

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

Академија умјетности



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ
О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ
НАСТАВНИКА И САРАДНИКА ЗА УЖУ УМЈЕТНИЧКУ ОБЛАСТ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука број: 01/04-3.1574/26 Сенат Универзитета у Бањој Луци 01.06.2026. године

Датум и мјесто објављивања конкурса:

17.6.2026. године званична страница Универзитета у Бањој Луци и дневни лист "Глас Српске"

Назив факултета:

Академија умјетности

Ужа умјетничка област:

Глума

Академско звање у које се кандидат бира

Доцент

Број кандидата који се бирају

1 (један)

Број пријављених кандидата

1 (један)

	САСТАВ КОМИСИЈЕ		
1	др Бијелић Снежана	редовни професор	Глума
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Факултет физичког васпитања и спорта Универзитета у Бањој Луци		ПРЕДСЈЕДНИК
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
2	др Агостини Рената	редовни професор	Глума
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
3	др Прпа Финк Маријана	редовни професор	Глума
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Академија уметности Универзитета у Новом Саду		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији

	Пријављени кандидати
1	Ана Тешић

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

Први кандидат	
а) Основни биографски подаци:	
Ана (Љиљана и Љубомир) Тешић	18.5.1983. године, Бања Лука
Име (име оба родитеља) и презиме	Датум и мјесто рођења
О.Ш. "Доситеј Обрадовић", Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	
Установе у којима је био запослен	
васпитач у продуженом боравку, стручни сарадник у настави	
Радна мјеста	
Члан Савеза модерних плесова Босне и Херцеговине, предсједник Плесног студија "Поинт" Бања Лука	
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима	
б) Дипломе и звања:	
Основне студије / студије I циклуса:	
Факултет физичког васпитања и спорта	дипломирани професор физичког васпитања и спорта
Назив институције	Звање
Бања Лука, 2010. године	8,10
Мјесто и година завршетка	Просјечна оцјена из цијелог студија
Постдипломске студије / студије II циклуса:	
Академија умјетности	мастер глуме - 300 ECTS
Назив институције	Звање
Бања Лука, 2025. године	практични дио: кореодрама "Како сам постала оно што јесам" теоријски дио: "Равнотежа на сцени као средство израза и несвакидашња техника тијела и ума"
Мјесто и година завршетка	Наслов завршног рада
Глума	9,91
Научна/умјетничка област	Просјечна оцјена
Докторат / студије III циклуса	
Назив институције	Мјесто и година одбране докторске дисертације

Назив докторске дисертације
Научна/умјетничка област
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звања, година избора)

III ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

а) Наставни рад и доказане наставничке способности

Квалитет педагошког рада (Навести податке о одржаном приступном предавању - датум и мјесто одржавања, као и податак да ли је кандидат успјешно одржао приступно предавање)
Комисија за оцјену приступног предавања за избор наставника за ужу умјетничку област Глума именована је дана 6.7.2026. године Рјешењем број: 06-3.359-9/26 у саставу: Велимир Бланић, ма, ред. проф. - предсједник Марио Ћулум, ма, ред. проф. - члан др ум. Радослав Тадић, ванр. проф. -члан Кандидат Ана Тешић је одржала приступно предавање на тему "Основе класичног и џез балета и њихова примјена у раду са студентима Глуме", у сриједу 15.7.2026. године са почетком у 10.00 часова у учионици сутерен 7, Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци. Комисија констатује да је кандидат Ана Тешић, током излагања објаснила основне теоријске принципе класичног и џез балета, указујући на њихове сличности и разлике, као и могућности њихове примјене у наставном процесу. Предавање је било коректно постављено, адекватног трајања, добре динамике, структурирано тако да одржава пажњу. Комисија са задовољством констатује да је приступно предавање кандидата Ане Тешић, мастер, било успјешно и показало знјене стручне и предавачке компетенције за рад у настави потенцијале, те приступно предавање оцјењује позитивном оцјеном.

Вредновање наставничких способности (Навести податке о спроведеном анкетирању студената, током цјелокупног претходног изборног периода уколико је исто спроведено или позитивну оцјену од стране високошколске установе)
--

б) Умјетнички рад

Умјетнички рад		
јавно извођење умјетнич.дјела у редовном приказивању (позоришна представа–ауторска или главна улога, филмско или телевизијско дјело, ауторска публикација)		
Публикација		бод
1	„Царево ново одијело“ драматизација: Александар Васиљевић, режија: Белинда Стијак, кореографија, Градско позориште Јазавац, 2026. године (прилог: афиша и потврда Градског позоришта Јазавац бр. 11/26 од 26.06.2026.)	10
2	„Рак кројач“ текст и режија: Александар Васиљевић, кореографија и сценски покрет, Студентски културни центар, Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци, 2025. године (прилог: афиша)	10

3	„Опасан плес“ драматизација по мотивима драме Augusta Strindberga, режија Соња Јовандић, кореографија, продукцијска кућа Сонет, Бања Лука, 2025. године (прилог: афиша)	10
4	„Бен бенг“ драматизација: Александар Васиљевић, режија: Јелена Јандрић, кореографија и сценски покрет, Градско позориште Јазавац, 2025. године (прилог: афиша и потврда Градског позоришта Јазавац бр. 11/26 од 26.06.2026.)	8
5	„У ноћи жеља“ ауторски пројекат (плесна представа): Ане Тешић, Сњежане Ковачевић, Драгане Кустурић, Јоване Племић и Кристине Братић, лик учитељица и кореограф, Дјечије позориште Републике српске, Плесни студио Поинт Бања Лука, 2024. године (прилог: видео запис)	6
6	Ауторски пројекат - кореодрама „Како сам постала оно што јесам“ драматизација: Марио Ћулум, главни лик: приповједач и мајка, кореограф цјелокупне кореодрaме, УГ Кула, 2023. године (прилог: афиша и видео запис)	10
7	„Нисмо сви летачи“ аутори: Марио Ћулум и Милан Гајић, режија: Игор Тешић, кореографија и сценски покрет, Дјечије позориште Републике Српске, 2018. године (прилог: афиша)	10
8	„Племенити Хахај и страшни Хехеј“ текст: Ранко Павловић, режија: Лука Кеџман, кореографија, Дјечије позориште Републике Српске, 2013. године (прилог: афиша)	10
9	„Живот је опака навика“, текст: Душко Радовић, драматизација: Ненад Бојић, режија: Ненад Бојић, кореографија, Дјечије позориште Републике Српске, 2012. године (прилог: афиша)	10
10	„Звијезда је рођена“ текст: Бранислав Нинковић, режија: Милош Пауновић, лик: конкубина, Народно позориште Републике Српске, 2009. године (прилог: афиша)	10
11	„Браћа“ текст: Ellen Stewart, режија: Andrea Paciutto, лик: Бог, Градско позориште Јазавац Бања Лука, Offucina Eclectic Arts (Spoleto, Italia), LA MaMa Experimental Theatre Club (New York, SAD), 2008. године - премијера у Њу Јорку, САД, 2008. године (прилог: уговор, интервју у новинама и видео запис) - премијера у Сполету, Италија, 2008. године (прилог: афиша) - премијера у Бањалуци, 2008. године (прилог: афиша) - реприза у Торину, Италија 2009. године (прилог: афиша)	10
12	„Ко је у огледалу?“ текст: Саша Илић, режија: Marlene Kaminsky, лик: Парка 3, International Theatre Crossroads - Бања Лука, 2004. године (прилог: афиша)	10

13	Свечана академија поводом отварања Студентског културног центра Универзитета у Бањој Луци, 2024. године, кореограф кореографија „Ромео и Јулија“ и „Андалузија“ (прилог: увјерење Академије Умјетности Универзитета у Бањој Луци - Увјерење бр. 06-1/2.342/26 од 26.06.2026. године)	3
14	Свечана академија „Наши учитељи“ поводом додјеле Светосавских награда, 2023. године, сценарио: Саша Берендика, режија: Игор Тешић, Министарство просвјете и културе Републике Српске, Дјечије позориште Републике Српске, кореограф три тематске кореографије (прилог: афиша и видео запис)	3
15	Свечана академија поводом Дана Републике Српске „Поносна и вјечна“, 2019. године, сценарио: Марио Ћулум, Лука Кеџман и Милан Гајић, режија: Игор Тешић, кореограф кореографија „Рађање“, „Вилинско коло“ и „Небеска арија“ (прилог: афиша и видео запис)	5
16	Свечана академија поводом Дана Универзитета у Бањој Луци, 2019. године, сценарио: Марио Ћулум, режија: Игор Тешић, кореограф (прилог: увјерење Академије Умјетности Универзитета у Бањој Луци - Увјерење бр. 06-1/2.342/26 од 26.06.2026. године)	3
17	Свечана академија „Кочићу у част“ поводом „54. Кочићевог збора“, 2019. године, сценарио: Марио Ћулум, режија: Игор Тешић, кореограф кореографије „Магла“ (прилог: потврда Градске управе бр. 07-СЛ-294/26 од 25.06.2026. године и видео запис)	3
18	Свечана академија поводом Дана Града, Бања Лука, 2018. године, сценарио: Марио Ћулум, Режија: Игор Тешић, кореограф кореографије „Америка“ (прилог: потврда Градске управе бр. 07-СЛ-294/26 од 25.06.2026. године и видео запис)	3
19	Свечана академија поводом Дана Републике Српске „Завјет слободи“, 2016. године, сценарио: Марио Ћулум и Лука Кеџман, Режија: Игор Тешић, кореограф кореографија „Нека се слави“ и „Нада“ (прилог: афиша и видео запис)	5
20	Меморијална академија „Тражим помиловање“ поводом 70 година од пробоја логораша из Логора Јасеновац, Доња Градина, 2015. године, сценарио: Марио Ћулум, Режија: Горан Дамјанац, кореограф и извођач кореографије „Јасеновачки цвијет“ (прилог: увјерење Академије Умјетности Универзитета у Бањој Луци - Увјерење бр. 06-1/2.342/26 од 26.06.2026. године)	5
21	Свечана академија поводом Дана Републике Српске „Ја знам ко сам“, 2015. године, сценарио: Марио Ћулум и Лука Кеџман, Режија: Игор Тешић, кореограф кореографије „Рађање“ (прилог: афиша и видео запис)	5

22	Меморијална академија „Били су само дјеца“, поводом обиљежавања Дана сјећања на жртве усташког злочина-геноцида у концентрационом логору Јасеновац и његовом највећем стратишту Доња Градина, 2012. године, режија: Александар Пејаковић, лик: учитељица, кореограф (прилог: афиша)	5
23	Концерт Универзитета у Бањој Луци „Поклон Републици“, Бања Лука, 2026. године - кореограф кореографија „Кан-кан“, „Посљедњи танго“, „Немогућа мисија“ и „Седморица величанствених“ (прилог: увјерење Академије Умјетности Универзитета у Бањој Луци - Увјерење бр. 06-1/2.342/26 од 26.06.2026. године и видео запис)	5
24	Концерт Универзитета у Бањој Луци „Поклон Републици“, Бања Лука, 2025. године - кореограф кореографија „Флешденс“, „Џејмс Бонд“ и „Алелуја“ (прилог: увјерење Академије Умјетности Универзитета у Бањој Луци - Увјерење бр. 06-1/2.342/26 од 26.06.2026. године)	5
25	Концерт Универзитета у Бањој Луци „Поклон Републици“, Бања Лука, 2024. године - кореограф кореографија „Канкан“ и „Флојд“ (прилог: увјерење Академије Умјетности Универзитета у Бањој Луци - Увјерење бр. 06-1/2.342/26 од 26.06.2026. године)	5
26	Концерт Марије Пилиповић „Театар за флауту“, Културни центар Бански двор, Бања Лука, 2022. године - кореограф и извођач за композицију „Маске“ (прилог: афиша и позивница) и јавно извођење докторско-умјетничког пројекта кандидата Марије Пилиповић „Театар за флауту“ - Перформативни захтјеви за флаутисте у литератури 20. и 21. вијека, Културна станица Свилара, Нови Сад, 2022. године - кореограф и извођач за композицију „Маске“ (прилог: афиша)	3
27	Концерт Симфонијског оркестра поводом отварања „Театар феста“ у организацији Народног позоришта Републике Српске и Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука, 2022. године - кореограф двије кореографије (прилог: видео запис)	3
28	Концерт ДУА АМАБИЛЕ Тимеа Хотић (клавир) и Јасна Граховац (обоа), Културни центар Бански двор, Бања Лука, 2021. године - кореограф за композицију „Павана за преминулу принцезу“ (прилог: афиша)	3
29	Концерт Симфонијског оркестра Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци „Јесења рапсодија“, Културни центар Бански двор, Бања Лука, 2018. године - кореограф двије кореографије за „Фигарову женидбу“ (прилог: увјерење Академије Умјетности Универзитета у Бањој Луци - Увјерење бр. 06-1/2.342/26 од 26.06.2026. године)	3
30	В.А. Моцарт „Чаробна фрула у фрагментима“ Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, 2017. године - кореографије и сценски покрет (прилог: афиша и видео запис)	4

31	Предавање доц. др Давида Мاستикосе о животу и раду композитора Хенрија Манчинија у организацији Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци, Студентски културни центар УНИБЛ 2025. године - кореограф тематске кореографије "Moon River" (прилог: објава на званичној фејсбук страници Филолошког факултета)	3
32	Свечано отварање манифестације „Прољеће у Бањалуци“ у организацији Града Бања Лука, 2023. године - кореограф (прилог: потврда Градске управе бр. 07-СП-294/26 од 25.06.2026. године и видео запис)	3
33	Мултимедијална модна ревија „No Nation Fashion“ IOM International Organization for Migration (United Nations), Народно позориште Републике Српске, 2022. године - кореограф три тематске кореографије (прилог: потврда ИОМ-а и видео запис)	3
34	„Новогодишњи бал“ у организацији Града Бања Лука, Културни центар Бански двор, 2022. године - кореограф кореографије „На лијепом плавом Дунаву“ (прилог: потврда Градске управе бр. 07-СП-294/26 од 25.06.2026. године и видео запис)	3
35	„Бањалучки карневал“ у организацији Града Бања Лука, 2022. године - кореограф кореографије „Буђење прољећа“ (прилог: потврда Градске управе бр. 07-СП-294/26 од 25.06.2026. године и видео запис)	4
36	Свечано отварање Дао баште Конфуцијевог института Универзитета у Бањој Луци, Факултет политичких наука, 2019. године - кореограф кореографија „Цвијет радости“ и „Пут срца“ (прилог: увјерење Академије Умјетности Универзитета у Бањој Луци - Увјерење бр. 06-1/2.342/26 од 26.06.2026. године)	3
37	Манифестација „Свјетски дан музике“ у организацији Академије умјетности, Бања Лука, 2018. године, кореограф (прилог: увјерење Академије Умјетности Универзитета у Бањој Луци - Увјерење бр. 06-1/2.342/26 од 26.06.2026. године)	3
38	Кореографија и сценски покрет за анимиране ликове у видео споту за дјечију пјесмицу „Кахона тера“, објављено на Јутјубу 11.08.2020. године (прилог: потврда агенције Арт Сцена, видео спот и дигитална фотогафија објаве на Јутјубу)	3
39	Кореографија и сценски покрет за анимиране ликове у видео споту за дјечију пјесмицу „Прдуц смрдуц“, објављено на Јутјубу 13.12.2019. године (прилог: потврда агенције Арт Сцена, видео спот и дигитална фотогафија објаве на Јутјубу)	3
40	Кореографија и сценски покрет за анимиране ликове у видео споту за дјечију пјесмицу „Журка код Јежурка - Џунка бунка“, објављено на Јутјубу 1.12.2019. године (прилог: потврда агенције Арт Сцена, видео спот и дигитална фотогафија објаве на Јутјубу)	3

41	Фестивал дјечијег музичког стваралаштва „Мали композитор“ Дјечије позориште Републике Српске и Културни центар Бански двор - кореограф на 10 фестивала од 2012. до 2021. године (прилог: потврда Удружења „Арт пулс“ од 30.06.2026. године)	6
42	Годишњи концерт Плесног студија „Поинт“ Бања Лука, Културни центар Бански двор - кореограф укупно 35 кореографија од 2011. до 2012.године, од 2014. до 2019. године и од 2022. до 2026. године (прилог: видео запис свих концерата са потписима кореографија)	6
Укупно:		228

јавно извођење умјетничког дјела на смотрама и фестивалима (до 8 бодова)

Публикација		бод
1	„Антигона“ класа: проф. Велимира Бланића, кореографија и сценски покрет, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Студентски културни центар Универзитета у Бањој Луци 2026. године, гостовање на фестивалима 3. међународни фестивал академских представа "Чкаљини дани", Крушевац, март 2026. године, освојена специјална награда за колективну игру https://www.hocupozoriste.rs/festivali/3-medunarodni-festival-akademskih-predstava-ckaljini-dani https://krusevacpress.com/treci-festival-ckaljini-dani-u-krusevcu/ 18. међународни фестивал казалишних академија Диониз фестивал, Таково , март 2026. године https://www.czk-djakovo.hr/index.php/kazaliste1/1175-dioniz-2026.html https://www.facebook.com/Festival.Dioniz/	7
2	„Бен бенг“ , кореографија, Градско позориште Јазавац, гостовање на фестивалу 1. Фестивал средњошколског театра, Дервента, 2026. године (прилог: програм фестивала)	7
3	„Хекаба“, кореографија и сценски покрет, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци и Народно позориште Републике Српске, гостовање на фестивалима: 69. Стеријино позорје - Позорје младих, Нови Сад 2024. године (прилог: афиша) Jelen/Let Nemzetisegi Szinhazi Fesztival, Мађарска 2024. године (прилог: афиша) 32. Позоришни маратон, Сомбор 2024. године (прилог: афиша) VI Виминациум фест, Пожаревац 2024. године (прилог: афиша) 20. Међународни студентски позоришни фестивал, Ниш 2024. године (прилог: афиша)	7
Укупно:		21

учествовање или вођење посебних умјетн.курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (до 4 бода)

Публикација		бод
-------------	--	-----

1	Радионица „Сценских игара“ у оквиру 14. Фестивала науке, одржана на Факултету за физичко васпитање и спорт, 2026. године - предавач (прилог: потврда Министарства за научнотехнолошки развој и високо образовање бр. 19.02/058-31/26 од 26.06.2026. године и захвалница)	3
2	Радионица „Сценских игара“ у оквиру 13. Фестивала науке, одржана на Факултету за физичко васпитање и спорт, 2025. године - предавач (прилог: потврда Министарства за научнотехнолошки развој и високо образовање бр. 19.02/058-31/26 од 26.06.2026. године)	3
3	Мастер час „Плесни стилови кроз епохе“ за полазнике Школе глуме и говора „Студио Јазавац“, одржан у Градском позоришту Јазавац 2025. године - предавач (прилог: потврда Градског позоришта Јазавац бр. 11/26 од 26.06.2026.))	3
4	Радионица „Сценских игара“ у оквиру 12. Фестивала науке, одржана на Факултету за физичко васпитање и спорт 2024. године - предавач (прилог: потврда Министарства за научнотехнолошки развој и високо образовање бр. 19.02/058-31/26 од 26.06.2026. године и захвалница	3
5	Радионица „Бродвејски џез“ одржана у Студентском културном центру Универзитета у Бањој Луци 2024. године - предавач (прилог: потврда Студентског културног центра и плакат)	3
6	Радионица „Сценских игара“ у оквиру 11. Фестивала науке, одржана на Факултету за физичко васпитање и спорт 2023. године - предавач (прилог: потврда Министарства за научнотехнолошки развој и високо образовање бр. 19.02/058-31/26 од 26.06.2026. године)	3
7	Плесне радионице поводом Дана Града 2018. године, одржане у Парку Петар Кочић у „Стакленцу“ - предавач (прилог: потврда Градске управе бр. 07-СП-294/26 од 25.06.2026. године)	3
Укупно:		21

објављена теоријска или уџбеничка дјела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика) (до 5 бодова)

Публикација		бод
1	Зборник Матице Српске за сценске уметности и музику 60/2019, Ана Љ. Теших, „Став плијеа као техника акултурације у постизању говора тијела извођача различитих култура“ стр. 185-196, UDC 792.8, Нови Сад 2019 године, ISSN 0352-9738 (прилог: оригинални зборник и зборник у електронској форми)	5
Укупно:		5

награде и признања за умјетнички рад у земљи и иностранству (до 5 бодова)

Публикација		бод
-------------	--	-----

1	Освојено 4. мјесто у категорији формација Show Dance одрасли - кореограф кореографије „Рајске птице“ на Европском првенству у Jazz Dance-у у Миколајкију у Пољској у организацији Internacional Dance Organization, 2016. године (прилог: резултати са званичне странице IDO-а)	1
2	Освојено 2. мјесто у категорији формација Show Dance одрасли - кореограф кореографије „Рајске птице“ на Државном првенству Босне и Херцеговине у модерним плесовима у Грачаници у организацији Савеза модерних плесова Босне и Херцеговине, 2015. године (прилог: диплома)	1
3	Освојено 1. мјесто у категорији формација Show Dance одрасли - такмичар у кореографији „Ferrie“ на Купу Босне и Херцеговине у Зеници, 2008. године (прилог: диплома)	1
4	Освојено 1. мјесто у категорији формација Show Dance дјеца 1 - кореограф такмичарске кореографије „Буђење прољећа“ на Купу Босне и Херцеговине у Зеници, 2008. године (прилог: диплома)	1
5	Освојено 7. мјесто у категорији соло Show Dance одрасли - такмичар у соло кореографији „Nasty Cat“ на Европском првенству у Show Dance-у у Београду у организацији Internacional Dance Organization, 2005. године (прилог: диплома)	1
6	Освојено 8. мјесто у категорији формација Show Dance одрасли - такмичар у кореографији „Welcome“ на Европском првенству у Show Dance-у у Београду у организацији Internacional Dance Organization, 2005. године (прилог: диплома)	1
7	Освојено 9. мјесто у категорији мала група Show Dance одрасли - такмичар у кореографији „Royal Flash“ на Европском првенству у Show Dance-у у Београду у организацији Internacional Dance Organization, 2005. године (прилог: диплома)	1
8	Освојено 1. мјесто у категорији формација Show Dance одрасли - такмичар у кореографији „Welcome“ на Државном првенству Босне и Херцеговине у модерним плесовима у Александровцу у организацији Асоцијације плесних организација Републике Српске, Босне и Херцеговине, 2005. године (прилог: диплома)	1
9	Освојено 1. мјесто у категорији мала група Show Dance одрасли - такмичар у кореографији „Royal Flash“ на Државном првенству Босне и Херцеговине у модерним плесовима у Александровцу у организацији Асоцијације плесних организација Републике Српске, Босне и Херцеговине, 2005. године (прилог: диплома)	1

10	Освојено 1. мјесто у категорији соло Show Dance одрасли - такмичар на Државном првенству Босне и Херцеговине у модерним плесовима у Александровцу у организацији Асоцијације плесних организација Републике Српске, Босне и Херцеговине, 2005. године (прилог: диплома)	1
11	Освојено 9. мјесто у категорији формација Show Dance одрасли - такмичар на Свјетском првенству у Show Dance-у у Дунаввароши у Мађарској у организацији Internacional Dance Organization, 2004. године (прилог: диплома)	1
12	Освојено 1. мјесто у категорији соло Show Dance одрасли - такмичар на Државном првенству Босне и Херцеговине у модерним плесовима у Широком Бријегу у организацији Савеза модерних плесова Босне и Херцеговине, 2004. године (прилог: диплома)	1
13	Освојено 1. мјесто у категорији соло Show Dance одрасли - такмичар на Државном првенству Републике Српске у модерним плесовима у Палама у организацији Асоцијације плесних организација Републике Српске, 2003. године (прилог: диплома)	1
14	Освојено 2. мјесто у категорији соло Show Dance одрасли - такмичар на III меморијалном турниру „Мирослав Батак“ у Градишци у организацији Асоцијације плесних организација Републике Српске, 2003. године (прилог: диплома)	1
15	Освојено 1. мјесто у категорији соло Show Dance одрасли - такмичар на квалификационом турниру у Мостару у организацији Шпортског плесног савеза Херцег-Босне и Асоцијације плесних организација Републике Српске, 2003. године (прилог: диплома)	1
16	Освојено 2. мјесто у категорији соло Show Dance одрасли - такмичар на Државном првенству Републике Српске у модерним плесовима у Бањалуци у организацији Асоцијације плесних организација Републике Српске, 2002. године (прилог: диплома)	1
17	Освојено 1. мјесто у категорији соло Show Dance одрасли - такмичар на квалификационом турниру у Бања Луци у организацији Асоцијације плесних организација Републике Српске, 2002. године (прилог: диплома)	1
18	Освојено 1. мјесто у категорији соло Show Dance одрасли - такмичар на квалификационом турниру у Дервенти у организацији Асоцијације плесних организација Републике Српске, 2002. године (прилог: диплома)	1
19	Освојено 1. мјесто у категорији соло Show Dance одрасли - такмичар на II меморијалном турниру „Мирослав Батак“ у Градишци у организацији Асоцијације плесних организација Републике Српске, 2002. године (прилог: диплома)	1

20	Освојено 1. мјесто у категорији соло Show Dance одрасли - такмичар на Државном првенству Републике Српске у модерним плесовима у Палама у организацији Асоцијације плесних организација Републике Српске, 2001. године (прилог: диплома)	1
21	Освојено 2. мјесто у категорији соло Show Dance одрасли - такмичар на Другом првенству Републике Српске у модерним плесовима у Бањој Луци у организацији Асоцијације плесних организација Републике Српске, 2000. године (прилог: диплома)	1
22	Освојено 2. мјесто у категорији соло Show Dance - такмичар на турниру у Лакташима у организацији Асоцијације плесних организација Републике Српске, 2000. године (прилог: диплома)	1
23	Освојено 1. мјесто у категорији соло Show Dance одрасли - такмичар на турниру у Лакташима у организацији Асоцијације плесних организација Републике Српске, 2000. године (прилог: диплома)	1
24	Освојено 1. мјесто у категорији соло Show Dance одрасли - такмичар на Првенству Југославије у модерним плесовима у Београду у организацији Југословенске асоцијације плесних организација, 1999. године (прилог: диплома)	1
25	Освојено 1. мјесто у категорији соло Show Dance одрасли - такмичар на Првом првенству Републике Српске у модерним плесовима на Палама у организацији Асоцијације плесних организација Републике Српске, 1999. године (прилог: диплома)	1
26	Освојено 1. мјесто у категорији појединаца Show Dance - такмичар на турниру у Прњавору у организацији Асоцијације плесних организација Републике Српске, 1999. године (прилог: диплома)	1
Укупно:		26

ИСПУЊЕНОСТ ОБАВЕЗНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР

Означити да ли кандидат испуњава обавезне услове за избор ? ☒ ДА ☐ НЕ

Уколико кандидат не испуњава допунске услове, навести кратко образложење.

--

Приказ укупног броја бодова кандидата:

ОПИС	УКУПНО
Вредновање наставничких способности	0
Умјетнички рад	301
Укупно:	301

IV ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата, у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг-листу свих кандидата са назнаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор/неизбор.

На основу Одлуке број: 01/04-3.1574/26, Сенат Универзитета у Бањој Луци 1.6.2026. године расписује Конкурс за избор наставника за ужу умјетничку област Глума, за наставне предмете: Сценске игре 1-6; Сценске игре 7 и 8 (изборни); Сценска акробатика 1-4.

На Конкурс који је објављен 17.6.2026. године у дневном листу "Глас Српске" и на интернет страници Универзитета у Бањој Луци пријавио се један кандидат, Ана Тешић, ма.

Према Закону о високом образовању (Члан 82), минимални услови за избор у умјетничко-наставно звање - доцент су:

- Завршен најмање други циклус студија у одговарајућој области;
- Три репрезентативне референце у умјетничком пољу у којем се бира;
- Показане резултате у наставном раду, односно приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцијењен од високошколске установе, или има позитивну оцјену педагошког рада у студентским анкетама током цјелокупног претходног изборног периода.

Прегледом и анализом достављене конкурсне документације кандидата, која је приказана у овом Извјештају, Комисија је утврдила сљедеће:

- Кандидат Ана Тешић завршила је други циклус мастер студија на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци и стекла звање - мастер глуме.
- Јавно извођење умјетничког дјела у редовном приказивању (кореографије и сценски покрет у представама): 12 референци;
- Јавно извођење умјетничког дјела на фестивалима: 3 референце;
- Јавно извођење умјетничког дјела на концертима, свечаним и меморијалним академијама и др. : 30 референци;
- Умјетничке кореографије (плесни клуб): 26;
- Умјетничке радионице у земљи: 7 референци;
- Објављен један научни рад у Зборнику Матице Српске за сценске уметности и музику.

Будући да до сада није бирана у сарадничка и наставничка звања, 15.7.2026. године на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци одржано је приступно предавање пред студентима Глуме и члановима Комисије у сљедећем саставу:

Велимир Бланић, ма, ред. проф.

Марио Ћулум, ма, ред. проф.

др ум. Радослав Тадић, ванр. проф.

Комисија је дала позитивно мишљење о Кандидату, на основу чега је испуњен посљедњи услов.

Важно је напоменути и то да је од 2012. године, Ана Тешић, у својству стручног сарадника на предметима Сценске игре и Сценска акробатика, успјешно сарађивала са одговорним наставницима тих предмета и показала висок ниво креативних способности, одговорност и преданост у раду, те коректан однос у раду са студентима.

На основу претходно наведеног, а у складу са Законом о високом образовању и Правилником о поступку избора у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, **Комисија једногласно предлаже Умјетничко-научно-наставном вијећу Академије умјетности и Сенату Универзитета у Бањој Луци да Ану Тешић, ма, изабере у звање доцента за ужу умјетничку област Глума, за наставне предмете: Сценске игре 1-6; Сценске игре 7 и 8 (изборни); Сценска акробатика 1-4.**

Потпис чланова комисије

1 Др Снежана Бијелић, редовни професор, с.р.
ужа умјетничка област Глума, Факултет
физичког васпитања и спорта Универзитета у
Бањој Луци - председник Комисије

2 Др Рената Агостини, редовни професор, с.р.
ужа умјетничка област Глума, Академија
умјетности Универзитета у Бањој Луци - члан
Комисије

3 Др Маријана Прпа Финк, редовни професор, с.р.
умјетничка област Глума, Академија уметности
Универзитета у Новом Саду - члан Комисије

У Бањој Луци, 16. 7. 2026. године

V ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.

Потпис чланова комисије

1 _____

У Бањој Луци, _____._____. година

Извјештај комисије сачињава се у складу са:

1. Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске”, број: 67/20 и 107/24)
2. Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске”, број: 69/23 и 53/24)
3. Правилником о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.2592-3-1/23 од 30.11.2023. године, број 02/04-3.1453-2/24 од 04.07.2024. године и број: 02/04-3.1163-1-1/26 од 30.04.2026. године.