



## ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

### О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА И САРАДНИКА ЗА УЖУ УМЈЕТНИЧКУ ОБЛАСТ

#### I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука број: 02/04-3.826-22/26, Сенат Универзитета у Бањој Луци, дана 26.03.2026. године

Датум и мјесто објављивања конкурса:

Конкурс је објављен 15.04.2026. године у дневном листу "Глас Српске" и на веб страници Универзитета у Бањој Луци (<https://unibl.org/sr/vesti/2026/04/konkurs-za-izbor-nastavnika-i-saradnika-na-univerzitetu-u-banjoj-luci>)

Назив факултета:

Академија умјетности

Ужа умјетничка област:

Примијењене умјетности и дизајн

Академско звање у које се кандидат бира

Ванредни професор

Број кандидата који се бирају

1 (један)

Број пријављених кандидата

1 (један)

| САСТАВ КОМИСИЈЕ |   |                  |                                 |
|-----------------|---|------------------|---------------------------------|
| 1               | Капитањ Атила                                 | редовни професор | Графички дизајн                 |
|                 | Презиме и име                                 | Звање            | Ужа умјетничка област           |
|                 | Академија уметности Универзитета у Новом Саду |                  | ПРЕДСЈЕДНИК                     |
|                 | Установа у којој је запослен(а)               |                  | Функција у комисији             |
| 2               | Стевановић Ивица                              | редовни професор | Графички дизајн                 |
|                 | Презиме и име                                 | Звање            | Ужа умјетничка област           |
|                 | Академија уметности Универзитета у Новом Саду |                  | ЧЛАН                            |
|                 | Установа у којој је запослен(а)               |                  | Функција у комисији             |
|                 | Драгана Пурковић-Мацан                        | редовни професор | Примијењене умјетности и дизајн |
|                 | Презиме и име                                 | Звање            | Ужа умјетничка област           |

|   |  |                     |
|---|--|---------------------|
| 3 | Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци | ЧЛАН                |
|   | Установа у којој је запослен(а)                | Функција у комисији |

|   |                      |
|---|----------------------|
|   | Пријављени кандидати |
| 1 | Владимир Клепић      |

## II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

| Први кандидат   |   |
|---|---|
| а) Основни биографски подаци:                               |   |
| Владимир (Милорад и Снежана) Клепић                         | 27.05.1983. године у Бихаћу                   |
| Име (име оба родитеља) и презиме                            | Датум и мјесто рођења                         |
| Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци              |   |
| Установе у којима је био запослен                           |   |
| асистент, виши асистент, доцент                             |   |
| Радна мјеста  |   |
| /   |   |
| Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима |   |
| б) Дипломе и звања:   |   |
| Основне студије / студије I циклуса:                        |   |
| Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци              | дипломирани ликовни умјетник                  |
| Назив институције   | Звање   |
| Бања Лука, 2010. године                                     | 9,03  |
| Мјесто и година завршетка                                   | Просјечна оцјена из цијелог студија           |
| Постдипломске студије / студије II циклуса:                 |   |
| Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци              | магистар графике                              |
| Назив институције   | Звање   |
| Бања Лука, 2013. године                                     | Ментална пројекција слике                     |
| Мјесто и година завршетка                                   | Наслов завршног рада                          |
| Графика   | 10,00   |
| Научна/умјетничка област                                    | Просјечна оцјена                              |
| Докторат / студије III циклуса                              |   |
| Академија уметности Универзитета у Новом Саду               | У току је рад на докторској дисертацији       |
| Назив институције   | Мјесто и година одбране докторске дисертације |
| Назив докторске дисертације                                 |   |

|  |
|--|
| Примењене уметности и дизајн   |
| Научна/умјетничка област   |
| Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, сарадник 2014. године, виши асистент 2018. године, доцент 2021. године |
| Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звања, година избора)   |

### III ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

#### а) Наставни рад и доказане наставничке способности

| Вредновање наставничких способности<br>(Навести податке о спроведеном анкетирању студената, током цјелокупног претходног изборног периода уколико је исто спроведено или позитивну оцјену од стране високошколске установе) |   |        |
|---|---|--------|
| Академска година  | Назив предмета  | Оцјена |
| 2021/2022   | Компјутерски графички дизајн 2, 13ДАФКГД2, предавања  | 3.82   |
|   | Брендирање, 17ЛГДБ, предавања                         | 5      |
|   | Графички дизајн 2, 17ЛГДГД2, предавања                | 4.4    |
|   | Корпоративни дизајн, 17ЛГДКД, предавања               | 4.57   |
|   | Основе графичких комуникација 2, 17ЛГДОГК2, предавања | 4.4    |
|   | Илустрација 2, 13ДАФИЛУ2, вјежбе                      | 5      |
| 2022/2023   | Графички дизајн 2, 17ЛГГД2, предавања                 | 5      |
|   | Графички дизајн 2, 17ЛГДГД2, предавања                | 3.72   |
|   | Корпоративни дизајн, 17ЛГДКД, предавања               | 3.68   |
|   | Основе графичких комуникација 2, 17ЛГДОГК2, предавања | 4.3    |
|   | Графички дизајн 2, 17ЛГГД2, предавања                 | 5      |
|   | Графички дизајн 2, 17ЛГДГД2, предавања                | 3.72   |
|   | Корпоративни дизајн, 17ЛГДКД, предавања               | 3.68   |
|   | Основе графичких комуникација 2, 17ЛГДОГК2, предавања | 4.3    |
|   | Графички дизајн 1, 17ЛГГД1, предавања                 | 5      |
|   | Визуелне комуникације, 17ЛГДВК, предавања             | 4.64   |
|   | Графички дизајн 1, 17ЛГДГД1, предавања                | 4.61   |
|   | Дизајн тржишних комуникација, 17ЛГДДТК, предавања     | 4.7    |
|   | Основе графичких комуникација 1, 17ЛГДОГК1, предавања | 4.42   |
|   | Графички дизајн - изборни 1, 17ЛУГД1и, предавања      | 4.5    |

|           |   |      |
|-----------|---|------|
| 2023/2024 | Основе графичких комуникација 2, 17ЛГДОГК2, предавања | 4    |
|           | Графички дизајн 1, 17ЛГГД1, предавања                 | 4.9  |
|           | Визуелне комуникације, 17ЛГДВК, предавања             | 4.39 |
|           | Графички дизајн 1, 17ЛГГД1, предавања                 | 4.36 |
|           | Дизајн тржишних комуникација, 17ЛГДДТК, предавања     | 4.97 |
|           | Основе графичких комуникација 1, 17ЛГДОГК1, предавања | 4.23 |
|           | Графички дизајн 2, 17ЛГГД2, предавања                 | 1    |
|           | Графички дизајн 2, 17ЛГГД2, предавања                 | 4.5  |
|           | Корпоративни дизајн, 17ЛГДКД, предавања               | 4.13 |
|           | Основе графичких комуникација 2, 17ЛГДОГК2, предавања | 4.78 |
|           | Графички дизајн 1, 17ЛГГД1, предавања                 | 4.27 |
|           | Визуелне комуникације, 17ЛГДВК, предавања             | 4.27 |
|           | Графички дизајн 1, 17ЛГГД1, предавања                 | 4.79 |
|           | Дизајн тржишних комуникација, 17ЛГДДТК, предавања     | 5    |
|           | Основе графичких комуникација 1, 17ЛГДОГК1, предавања | 4.87 |
|           | Графички дизајн - изборни 1, 17ЛУГД1и, предавања      | 5    |
|           | Илустрација 1, 13ДАФИЛУ1, вјежбе                      | 4.8  |
| 2025/2026 | Графички дизајн 1, 17ЛГГД1, предавања                 | 3.2  |
|           | Компјутерски графички дизајн 1, 13ДАФКГД1, предавања  | 4.5  |
|           | Графички дизајн 1, 17ЛГГД1, предавања                 | 4.32 |
|           | Компјутерски графички дизајн 1, 13ДАФКГД1, вјежбе     | 4.5  |
|           | <b>Укупна просјечна оцена:</b>                        | 4.37 |
|           | <b>Број бодова:</b>                                   | 8.7  |

## б) Умјетнички рад

| Умјетнички рад  |  |            |
|---|--|------------|
| јавно излагање умјетничког дјела на самосталним изложбама (до 10 бодова)                            |  |            |
| Публикација   |  | бод        |
| 1   | 2026, Ком.пост, Пецка  | 9          |
| 2   | 2026. Био.пост, Културни центар ЛАБ, Нови Сад  | 10         |
|   |  | Укупно: 19 |
| јавно излагање умјетничког дјела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама (до 8 бодова) |  |            |
| Публикација   |  | бод        |
| 1   | 2023. Колективна изложба „Шта има ново? Културни центар Србије”, Париз   | 8          |
| 2   | 2023. Колективна изложба „25 година Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци” Музеј савремене умјетности Републике Српске, Бања Лука | 7          |
| 3   | 2023. Бијенале плаката у Уругвају, Уругвај   | 8          |

|         |  |    |
|---------|--|----|
| 4       | 2023. Тријенале плаката, Ekoplagat, Словачка                             | 8  |
| 5       | 2023. Хуманитарна изложба академије умјетности Универзитета у Бањој Луци | 5  |
| 6       | 2024. Колективна изложба, „And Now East”, Гданск, Пољска                 | 8  |
| Укупно: |  | 44 |

|  |   |     |
|--|---|-----|
| учествовање или вођење посебних умјетничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (до 4 бода) |   |     |
| Публикација  |   | бод |
| 1  | 2024. Водитељ и предавач Радионице „Cyberbullying”, Академија уметности Универзитета у Новом Саду | 4   |
| Укупно:  |   | 4   |

|   |  |     |
|---|--|-----|
| учешће на домаћим или међународним конкурсима умјетничких дјела (до 4 бода) |  |     |
| Публикација   |  | бод |
| 1   | 2026, 1. Откупна награда ликовног дјела ЈУ „Центар за културу и образовање Лакташи”, Лакташи | 4   |
| Укупно:   |  | 4   |

#### в) Менторство/репрезентативне референце

Менторство кандидата на четири завршна рада на свим нивоима студија, односно двије репрезентативне референце у умјетничкој области за коју се бира уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада

ДА  
 НЕ

навести број и датум одлуке Сената/ННВ-а и састав комисије

Репрезентативна референца у умјетничкој области за коју се наставник бира јер наставним планом и програмом студијског програма Ликовне умјетности на првом циклусу студија није предвиђен завршни рад:  
2023. Колективна жирирана изложба, “And Now East” Local Design Circle, Букурешт, Румунија  
<https://andnoweast.com/exhibition-2023-october-timisoara/>  
[https://www.instagram.com/p/DASrh-CDJ\\_/](https://www.instagram.com/p/DASrh-CDJ_/)

#### ИСПУЊЕНОСТ ОБАВЕЗНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР

Означити да ли кандидат испуњава обавезне услове за избор

ДА  
 НЕ

#### IV ДОПУНСКИ УСЛОВИ

|   |   |     |
|---|---|-----|
| 1) Стручно-професионални допринос   |   |     |
| иноватор, аутор патента или техничког унапређења, односно аутор умјетничког пројекта (7 бодова) |   |     |
| Назив рада  |   | бод |
| 1   | 2025. Дизајн етикете за бренд „Белиер калвадос” | 7   |

|        |  |    |
|--------|--|----|
| 2      | 2025. Дизајн логотипа и етикете за бренд „Биљни ликер Грк“   | 7  |
| 3      | 2025. Дизајн визуелног идентитета „Романистика“ за Студијски програм италијанског језика и књижевности и француског језика и књижевности | 7  |
| Укупно |  | 21 |

|  |   |     |
|--|---|-----|
| 2) Допринос академској и широј заједници   |   |     |
| учешће у органима управљања, струч. органима или рад. тијелима универзитета, ентитетских органа и органа локалне самоуправе (5 бодова) |   |     |
| Назив рада   |   | бод |
| 1  | Академски координатор за Међународну размјену студената и особља Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци | 5   |
| 2  | Члан Умјетничко-научно-наставног вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци                          | 5   |
| 3  | Руководилац студијског програма Ликовне умјетности Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци               | 5   |
| УКУПНО:  |   | 15  |

|   |  |     |
|---|--|-----|
| 3) Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству |  |     |
| учешће у пројектима и програмима сарадње са другим универзитетима (5 бодова)  |  |     |
| Назив рада  |  | бод |
| 1   | 2023. Пројекат и изложба у сарадњи са Академијом ликовних умјетности Сарајево „Слобода генерације 3“ | 5   |
| Укупно  |  | 5   |

### ИСПУЊЕНОСТ ДОПУНСКИХ УСЛОВА

|   |
|---|
| <p>Означити да ли кандидат испуњава допунске услове за избор</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ДА</p> <p><input type="checkbox"/> НЕ</p> |
|---|

Приказ укупног броја бодова кандидата:

| ОПИС   | УКУПНО |
|--|--------|
| Вредновање наставничких способности  | 8.7    |
| Умјетнички рад   | 71     |
| Стручно-професионални допринос   | 21     |
| Допринос академској и широј заједници  | 15     |
| Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству | 5      |
| Укупно:  | 120.7  |

## V ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата, у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг-листу свих кандидата са назнаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор/неизбор.

Свеукупно дизајнерско и умјетничко стваралаштво кандидата мр Владимира Клепића у области визуелних умјетности, примијењене умјетности и дизајна, одражава високо познавање умјетничких, теоријских и стручних постулата, потврђено значајним резултатима и репрезентативним професионалним референцама. Учешћа на међународним жирираним изложбама доприносе позитивном утиску и афирмацији умјетничког стваралаштва Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, као и општој видљивости Универзитета у Бањој Луци.

Његов ауторски рад карактеришу континуитет, савремен приступ визуелној комуникацији и активно учешће у развоју дизајнерске праксе и културне сцене.

Кандидат је доставио потврду о положеним испитима на трећем циклусу студија и о преданој теми докторске дисертације на Академији уметности у Новом Саду. Потврдом је констатовано да се Владимир Клепић налази у завршној фази комплетирања докторских академских студија, што потврђује његово континуирано усавршавање у области примијењених умјетности и дизајна на академском нивоу.

Мр Владимир Клепић својим умјетничким опусом, професионалним, стручним ангажманом и педагошким радом даје значајан допринос афирмацији и препознатљивости смјера Графички дизајн на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци, као и видљивости савременог дизајнерског и умјетничког стваралаштва Републике Српске у ширем регионалном и међународном контексту.

### ЗАКЉУЧАК О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У НАСТАВНИЧКО ЗВАЊЕ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА НА АКАДЕМИЈИ УМЈЕТНОСТИ УНИВЕРЗИТЕТА У БАЊОЈ ЛУЦИ

Комисија је, након разматрања и вредновања укупног умјетничког, дизајнерског, стручног и наставног рада кандидата, констатовала да мр Владимира Клепића за избор у звање ванредног професора квалификују сљедеће референце:

- извршен избор у звање доцента из уже умјетничке области за коју се бира;
- проведен изборни период у звању доцента;
- исказана способност за самосталан умјетнички, стручни и наставни рад;
- самосталне изложбе;
- континуирано јавно представљање дизајнерских и умјетничких радова на домаћим и међународним изложбама;
- сарадња на умјетничким и стручним пројектима са академским и културним институцијама;
- активан допринос развоју дизајнерске и умјетничке сцене у граду и Републици Српској;
- учешће у промоцији и афирмацији савремене визуелне културе и дизајна кроз педагошки и професионални рад.

Комисија констатује да кандидат мр Владимир Клепић, доцент, испуњава све услове прописане Законом о високом образовању Републике Српске (Службени гласник Републике Српске бр.67/20 и 107/24), Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања (Службени гласник Републике Српске бр.69/23 и 53/24) и Правилником о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци (бр.02/04-3.2592-3-1/23 од 30.11.2023. и бр. 02/04-3.1453-2/24 од 04.07.2026.) за избор у наставничко звање ванредног професора.

На основу свега наведеног, Комисија предлаже Умјетничко-научно-наставном вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци да се мр Владимир Клепић изабере у наставничко звање ванредног професора за ужу умјетничку област Примјењене умјетности и дизајн, на период од шест година.

#### Потпис чланова комисије

- 1 \_\_\_\_\_  
Мр Атила Капитањ, редовни професор, с.р.  
ужа умјетничка област Графички дизајн,  
Универзитет у Новом Саду – Академија  
уметности, предсједник
  
- 2 \_\_\_\_\_  
мр Ивица Стевановић, редовни професор, с.р.  
ужа умјетничка област Графички дизајн,  
Универзитет у Новом Саду – Академија  
уметности, члан
  
- 3 \_\_\_\_\_  
др Драгана Пурковић-Мацан, с.р.  
ужа умјетничка област Примјењене умјетности  
и дизајн, Академија умјетности Универзитета у  
Бањој Луци, члан

У Бањој Луци, 26.5.2026. године

## VI ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.

Потпис чланова комисије

1 \_\_\_\_\_

У Бањој Луци, \_\_. \_\_. \_\_\_\_ . година

Извјештај комисије сачињава се у складу са:

1. Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске”, број: 67/20)
2. Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске”, број: 69/23)
3. Правилником о измјенама и допунама Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске”, број: 53/24)
4. Правилником о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.2592-3-1/23 од 30.11.2023. године.
5. Правилником о измјенама и допунама Правилника о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.1453-2/24 од 04.07.2024. године.