

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

Академија умјетности



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ
О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ
НАСТАВНИКА И САРАДНИКА ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

На основу члана 142. Статута Универзитета у Бањој Луци, члана 3. и члана 4., Правилника о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, приједлога научно-наставних/Умјетничко-научно-наставног вијећа факултета/Академије умјетности и Извјештаја о потреби расписивања Конкурса број: 01.5-898/26 од 23. 03. 2026. године Сенат Универзитета у Бањој Луци, на 126 сједници одржаној дана 26. 03. 2026 године донио је ОДЛУКУ о расписивању конкурса за избор у наставничка и сарадничка звања

Датум и мјесто објављивања конкурса:

На основу Одлуке Сената Универзитета у Бањој Луци дана 15.04.2026. године у дневном листу "Глас Српске" и на веб страници Универзитета у Бањој Луци (<https://share.google/sQzocg2P9yFipM6IX>) објављен је КОНКУРС ЗА ИЗБОР САРАДНИКА (IIa 1) за ужу научну област Историја и теорија ликовних умјетности (наставни предмети: Историја умјетности старог вијека 1 и 2; Историја умјетности новог вијека 1 и 2; Теорија форме и простора 1 и 2, Теорија нових медија 1, 2, 3 и 4; Теорија дизајна) - 1 извршилац;

Назив факултета:

Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Ужа научна област:

Историја и теорија ликовних умјетности

Академско звање у које се кандидат бира:

Виши асистент

Број кандидата који се бирају

1 (један)

Број пријављених кандидата

1 (један)

САСТАВ КОМИСИЈЕ		
1	Љиљана Шево	Историја и теорија ликовних умјетности
	редовни професор	умјетности
	Име и презиме	Звање
	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	ПРЕДСЈЕДНИК
	Установа у којој је запослен(а)	Функција у комисији

2	Синиша Видаковић	редовни професор	Историја и теорија ликовних умјетности
	Име и презиме	Звање	Ужа научна област
	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
3	Симона Чупић	редовни професор	Историја умјетности
	Име и презиме	Звање	Ужа научна област
	Филозофски факултет Универзитета у Београду		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији

	Пријављени кандидати
1	Младен Бањац

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

Први кандидат	
а) Основни биографски подаци:	
Младен (Душанка, Милорад) Бањац	13. 10. 1985., Бања Лука
Име (име оба родитеља) и презиме	Датум и мјесто рођења
Републички завод за заштиту културно-историјског и природног наслијеђа Републике Српске Музеј савремене умјетности Републике Српске Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци Студентски културни центар Универзитета у Бањој Луци	
Установе у којима је био запослен	
2012-2013: Стажиста у Републичком заводу за заштиту културно-историјског и природног наслијеђа Републике Српске, Бања Лука 2013-2015: Виши стручни сарадник за историју умјетности у Републичком заводу за заштиту културно-историјског и природног наслијеђа Републике Српске, Бања Лука 2015-2020: Кустос у Музеју савремене умјетности Републике Српске, Бања Лука 2020-2022: Виши кустос у Музеју савремене умјетности Републике Српске, Бања Лука 2022- данас: Асистент на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци 2024 – данас: Руководилац Студентског културног центра у Бањој Луци	
Радна мјеста	
ICOM Nacionalni komitet BiH, sekretar od 2016. do 2025.	
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима	
б) Дипломе и звања:	
Основне студије / студије I циклуса:	
Филозофски факултет Универзитета у Београду	Дипломирани историчар уметности
Назив институције	Звање
Београд, 2011. г.	8.82
Мјесто и година завршетка	Просјечна оцјена из цијелог студија
Постдипломске студије / студије II циклуса:	
Филозофски факултет Универзитета у Београду	Младен Бањац, као дипломирани историчар уметности има иста права на наставак студија и запошљавање као и лица која су стекла звање историчар уметности - мастер
Назив институције	Звање

<p>На основу члана 161. Закона о општем управном поступку и члана 99. Закона о високом образовању („Сл. Гласник РС“ 76/05, 100/07 – аутентично тумачење, 97/08, 44/10, 93/12, 89/13, 99/14, 45/15 – аутентично тумачење и 68/15) Универзитет у Баограду – Филозофски факултет издао је 14. 03. 2024. године (документ (СИ/ИЋ 05/2-7 бр. 185) УВЕРЕЊЕ Да је Бањац (Милорад) Младен, рођен 13. 10. 1985. године у Бањалуци, Босна и Херцеговина, дипломирао на основним студијама на Филозофском факултет у Београду- Оделење за историју уметности дана 24. 12. 2010. године.</p> <p>Именовани, као дипломирани историчар уметности има иста права на наставак студија и запошљавање као и лица која су стекла звање историчар уметности - мастер и испуњава услове за упис на докторске студије на Филозофском факултету Универзитета у Београду у складу са аутентичним тумачењем Народне скупштине Републике Србије одредаба члана 127. став 1. и 2. Закона о високом образовању („Сл. Гласник РС“, бр. 76/05).</p> <p>Уверење се издаје на лични захтев ради наставка школовања и запошљавања. Филозофски факултет Универзитета у Београду</p>	
Мјесто и година завршетка	Наслов завршног рада
Научна област/умјетничка област	Просјечна оцена
Докторат / студије III циклуса	

<p>Universität Hildesheim Universität Hildesheim – Universitätsplatz 1 – 31141 Hildesheim Dezernat für Studienangelegenheiten - Immatrikulationsamt Universität Hildesheim Universität Hildesheim – Universitätsplatz 1 – 31141 Hildesheim Dezernat für Studienangelegenheiten - Immatrikulationsamt Enrolment Certificate Mladen Banjac born on 13 October 1985 in Banja Luka, is enrolled as a full-time student for the summer semester 2026 at the University of Hildesheim. Student ID number: 410011 Degree Programme & Subjects Semester Promotion Kulturwissenschaften, Angewandte4 Number of university semesters: 4 Number of semesters on leave: 0 Valid from 01/04/2026 to 30/09/2026 This certificate was provided electronically and is valid without signature and seal. Additions and changes need the confirmation of the admissions office. Verification number: 3MmJ-s5NU-pmqh Please use the following web address to verify this certificate: https://verify.uni-hildesheim.de The unauthorised</p>	
Назив институције	Мјесто и година одбране докторске дисертације
Назив докторске дисертације	
Историја и теорија ликовних умјетности	
Научна област/умјетничка област	
<p>На основу члана 83., члана 89. и члана 95. Закона о високом образовању Републике Српске ("Службени гласник Републике Српске", број: 67/20) и члана 34. Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета у Бањој Луци, на својој 85. сједници од 29. 09. 2022. године (документ број 02/04-3.1907-48/22) донио је ОДЛУКУ: Младен Бањац бира се у звање асистента за ужу научну област Историја и теорија ликовних умјетности, на наставним предметима: Историја умјетности старог вијека 1, Историја умјетности старог вијека 2, Историја умјетности новог вијека 1, Историја умјетности новог вијека 2, Теорија форме и простора 1, Теорија форме и простора 2, Методологија израде научног и умјетничког рада, Теорија нових медија 1, Теорија нових медија 2, Теорија нових медија 3 и Теорија нових медија 4, на период од четири године.</p>	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звања, година избора)	

III ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

а) Наставни рад и доказане наставничке способности

Вредновање наставничких способности

(Навести податке о спроведеном анкетирању студената, током цјелокупног претходног изборног периода уколико је исто спроведено или позитивну оцјену од стране високошколске установе)

Академска година	Назив предмета	Оцјена
× 2023/2024	+ Теорија форме и простора 1	4
	- Теорија форме и простора 2	4
× 2024/2025	+ Теорија форме и простора 1	5
	- Теорија форме и простора 2	5
× 2025/2026	+ Теорија нових медија 3	5
		Укупна просјечна оцјена: 4.60
		Број бодова: 9.2

б) Научноистраживачки рад

Научноистраживачки рад		
научни рад објављен у научном часопису међународног значаја (8 бодова)		
	Публикација	бод
1	Младен Бањац, Зашто дјеца у Африци слушају само Хип Хоп, Зборник за модерне уметности, Одељење за историју уметности, Филозофски факултет, Београд 2018.	8
2	Muzeji u pokretu: novi programi edukacije između škola i muzeja, Sole, vrtići in muzeji/galerije, 5. E-zbornik, Pokrajinski muzej Koper I, Primorski muzej Piran, 2022.	8
3	Младен Бањац, Да ли Југословени слушају само Хип-Хоп? Приједлог за постколонијални приступ музејским праксама, Зборник семинара за студије модерне уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду, 18/2022, стр. 157-167.	8
4	Mladen Banjac, Museums as Research and Creative Hubs in the Context of Participatory and Sustainable Development of Local Communities, Museums, citizens and urban sustainability, Editors: Johan Vahapesola, Riina Linna, CAMOC, CIMUST, WORKLAB, 2023.	8
5	Sarita Vujković, Mladen Banjac, Muzeji u pokretu: Novi programi edukacije između škola i muzeja/ Museums in Motion: New Education Programmes between Schools and Museums, 5, e-zbornik, Sodobni izzivi teorije in prakse muzejske pedagogike, Suvremeni izazovi teorije i prakse muzejske pedagogije, Pokrajinski muzej Koper, Pomorski muzej Sergej Mašera, Piran, april 2022, str. 195-201.	8
6	Сарита Вујковић, Младен Бањац, Тајни живот музеја: Нови модели изградње музејске публике код најмлађих, 5. е-зборник, Sodobni izzivi teorije in prakse muzejske pedagogike, Suvremeni izazovi teorije i prakse muzejske pedagogije, Pokrajinski muzej Koper, Pomorski muzej Sergej Mašera, Piran, april 2022, str. 207-212.	8
		Укупно: 48
научни рад националног значаја објављен у републичком научном часопису друге категорије (3 бода)		
	Публикација	бод

1	Младен Бањац, На своме месту стајати, у: <i>Радош Антонијевић, На своме месту стајати</i> , Музеј савремене умјетности Републике Српске, Бања Лука 2017, стр. 15-30.	3
2	Младен Бањац, (Не)виђени Ђурић: Хроника једног времена, у: <i>Урош Ђурић, Којим путем до куће</i> , Музеј савремене умјетности Републике Српске, Бања Лука 2018, стр. 9-39.	3
3	Младен Бањац, Ништа страшно, мама, у: <i>Драгослав Малинић, Ништа страшно, мама</i> , Музеј савремене умјетности Републике Српске, Бања Лука 2019, стр. 3-4.	3
4	Младен Бањац, Реално, симболично, имагинарно, у: <i>Вејновић, Малешевић, Дедић, Реално, симболично, имагинарно</i> , Музеј савремене умјетности Републике Српске, Бања Лука 2019, стр. 3-4.	3
5	Mladen Banjac, Susreti, u: <i>Drago Vejnović, Susreti</i> , Foto galerija Lang, Samobor, 2020, стр. 3.	3
6	Младен Бањац, Прогрес: Умјетност рођених после 1995, у: <i>Реконструкција</i> , Музеј савремене умјетности Републике Српске, Бања Лука, 2020, стр. 7-21.	3
7	Младен Бањац, Foreword, у: <i>Sartori Braido: Upgraded 8!!!</i> , Бански двор, Бања Лука, 2021, стр. 2.	3
8	Биљана Ђурђевић, Студија Случаја, Музеј савремене умјетности Републике Српске, Бања Лука 2022.	3
9	Драго Вејновић, Повратак, Музеј савремене умјетности Републике Српске, Бања Лука 2022.	3
10	Младен Бањац, Будућност се понавља више него историја, у: <i>Игор Бошњак</i> , Музеј савремене умјетности Републике Српске, Бања Лука 2022, стр. 9-11.	3
11	Nikolo Masini, States of Stalessness, Музеј савремене умјетности Републике Српске, Бања Лука 2024.	3
12	New Era: umjetnički dijalozi o društvenim i klimatskim promjenama, Музеј савремене умјетности Републике Српске, Бања Лука 2024.	3
13	Slobodan Vidović, White Angel & Black Angel, Музеј савремене умјетности Републике Српске, Бања Лука 2024.	3
14	Slobodan Vidović, Rana u planini, Бански двор, Бања Лука, 2025.	3
15	Ненад Зељић, Хронологија 1989-2025, Бански двор, Бања Лука, 2025.	3
Укупно:		45

в) Бодови на основу просјечне оцјене првог и другог циклуса студија

Просјечна оцјена првог циклуса студија	8.82
Просјечна оцјена другог циклуса студија	0
Укупно бодова	88.2

ИСПУЊЕНОСТ УСЛОВА ЗА ИЗБОР

Означити да ли кандидат испуњава услове за избор	<input type="checkbox"/> ?
<input checked="" type="checkbox"/> ДА	
<input type="checkbox"/> НЕ	
<p>За избор у звање вишег асистента може бити биран кандидат који: 1. има завршен други циклус студија у одговарајућој области са најнижом просјечном оцјеном и на првом и на другом циклусу студија 8,0 или еквивалент; 2. има научни степен магистра наука у одговарајућој области са најнижом просјечном оцјеном на основном студију 8,0 или еквивалент (Закон о високом образовању, члан 81.)</p>	

Приказ укупног броја бодова кандидата:

ОПИС	УКУПНО
Вредновање наставничких способности	9.2
Научноистраживачки рад	93
Бодови на основу просјечне оцјене	88.2
Укупно:	190.4

IV ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата, у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг-листу свих кандидата са назнаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор/неизбор.

На конкурс за избор сарадника за ужу научну област Историја и теорија ликовних умјетности, на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци, објављеног 15.04.2026. године у дневном листу "Глас Српске" и на интернет страници Универзитета у Бањој Луци (<https://share.google/sQzocg2P9yFipM6IX>), пријавио се један кандидат: Младен Бањац, асистент. Комисија је установила да је пријављени кандидат доставио све неопходне документе предвиђене конкурсом и у складу са Законом о високом образовању („Службени Гласник Републике Српске", број: 67/20 и 107/24), Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени Гласник Републике Српске", број: 69/23 и 59/24) и Правилником о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци (број: 02/04-3.2592-3-1/23 и број: 02/04-3.1453-2/24). Комисија је детаљно размотрила приложену пријаву и конкурсну документацију. Узимајући у обзир испуњеност обавезних услова за избор у звање сарадника, Комисија је утврдила да Младен Бањац, асистент, испуњава све услове за избор у сарадничко звање виши асистент. Комисија са задовољством предлаже Умјетничко-научно-наставном вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци, да се Младен Бањац, асистент, изабере у звање - виши асистент за ужу научну област Историја и теорија ликовних умјетности (наставни предмети: Историја умјетности старог вијека 1 и 2; Историја умјетности новог вијека 1 и 2; Теорија форме и простора 1 и 2, Теорија нових медија 1, 2, 3 и 4; Теорија дизајна), на период од пет година.

Потпис чланова комисије

- 1

 др Љиљана Шево, редовни професор, ужа научна област Историја и теорија ликовних умјетности, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци - председник Комисије, с.р.
- 2

 др Сениша Видаковић, редовни професор, ужа научна област Историја и теорија ликовних умјетности, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци - члан Комисије, с.р.
- 3

 др Симона Чупић, редовни професор, ужа научна област Историја умјетности, Филозофски факултет Универзитета у Београду - члан Комисије, с.р.

У Бањој Луци/Београду, 05. 2026.

V ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.

Потпис чланова комисије

1 _____

У Бањој Луци, __. __. ____ . година

Извјештај комисије сачињава се у складу са:

1. Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске”, број: 67/20)
2. Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске”, број: 69/23)
3. Правилником о измјенама и допунама Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске”, број: 53/24)
4. Правилником о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.2592-3-1/23 од 30.11.2023. године.
5. Правилником о измјенама и допунама Правилника о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.1453-2/24 од 04.07.2024. године.