УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

Академија умјетности

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА И САРАДНИКА ЗА УЖУ УМЈЕТНИЧКУ ОБЛАСТ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука број: 02/04-33.2506-20/26 Сенат Универзитета у Бањој Луци 17. 09. 2026.

Датум и мјесто објављивања конкурса:

https://unibl.org/uploads/files/strane/konkursi/2026/Konkurs-septembar-2026.pdf 30. 09. 2026. Сајт Универзитета у Бањој Луци и "Глас Српске"

Назив факултета:

Академија умјетности

Ужа умјетничка област:

Позоришна режија

Академско звање у које се кандидат бира	Број кандидата који се бирају	Број пријављених кандидата
Ванредни професор	1 (један)	1 (један)

	САСТАВ КОМИСИЈЕ		
1	Пашовић Харис	редовни професор	Режија
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Академија сценских умјетности Сарајево		ПРЕДСЈЕДНИК
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
2	Митровић Жељко	редовни професор	Глума
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
3	Ћулум Марио	редовни професор	Драматургија (сценарио)
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији

	Пријављени кандидати
1	Горан Дамјанац

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

Први кандидат	
а) Основни биографски подаци:	
Горан (Бранко и Емина) Дамјанац Име (име оба родитеља) и презиме	11. 09. 1976 Брчко Датум и мјесто рођења
Канцеларија за приватизацију Владе Брчко дистрикта БиХ, 2002 – 2005. године; Пододјељење за туризам, спорт и културу у Влади Брчко дистрикта БиХ, 2009 – 2010. године; Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци. Установе у којима је био запослен	
Асистент - преводилац за енглески језик; Референт за културу; сарадник - асистент; сарадник - виши асистент; наставник - доцент. Радна мјеста	
Предсједник управног одбора УГ "Ад хок театар" Брчко; Члан Удружења режисерки и режисера у БиХ Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима	
б) Дипломе и звања:	
Основне студије / студије I циклуса:	
Академија умјетности Унионверзитета у Бањој Луци Назив институције	Дипломирани позоришни режисер Звање
Бања Лука, 2009. године Мјесто и година завршетка	9,29 Просјечна оцјена из цијелог студија
Постдипломске студије / студије II циклуса:	
Факултет драмских умјетности Универзитета „Св. Кирил и Методиј“ у Скопљу Назив институције	Магистар умјетности - област позоришна режија Звање
Скопје, Македонија, 2016. године Мјесто и година завршетка	Примјена „Медуза-стратегије“ Слободана Унковског у раду на представи „Кандило у розаријуму“ Тихомира М. Стевановића Наслов завршног рада

Театарска режија	9.60
Научна/умјетничка област	Просјечна оцјена

Докторат / студије III циклуса

Назив институције	Мјесто и година одбране докторске дисертације

Назив докторске дисертације
Научна/умјетничка област
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, сарадник у звању асистента на ужој умјетничкој области Позоришна режија, 2013. године; Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, сарадник у звању вишег асистента на ужој умјетничкој области Позоришна режија, 2017. године; Академија умјетности Униоверзитета у Бањој Луци, наставник у звању доцента на ужој умјетничкој области Позоришна режија, 2022. године.
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звања, година избора)

III ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

а) Наставни рад и доказане наставничке способности

Вредновање наставничких способности

(Навести податке о спроведеном анкетирању студената, током цјелокупног претходног изборног периода уколико је исто спроведено или позитивну оцјену од стране високошколске установе)

Академска година	Назив предмета	Оцјена
2021/2022	13ДПРЛО2 Основе луткарства 2	5
	13ДПРРР4 Радио режија 4	5
	13ДПРРР2 Радио режија 2	5
	13ДПРР2 Позоришна и радио режија 2	4.36
	13ДПРПР8 Позоришна режија 8	5
	13ДПРПР6 Позоришна режија 6	5
	13ДПРПР2 Позоришна режија 2	4
	13 ДПРПЖС2 Позоришни жанрови и стилови	5
2022/2023	13ДГОЛ1 Основе луткарства 1	4.16
	13ДПРПР5 Позоришна режија 5	5
	13ДПРР3 Позоришна и радио режија 3	4.52
	13ДПРР4 Позоришна и радио режија 4	5
	13ДПРР1 Позоришна и радио режија 1	5

2023/2024	13ДПРР2 Позоришна и радио режија 2	3.3
	13ДПРР1 Позоришна и радио режија 1	4
2024/2025	13ДПРР1 Позоришна и радио режија 1	5
	3ДПРР3 Позоришна и радио режија 3	4.23
	13ДПРРР1 Радио режија 1	4
	13ДПРПР3 Позоришна режија 3	4.94
	13ДГОЛ1 Основе луткарства 1	5
2025/2026	ОДУ24ПРР1 Позоришна и радио режија 1	4.4
	ОДУ24ПРР2 Позоришна и радио режија 2	4.35
	Укупна просјечна оцјена:	4.60
	Број бодова:	9.2

б) Умјетнички рад

Умјетнички рад		
јавно извођење умјетнич.дјела у редовном приказивању (позоришна представа–ауторска или главна улога, филмско или телевиз.дјело,ауторс		
	Публикација	бод
1	**"КРАЉ БЕТАЈНОВЕ"** ИВАН ЦАНКАР Продукција: Народно позориште Тузла; премијера: 21. 4. 2022. (РЕЖИЈА - достављена програмска књижица представе)	10
2	**"ЛУДИЛО У..."** ЕЖЕН ЈОНЕСКО Продукција: Народно позориште Мостар; премијера: 14. 10. 2024. (РЕЖИЈА, ИЗБОР МУЗИКЕ - достављена програмска књижица представе) 17. 11. 2024. изведена у званичној конкуренцији фестивала „Тузлански позоришни дани“ Тузла. https://bhstring.net/tuzlauslikama/tuzlarije/viewnewnews.php?id=119677	10
3	**"ВИОЛИНА, ДАИРЕ И ПЕГЛА"** НИКОЛАЈ КОЉАДА Продукција: Никшићко позориште, Никшић, Република Црна Гора; премијера: 28. 4. 2025. (РЕЖИЈА, ИЗБОР МУЗИКЕ - достављена програмска књижица представе) https://www.youtube.com/watch?v=R6JyF13uvp4	10
4	**"ЋЕЛАВА ПЈЕВАЧИЦА"** ЕЖЕН ЈОНЕСКО Продукција: Хрватско народно казалиште Мостар; премијера: 31. 3. 2026. (РЕЖИЈА - достављена програмска књижица представе) 27. 5. 2026. изведена у склопу манифестације „Тједан Хрвата изван Републике Хрватске“, Загреб, Република Хрватска. **https://www.youtube.com/watch?v=QHhU0jssUBI**	10
	Укупно:	40

јавно извођење умјетничког дјела на смотрама и фестивалима (до 8 бодова)		
	Публикација	бод

1	**"ЛЕТ ИЗНАД КУКАВИЧЈЕГ ГНИЈЕЗДА"** КЕН КИЗИ, Позориште Приједор Продукција: Позориште Приједор; премијера: 18. 4. 2024. (РЕЖИЈА, СЦЕНОГРАФИЈА, ИЗБОР МУЗИКЕ, ЈЕЗИЧКА АДАПТАЦИЈА - достављена програмска књижица представе) 27. 8. 2024. изведена у званичној конкуренцији међународног фестивала „Нови Тврђава театар“ Чортановци, Република Србија; за тумачење Сестре Речед, Мирела Предовевић је освојила специјалну награду за најбољу женску улогу. 22. 5. 2025. изведена у званичној конкуренцији фестивала „Љубица“ у Градишци; награду за најбољу глумицу освојила је Мирела Предовевић за улогу Сестре Речед; специјалну награду за младог глумца освојио је Миодраг Јовановић; специјалну награду за младог глумца освојио је Марко Вукосав. https://www.blic.rs/kultura/vesti/nagrade-11-festivala-novi-tvrdjava-teatar/v6sgt5l https://www.gradgradiska.com/2025/05/zavrsen-festival-pozorista-rs-ljubica/	8
2	**"ВУК И СЕДАМ ЈАРИЋА**" ЈЕЛЕНА ПАЛИГОРИЋ СИНКЕВИЋ, Позориште лутака Пинокио, Земун, Република Србија 18. 5. 2022. изведена у званичној конкуренцији међународног луткарског фестивала „Златна искра“ Крагујевац, Република Србија. https://www.pozoristezadecu.com/zlatna-iskra/2022/	8
3	**"ПОСЛЕДЊА ЉУБАВ ХАСАНА КАИМИЈЕ**" ДЕРВИШ СУШИЋ, НП Тузла Обновљена премијера, 3. 12. 2025., за отварање 24. међународних књижевних сусрета „*CUM GRANO SALIS*“ Тузла. https://dojam.ba/2025/11/27/izvedbom-predstave-posljednja-ljubav-hasana-kaimije-pocinju-24-knjizevni-susreti-cum-grano-salis/	7
	Укупно:	23

учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима (до 3 бода)

	Публикација	бод
1	**20. Међународни фестивал комедије „МОСТАРСКА ЛИСКА“, Мостар, мај 2023.** (ЧЛАН ЖИРИЈА) https://avaz.ba/vijesti/kultura/833136/zatvorena-mostarska-liska-grand-prix-predstavi-tri-dana-bosanskog-narodnog-pozorista-zenica	3
	Укупно:	3

в) Менторство/репрезентативне референце

Менторство кандидата на четири завршна рада на свим нивоима студија, односно двије репрезентативне референце у умјетничкој области за коју се бира уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада

☑ ДА

☐ НЕ

навести број и датум одлуке Сената/ННВ-а и састав комисије

1. СВЕЧАНА АКАДЕМИЈА ПОВОДОМ ДАНА УНИВЕРЗИТЕТА Продукција: УНИБЛ 7. 11. 2022. године; Културни центар Бански Двор, Бања Лука (РЕЖИЈА - потврда Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци број: 06-1/2.14-42/26 од 13. 10. 2026. године)

ИСПУЊЕНОСТ ОБАВЕЗНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР

Означити да ли кандидат испуњава обавезне услове за избор ?

☑ ДА

☐ НЕ

IV ДОПУНСКИ УСЛОВИ

1) Стручно-професионални допринос

сарадник на научно-истраживачком, стручном, односно умјетничком пројекту (3 бода)

	Назив рада	бод
1	**50. ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ ТЕАТАРСКИ СУСРЕТИ, Брчко, октобар 2023. године** (СЕЛЕКТОР; назив селекције „Првих педесет година“ - достављен билтен Фестивала број 4) https://susreti.co.ba/2023/10/04/prvih-pedeset-godina/	3
2	**51. ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ ТЕАТАРСКИ СУСРЕТИ, Брчко, октобар 2024.** (СЕЛЕКТОР; назив селекције *„Ars Magna*“ - достављен билтен Фестивала број 7) https://susreti.co.ba/2024/10/09/sve-spremno-za-internacionalne-teatarske-susrete-brcko-distrikta-bih-2024/	3
	Укупно	6

коаутор патента или тех. унапређења, односно коаутор умјетн. пројекта или сарадник на умјетн. пројекту (3 бода)

	Назив рада	бод
1	**"*HAPPY-ing* ЗА НАКОВАЊ И ЧЕКИЋ"** ГОРАН ДАМЈАНАЦ Перформанс за промоцију књиге „Јучер, данас, и можда сутра“ Војислава Ерцега Народна и универзитетска библиотека Републике Српске; 13. 2. 2024. (АУТОР И РЕЖИЈА) https://www.nezavisne.com/kultura/knjizevnost/Promocija-knjige-Vokija-Ercega-Jucer-danas-i-mozda-sutra-u-NUB-RS/816230	3
2	**„ТРНОВА РУЖИЦА“ адаптација: Марија Ритан. Испитна представа из предмета Позоришна режија 8 студента Андреја Дрљаче*.** Премијера: 21. 6. 2024. У Дјечијем позоришту Републике Српске, Бања Лука *Први студент Поз. режије АУ УНИБЛ који је за завршни рад тј. испит из Позоришне режије 8 имао луткарску представу. https://au.unibl.org/sr-latn/oglasnaploca/novosti/premijera-trnove-ruzice-u-djecijem-pozoristu-republike-srpske	3
3	СВЕЧАНА АКАДЕМИЈА ПОВОДОМ 25 ГОДИНА ПОСТОЈАЊА И РАДА АКАДЕМИЈЕ УМЈЕТНОСТИ Продукција: АУ УНИБЛ. 3. 7. 2023.; Народно позориште Републике Српске, Бања Лука (РЕЖИЈА - потврда Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци број: 06-1/2.14-42/26 од 13. 10. 2026. године)	3
	Укупно	9

2) Допринос академској и широј заједници

рад на популаризацији науке (фестивали науке или умјетности, учешће у радијским или ТВ емисијама и слично) (3 бода)

	Назив рада	бод

1	**ПОДКАСТ „ИЛУЗИЈЕ“** прва сезона (2024) Продуценти: Влада Брчко дистрикта БиХ, Ад хок театар Брчко, Телевизија ХИТ Брчко Премијерно емитовано и репризирано на телевизији Хит током 2024. и 2025. године (ГЛАВНИ И ОДГОВОРНИ УРЕДНИК и КРЕАТИВНИ ДИРЕКТОР - потврда ХИТ телевизије од 6. октобра 2026. године) - Епизода 1: **Селма Алиспахић, глумица, БиХ** - Епизода 2: **Слободан Унковски, режисер, Сјеверна Македонија** - Епизода 3: **Дино Мустафић, режисер, БиХ** - Епизода 4: **Војислав Воја Брајовић, глумац, Србија** - Епизода 5: **Дубравка Црнојевић Царић, глумица, Хрватска** - Епизода 6: **Драгана Бошковић, театролошкиња, Србија** https://www.youtube.com/watch?v=ihxAS2R49Ws https://www.youtube.com/watch?v=-vL5NrLt074 https://www.youtube.com/watch?v=RTbhiZvOfVs https://www.youtube.com/watch?v=XsUkjFcvijw https://www.youtube.com/watch?v=2y0fjePzsg https://www.youtube.com/watch?v=zR6adiu3bVc	3
2	**ПОДКАСТ „ИЛУЗИЈЕ“,** друга сезона (2025) Продуценти: Влада Брчко дистрикта БиХ, Ад хок театар Брчко, Телевизија ПУЛС Брчко Премијерно емитовано и репризирано на телевизији ПУЛС током 2025. и 2026. године (ГЛАВНИ И ОДГОВОРНИ УРЕДНИК и КРЕАТИВНИ ДИРЕКТОР - потврда РТВ ПУЛС) - Епизода 1: **Саша Торлаковић, глумац, Србија** - Епизода 2: **Горан Дамјанац, режисер, БиХ** - Епизода 3: **Вања Цирај Џуџа, сценографкиња, БиХ** - Епизода 4: **Ведран Фајковић, драматург, БиХ** - Епизода 5: **Харис Пашовић, режисер, БиХ** https://www.youtube.com/watch?v=z6mm3oXD9W4 https://www.youtube.com/watch?v=EQE_6x7XguI https://www.youtube.com/watch?v=U_9P-3oPv-k https://www.youtube.com/watch?v=goR7-0hqcgU https://www.youtube.com/watch?v=-xYgqaTcwyQ	3
	УКУПНО:	6

3) Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству	
учешће у пројектима и програмима сарадње са другим универзитетима (5 бодова)	
Назив рада	бод
1	У сарадњи са Академијом за умјетност и културу Осијек, Свеучилишта "Јосипа Јурја Штросмајера" у Осијеку, Свеучилишта у Сплиту, Свеучилишта Сјевер и Театра "Форт Форно" Бале, водитељ стручне радионице **„ИМПРОВИЗАЦИЈА И ЕМОЦИЈА“ која** је реализована од 20. 9. до 26. 9. 2026. године у мјесту Бале, Република Хрватска, током фестивала „Фестивал младог театра“. (Потврда Свеучилишта "Јосипа Јурја Штросмајера" у Осијеку бр: 2158-60-01-26-26 од 12. октобра 2026. године)	5
	Укупно	5

ИСПУЊЕНОСТ ДОПУНСКИХ УСЛОВА

Означити да ли кандидат испуњава допунске услове за избор

☑ ДА

☐ НЕ

Приказ укупног броја бодова кандидата:

ОПИС	УКУПНО
Вредновање наставничких способности	9.2
Умјетнички рад	66
Стручно-професионални допринос	15
Допринос академској и широј заједници	6
Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству	5
Укупно:	101.2

V ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата, у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг-листу свих кандидата са назнаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор/неизбор.

На расписани конкурс за избор наставника за ужу умјетничку област Позоришна режија од дана 30. септембра 2026. године, пријавио се један кандидат: доцент Горан Дамјанац, магистар умјетности - област позоришна режија. Увидом у достављене материјале кандидата и приложене умјетничке и стручне референце Комисија за писање извјештаја за избор наставника у саставу:

1. проф. Харис Пашовић, област Режија, Академија сценских умјетности Сарајево - предсједник;
2. проф. Жељко Митровић, ма, ужа умјетничка област Глума, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци - члан;
3. проф. Марио Ћулум, ма, ужа умјетничка област Драматургија (сценарио), Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци - члан

Установила је да кандидат Горан Дамјанац, магистар умјетности - област позоришна режија, испуњава услове прописане Законом о високом образовању (Службени гласник Републике Српске број 67/20 члан 82, тачка 8 од 23. 7. 2020. године) и Правилником о поступку за избор у научно-наставна, односно умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци од 1. 1. 2024. године) и да испуњава сљедеће обавезне и допунске услове за избор у звање:

1. Изборни период проведен у наставничком звању доцента;
2. Доказе о вредновању наставничких способности - студентске анкете и позитивну оцјену педагошког рада у студентским анкетама - просјечна оцјена 4,60;
3. Осам (8) репрезентативних умјетничких референци из три (3) различите категорије Правилника;
4. Једну репрезентативну референцу умјесто менторства на првом или другом циклусу студија. С обзиром да на првом циклусу студија није предвиђен завршни испит, достављена је једна репрезентативна референца у умјетничкој области за коју се бира - режија а које доприноси угледу Универзитета у Бањој Луци (Потврда Академије умјетности број 06-1/2.14-42/26 од 13. 10. 2026. године).
5. Остварену међународну сарадњу са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања, културе и умјетности (Потврда Свеучилишта Јосипа Јурја Штросмајера у Осјеку, класа: 602-01/26-09/8, број: 2158-60-01-26-26 од 12. 10. 2026. године).

На основу свега наведеног Комисија са задовољством предлаже Умјетничко-научно-наставном вијећу Академије умјетности и Сенату Универзитета у Бањој Луци да кандидата Горана Дамјанца, магистра умјетности - област позоришна режија, изабере у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Позоришна режија јер испуњава све услове предвиђене Законом о високом образовању и Правилникомо поступку за избор у научно-наставна, односно умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци .

Потпис чланова комисије

1 _____
Харис Пашовић с. р. редовни професор,
Академија сценских умјетности Сарајево

2 _____
Жељко Митровић с. р. редовни професор,

Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

3 Марио Ћулум с. р. редовни професор, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

У Бањој Луци, 12.11.2026. године

VI ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.

Потпис чланова комисије

1 _____

У Бањој Луци, ___.___._____. година

Извјештај комисије сачињава се у складу са:

1. Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске", број: 67/20 и 107/24)
2. Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске", број: 69/23 и 53/24)
3. Правилником о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.2592-3-1/23 од 30.11.2023. године, број 02/04-3.1453-2/24 од 04.07.2024. године и број: 02/04-3.1163-1-1/26 од 30.04.2026. године.