Флаута 5 (предавања) Зимски семестар.	5
2021/2022	Флаута 7 (предавања) Зимски семестар.	5
2021/2022	Читање с листа и оркестарске дионице 5 (предавања) Зимски семестар.	5
2021/2022	Оркестарске дионице 1 (предавања) Зимски семестар.	4.67
2021/2022	Флаута 1 (предавања) Зимски семестар.	4.95
2021/2022	Анализа интерпретације 1 (вјежбе) Зимски семестар.	5
2021/2022	Методика флауте 1 (вјежбе) Зимски семестар.	5
2021/2022	Методика флауте 3 (вјежбе) Зимски семестар.	5
2021/2022	Флаута 5 (вјежбе) Зимски семестар.	5
2021/2022	Флаута 7 (вјежбе) Зимски семестар.	5
2021/2022	Флаута 1 (вјежбе) Зимски семестар.	5
2022/2023	Методика флауте 3 (предавања) Зимски семестар.	5
2022/2023	Флаута 7 (предавања) Зимски семестар.	5
2022/2023	Методика флауте 3 (вјежбе) Зимски семестар.	5
2022/2023	Флаута 7 (вјежбе) Зимски семестар.	5
2022/2023	Флаута 3 (предавања) Зимски семестар.	5
2022/2023	Флаута 3 (вјежбе) Зимски семестар.	4.82
2022/2023	Методика флауте 1 (предавања) Зимски семестар.	5
2022/2023	Флаута 5 (предавања) Зимски семестар.	5
2022/2023	Методика флауте 1 (вјежбе) Зимски семестар.	4.89
2022/2023	Флаута 5 (вјежбе) Зимски семестар.	4.89
2022/2023	Читање с листа и оркестарске дионице 5 (предавања) Зимски семестар.	5
	<b>Укупна просјечна оцјена:</b>	4.96
	<b>Број бодова:</b>	9.9

## б) Умјетнички рад

Умјетнички рад		
умјетн. дјела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностран.–солиста на концерту (дјело изведено у цјелини) са симфонијски		
	Публикација	бод
1	08.06.2020. године, Солистички концерт - Соња Чуле/Јована Бранковић, ЈУ "Центар за културу и образовање" - Лакташи.	6
2	06.07.2020. године, Солистички концерт "Добре вибрације - Соња Чуле/Јована Бранковић, Плато Музеја Херцеговине, Требиње.	6
3	22.07.2020. године, Солистички концерт - Соња Чуле/Јована Бранковић, Концертна дворана Културног центра Бански двор, Бања Лука.	7
4	28.09.2020. године, Солистички концерт "Добре вибрације" - Соња Чуле/Јована Бранковић, Културни центар Београда, Галерија"АРТГЕТ"	8

5	08.06.2022. године, Солистички концерт - Соња Чуле/Сњежана Поповић Вулета, ЈУ "Културни центар" - Градишка	6
6	12.09.2022. године, Солистички концерт - Соња Чуле/Сњежана Поповић Вулета, ЈУ "Центар за културу и образовање" - Лакташи.	6
7	04.10.2022. године, Солистички концерт - Соња Чуле/Сњежана Поповић Вулета, Концертна дворана Културни центар Бански двор, Бања Лука.	7
8	07.10.2022. године, Солистички концерт - Соња Чуле/Сњежана Поповић Вулета, Концертна дворана Универзитет у Источном Сарајеву.	6
9	14.04.2023. године, Солистички концерт - Соња Чуле/Сњежана Поповић Вулета, ЈУ Средња музичка школа "Честимир Мирко Душек", Међународна галерија портрета, Тузла.	6
10	24.10.2023. године, Солистички наступ са Симфонијским оркестром Народног позоришта Републике Српске - "Серенада за фолкере", Велика сцена Народног позоришта Републике Српске, Бања Лука.	8
Укупно:		66

концерти и оперске представе у земљи и иностран. (извођачка дјелат.), концерти и оперске предст. на фестивалима у земљи и иностран. (до 6 б		
Публикација		бод
1	22.09.2021. године, наступ концерту Бањалучке филхармоније, Народно позориште у Београду, манифестација "Дани Српске у Србији", на мјесту прве флауте у симфонијском оркестру.	6
2	12.01.2022. године, наступ на Концерту "Три диве" као члан камерног оркестра "Бан Светислав Милосављевић Тиса", на мјесту прве флауте у оркестру Културни центар Бански двор, Бања Лука.	4
3	04.06.2022. године, наступ на Концерту Симфонијског оркестра Народног позоришта Републике Српске, отварање позоришно филмског фестивала ПАФ, на мјесту друге флауте у симфонијском оркестру, Плато Народног позоришта Републике Српске, Бања Лука.	5
4	14.09.2022. године, наступ на Концерту Симфонијског оркестра Народног позоришта Републике Српске поводом затварања манифестације "Дани Српске у Србији" на мјесту друге флауте у симфонијском оркестру, Српско народно позориште Нови Сад.	6
5	08.01.2023. године, наступ на концерту Симфонијског оркестра Народног позоришта Републике Српске, поводом Дана Републике Српске, Дворана "Борик", Бања Лука.	6
6	04.03.2009. године, наступ на концерту Симфонијског оркестра Народног позоришта Републике Српске, Мала сцена Народног позоришта Републике Српске, Бања Лука.	5
7	20.04.2023. године, наступ на концерту Симфонијског оркестра Народног позоришта Републике Српске, премијера Ораторијум "Естер", на мјесту прве флауте симфонијског оркестра, Велика сцена Народног позоришта Републике Српске, Бања Лука.	6
8	09.11.2023. године, наступ на концерту поводом Дана Културног центра Бански двор, Симфонијски оркестар "Бан Светислав Милосављевић Тиса, на мјесту прве флауте у оркестру, Културни центар Бански двор, Бања Лука.	5
9	15.12.2023. године, наступ на премијери опере "Кармен", Симфонијски оркестар Народног позоришта Републике Српске, на мјесту прве флауте у оркестру, Велика сцена Народног позоришта Републике Српске, Бања Лука.	6
10	16.12.2023. године, наступ на првој репризи опере "Кармен", Симфонијски оркестар Народног позоришта Републике Српске, на мјесту прве флауте у оркестру, Велика сцена Народног позоришта Републике Српске, Бања Лука.	4
11	28.12.2023. године, наступ на другој репризи опере "Кармен", Симфонијски оркестар Народног позоришта Републике Српске, на мјесту прве флауте у оркестру, Велика сцена Народног позоришта Републике Српске, Бања Лука.	3
12	08.01.2024. године, наступ на концерту Симфонијског оркестра Народног позоришта Републике Српске поводом Дана Републике Српске, на мјесту прве флауте у оркестру, Дворана "Борик", Бања Лука.	6
13	20.03.2024. године, наступ на трећој репризи опере "Кармен", Симфонијски оркестар Народног позоришта Републике Српске, на мјесту прве флауте у оркестру, Велика сцена Народног позоришта Републике Српске, Бања Лука.	3
14	21.03.2024. године, наступ на четвртој репризи опере "Кармен", Симфонијски оркестар Народног позоришта Републике Српске, на мјесту прве флауте у оркестру, Велика сцена Народног позоришта Републике Српске, Бања Лука.	3
15	03.06.2024. године, наступ на концерту Симфонијског оркестра Народног позоришта Републике Српске "Његош и Кочић - коријени", на мјесту прве флауте оркестра, у оквиру Позоришног фестивала "Петар Кочић", Велика сцена Народног позоришта Републике Српске, Бања Лука.	5

16	17.06.2024. године, наступ на концерту здруженог симфонијског оркестра Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Симфонијског оркестра Српског народног позоришта из Новог Сада "Поклон Републици", на мјесту прве флауте у оркестру, Плато Универзитета у Бањој Луци	6
17	07.10.2024. године, наступ на концерту Симфонијског оркестра Народног позоришта Републике Српске "Серенада за вјечност", на мјесту друге флауте у оркестру, Велика сцена Народног позоришта Републике Српске, Бања Лука	4
18	09.11.2024. године, наступ на концерту "Вече Бетовена" здруженог оркестра Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Камерног оркестра "Бан Светислав Милосављевић Тиса", Културни центар Бански двор, Бања Лука.	4
19	25.11.2024. године, наступ на концерту "Viva Mozart", здруженог Симфонијског оркестра Народног позоришта Републике Српске и Симфонијског оркестра Мостар, на мјесту прве флауте оркестра, Велика сцена Народног позоришта Републике Српске, Бања Лука.	5
20	06.12.2024. године, наступ на концерту "Viva Mozart", здруженог Симфонијског оркестра Народног позоришта Републике Српске и Симфонијског оркестра Мостар, на мјесту прве флауте оркестра, Хрватски дом "Херцег Стјепан Косача", Мостар.	5
21	26.12.2024. године, наступ на петој репризи опере "Кармен", Симфонијски оркестар Народног позоришта Републике Српске, на мјесту прве флауте у оркестру, Велика сцена Народног позоришта Републике Српске, Бања Лука.	3
22	16.12.2020. године, наступ на Новогодишњем концерту професора, Културни центар Бански двор, Бања Лука.	3
23	21.06.2022. године, наступ на концерту поводом манифестације "Свјетски дан музике" у оквиру камерног састава - трио флаута.	3
24	15.11.2022. године, наступ на концерту "Јубилеји", Музеј савремене умјетности Републике Српске, Бања Лука.	5
25	29.10. - 30.10.2021. године, наступ на манифестацији "Дани флауте 2021", као члан ансамбла "Флутете", Културни центар Бански двор, Бања Лука.	5
26	27.07.2022. године, наступ на концерту Камерног триа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци као члан триа, Црква Св. Ане, Лепеница.	5
27	13.04.2022. године, наступ на концерту Камерног триа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци као члан триа у оквиру манифестације "Дани Владе С. Милошевића, Културни центар Бански двор, Бања Лука.	5
28	17.06.2022. године, наступ на концерту ансамбла "Флутете" као члан ансамбла, Синагога, Ниш.	6
29	04.11.2022. године, наступ на концерту Камерног триа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци ка члан триа, Културни центар Бански двор, Бања Лука.	5
30	25.10.2023. године, наступ на концерту Камерног триа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци ка члан триа у оквиру фестивала "Јаско", Јастребарско, Република Хрватска.	6
31	04.03.2025. године, наступ на концерту Камерног триа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци ка члан триа, Народна библиотека "Бранко Радичевић", Дервента.	5
32	07.04.2025. године, наступ на концерту Камерног триа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци ка члан триа, Културни центар Градишка.	5
Укупно:		153

мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству (до 4 бода)		
Публикација		бод
1	04.-07.11.2022. године, Мајсторска радионица "Истезање" у својству предавача, ЈУ Умјетничка школа "Владо Милошевић", Бања Лука	4
2	15.06.2022. године, Мајсторска радионица "Истезање" у својству предавача, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци.	4
3	14.-15.04.2023. године, Мастерклас флауте у својству предавача, ЈУ Средња музичка школа "Честимир Мирко Душек" - Тузла.	4
4	05.02.2024. године, Мајсторски курс за флаутисте у својству предавача, ЈУ Умјетничка школа "Нусрет Кескин Брацо", Бихаћ	4
5	05.02.2024. године, Радионица "Истезање" у својству предавача, ЈУ Умјетничка школа "Нусрет Кескин Брацо", Бихаћ	4

6	11.04.2024. године, Радионица "Истезање" у својству предавача, у склопу манифестације "Дани Владе Милошевића", Камерна сала Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци.	4
7	10.03.2025. године, Мајсторски курс за ученике флауте као предавач, ЈУ Умјетничка школа "Владо Милошевић", Бања Лука.	4
8	11.03.2025. године, Мајсторски курс за ученике флауте као предавач, ЈУ Умјетничка школа "Владо Милошевић", Бања Лука.	4
Укупно:		32

награде и признања за умјетнички рад (до 5 бодова)		
Публикација		бод
1	10.11.2019. године, Признање за умјетничка достигнућа и учешће студената из класе проф. Соње Милетић у оквиру манифестације "Дани флауте".	3
2	24.28.04.2024. године, Признање и Захвалница за подршку и допринос у реализацији Фестивала "Сирмиум", Сремска Митровица, Србија.	3
3	10.-12.11.2023. године, Признање за умјетничка достигнућа и учешће студената из класе проф. Соње Милетић у оквиру манифестације "Дани флауте".	3
4	01.-03.11.2024. године, Признање за умјетничка достигнућа и учешће студената из класе проф. Соње Милетић у оквиру манифестације "Дани флауте".	3
Укупно:		12

#### в) Менторство/репрезентативне референце

<p>Менторство кандидата на четири завршна рада на свим нивоима студија, односно двије репрезентативне референце у умјетничкој области за коју се бира уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ДА</p> <p><input type="checkbox"/> НЕ</p>
---

1. 14.10.2020. године, Одлука број: 06-3.481-17/20, о Именовању Комисије за писање извештаја о оцјени завршног рада на II циклусу студија за кандидата Деану Симић, у саставу:

1. мр Дејан Тркуља, ванредни професор, ужа умјетничка област Репродукција музике, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци - председник,
2. мр Соња Чуле, ванредни професор, ужа умјетничка област Репродукција музике, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци - ментор,
3. Јасна Граховац, МА, доцент, ужа умјетничка област Репродукција музике, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци - члан.

2. 13.09.2021. године, Одлука број: 06-3.693-28/21, о Именовању Комисије за писање извештаја о оцјени завршног рада на I циклусу студија за кандидата Лауру Ленаси, у саставу:

1. Јасна Граховац, МА, доцент, ужа умјетничка област Репродукција музике, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци - председник,
2. мр Соња Чуле, ванредни професор, ужа умјетничка област Репродукција музике, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци - ментор,
3. мр Дејан Тркуља, ванредни професор, ужа умјетничка област Репродукција музике, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци - члан.

3. 16.01.2023. године, Одлука број: 06-3.20-8/23, о Именовању Комисије за писање извештаја о оцјени завршног рада на I циклусу студија за кандидата Мину Шуковић, у саставу:

1. мр Дејан Тркуља, ванредни професор, ужа умјетничка област Репродукција музике, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци - председник,
2. мр Соња Чуле, ванредни професор, ужа умјетничка област Репродукција музике, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци - ментор,
3. Сњежана Поповић Вулета, редовни професор, ужа умјетничка област Репродукција музике, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци - члан.

4. 04.07.2023. године, Одлука број: 06-3.441-13/23, о Именовању Комисије за писање извештаја о оцјени завршног рада на I циклусу студија за кандидата Марију Симендић, у саставу:

1. мр Дејан Тркуља, ванредни професор, ужа умјетничка област Репродукција музике, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци - председник,
2. мр Соња Чуле, ванредни професор, ужа умјетничка област Репродукција музике, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци - ментор,
3. Сњежана Поповић Вулета, редовни професор, ужа умјетничка област Репродукција музике, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци - члан.

#### ИСПУЊЕНОСТ ОБАВЕЗНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР

Означити да ли кандидат испуњава обавезне услове за избор

?

ДА

НЕ

#### IV ДОПУНСКИ УСЛОВИ

1) Стручно-професионални допринос

чланство у програмском или организ.одбору научне конферен., односно чланство у струч. жирију умјетн. или спортске маниф.(5 бодова)

	Назив рада	бод
1	24.-25.03.2022. године, члан стручног жирија у дисциплини камерна музика, на 28. Републичком такмичењу ученика основних и средњих музичких школа Републике Српске.	5

2	15.-17.03.2023. године, члан стручног жирија у дисциплини камерна музика, Међународно такмичење "Урош Пешић", Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци.	5
3	24.-27.03.2023. године, члан стручног жирија у дисциплини флаута, Основна гласбена школа Бротњо, Читлук.	5
4	03.-05.04.2024. године, члан стручног жирија у дисциплини флаута, на 30. Републичком такмичењу ученика основних и средњих музичких школа Републике Српске.	5
5	08.-09.04.2025. године, члан стручног жирија у дисциплини флаута, на 31. Републичком такмичењу ученика основних и средњих музичких школа Републике Српске.	5
Укупно		25

чланство у уређ, одбору науч./умјетн. часописа или зборника радова или чланство у организ. одбору пројекта из области култ.(5 бодова)		
Назив рада		бод
1	Именовање број 06-3.2-16/20, за члана Програмског одбора манифестације "Дани Владе С. Милошевића 2020"	5
2	Именовање број 06-3.91-11/21, за члана Програмског одбора манифестације "Дани Владе С. Милошевића 2021"	5
Укупно		10

чланство у комисијама за полагање специјализације и супспецијализације или стручних лиценци (3 бода)		
Назив рада		бод
1	Одлука о именовању број 07.32/052-2986-23/20, датум 10.06.2020. године, за члана Испитне комисије за полагање стручног испита наставника, стручних сарадника и васпитача, од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске.	3
Укупно		3

2) Допринос академској и широј заједници		
рад на популаризацији науке (фестивали науке или умјетности, учешће у радијским или ТВ емисијама и слично) (3 бода)		
Назив рада		бод
1	Мај 2021- године, објављен трајни снимак за Емисију "Свезналица", Радио Телевизија Републике Српске	3
УКУПНО:		3

учешће у органима управљања, струч. органима или рад. тијелима универзитета, ентитетских органа и органа локалне самоуправе (5 бодова)		
Назив рада		бод
1	Одлука број 06-3.301-28/20, од 08.07.2020. године, мр Соња Милетић, предсједник Комисије за оцјену и одбрану завршног рада на првом циклусу студија - кандидат Рената Видовић, кларинет.	5
2	Одлука број 06-3.301-23/20, од 08.07.2020. године, мр Соња Милетић, предсједник Комисије за оцјену и одбрану завршног рада на првом циклусу студија - кандидат Ђорђе Поповић, кларинет.	5
3	Одлука број 06-3.693-31/21, од 13.09.2021. године, мр Соња Милетић, предсједник Комисије за оцјену и одбрану завршног рада на првом циклусу студија - кандидат Милица Чавић, труба.	5
4	Одлука број 06-3.810-1/21, од 11.10.2021. године, мр Соња Милетић, члан Умјетничко - научно - наставног вијећа Академије умјетности Универзитета у академској 2021/2022. години.	5
5	Одлука број 06-3.810-13-1/21, од 11.10.2021. године, мр Соња Милетић, члан Комисије писање извјештаја за избор наставника.	5
6	Рјешење број 06-1/2.483-3/21, од 22.10.2021. године, мр Соња Милетић, предсједник Комисије за припрему и одржавање пријемних испита на смјеру Дувачки инструменти за академску 2021/22. годину.	5
7	Одлука број 02-04-3.2453-8/21, од 28.10.2021. године, именовање мр Соње Милетић, за шефа Катедре за дувачке инструменте.	5
8	Одлука број 06-3.172-19/22, од 14.03.2022. године, мр Соња Милетић, члан Комисије за преглед, оцјену и одбрану завршног рада на другом циклусу студија - кандидат Ђорђе Поповић, кларинет.	5

9	Одлука број 06-3.389-22/22, од 15.06.2022. године, мр Соња Милетић, члан Комисије за оцјену и одбрану завршног рада на првом циклусу студија - кандидат Маша Брујић, обоа.	5
10	Одлука број 06-3.389-21/22, од 15.06.2022. године, мр Соња Милетић, члан Комисије за оцјену и одбрану завршног рада на првом циклусу студија - кандидат Данило Малешевић, кларинет.	5
11	Одлука број 06-1/2.49/23, од 23.01.2023. године, мр Соња Милетић, предсједник Комисије за полагање испита из наставних предмета Обоа 1 и Методика обое 1 у јануарско - фебруарском испитном року.	5
12	Одлука број 06-3.77-11/23, од 08.02.2023. године, мр Соња Милетић, члан Комисије за преглед, оцјену и одбрану завршног рада на другом циклусу студија - кандидат Рената Видовић, кларинет.	5
13	Одлука број 06-3.254-19/23, од 12.04.2023. године, мр Соња Милетић, предсједник Комисије за преглед, оцјену и одбрану завршног рада на другом циклусу студија - кандидат Милица Чавић, труба.	5
14	Одлука број 06-3.254-20/22, од 12.04.2023. године, мр Соња Милетић, предсједник Комисије за преглед, оцјену и одбрану завршног рада на другом циклусу студија - кандидат Ранко Павић, труба.	5
15	Одлука број 06-3.254-18/23, од 12.04.2023. године, мр Соња Милетић, члан Комисије за преглед, оцјену и одбрану завршног рада на другом циклусу студија - кандидат Саша Радоњић, кларинет.	5
16	Одлука број 06-3.441-9/23, од 04.07.2023. године, мр Соња Милетић, предсједник Комисије за оцјену и одбрану завршног рада на првом циклусу студија - кандидат Alan Hussein, труба.	5
17	Одлука број 06-3.441-15/23, од 04.07.2023. године, мр Соња Милетић, предсједник Комисије за оцјену и одбрану завршног рада на првом циклусу студија - кандидат Милан Стојановић, кларинет.	5
18	Одлука број 06-3.441-18/23, од 04.07.2023. године, мр Соња Милетић, предсједник Комисије за оцјену и одбрану завршног рада на првом циклусу студија - кандидат Урош Костић, кларинет.	5
19	Одлука број 06-3.632-1/23, од 11.10.2023. године, мр Соња Милетић, члан Умјетничко - научно - наставног вијећа Академије умјетности Универзитета у академској 2023/2024. години.	5
20	Одлука број 06-3.810-1/21, од 11.10.2021. године, мр Соња Милетић, члан Умјетничко - научно - наставног вијећа Академије умјетности Универзитета у академској 2021/2022. години.	5
21	Одлука број 06-3.116-11/24, од 11.03.2024. године, мр Соња Милетић, члан Комисије за преглед, оцјену и одбрану завршног рада на другом циклусу студија - кандидат Маша Брујић, обоа.	5
22	Одлука број 06-3.116-12/24, од 11.03.2024. године, мр Соња Милетић, предсједник Комисије за преглед, оцјену и одбрану завршног рада на другом циклусу студија - кандидат Данило Малешевић, кларинет.	5
23	Одлука број 06-3.116-7/24, од 11.03.2024. године, мр Соња Милетић, члан Комисије за писање Извјештаја о самоевалуацији Студијског програма музичке умјетности.	5
24	Одлука број 06-3.116-16/24, од 11.03.2024. године, мр Соња Милетић, члан Радне групе за израду Правила студирања на I и II циклусу студија на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци.	5
25	Одлука број 06-3.423-32/24, од 19.06.2024. године, мр Соња Милетић, предсједник Комисије за оцјену и одбрану завршног рада на првом циклусу студија - кандидат Криспин Ивић, труба.	5
26	Одлука број 06-3.423-36/24, од 19.06.2024. године, мр Соња Милетић, предсједник Комисије за оцјену и одбрану завршног рада на првом циклусу студија - кандидат Урош Костић, кларинет.	5
27	Рјешење број 06-1/2.483-2/24, од 21.08.2024. године, мр Соња Милетић, предсједник Комисије за припрему и одржавање пријемних испита на смјеру Дувачки инструменти за академску 2024/25. годину.	5
28	Одлука број 06-3.677-1/24, од 09.10.2024. године, мр Соња Милетић, члан Умјетничко - научно - наставног вијећа Академије умјетности Универзитета у академској 2024/2025. години.	5
29	Одлука број 06-3.804-46/24, од 13.11.2024. године, мр Соња Милетић, члан Радне групе за анализу оптерећење гостујућих наставника у академској 2024/2025. години.	5
УКУПНО:		145

3) Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству		
гостујући професор на другим високошколским установама (8 бодова)		
Назив рада		бод
1	23.05.2022. године, Мастерклас предавања у оквиру пројекта "ERASMUS", у трајању од 5 дана на Конзерваторијуму "Ћузепе Тартини", Трст, Италија.	8
2	23.-25.04.2025. године, Мастерклас предавања у оквиру пројекта "ERASMUS", Академија за музику Универзитета у Љубљани.	8
Укупно		16

менторство кандидата за учешће студената у културном животу у иностранству (5 бодова)		
Назив рада		бод
1	14.-18.09.2023. године учешће студенткиње Маше Маран из класе мр Соње Милетић у међународном симфонијском оркестру "СЕЕМАН", у организацији Конзерваторијума "Ђузепе Тартини", Трст, на концертима у Словенији, Хрватској и Италији.	5
2	22.-23.04.2023. године. Концертни наступ студенткиња из класе проф. Соње Милетић у Културној станици "Свилара", у оквиру манифестације "Flauta & Me", у Новом Саду Србија.	5
3	18.-27.05.2024. године учешће студенткиње Кристине Касагић из класе мр Соње Милетић у међународном симфонијском оркестру "СЕЕМАН", у организацији Конзерваторијума "Ђузепе Тартини", Трст, на концертима у Словенији, Хрватској и Италији.	5
4	23.09.-10.10.2024. године учешће студенткиње Маше Маран из класе мр Соње Милетић у међународном симфонијском оркестру "СЕЕМАН", у организацији Конзерваторијума "Ђузепе Тартини", Трст, на концертима у Словенији, Хрватској и Италији.	5
5	26.-28.04.2025. године, Концертни наступи студенткиња Кристине Касагић, Маше Маран и Исидоре Стојаковић, из класе проф. Соње Милетић, у оквиру манифестације "Flauta & Me", на Академији за музику Универзитета у Љубљани.	5
Укупно		25

признања и награде студената у иностранству под менторством кандидата (5 бодова)		
Назив рада		бод
1	Јануар 2021. године, на Међународном такмичењу "Константин Велики", у Нишу, Србија, студенткиња Мина Шуковић из класе проф. Соње Милетић, освојила је трећу награду.	5
2	16.02.2023. године, на Међународном такмичењу "Даворин Јенко", у Београду, Србија, студенткиња Кристина Касагић из класе проф. Соње Милетић, освојила је трећу награду.	5
3	24.-28.04.2024. године, на 8. Интернационалном фестивалу "Сирмиум" у Сремској Митровици, Србија, студенткињ Кристина Касагић из класе проф. Соње Милетић освојила је прву награду.	5
4	24.-28.04.2024. године, на 8. Интернационалном фестивалу "Сирмиум" у Сремској Митровици, Србија, студенткињ Кристина Касагић из класе проф. Соње Милетић освојила је прву награду.	5
Укупно		20

### ИСПУЊЕНОСТ ДОПУНСКИХ УСЛОВА

<p>Означити да ли кандидат испуњава допунске услове за избор</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ДА</p> <p><input type="checkbox"/> НЕ</p>
---

Приказ укупног броја бодова кандидата:

ОПИС	УКУПНО
Вредновање наставничких способности	9.9
Умјетнички рад	263
Стручно-професионални допринос	38
Допринос академској и широј заједници	148
Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству	61
Укупно:	519.9

## V ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата, у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг-листу свих кандидата са назнаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор/неизбор.

Након детаљне анализе референци кандидата мр Соње Милетић, која се пријавила на Конкурс за избор наставника на Студијском програму музичке умјетности за ужу умјетничку област Репродукција музике, на наставним предметима Флаута 1-8, Флаута I-II, Методика флауте 1-4, Методика флауте I-II, Анализа интерпретације 7-8, Оркестарске дионице 1-6, Историја извођаштва I-II, Комисија се веома позитивно изјашњава о њеним досадашњим умјетничким резултатима.

У приложеним референцама досадашњег умјетничког рада кандидата, приказан је изузетно широки спектар музичког интересовања, извођења квалитетног и захтјевног програма у разноврсним музичким саставима, као и велики број солистичких наступа и концерата у значајним концертним дворанама у земљи и иностранству. Такође, приложене педагошке референце кандидата са високим оцјенама студената током њеног досадашњег рада у звању ванредног професора, са значајним бројем мајсторских радионица за студенте из земље и иностранства у својству предавача и изузетно активно ангажовање у едукацији младих флаутиста у земљи и региону, чине једну позитивну и изузетно квалитетну препоруку, неопходну за профил редовног професора - предавача на свакој високошколској установи.

На основу приложене документације, Комисија констатује да кандидат испуњава све законом предвиђене услове, те једногласно и са задовољством предлаже кандидата мр Соњу Милетић за избор у звање **РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА** за ужу умјетничку област Репродукција музике, на наставним предметима: Флаута 1-8, Флаута I-II, Методика флауте 1-4, Методика флауте I-II, Анализа интерпретације 7-8, Оркестарске дионице 1-6, Историја извођаштва I-II.

### Потпис чланова комисије

- 1 мр Страшо Темков, редовни професор, с.р.,  
Репродукција музике, Факултет за музичку  
уметност Универзитета Кирил и Методиј у  
Скопљу - предсједник
- 2 мр Дуња Симић, редовни професор, с.р.,  
Репродукција музике, Академија умјетности  
Универзитета у Бањој Луци - члан
- 3 мр Иван Оташевић, редовни професор, с. р.,  
Репродукција музике, Академија умјетности  
Универзитета у Бањој Луци - члан

У Бањој Луци, 11.06.2025. године,

## VI ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.

Потпис чланова комисије

1 \_\_\_\_\_

У Бањој Луци, \_\_. \_\_. \_\_\_\_ . година

Извјештај комисије сачињава се у складу са:

1. Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске”, број: 67/20)
2. Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске”, број: 69/23)
3. Правилником о измјенама и допунама Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске”, број: 53/24)
4. Правилником о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.2592-3-1/23 од 30.11.2023. године.
5. Правилником о измјенама и допунама Правилника о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.1453-2/24 од 04.07.2024. године.