



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА И САРАДНИКА ЗА УЖУ УМЈЕТНИЧКУ ОБЛАСТ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

01/04-3.959/26, Сенат Универзитета у Бањој Луци, 30.03.2026. године

Датум и мјесто објављивања конкурса:

15.04.2026. , web страница Универзитета у Бањој Луци, <https://unibl.org/sr-lat/vesti/2026/04/konkurs-za-izbor-nastavnika-i-saradnika-na-univerzitetu-u-banjoj-luci>

Назив факултета:

Академија умјетности

Ужа умјетничка област:

Снимање

Академско звање у које се кандидат бира

Виши асистент

Број кандидата који се бирају

1 (један)

Број пријављених кандидата

1 (један)

САСТАВ КОМИСИЈЕ			
1	Драшко Гајић, МА	редовни професор	Снимање
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци		ПРЕДСЈЕДНИК
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
2	Драго Вејновић, МА	редовни професор	Снимање
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
3	Бранко Сујић	редовни професор	Снимање
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Факултет драмских уметности у Београду		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији

	Пријављени кандидати
1	Зоран Пилиповић МА, мастер телевизијске и филмске слике, 300ECTS

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

Први кандидат	
а) Основни биографски подаци:	
Зоран (Милан и Зора) Пилиповић	05.11.1996.
Име (име оба родитеља) и презиме	Датум и мјесто рођења
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	
Установе у којима је био запослен	
асистент	
Радна мјеста	
Асоцијација сниматеља и сниматељица Босне и Херцеговине	
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима	
б) Дипломе и звања:	
Основне студије / студије I циклуса:	
Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности	Дипломирани драмски и аудио визуелни умјетник - 240ECTS, сниматељ филмске и телевизијске слике
Назив институције	Звање
Бања Лука, 2019. година	9,25
Мјесто и година завршетка	Просјечна оцјена из цијелог студија
Постдипломске студије / студије II циклуса:	
Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности	Мастер телевизијске и филмске слике, 300ECTS
Назив институције	Звање
Бања Лука, 2026. година	Анаморфна оптика као средство филмске драматургије
Мјесто и година завршетка	Наслов завршног рада
Ужа умјетничка област Снимање	9,85
Научна/умјетничка област	Просјечна оцјена
Докторат / студије III циклуса	
Назив институције	Мјесто и година одбране докторске дисертације

Назив докторске дисертације
Научна/умјетничка област
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звања, година избора)

III ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

а) Наставни рад и доказане наставничке способности

Вредновање наставничких способности (Навести податке о спроведеном анкетирању студената, током цјелокупног претходног изборног периода уколико је исто спроведено или позитивну оцјену од стране високошколске установе)		
Академска година	Назив предмета	Оцјена
2022/2023	Фотографија 2, 13ДАФФОТ2	4.67
2023/2024	Фотографија 1, 13ДАФФОТ1	4.7
	Камера 5, 13ДККАМ5	4.89
	Камера 5, 13ДРМКАМ5	4.89

2023/2024	Камера 3, 13ДККАМ3	4.75
	Камера7, 13ДККАМ7	5
	Фотографија3, 13ДКФОТ3	4.91
	Фотографија7, 13ДКФОТ7	5
	Камера3, 13ДРМКАМ3	4.56
	Примјењена фотографија, 17ЛГДПФ	5
	Фотографија1, 17ЛГДФ1	4.9
	Фотографија 1, 17ЛГФ1	4.85
	Фотографија 3, 17ЛГФ3	4.38
	Фотографија 1, 17ЛУФ1	4.64
	Камера1, ОДУ24К1	4.65
	Фотографија1, ОДУАФ24Ф1	4.76
	Фотографија2, 17ЛГДФ2	4
	Фотографија2, 17ЛГФ2	5
	Фотографија4, 17ЛГФ4	3.67
Фотографија2, 17ЛУФ2	4	
2025/2026	Камера7, 13ДККАМ7	4.11
Укупна просјечна оцјена:		4.63
Број бодова:		9.3

б) Умјетнички рад

Умјетнички рад		
јавно извођење умјетнич.дјела у редовном приказивању (позоришна представа–ауторска или главна улога, филмско или телевизиј.дјело,ауторс		
	Публикација	бод
1	"КОВА" документарни филм, режија: Милан Пилиповић, продукција Козара филм, трајање: 47:44 емитован РТРС , 2023 година https://drive.google.com/file/d/1p-DMqoUzYWWJ12CQwB6u5tNvtJlFpfKc/view?t=2.267	8
2	"НА ПРАВДИ БОГА", документарни филм, режија: Бојан Вујчић, продукција Козара филм, трајање: 1:11:50, емитован РТРС , 2023 година https://www.youtube.com/watch?v=jeXCWTnf__l&t=1805s	9
3	"САВА СА ЗВУКОМ ОПЕРЕ", документарни филм, режија: Милан Пилиповић, продукција Завичајни музеј Градишка, трајање: 45:49, емитован РТРС , 2024 година https://www.youtube.com/watch?v=s0pZk1kVxqs&t=2415s	7
4	"СВИТАЊЕ", документарни филм, режија: Бојан Вујчић, трајање: 47:20 емитован РТРС , 2024 година https://www.youtube.com/watch?v=kdjePf4sNZg	9
5	"ЗАПАДНА СЛАВОНИЈА, 30 ГОДИНА ПОСЛИЈЕ" Милан Пилиповић и Бошко Крљаш, продукција Козара филм, трајање: 30:17 емитован РТРС , 2025 година https://drive.google.com/file/d/1EeoJQf-SuzxgdXV5tdmuem4mBtqtghdp/view?t=434.089	9

6	"ЗЕМЉА ЖИВИХ", краткометражни играни филм, режија Бошко Крљаш, продукција Козара филм, трајање 12:07, премијера Cineplex Палас, Бања Лука, 2026 година https://drive.google.com/file/d/10igYrIKUPn8XlpctbN7t004bm1ER4XUF/view?usp=sharing	10
7	"ТВ БАР", телевизијски ситком, режија Бранислав Стошић, продукција Неоарт, 40 епизода у трајању по 10 минута, АТВ Бања Лука, 2024 година https://drive.google.com/file/d/1VS6rFoRLplyD6орCJyGtKJC9JW81EdUt/view?usp=sharing	9
8	"СТУБОВИ СРПСКЕ", телевизијски документарни серијал, режија Бошко Крљаш, продукција Козара филм, РТРС 2026 година https://drive.google.com/file/d/1D4NbhBvW0TW9FWXMew0thUegmdKNR0fK/view	10
9	"ЂУРЂИЈА", музички видео спот, режија Бошко Крљаш, продукција Козара филм, РТРС, 2023.година. https://www.youtube.com/watch?v=YOPKhggFZ24&list=RDYOPKhggFZ24&start_radio=1	8
10	"ЗА ЖИВОТ СРПСКЕ", режија Бошко Крљаш, продукција Козара филм, РТРС, 2024.година https://www.youtube.com/watch?v=WvwadTY0еро	9
11	"ЦВЕТА ТРЕШЊА", видео рад за пјесму, режија Стефан Томић, продукција Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, РТРС, 2025.година. https://www.youtube.com/watch?v=Zc2bwFLU3kc	10
12	"How it was-how it will be", рекламна кампања, режија Бошко Крљаш, продукција Козара филм, 2024.година https://vimeo.com/916425570	10
13	"МАЊАЈАКО", рекламна кампања, режија Бошко Крљаш, продукција Козара филм, 2025. година https://drive.google.com/file/d/16zyI_-5DWsIMTgKDJ-4rSQvTNk492s1J/view	9
14	"МТЕЛ ЦГ 5Г" - рекламна кампања, режија Срђан Радојковић, продукција Козара филм, 2024. година https://www.youtube.com/watch?v=TYamif0eoJk	8
15	"УНИБЛ - 50 ГОДИНА НАУКЕ И ЗНАЊА", промотивни видео, режија Марко Шипка, продукција Академија умјетности универзитета у Бањој Луци, 2026. година https://www.youtube.com/watch?v=YB54r-WH6E8	8
16	"АУБЛ - упиши Академију умјетности", рекламна кампања, режија Стефан Томић, продукција Козара филм, 2026. година - Фали ти драме, https://www.youtube.com/watch?v=5rAbIUlwNUQ - Желиш да те неко слуша, https://www.youtube.com/watch?v=u9wVzXckY2w - Изражаваш се ликовно, https://www.youtube.com/watch?v=4P1oN8HTu5Y	8
Укупно:		141

јавно извођење умјетничког дјела на смотрама и фестивалима (до 8 бодова)

Публикација		бод
1	"БРУТЕ", документарни филм, режија: Валентина Кнежевић, продукција Визарт, трајање: 14:15, филмски фестивал Франкфурт, Њемачка, 2025 година – https://vimeo.com/1027970971 (pass: view.pre)	7
2	"БОНАЦА", краткометражни играни филм, режија Лука Влахо, трајање 14:04, Сарајево филм фестивал, 2024 година https://drive.google.com/file/d/1J1ax9PmuBomol7LKdZHfMPLN_YblnzGd/view	7
3	"ГУГУТО МЕМЕТО", краткометражни играни филм, режија Бранислав Стошић, продукција Неоарт, трајање 18:10, Сарајево филм фестивал, 2023 година https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=uwJ0U7LqeGQ	8
4	"ЏО", краткометражни играни филм, режија Бранислав Стошић, продукција Квака 22, трајање 27:37, Фестивал дипломског филма Ниш, Србија, 2025 година https://drive.google.com/file/d/1eEWc66phXgT8p2Fb6kLrQtgjNvomN2gW/view	8
5	"25 ГОДИНА Академије умјетности", колективна изложба радова наставника и сарадника Академије умјетности, Музеј савремене умјетности Бања Лука, 2023 година	3
6	"НА ПАПИРУ", колективна изложба радова наставника и сарадника Академије умјетности, Академија умјетности Бања Лука, 2026 година	3
Укупно:		36

учествовање или вођење посебних умјетн.курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (до 4 бода)

Публикација		бод
1	Љетна школа филма, Аудио визуелни центар Републике Српске, 2023 година	4
2	Љетна школа филма, Аудио визуелни центар Републике Српске, 2024 година	4
3	Љетна школа филма, Аудио визуелни центар Републике Српске, 2025 година	4
4	"Камера као изражајно средство", умјетничка радионица из области Снимања, Студио Јазавац Бања Лука	2

Укупно: 14

награде и признања за умјетнички рад у земљи и иностранству (до 5 бодова)

Публикација		бод
1	"СВАКИ ПУТ СЕ ПОНОВО РАЂАШ", документарни филм, режија: Младен Бундало, продукција Визарт, , трајање: 24:12, 2025 година, награда Асоцијације сниматеља у Босни и херцеговини за најбољи документарни филм youtube.com/watch?v=U1U_wpKBAk4&feature=youtu.be	4
2	"БОНАЦА", краткометражни играни филм, режија Лука Влахо, трајање 14:04, награда за најбољу фотографију, Galichnik film festival 6, Сјеверна Македонија- , 2024 година	3
3	"ГУГУТО МЕМЕТО", краткометражни играни филм, режија Бранислав Стошић, продукција Неоарт, трајање 18:10, награда за најбољу фотографију - European Short Awards, Чешка, 2023 година	5

Укупно: 12

учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима (до 3 бода)

Публикација		бод
1	Медитеран филм фестивал, Широки Бријег, Босна и Херцеговина, члан жирија за најбољу камеру, 2025. година	3

Укупно: 3

в) Бодови на основу просјечне оцјене првог и другог циклуса студија

Просјечна оцјена првог циклуса студија	9.25
Просјечна оцјена другог циклуса студија	9.85
Укупно бодова	95.5

ИСПУЊЕНОСТ УСЛОВА ЗА ИЗБОР

Означити да ли кандидат испуњава услове за избор

ДА

НЕ

За избор у звање вишег асистента може бити биран кандидат који: 1. има завршен други циклус студија у одговарајућој области са најнижом просјечном оцјеном и на првом и на другом циклусу студија 8,0 или еквивалент и на првом и на другом циклусу студија, односно први циклус студија са најмање 240 ECTS бодова и најнижом просјечном оцјеном 8,0 или еквивалент; 2. јавно представљање облике умјетничког стваралаштва (Занон о високом образовању, члан 83.)

Приказ укупног броја бодова кандидата:

ОПИС	УКУПНО
Вредновање наставничких способности	9.3
Умјетнички рад	206
Бодови на основу просјечне оцјене	95.5
Укупно:	310.8

IV ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата, у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг-листу свих кандидата са назнаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор/неизбор.

На конкурс за избор сарадника на ужу умјетничку област Снимање на наставним предметима: Камера 1-8, Камера 1-4, Камера 1-2, Камера и монтажа 1, 2, Основе филмске и фотографске слике, Фотографија 1-8, Фотографија 1-4, Фотографија 1-2, Примијењена фотографија, објављен 15.04.2026.. године на веб страници Универзитета у Бањој Луци, пријавио се један кандидат - Зоран Пилиповић.

Након што је констатовано да кандидат испуњава опште и посебне услове предвиђене конкурсом и Законом о високом образовању Републике Српске (Сл. гласник РС, број 67/20 и 107/24), Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања (Сл. гласник РС, број 69/23 и 53/24) Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци (01. јануар 2024. и 04. јула 2024. године) и Статутом Универзитета у Бањој Луци, комисија је извршила увид и детаљну оцјену референци кандидата.

На основу достављене документације закључујемо сљедеће:

- Зоран Пилиповић је завршио први циклус студија на Академији умјетности са просјеком оцјена 9,25. Други циклус студија завршио је са изузетно високим просјечном оцјеном 9.85. Са својим умјетничким радовима учествовао је на бројним филмским и ТВ фестивалима, како на домаћој, тако и међународној умјетничкој сцени. Успјешно је на тим манифестацијама презентовао себе, свој рад, али и саму Академију умјетности Универзитета у Бањој Луци. За радове који су везани за област филма и телевизије вишеструко је награђиван за свој умјетнички рад. Кандидат такође показује изузетно широк спектар дјеловања, јер поред кратких играних и документарних филмова, бави се истраживањем и радом у сфери кратких видео форми, музичких видео спотова и промотивних видеа. Из области фотографије учествовао је на двије колективне изложбе наставника и сарадника Академије умјетности, што је посебно битно за једног младог аутора и умјетника. Кандидат је био учесник многих радионица, те радио на пројектима гдје је био хонорарно ангажован од стране продукцијских кућа из области филма, на којима се стручно усавршава и гради свој професионални статус.

- Поред умјетничке дјелатности битно је поменути да је Зоран Пилиповић показао афинитете и склоности према педагошком раду. Педантност и посвећеност у педагошком раду студенти су оцјенили високим оцјенама у студентским анкетама.

На основу свега наведеног Комисија предлаже Умјетничко-научно наставном вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци да кандидатата Зорана Пилиповића, МА изабере у сарадничко звање виши асистент на ужој умјетничкој области Снимање, за наставне предмете Камера 1-8, Камера 1-4, Камера 1, 2, Камера и монтажа 1, 2, Основе филмске и фотографске слике, Фотографија 1-8, Фотографија 1-4, Фотографија 1-2, Примијењена фотографија, на период од 5 година.

Потпис чланова комисије

- 1 _____
Драшко Гајић, МА редовни професор, ужа умјетничка област снимање, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци - председник, с.р.
- 2 _____
Драго Вејновић, МА редовни професор, ужа умјетничка област снимање, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци - члан, с.р.
- 3 _____
Бранко Сујић, редовни професор, ужа умјетничка област снимање, Факултет драмских уметности у Београду - члан, с.р.

У Бања Луци, 29.05.2026. године

V ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.

Потпис чланова комисије

1 _____

У Бањој Луци, __. __. ____ . година

Извјештај комисије сачињава се у складу са:

1. Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске”, број: 67/20)
2. Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске”, број: 69/23)
3. Правилником о измјенама и допунама Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске”, број: 53/24)
4. Правилником о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.2592-3-1/23 од 30.11.2023. године.
5. Правилником о измјенама и допунама Правилника о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.1453-2/24 од 04.07.2024. године.