

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

Академија умјетности



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ
О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ
НАСТАВНИКА И САРАДНИКА ЗА УЖУ УМЈЕТНИЧКУ ОБЛАСТ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

02/04-3.826-22/26, Сенат Универзитета у Бањој Луци, 26. март 2026. године

Датум и мјесто објављивања конкурса:

"Глас Српске" и Веб страница Универзитета у Бањој Луци, од 15. априла 2026. године

Назив факултета:

Академија умјетности

Ужа умјетничка област:

Репродукција музике

Академско звање у које се кандидат бира

Доцент

Број кандидата који се бирају

1 (један)

Број пријављених кандидата

1 (један)

САСТАВ КОМИСИЈЕ			
1	Радовановић Бркановић Биљана	редовни професор	Дириговање
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду		ПРЕДСЈЕДНИК
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
2	Митровић Радошевић Бранка	редовни професор	Репродукција музике
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
3	Јовановић Драгана	ванредни професор	Дириговање
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији

	Пријављени кандидати
1	др ум. Душан Урошевић

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

Први кандидат	
а) Основни биографски подаци:	
Душан (Вера, Влада) Урошевић	06. септембар 1990. године, Лозница
Име (име оба родитеља) и презиме	Датум и мјесто рођења
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Народно позориште Републике Српске	
Установе у којима је био запослен	
Асистент за ужу умјетничку област - Репродукција музике, на предметима: Оркестар 1-8, Оркестар I-II (мастер); Дириговање 1-8 (главни предмет); Дириговање I-II (мастер); Хорско дириговање 1-4; Методика дириговања 1-4; Методика дириговања I-II (мастер); Оперски студио 1-4 (соло пјевање); Оперски студио I-II (мастер); Оперски студио 1-4 (дириговање); Оперски студио I-II (мастер); Виши асистент за ужу умјетничку област - Репродукција музике, на предметима: Оркестар 1-8, Оркестар I-II (мастер); Дириговање 1-8 (главни предмет); Дириговање I-II (мастер); Хорско дириговање 1-4; Методика дириговања 1-4; Методика дириговања I-II (мастер); Оперски студио 1-4 (соло пјевање); Оперски студио 1-4 (дириговање); Диригент и умјетнички директор Симфонијског оркестра Народног позоришта Републике Српске;	
Радна мјеста	
Музиколошко друштво Републике Српске, Удружење Италијана Бања Лука, Дис позориште младих Бања Лука	
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима	
б) Дипломе и звања:	
Основне студије / студије I циклуса:	
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	Дипломирани музички умјетник
Назив институције	Звање
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, 27. децембар 2016. године	9.13
Мјесто и година завршетка	Просјечна оцјена из цијелог студија
Постдипломске студије / студије II циклуса:	
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	Мастер дириговања
Назив институције	Звање
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, 8. мај 2021. године	Уметничко поимање феномена смрти Луиђија Керубинија у делима Реквијем у це-молу и Увертира Медеја са посебним освртом на диригентску интерпретацију
Мјесто и година завршетка	Наслов завршног рада

Репродукција музике, Студијски програм Музичка умјетност - смјер за дириговање	9.71
Научна/умјетничка област	Просјечна оцјена
Докторат / студије III циклуса	
Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду	Факултет музичке уметности у Београду, 28. фебруар 2026.
Назив институције	Мјесто и година одбране докторске дисертације
Владо С. Милошевић: Јазавац пред судом – ревитализација и диригентски приступ интерпретацији прве босанско-херцеговачке опере	
Назив докторске дисертације	
Извођачке уметности - дириговање	
Научна/умјетничка област	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звања, година избора)	

III ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

а) Наставни рад и доказане наставничке способности

Квалитет педагошког рада (Навести податке о одржаном приступном предавању - датум и мјесто одржавања, као и податак да ли је кандидат успјешно одржао приступно предавање)
Није било приступног предавања.

Вредновање наставничких способности

(Навести податке о спроведеном анкетирању студената, током цјелокупног претходног
изборног периода уколико је исто спроведено или позитивну оцјену од стране високошколске
установе)

Академска година	Назив предмета	Оцјена
2021/2022	Оркестар 2 (вјежбе), љетњи семестар	4.82
	Оркестар 4 (вјежбе), љетњи семестар	4.29
	Оркестар 6 (вјежбе), љетњи семестар	4.56
	Оркестар 8 (вјежбе), љетњи семестар	4.3
	Хорско дириговање 4 (вјежбе), љетњи семестар	4.37
	Основе хорског дириговања 2 (вјежбе), љетњи семестар	5
	Дириговање с партитурама 2 (вјежбе), љетњи семестар	4.73
	Хор 2 (вјежбе), љетњи семестар	4.78

2022/2023	Оркестар 3 (вјежбе), зимски семестар	3.18
	Оркестар 5 (вјежбе), зимски семестар	4.73
	Оркестар 7 (вјежбе), зимски семестар	3.96
	Оперски студио 1 (вјежбе), зимски семестар	4.45
	Хорско дириговање 3 (вјежбе), зимски семестар	4
	Основе оркестарског дириговања 1 (вјежбе), зимски семестар	4.64
	Дириговање са партитурама 1 (вјежбе), зимски семестар	4.57
	Дириговање са партитурама 3 (вјежбе), зимски семестар	4.56
	Хор 1 (вјежбе), зимски семестар	4.57
	Хор 3 (вјежбе), зимски семестар	4.68
	Оркестар 1 (вјежбе), зимски семестар	4.75
	Оркестар 3 (вјежбе), зимски семестар	5
	Оркестар 4 (вјежбе), љетњи семестар	3.89
	Оркестар 6 (вјежбе), љетњи семестар	4.33
	Оркестар 8 (вјежбе), љетњи семестар	4.37
	Оперски студио 2 (вјежбе), љетњи семестар	4.78
	Дириговање са партитурама 2 (вјежбе), љетњи семестар	4.89
	Дириговање са партитурама 4 (вјежбе), љетњи семестар	4.89
	Хор 2 (вјежбе), љетњи семестар	4.84
	Хор 4 (вјежбе), љетњи семестар	4.84
Оркестар 2 (вјежбе), љетњи семестар	4.89	
Оркестар 4 (вјежбе), љетњи семестар	4.89	
2023/2024	Оркестар 5 (вјежбе), зимски семестар	4.44
	Дириговање 3 (вјежбе), зимски семестар	4.89
	Дириговање са партитурама 3 (вјежбе), зимски семестар	4.89
	Хор 3 (вјежбе), зимски семестар	4.89
	Хор 5 (вјежбе), зимски семестар	4.83
	Оркестар 1 (вјежбе), зимски семестар	4.51
	Оркестар 3 (вјежбе), зимски семестар	4.76
	Дириговање са партитурама 4 (вјежбе), љетњи семестар	5
	Хор 4 (вјежбе), љетњи семестар	5
	Хор 6 (вјежбе), љетњи семестар	4.5
	Оркестар 2 (вјежбе), љетњи семестар	4.94
	Оркестар 4 (вјежбе), љетњи семестар	4.96
	Оркестар 6 (вјежбе), љетњи семестар	5

2025/2026	Дириговање 1 (вјежбе), зимски семестар	5
	Дириговање са партитурама 1 (вјежбе), зимски семестар	4.64
	Дириговање са партитурама 3 (вјежбе), зимски семестар	4.67
	Хор 1 (вјежбе), зимски семестар	4.81
	Хор 3 (вјежбе), зимски семестар	4.74
	Хор 5 (вјежбе), зимски семестар	5
	Оркестар 1 (вјежбе), зимски семестар	4.61
	Оркестар 3 (вјежбе), зимски семестар	5
	Оркестар 5 (вјежбе), зимски семестар	5
	Оркестар 7 (вјежбе), зимски семестар	4.5
	Дириговање школским ансамблима 1 (вјежбе), зимски семестар	5
Укупна просјечна оцјена:		4.67
Број бодова:		9.3

б) Умјетнички рад

Умјетнички рад		
концерти и оперске представе у земљи и иностран. (извођачка дјелат.), концерти и оперске предст. на фестивалима у земљи и иностран. (до 6 б)		
Публикација		бод
1	"Вријеме је за домаће!", концерт поводом Свјетског дана музике, Гудачки оркестар Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Бански двор - културни центар, целовечерњи концерт, диригент, 21. јун 2016. на програму: С. Шепић, Д. Големовић, С. Божић, М. Штаткић	3
2	"Там sem jaz doma", концерт поводом 15 година постојања Мјешовитог хора "Даворин Јенко" Удружења Словенаца "Триглав" из Бања Луке, Мјешовити хор "Даворин Јенко", Бански двор - културни центар, целовечерњи концерт, диригент, 14. јун 2016. на програму: А. Мароша, А. Петек, Д. Урошевић, Д. Јенко, М. Хубад, М. Рожана, А. Схва	2
3	"Вече В.А.Моцарта", концерт Симфонијског оркестра Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци поводом Дана Универзитета у Бањој Луци, Симфонијски оркестар Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Бански двор - културни центар, заједнички концерт, диригент, 9. децембар 2014. на програму: В. А. Моцарт	1
4	Концерт композитора "Вече савремене музике", Гудачки оркестар Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Музеј Републике Српске, заједнички концерт, диригент, 18. јун 2014. на програму: М. Јанковић (премијера)	1
5	Премијерни концерт Vseslovenski simfonički orkester са гостима поводом 25 година самосталности Словеније, Свесловеначки симфонијски оркестар и Мјешовити хор "Даворин Јенко", Велика дворана Љубљанске филхармоније, Словенија, заједнички концерт, диригент, 30. јун 2016. на програму: Д. Јенко, М. Рожана, Е. Адамич	2
6	Оперета "Орфеј у подземљу" Ж. Офенбаха, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Народно позориште Републике Српске, асистент диригента и члан хора опере, 29. април 2014. на програму: Ж. Офенбах	2
7	"У сусрет прољећу - вече Моцарта", Концерт симфонијског оркестра Бањалучке филхармонија, Бански двор - културни центар, целовечерњи концерт, диригент, 8. април 2019. на програму: В. А. Моцарт	4
8	"Музика као Аполон", Концерт Симфонијског оркестра Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Бански двор - културни центар, целовечерњи концерт, диригент, 13. мај 2019. на програму: Ђ. Росини, Ј. Свенден, А. Скрјабин	5

9	Концерт за бебе, Концерт филмске музике, Бањалучки пикник 2019, Гудачки оркестар Бањалучке филхармоније, Парк Младен Стојановић, Бања Лука, целовечерњи концерт, диригент, 29. јун 2019. на програму: А. Вивалди, Ј. Шопов, П. Маскањи, Џ. Хедвиг, Т. Албиниони, Ј. Хајдн	3
10	Први фестивал италијанске културе "Isnieme", Камерни оркестар Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Камерни хор "Керубини", округли сто (модератор) и целовечерњи концерт, диригент, Дом омладине Бања Лука, 6. децембар 2020. на програму: Л. Керубини	4
11	Гала концерт Симфонијског оркестра Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Студентске умјетничке групе са Тјенђин универзитета технологије и образовања, поводом отварања Конфуцијевог института на Универзитету у Бањој Луци, Бански двор - културни центар, заједнички концерт, диригент, 21. јануар 2017. на програму: Л. В. Бетовен	1
12	Свјетски дан музике 2017, Академија умјетности и Музиколошко друштво Републике Српске, Хор "A prima vista", Господска улица, Бања Лука, заједнички наступ, диригент, 21. јун 2017. на програму: С. С. Мокрањац, Ј. Гавриловић, Е. Козето, В. Милошевић	1
13	Светосавска академија 2019 - свечана академија, Симфонијски оркестар Бањалучке филхармоније, Македонски народни театар, Скопље, Северна Македонија, заједнички наступ, диригент, 27. јануар 2019. на програму: Т. Скаловски, Д. Јенко, М. Матовић, С. Христић, П. И. Чајковски, Ј. Гавриловић	2
14	Концерт Рок симфоније (премијерни концерт), Народно позориште Републике Српске, целовечерњи концерт, диригент, 19. фебруар 2017. на програму: арт. Д. Покрајчић/М. Смиљанић, Смак, Бијело дугме, Индекси, Лету Штуке, Азра, ЕКВ, Рибља чорба, Хладно пиво, Брутал протест, Парни ваљак, Оливер Мансић, Партибрејкерси, Леб и сол, Бисера Велетанлић, Здравко Чолић	1
15	Хрватско прољеће Средишње Босне, Концерт Гудачког оркестра Бањалучке филхармоније, Црква Узнесења Блажене дјевице Марије, Крушево, заједнички концерт, диригент, 22. април 2018. на програму: К. Џенкинс, Џ. Гершвин	1
16	"Јесења рапсодија", концерт Симфонијског оркестра Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Бански двор - културни центар, заједнички концерт, диригент, 3. децембар 2018. на програму: В. А. Моцарт (извод из опере "Фигарова женидба")	2
17	Новогодишњи концерт Симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније, Бански двор - културни центар, заједнички концерт, асистент диригента/диригент, 14. јануар 2019. на програму: Б. Кру, Ј. Брамс	2
18	Видовданске свечаности 2019, Симфонијски оркестар Бањалучке филхармоније, Андрићград - Трг Николе Тесле, заједнички концерт, диригент, 28. јун 2019. на програму: М. Матовић, Д. Јенко, С. Бинички, В. Борисављевић, Б. Дугић	2
19	"Quando musica parla", Концерт поводом 15 година постојања Удружења Италијана Бања Лука, Гудачки оркестар Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Мјешовити хор "Пјетро Маскањи" Удружења Италијана Бања Лука, Дом омладине Бања Лука, целовечерњи концерт, диригент, 30. новембар 2019. на програму: Г. Ф. Телеман, Л. Пиетри, Д. Боси, Д. Урошевић, М. Маки, Ј. Гавриловић	2
20	"Из Италије с љубављу - музичка разгледница", Концерт Гудачког оркестра Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци са гостима (Камерни хор "Керубини"), Први фестивал италијанске културе "Isnieme", Бански двор - културни центар, заједнички концерт, диригент, 4. фебруар 2021. на програму: Т. Албиниони, А. Вивалди	2
21	Ђ. Перголези: опера "Служавка господарица" (премијера), Други фестивал италијанске уметности "Isnieme", премијера, Бански двор - културни центар, диригент, 11. фебруар 2022. на програму: Ђ. Перголези	4
22	Ђ. Перголези: опера "Служавка господарица" (прва реприза), Други фестивал италијанске уметности "Isnieme", премијера, Бански двор - културни центар, диригент, 12. фебруар 2022. на програму: Ђ. Перголези	2
23	"Шкриња", ревија народних ношњи националних мањина и концерт Мјешовитог хора "Пјетро Маскањи" Удружења Италијана Бања Лука и Камерног хора "Керубини", Галерија Краљице Катарине Косача, Мостар, целовечерњи концерт, диригент, 5. март 2022. на програму: М. ди Боси, Л. Пјетрополи, Б. де Марци, М. Маки, Е. Козето, Р. Краљевић, Д. Урошевић, В. Милошевић, Ј. Маринковић, Ј. Славенски	1
24	Концерт студената смјера за композицију Академије умјетности, Дани Владе Милошевића 2022, наступ са Кемрним хором "Керубини", изведена премијерна дела, Бански двор - културни центар, заједнички концерт, диригент, 14. април 2022. на програму: С. Вањин, М. Николић, Ф. Мехић	2

25	Концерт Симфонијског оркестра Народног позоришта Републике Српске, Свечано отварање Театар феста Петар Кочић 2022, Симфонијски оркестар НПРС, Камерни хор "Керубини" Конфуцијевог института Универзитета у Бањој Луци, Руски хор "Александар Невски", Плато испред Народног позоришта Републике Српске, целовечерњи концерт, асистент диригента/припрема хора, 4. јун 2022. на програму: С. Проковјеф, Е. Шабрије, Е. Мориконе, Р. Ђавади, Џ. Вилијамс, Е. Бернстин, Н. Финикс, Б. Тајлер	1
26	Дан отаџбине, културно-уметнички програм на Кочићевом збору, наступ са Камерним хором "Керубини" Конфуцијевог института УНИБЛ, заједнички концерт, диригент, 28. август 2022. на програму: М. Матовић, Д. Јенко, В. Милошевић	1
27	56. Мокрањчеви дани - Натпевавање хорова, Камерни хор "Керубини" Конфуцијевог института УНИБЛ, Дом културе Неготин, Србија, заједнички наступ, диригент, 10. септембар 2022. на програму: В. Милошевић, С. С. Мокрањац, Ј. Маринковић, Ј. Славенски	3
28	"Словенски звуци", Свечани концерт поводом Дана независности Републике Пољске, Камерни гудачки оркестар "Бан Светислав Тиса Милосављевић", Бански двор - културни центар, целовечерњи концерт, диригент и уметнички координатор пројекта, 24. новембар 2022. на програму: М. Карлович, С. Божић	4
29	"Ах! - рече Бах", Концерт Гудачког оркестра Академије умјетности УНИБЛ, Здружени Камерни хор "Керубини" Конфуцијевог института УНИБЛ и хор професора, асистената и сарадника са Академије умјетности УНИБЛ, Бански двор - културни центар, заједнички концерт, диригент, 30. јануар 2023. на програму: Ј. С. Бах	1
30	"Viva Vivaldi" омаж "Црвеном свештенику", Трећи фестивал италијанске културе "Insieme" - свечано отварање манифестације, Здружени гудачки оркестри "Бан Светислав Тиса Милосављевић" и Гудачки оркестар Академије умјетности УНИБЛ, Камерни хор "Керубини" Конфуцијевог института УНИБЛ, Бански двор - културни центар, целовечерњи концерт, диригент, 6. фебруар 2023. на програму: А. Вивалди	3
31	"Савременици - Милошевић и Копланд", "Музички мостови" - уметнички пројекат, концерт здружених гудачких оркестара "Бан Светислав Тиса Милосављевић" и Симфонијског оркестра Мостар, Бански двор - културни центар, целовечерњи концерт, диригент, 13. март 2023. на програму: В. Милошевић, Ч. В. Кадмен, А. Копланд	4
32	Опера "Служавка господарица" Ђ.Перголезија, Дани Владе С. Милошевића 2023, Студентски културни центар Ниш и Гудачки оркестар Народног позоришта Републике Српске, Народно позориште Републике Српске, диригент, 13. април 2023. на програму: Ђ. Перголези	4
33	Литургија светог Јована Златоустог Владе Милошевића, обнова после 83 године, Дани Владе С. Милошевића 2023, Здружени Мјешовити хор професора, асистената, сарадника и студената Академије умјетности и Камерни хор "Керубини" Конфуцијевог института УНИБЛ, Саборни храм Христа Спаситеља у Бањој Луци, целовечерњи концерт, диригент, 21. април 2023. на програму: В. Милошевић	5
34	"Савременици - Милошевић и Копланд", "Музички мостови" - уметнички пројекат, концерт здружених гудачких оркестара "Бан Светислав Тиса Милосављевић" и Симфонијског оркестра Мостар, Хрватски дом "Херцег Стјепан Косача" Мостар, целовечерњи концерт, диригент, 29. април 2023. на програму: В. Милошевић, Ч. В. Кадмен, А. Копланд	2
35	"Савременици - Милошевић и Копланд", "Музички мостови" - уметнички пројекат, концерт здружених гудачких оркестара "Бан Светислав Тиса Милосављевић" и Симфонијског оркестра Мостар, Културно-спортски центар Бугојно, целовечерњи концерт, диригент, 30. април 2023. на програму: В. Милошевић, Ч. В. Кадмен, А. Копланд	1
36	Концерт "Херувими", Камерни хор "Керубини" Конфуцијевог института УНИБЛ, Руски храм Бијељина, целовечерњи концерт, диригент, 19. мај 2023. на програму: Анонимус, В. Милошевић, Д. Христов, Ј. Славенски	3
37	Хоровање - Међународни фестивал универзитетских хорова, Камерни хор "Керубини" Конфуцијевог института УНИБЛ, Студентски културни центар Ниш, Србија, заједнички концерт, диригент, 9. јун 2023. на програму: В. Милошевићу	2
38	"Пучини - између љубави и смрти", Концерт Симфонијског оркестра Народног позоришта Републике Српске са солистима, Народно позориште Републике Српске, целовечерњи концерт, диригент, 26. септембар 2023. на програму: Ђ. Росини, Ђ. Пучини	4
39	"Серенада за... фолкере", концерт Гудачког оркестра Народног позоришта Републике Српске са солистима, Народно позориште Републике Српске, целовечерњи концерт, диригент, 24. октобар 2023. на програму: В. Милошевић, С. Шепић, В. Комадина, С. Божић	3

40	Концерт Камерног хора "Керубини" Конфуцијевог института УНИБЛ, Дани Кранчевића 2023, Саборни храм Светог Димитрија, Сремска Митровица, Србија, целовечерњи концерт, диригент, 28. октобар 2023. на програму: П. Кранчевић, В. Милошевић	3
41	"Серенада за... шармантне", концерт Гудачког оркестра Народног позоришта Републике Српске са солистима, Народно позориште Републике Српске, целовечерњи концерт, диригент, 20. новембар 2023. на програму: В. А. Моцарт, М. Јанковић, Е. Фолф-Ферари, Ф. Б. Менделсон	4
42	"Вишња са златном коштицом" (праизведба), камерна опера Давида Мастикосе, Бански двор - културни центар, диригент, 14. децембар 2023. на програму: Д. Мастикоса	6
43	"Серенада за... савезнике", концерт Гудачког оркестра Народног позоришта Републике Српске са солистима, Народно позориште Републике Српске, целовечерњи концерт, диригент, 26. јануар 2024. на програму: Ђ. Белицаја, Б. Јуанкаји, А. Аренски, М. Штаткић	4
44	"Пучини - почетак и крај", Концерт Симфонијског оркестра Народног позоришта Републике Српске са солистима - свечано отварање Четвртог фестивала италијанске културе "Insieme", Народно позориште Републике Српске, целовечерњи концерт, диригент, 13. фебруар 2024. на програму: Ђ. Росини, Ђ. Пучини	2
45	"Серенада за... вјeverице", концерт Гудачког оркестра Народног позоришта Републике Српске са солистима, Народно позориште Републике Српске, целовечерњи концерт, диригент, 27. мај 2024. на програму: А. Вивалди, Ј. С. Бах, К. Џенкинс, Т. Милошевић, Д. Мастикоса, Х. Бифтинк	4
46	Концерт спознаје "Његош и Кочић - коријени", Свечано отварање 26. Театар феста Петар Кочић, Симфонијски оркестар Народног позоришта Републике Српске, Академски хор "Обилић" АКУД Бранко Крсмановић (Београд), Камерни хор "Керубини" Конфуцијевог института УНИБЛ, Народно позориште Републике Српске, целовечерњи концерт, диригент, 3. јун 2024. на програму: Р. Максимовић, В. Милошевић	6
47	"Поклон Републици", Годишњи концерт Универзитета у Бањој Луци, Симфонијски оркестар Академије умјетности УНИБЛ и Симфонијски оркестар Српског народног позоришта из Новог Сада, Универзитетски град - плато, заједнички концерт, диригент - 17. јун 2024. на програму: Ж. Бизе, А. Маркуез, Н. Рота, Р. Ђавади, Х. Шоре, Џ. Вилијамс	2
48	"Серенада за... савезнике", концерт Гудачког оркестра Народног позоришта Републике Српске са солистима, Дани Српске у Србији, Велика већница Градске куће, Суботица, Србија, целовечерњи концерт, диригент, 23. септембар 2024. на програму: Ђ. Белицаја, Б. Јуанкаји, А. Аренски, М. Штаткић	2
49	"Серенада за... вјечност", Свечани концерт поводом отварања нове концертне сезоне Симфонијског оркестра Народног позоришта Републике Српске, Симфонијски оркестар Народног позоришта Републике Српске, Народно позориште Републике Српске, целовечерњи концерт, диригент, 7. октобар 2024. на програму: Л. В. Бетовен, Ј. Брамс	6
50	"Вишња са златном коштицом" (прва реприза), камерна опера Давида Мастикосе, Бански двор - културни центар, диригент, 29. октобар 2024. на програму: Д. Мастикоса	3
51	"Viva Mozart", Концерт Симфонијског оркестра Мостар и Симфонијског оркестра Народног позоришта Републике Српске са солистима, Народно позориште Републике Српске, целовечерњи концерт, диригент, 25. новембар 2024. на програму: В. А. Моцарт	6
52	"Viva Mozart", Концерт Симфонијског оркестра Мостар и Симфонијског оркестра Народног позоришта Републике Српске са солистима, Хрватски дом Херцег Стјепана Косаче, Мостар, целовечерњи концерт, диригент, 6. децембар 2024. на програму: В. А. Моцарт	3
53	Концерт Гудачког оркестра Академије умјетности УНИБЛ и студената композиције, премијерно изведена дела, Студентски културни центар УНИБЛ, заједнички концерт, диригент, 7. фебруар 2025. на програму: М. Николић, Д. Благојевић	2
54	"Серенада за... Италију", концерт Гудачког оркестра Народног позоришта Републике Српске са солистима, Народно позориште Републике Српске, свечано отварање Петог фестивала италијанске културе "Insieme", целовечерњи концерт, диригент, 27. фебруар 2025. на програму: А. Вивалди, А. Салијери, Е. Фолф-Ферари, Р. ди Марино	4
55	"Серенада за... Медитеран", концерт Симфонијског оркестра Народног позоришта Републике Српске са солистима, Народно позориште Републике Српске, целовечерњи концерт, диригент, 7. април 2025. на програму: Н. Скалкотас, П. Е. Солер, В. А. Моцарт	4

56	"Јазавац пред судом" (концертна одбрана докторског уметничког пројекта), опера Владе С. Милошевића, Народно позориште Републике Српске, диригент, 12. јун 2025. на програму: В. Милошевић	3
57	"Српски дани 2025", свечано отварање манифестације, Концерт Гудачког оркестра Народног позоришта Републике Српске са солистима, Етнографски музеј, Будимпешта, Мађарска, целовечерњи концерт, диригент, 4. септембар 2025. на програму: В. Милошевић, С. Божић, А. Седлар	5
58	"Серенада за... острво", концерт Гудачког оркестра Народног позоришта Републике Српске са солистима, хуманитарни концерт за Албину, Народно позориште Републике Српске, целовечерњи концерт, диригент, 28. октобар 2025. на програму: Г. Банток, Ч. Х. Пери, Г. Холст	4
59	"Јазавац пред судом" (премијера), опера Владе С. Милошевића, Народно позориште Републике Српске, диригент, 3. новембар 2025. на програму: В. Милошевић	6
60	"Јазавац пред судом" (прва реприза), опера Владе С. Милошевића, Народно позориште Републике Српске, диригент, 4. новембар 2025. на програму: В. Милошевић	3
61	Концерт Гудачког оркестра Народног позоришта Републике Српске са солистима, 18. међународни гестивал позоришта "Златна вила" Приједор, затварање манифестације, Позориште Приједор, целовечерњи концерт, диригент, 8. новембар 2025. на програму: В. А. Моцарт, Н. Скалкотас, Б. Јуанкаји, М. Јанковић, С. Божић, В. Милошевић	3
62	"Барокно вече", Концерт Гудачког оркестра Академије умјетности УНИБЛ са солистима, Бански двор - културни центар, заједнички концерт, диригент, 29. новембар 2025. на програму: Г. Ф. Хендл	1
63	"Јазавац пред судом" (друга реприза), опера Владе С. Милошевића, Народно позориште Републике Српске, диригент, 27. децембар 2026. на програму: В. Милошевић	1
64	"Бокерини - италијанска страст и елеганција", концерт Симфонијског оркестра Народног позоришта Републике Српске са солистима, Народно позориште Републике Српске, свечано отварање Шестог фестивала италијанске културе "Insieme", целовечерњи концерт, диригент, 23. фебруар 2026. на програму: Ђ. Торели, Т. Албинони, Л. Бокерини	4
65	"Четири годишња доба - Вивалди" - музика у ријечи и слици, мултимедијални концерт Гудачког оркестра Народног позоришта Републике Српске са Јованом Раљић (виолина), целовечерњи концерт, диригент, 8. април 2026. на програму: А. Вивалди	4
Укупно:		188

мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству (до 4 бода)

Публикација		бод
1	Семинар за диригенте хорова пријављених за 47. Саборовање словеначких хорова у Шентвиду при Слични, семинар водио маестро Игор Швара (Словеначка опера), Шентвид при Слични, Словенија, активни учесник, 24. октобар 2015.	2
2	Семинар за диригенте хорова пријављених за 48. Саборовање словеначких хорова у Шентвиду при Слични, семинар водио маестро Игор Швара (Словеначка опера), Шентвид при Слични, Словенија, активни учесник, 12. новембар 2016.	2
3	Сајам запошљавања БЛ2019, Град Бања Лука, панел: Култура и умјетност као покретач друштва, панелиста, Дворана "Центар", 16. октобар 2019.	1
4	ENPOWERED FOR FUTURE, пројекат ERASMUS+, Нова генерација Бања Лука, координатор и вођа радионица, 21-30. августа 2018.	3
5	Уверење о обуци Професионалног усавршавања за унапређење наставног процеса на Универзитету у Бањој Луци, Филозофски факултет УНИБЛ, учесник, 9. јун 2023.	2
6	Потврда о учешћу у раду Скупштине диригентата Српске хорске асоцијације (8 сати - живом) у оквиру манифестације Дани Крањчевића 2023, Сремска Митровица, Србија, 28. и 29. новембар 2023.	3
Укупно:		13

учешће на музич.такмичењима у земљи и иностранству, учешће у раду жирија на музичким такмичењима национал. и међунар. карактера (до

Публикација		бод
-------------	--	-----

1	ERNO LANYI International Conducting Competition 2021, Суботица, Србија, финалиста	2
2	Општинско такмичење хорова основних хорова Бања Луке, ОШ "Борисав Станковић", члан жирија, 2. март 2019.	1
3	XXIX републичко такмичење музичких школа Републике Српске, Музеј Републике Српске, жири за категорије оркестар, члан, 28. април 2023.	1
4	XXX републичко такмичење музичких школа Републике Српске, Бански двор - културни центар, жири за категорије хор и оркестар, члан, 5. април 2024.	1
5	Регионално такмичење школских хорова, Центар за културу Мркоњић Град, жири - председник жирија, 20. април 2024.	2
6	The I International Conducting Competition Moscow 2025/Прво интернационално такмичење диригената Москва 2025, The Capitol Symphony Orchestra, Москва, Руска Федерација, члан међународног жирија, 12. јануар 2025.	3
7	The II International Conducting Competition Moscow 2025/Прво интернационално такмичење диригената Москва 2025, The Capitol Symphony Orchestra, Москва, Руска Федерација, члан међународног жирија, 25. јануар 2026.	3
Укупно:		13

награде и признања за уметнички рад (до 5 бодова)		
Публикација		бод
1	Диплома за трагички однос према репертоару, 56. Мокрањчеви дани - Натпевавање хорова, Камерни хор "Керубини" Конфуцијевог института УНИБЛ, Дом културе, Неготин, Србија, диригент, 10. септембар 2022.	3
2	Захвалница за учешће на Данима Кранчевића 2023. године, Удружење Бинго, Сремска Митровица, Србија, 28. октобар 2023.	1
3	Захвалница за иницијативу и допринос организацији поклон концерта "Неурони - музички импулси" поводом Светског дана борбе против можданог удара, Удружење грађана "М'удар", 26. октобар 2024.	1
4	Захвалница за организовање концерта поводом Свјетског дана особа са Дауновим синдромом, Удружење Грађана "Плави свијет" Бања Лука, 27. март 2025.	1
5	Писмо захвалности за јачање мултилатералне трговинске, економске и хуманитарне сарадње између Краснодарског краја и Републике Српске, те промоцију идеја јавне дипломатије, омладиснке политике и уметности два народа, Фонд за развој Краснодарског краја, Краснодар, Руска Федерација, 30 новембар - 6. децембар 2025.	3
6	Захвалница за уметничко деловање и развој Мјешовитог збора "Даворин Јенко" Удружења Словенаца Републике Српске "Триглав", Бања Лука, 31. март 2026.	1
Укупно:		10

ИСПУЊЕНОСТ ОБАВЕЗНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР

<p>Означити да ли кандидат испуњава обавезне услове за избор ?</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ДА</p> <p><input type="checkbox"/> НЕ</p>
--

Приказ укупног броја бодова кандидата:

ОПИС	УКУПНО
Вредновање наставничких способности	9.3
Уметнички рад	224
Укупно:	233.3

IV ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата, у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг-листу свих кандидата са назнаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор/неизбор.

Након детаљне анализе достављене документације и уметничких референци кандидата др ум. Душана Урошевића, који се пријавио на Конкурс за избор наставника на Студијском програму музичке умјетности за ужу умјетничку област Репродукција музике, на наставним предметима: Оперски студио 1-4, Оперски студио I-II (соло пјевање), Дириговање школским ансамблима I-II, Основе оркестарског дириговања 1-2, Основе оркестарског дириговања 1-2 (изборни) и Дириговање са партитурама 1-4, комисија доноси следеће закључно мишљење о кандидату:

Кандидат др ум. Душан Урошевић се током изборног периода потврдио као један од носилаца музичког живота на Универзитету у Бањој Луци. Његов рад на Академији умјетности карактерише континуирано руковођење ансамблима, при чему се посебно истичу залагања са Симфонијским оркестром Академије умјетности, те радом са Камерним хором "Керубини" Конфуцијевог института Универзитета у Бањој Луци. Као предавач у оквиру размене на Универзитету у Тјенђину (Кина), кандидат је успешно презентовао рад Академије умјетности на међународном нивоу.

У професионалном уметничком домену, његов ангажман је нераскидиво везан за развој институција културе Републике Српске. Као диригент и уметнички директор Симфонијског оркестра Народног позоришта Републике Српске, Душан Урошевић је директно учествовао у оснивању ове јединице и реализовао капиталне пројекте попут ревитализације и премијере опере "Јазавац пред судом" Владе Милошевића. Међународну компетентност потврдио је два пута као члан стручног жирија на Интернационалном такмичењу диригената у Москви 2025. и 2026. године.

Посебан допринос академској заједници и очувању баштине кандидат је дао кроз обнову Литургије Светог Јована Златоустог Владе Милошевића након више од осам деценија, уједињујући у овом пројекту професоре, асистенте и студенте Академије умјетности. Његов рад на савременом репертоару, попут приредбе опере "Вишња са златном коштицом" Давида Мастикосе, додатно указује на истраживачки приступ репродукцији музике.

Педагошки рад др ум. Душана Урошевића оцењен је навишим оценама. Студентске анкете током свих семестара изборног периода потврђују његову посвећеност настави и изражену способност мотивације студената на практичан рад у ансамблима Академије умјетности. Његов приступ настави резултира успешним укључивањем студената у професионалне токове, чиме се Академија умјетности додатно афирмише као кључни центар развоја младих талената у Републици Српској.

На основу приложене документације комисија констатује да кандидат испуњава све законом предвиђене услове, те једногласно и са задовољством предлаже Сенату Универзитета у Бањој Луци да се кандидат др ум. Душана Урошевића изабере у звање ДОЦЕНТА за ужу умјетничку област Репродукција музике, на наставним предметима: Оперски студио 1-4, Оперски студио I-II (соло пјевање), Дириговање школским ансамблима I-II, Основе оркестарског дириговања 1-2, Основе оркестарског дириговања 1-2 (изборни) и Дириговање са партитурама 1-4.

Потпис чланова комисије

- 1 мр Биљана Радовановић Бркановић, редовни професор, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, ужа умјетничка област: Репродукција музике - Дириговање - председник, с.р.
- 2 мр Бранка Радошевић Митровић, редовни професор, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, ужа умјетничка област: Репродукција музике - члан, с.р.
- 3 др ум. Драгана Јовановић, ванредни професор, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београд, ужа умјетничка област: Репродукција музике - Дириговање - члан, с.р.

У Бањој Луци, 25.05.2026.

V ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.

Потпис чланова комисије

1 _____

У Бањој Луци, __. __. ____ . година

Извјештај комисије сачињава се у складу са:

1. Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске”, број: 67/20)
2. Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске”, број: 69/23)
3. Правилником о измјенама и допунама Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске”, број: 53/24)
4. Правилником о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.2592-3-1/23 од 30.11.2023. године.
5. Правилником о измјенама и допунама Правилника о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.1453-2/24 од 04.07.2024. године.