

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

Академија умјетности



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ
О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ
НАСТАВНИКА И САРАДНИКА ЗА УЖУ УМЈЕТНИЧКУ ОБЛАСТ

І ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

02/04-3.1460-16/26, Сенат Универзитета у Бањој Луци, 28.05.2026. године

Датум и мјесто објављивања конкурса:

Веб страница Универзитета у Бањој Луци, Дневне новине "Глас Српске", од 17.6.2026.

Назив факултета:

Академија умјетности

Ужа умјетничка област:

Репродукција музике

Академско звање у које се кандидат бира

Асистент

Број кандидата који се бирају

1 (један)

Број пријављених кандидата

1 (један)

	САСТАВ КОМИСИЈЕ		
1	др Ракић Зоран	редовни професор	Хармоника
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу		ПРЕДСЈЕДНИК
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
2	мр Бјелетић Миљан	редовни професор	Хармоника
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Факултет уметности Универзитета у Нишу		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
3	мр Бојић Стојан	доцент	Репродукција музике
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији

	Пријављени кандидати
1	Радован Ивановић, ма

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

Први кандидат	
а) Основни биографски подаци:	
Радован (Богдан и Биљана) Ивановић	18.2.2002. Бања Лука
Име (име оба родитеља) и презиме	Датум и мјесто рођења
ЈУ Умјетничка школа "Владо Милошевић" Бања Лука	
Установе у којима је био запослен	
Професор хармонике и камерне музике	
Радна мјеста	
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима	
б) Дипломе и звања:	
Основне студије / студије I циклуса:	
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	Дипломирани музички умјетник - 240 ЕЦТС, Хармоникаш
Назив институције	Звање
Бања Лука, 2024.	9,77
Мјесто и година завршетка	Просјечна оцјена из цијелог студија
Постдипломске студије / студије II циклуса:	
Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу	Мастер музички уметник - Акордеониста
Назив институције	Звање
Крагујевац, 2026.	
Мјесто и година завршетка	Наслов завршног рада
Извођачке умјетности	9,67
Научна/умјетничка област	Просјечна оцјена
Докторат / студије III циклуса	
Назив институције	Мјесто и година одбране докторске дисертације
Назив докторске дисертације	

Научна/умјетничка област
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звања, година избора)

III ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

а) Наставни рад и доказане наставничке способности

Вредновање наставничких способности

(Навести податке о спроведеном анкетирању студената, током цјелокупног претходног изборног периода уколико је исто спроведено или позитивну оцјену од стране високошколске установе)

б) Умјетнички рад

Умјетнички рад		
умјетн. дјела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностран.–солиста на концерту (дјело изведено у цјелини) са симфонијски		
	Публикација	бод
1	Солистички концерт Радована Ивановића, добитник плакете Банског двора, КЦ Бански двор, Бања Лука, 22.10.2024.	8
2	Солистички концерт Радована Ивановића, Офицерски дом Битола, Сјеверна Македонија 19.7.2023.	8
3	Солистички концерт Радована Ивановића, Галерија Куће Ђуре Јакшића, Крагујевац 16.3.2026. године	7
4	Солистички концерт Радована Ивановића, Амфитеатарска сала Музичке школе „Исидор Бајић“ Нови Сад, 19.4.2024.	6
5	Солистички концерт Радована Ивановића, концертна сала МШ „Владо Милошевић“ Бања Лука, 11.3.2026.	5
6	Полуконцерт Радована Ивановића и Димитрија Малиновића, концертна сала МШ „Владо Милошевић“ Бања Лука, 21.9.2022.	4
7	Солистички концерт Радована Ивановића, у оквиру отварања Међународног уметничког фестивала хармонике у Шиду, 8.11.2022.	5
8	Полуконцерт Радован Ивановић, Деана Симић и Димитрије Малиновић, Галерија Сретен Стојановић Приједор, 31.3.2022.	4
9	Концерт „Вече хармонике“ Димитрије Малиновић и Радован Ивановић, Галерија Сретен Стојановић Приједор, 28.9.2022.	4
10	„Љубав и страст, од опере то танга“, Концерт Симфонијског оркестра Народног позоришта Републике Српске са солистима, соло наступ са Симфонијским оркестром, 27.12.2022.	3
11	„Prize winners concert“, концерт побједника „75. Свјетског купа хармонике“, Zofingen, Швајцарска, 9.10.2022.	6
12	Концерт студената и професора Академије умјетности, концерт поводом обиљежавања 47 година успјешног рада и развоја Универзитета у Бањој Луци, соло наступ, Концертна дворана Банског двора, 7.12.2022.	2
13	Концерт студената Академије умјетности Бања Лука, соло наступ, Концертна дворана Банског двора, 16.4.2024.	1
14	Концерт студената хармонике Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, соло наступ, Камерна сала Академије умјетности, 14.3.2024.	1
15	„Божићни концерт“, соло наступ, Концертна дворана Банског двора, 11.1.2024.	1
16	Концерт студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, концерт у оквиру манифестације „Дани Владе С. Милошевић“, соло наступ, Концертна дворана Банског двора, 12.4.2023.	2

17	Концерт професора МШ „Владо Милошевић“, соло наступ, Концертна дворана Банског двора, 12.2.2026.	1
18	Концерт студената хармонике и виолончела, соло наступ, Студентски културни центар Универзитета у Бањој Луци, 22.1.2026.	1
19	Концерт у оквиру 5. Интерфест-а 2025, соло наступ	1
20	Концерт Полицијског оркестра, гост на концерту и наступ са Полицијским оркестром, Концертна дворана Банског двора, 21.11.2024.	2
21	Концерт „Cantiamo Insieme“, у оквиру фестивала италијанске културе „Insieme“, соло наступ, Дом Омладине Бања Лука, 4.3.2025.	1
22	„Вече хармонике“ Хонер – Конзерваторијума Тросинген (Њемачка) и Академије умјетности УНИБЛ, соло наступ, Вијећница Банског двора, 22.9.2025.	1
23	„Piano evening“, соло наступ на концерту у Камерној сали Академије умјетности УНИБЛ, 4.2.2022.	1

Укупно: 75

концерти и оперске представе у земљи и иностран. (извођачка дјелат.), концерти и оперске предст. на фестивалима у земљи и иностран. (до 6 б

Публикација		бод
1	Фестивал камерне музике, Концерт побједника Фестивала „Исидор Бајић“, наступ камерног састава, побједника фестивала своје категорије, дуо Деана Симић (флаута) и Радован Ивановић (хармоника), Амфитеатарска сала МШ „Исидор Бајић“ Нови Сад, 12.9.2023.	2
2	Концерт лауреата „3. Међународног натјечања младих гласбеника Загреб 2023.“, дуо Деана Симић (флаута) и Радован Ивановић (хармоника), Концертна двора Ватрослава Лисинског, Загреб, 15.5.2024.	2
3	Концерт студената Катедре за камерну музику Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, наступ камерног састава, дуо Деана Симић (флаута) и Радован Ивановић (хармоника), Вијећница Банског двора, 17.2.2022.	1
4	Бањалучки хорски сусрети 2022, наступ у саставу хора „Јединство“, Концертна дворана Банског двора, 22.10.2022.	1
5	Концерт камерне музике студената Академије умјетности, наступ камерног састава, дуо Деана Симић (флаута) и Радован Ивановић (хармоника), Вијећница Банског двора, 26.2.2024.	1
6	Концерт камерне музике поводом обиљежавања 25 година Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, наступ камерног састава Ања Милутиновић (виолина) и Радован Ивановић (хармоника), Вијећница Банског двора, 27.2.2023.	2
7	„Божихни концерт 2023“, наступ камерног састава, дуо Деана Симић (флаута) и Радован Ивановић (хармоника)	1
8	Концерт камерне музике „50 година науке и знања“, концерт лауреата међународних такмичења, камерни састав, дуо РИДС – Деана Симић (флаута) и Радован Ивановић (хармоника), Вијећница Банског двора, 12.11.2025.	1
9	Концерт камерне музике студената Академије умјетности УНИБЛ, камерни састав, дуо Деана Симић (флаута) и Радован Ивановић (хармоника), Вијећница Банског двора, 25.6.2024.	1
10	„Традиција на (с)цени“ Концерт професора, асистената и студената Академије УНИБЛ, Вијећница Банског двора, 12.4.2024.	2
Укупно:		14

награде и признања за умјетнички рад (до 5 бодова)

Публикација		бод
1	Побједник „75th Coupe Mondiale Accordion competition, Zofingen Switzerland 2022“, дисциплина хармоника, Мастерс категорија (категорија од 18 до 32 године)	5
2	Лауреат „Australian International Accordion Championships 2021 Sydney“, дисциплина хармоника, категорија до 32 године (онлајн)	4
3	Прва награда 6. Међународног такмичења „Бела лира Белгород, Русија, 2022“, дисциплина хармоника, шеста категорија (онлајн)	3
4	Grand prize „International Youth Music Competition Atlanta USA 2022“, дисциплина хармоника, специјална награда 100 бодова у категорији од 19 до 25 година (онлајн)	5
5	Прва награда на „13. Italian award 2023“, дисциплина хармоника, сениор класична категорија – 96,6 бодова (онлајн)	3

6	Прва награда 4. Интернационалног фестивала „Вива хармоника“ Алексинац 2021, дисциплина хармоника, осма категорија – 95,33 бода	3
7	Лауреат 11. Интернационалног фестивала хармонике „Акордеон арт плус 2021“, дисциплина хармоника, осма категорија – 98,67 бодова	4
8	Прва награда „46. Међународни сусрет хармоникаша Пула 2023“, дисциплина хармоника, категорија F – 97,33 бода	4
9	Прва награда 13. Међународног фестивала „Дани хармонике“ Угљевик, 2021, дисциплина хармоника, осма категорија – 98,2 бода	3
10	Друго мјесто „Akkordeon Grenzenlos Competition 2024“, дисциплина хармоника, класична категорија	4
11	Grand Prize „International Youth Music Competition“ Atlanta, USA 2022, дисциплина камерна музика, дуо Деана Симић (флаута) и Радован Ивановић (хармоника) (онлајн);	3
12	Лауреат „7th International Moscow Music Competition 2023“, дисциплина камерна музика, дуо Деана Симић (флаута) и Радован Ивановић (онлајн)	3
13	Лауреат и специјална награда „International competition Mozart“, дисциплина камерна музика, дуо Деана Симић (флаута), и Радован Ивановић (хармоника), десета категорија – 100 бодова	3
14	Лауреат и специјална награда на Фестивалу „Исидор Бајић“ Нови Сад, 2023, дисциплина камерна музика, дуо Деана Симић (флаута) и Радован Ивановић (хармоника), специјална награда – 100 бодова	3
15	Прва награда „14. Међународни фестивал Дани хармонике“ Угљевик 2022, дисциплина камерна музика, дуо Деана Симић (флаута) и Радован Ивановић (хармоника), четврта категорија – 95 бодова	3
16	„3. International competition of young musicians Zagreb 2023“, посебна награда за cjелокупан умјетнички дојам, дуо Деана Симић (флаута) и Радован Ивановић (хармоника)	3
17	Прва награда „Онлајн музичко такмичење Акордеус 2022“, дисциплина камерна музика, дуо Деана Симић (флаута) и Радован Ивановић (хармоника), трећа категорија – 94,4 бода	2
18	Лауреат и специјална награда „International competition classical music Kavadarci 2022 N. Macedonia“, дисциплина камерна музика, дуо Деана Симић (флаута) и Радован Ивановић (хармоника), пета категорија – 100 бодова	3
19	Прва награда „47. Међународни сусрет хармоникаша“ Пула, 2024, дисциплина камерна музика, дуо Деана Симић (флаута) и Радован Ивановић (хармоника), категорија Ц – 92,40 бодова	3
Укупно:		64

рад/публикација није из уже умјетничке области за коју је расписан Конкурс (0 бодова)		
Публикација		бод
1	Прва награда „3. Међународног такмичења пијаниста Источно Сарајево 2021“, дисциплина клавирски практикум – 94,67 бодова	0
Укупно:		0

в) Бодови на основу просјечне оцјене првог и другог циклуса студија

Просјечна оцјена првог циклуса студија	9.77
Просјечна оцјена другог циклуса студија	9.67
Укупно бодова	97.2

ИСПУЊЕНОСТ УСЛОВА ЗА ИЗБОР

Означити да ли кандидат испуњава услове за избор

☒ ДА

☐ НЕ

За избор у звање асистента може бити биран кандидат који има завршен први циклус студија у одговарајућој области са најмање 240 ECTS бодова и најнижом просјечном оцјеном 8,0 или еквивалент. (Закон о високом образовању, члан 83.)

Приказ укупног броја бодова кандидата:

ОПИС	УКУПНО
Вредновање наставничких способности	0
Умјетнички рад	153
Бодови на основу просјечне оцјене	97.2
Укупно:	250.2

IV ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата, у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг-листу свих кандидата са назнаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор/неизбор.

Комисија је детаљно прегледала конкурсни материјал пријављеног кандидата Радована Ивановића, који се пријавио на Конкурс за избор у звање сарадника за Ужу умјетничку област Репродукција музике. Након анализе умјетничких и стручних референци, Комисија закључује да се Радован Ивановић током свог досадашњег рада и школовања на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци профилисао као изузетан извођач и један од најуспјешнијих студената своје генерације.

Кандидат је остварио врхунске резултате на свјетском нивоу, од којих се посебно издваја побједа у Мастерс категорији на 75. Свјетском купу хармонике одржаном у Швајцарској, за шта је одликован Медаљом заслуга за народ од стране Предсједника Републике Српске. Такође, добитник је Плакете Банског двора за најбољег студента из области репродукције музике у академској 2023/2024. години, Повеље Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци за врхунске резултате на европским и свјетским такмичењима 2023. године као и награде Академије умјетности, за изузетне резултате остварене током студија 2024. године. Иако одређени дио богате библиографије кандидата, према важећим правилницима, није подлијегао формалном бодовању у овом извјештају, Комисија сматра неопходним да истакне те референце јер оне свједоче о његовој изузетној умјетничкој ширини и континуираном раду. Радован Ивановић посједује изражену вертикалу успјеха која сеже још од основног и средњег музичког образовања. Проглашаван је учеником генерације и награђиван „Светосавском наградом“ и дипломом „Вук Караџић“ за остварене успјехе у току школовања. У току свог музичког образовања у основној и средњој школи освојио је 32 прве награде и лауреата на републичким и међународним такмичењима у категоријама солиста и камерних ансамбала. Од најзначајнијих такмичења издвајају се „PIF Castelfidardo 2013“, „53. Internationaler Akkordeonwettbewerb Klingenthal 2016“, „Accordion Games Slovenia 2018“ и „69th Trophée Mondiale de l'Accordeon 2019“. Поред учешћа на такмичењима наступио је и на 37 концерата као солиста и члан различитих камерних ансамбала и оркестара.

Посебно треба истаћи сљедеће сегменте његовог дјеловања који нису бодовани. Континуирано стручно усавршавање: Кандидат је активно учествовао на стручним семинарима код еминентних професора као што су Борут Загорански, Нада Вјештица, Борис Ленко и Зоран Ракић.

Педагошки рад: Иако се формално не бодује у овом звању, његови ученици су, у току његовог ангажовања у ЈУ Умјетничкој школи „Владо Милошевић“ у Бањој Луци, остварили запажене резултате, освајајући три прве награде на републичким и међународним такмичењима. Друштвени допринос: Добитник је Награде Скупштине града Бање Луке младима за допринос култури и промоцију музичке умјетности, као и захвалнице Министарства породице, омладине и спорта за волонтерски рад.

Узимајући у обзир све наведено, од највиших свјетских признања до дугогодишње посвећености струци кроз педагошки рад и семинаре, Комисија с великим задовољством констатује да Радован Ивановић испуњава све услове за избор. Његов досадашњи рад гарантује да ће својим умјетничким и педагошким квалитетима значајно допринијети развоју наставног процеса на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци. Стога, Комисија предлаже да се Радован Ивановић изабере у звање асистента за Ужу умјетничку област Репродукција музике на наставним предметима Хармоника 1-8, Хармоника 1-2, Методика хармонике 1-4 и Методика хармонике 1-2.

Потпис чланова комисије

- 1

др Зоран Ракић, редовни професор, ужа умјетничка област Хармоника, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу - председник, с. р.
- 2

мр Миљан Бјелетић, редовни професор, ужа умјетничка област Хармоника, Факултет уметности Универзитета у Нишу - члан, с. р.
- 3

мр Стојан Бојић, доцент, ужа умјетничка област Репродукција музике, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци - члан, с. р.

У Бањој Луци, 29.7.2026. године

V ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.

Потпис чланова комисије

1 _____

У Бањој Луци, _____._____. година

Извјештај комисије сачињава се у складу са:

1. Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске”, број: 67/20 и 107/24)
2. Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске”, број: 69/23 и 53/24)
3. Правилником о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.2592-3-1/23 од 30.11.2023. године, број 02/04-3.1453-2/24 од 04.07.2024. године и број: 02/04-3.1163-1-1/26 од 30.04.2026. године.