



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА И САРАДНИКА ЗА УЖУ УМЈЕТНИЧКУ ОБЛАСТ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука бр. 02/04-3.1163-16/26, Сенат Универзитета, 30.04.2026.

Датум и мјесто објављивања конкурса:

20.05.2026.

Сајт Универзитета у Бањој Луци

<https://unibl.org/sr-lat/vesti/2026/05/konkurs-za-izbor-nastavnika-i-saradnika-na-univerzitetu-u-banjoj-luci>

Назив факултета:

Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Ужа умјетничка област:

Филмска и телевизијска режија

Академско звање у које се кандидат бира

Редовни професор

Број кандидата који се бирају

1 (један)

Број пријављених кандидата

1 (један)

САСТАВ КОМИСИЈЕ			
1	Велиновић Предраг	редовни професор	Филмска и телевизијска режија
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Факултет драмских уметности Београд		ПРЕДСЈЕДНИК
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
2	Соломун Предраг MSc	редовни професор	Монтажа
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
	Дујаковић Горан MSc	редовни професор	Филмска и телевизијска режија
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област

3	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)	Функција у комисији

	Пријављени кандидати
1	Хајдуковић Саша МА, ванредни професор

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

Први кандидат	
а) Основни биографски подаци:	
САША (Јован и Рајка) ХАЈДУКОВИЋ	22.09.1984. године, Бања Лука
Име (име оба родитеља) и презиме	Датум и мјесто рођења
Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности	
Установе у којима је био запослен	
1. асистент, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, 2. доцент, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, 3. ванредни професор, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци.	
Радна мјеста	
- Удружење филмских радника у Босни и Херцеговини; - Удружење редитељица и редитеља у Босни и Херцеговини.	
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима	
б) Дипломе и звања:	
Основне студије / студије I циклуса:	
Академија уметности Универзитета у Бањој Луци	Дипломирани телевизијски реализатор - режисер
Назив институције	Звање
Бања Лука, 14. 10. 2009. године	8,65
Мјесто и година завршетка	Просјечна оцјена из цијелог студија
Постдипломске студије / студије II циклуса:	
Академија уметности Универзитета у Бањој Луци	Магистар телевизијске и филмске режије
Назив институције	Звање
Бања Лука, 22.04.2015	Практични дио: "Дино и Мишо - кратки филм 400 ролни", теоријски дио пројекат за играни филм "Цвијетићи"
Мјесто и година завршетка	Наслов завршног рада
Филмска и телевизијска режија	9,78
Научна/умјетничка област	Просјечна оцјена
Докторат / студије III циклуса	

Назив институције	Мјесто и година одбране докторске дисертације
Назив докторске дисертације	
Научна/умјетничка област	
<p>1. Одлуком Сената Универзитета у Бањој Луци бр. 05-6634-XLII-12.1.11/10 од 28.12.2010. године изабран у звање асистента на ужој умјетничкој области Филмска и телевизијска режија на период од 4 године.</p> <p>2. Одлуком Сената Универзитета у Бањој Луци бр. 02/04-3.3610-52/15 од 26.11.2015. године изабран у звање доцента на ужој умјетничкој области Филмска и телевизијска режија на период од 5 година.</p> <p>3. Одлуком Сената Универзитета у Бањој Луци бр. 02/04-3.2463-27/20 од 29.10.2020. године изабран у звање ванредног професора на ужој умјетничкој области Филмска и телевизијска режија на период од 6 година.</p>	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звања, година избора)	

III ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

а) Наставни рад и доказане наставничке способности

Вредновање наставничких способности (Навести податке о спроведеном анкетирању студената, током цјелокупног претходног изборног периода уколико је исто спроведено или позитивну оцјену од стране високошколске установе)		
Академска година	Назив предмета	Оцјена
2020/2021	Филмска и ТВ режија 4, 13ДДФТВР4	5
2021/2022	Филмска и ТВ режија 2, 13ДДФТВР2	4.55
	Филмска и ТВ режија 1, 13ДДФТВР1	5
2022/2023	Филмска и ТВ режија 4, 13ДДФТВР	5
	Филмска и ТВ режија 3, 13ДДФТВР3	4.67
2023/2024	Рад с глумцем 1, 13ДКМРГ1	5
2024/2025	Филмска и ТВ режија 3, 13ДДФТВР3	4.75
2025/2026	Рад с глумцем 1, 13ДКМРГ1	5
Укупна просјечна оцјена:		4.87
Број бодова:		9.7

б) Умјетнички рад

Умјетнички рад	
јавно извођење умјетнич.дјела у редовном приказивању (позоришна представа–ауторска или главна улога, филмско или телевиз.дјело, ауторска публикација)	
Публикација	бод

1	ТВРЂАВА - играна телевизијска серија од 11 епизода, трајања око 52 мин, режија Саша Хајдуковић, продукција Радио телевизија Србије и Режим 2025 Премијерно приказана на Радио телевизији Србије од 14. новембра до 18. децембра 2025.	10
2	КОЖА - играна телевизијска серија од 10 епизода, трајања 35 до 40 минута', режија Саша Хајдуковић, продукција Радио телевизија Србије и Босонога 2024. Премијерно приказана на Радио телевизији Србије од 20. јануара до 18. фебруара 2024.	10
3	АДВОКАДО - играна телевизијска серија од 20 епизода, трајања око 35 минута, режија Саша Хајдуковић, продукција Босонога 2021. Премијерно приказана на Радио телевизији Србије од 15. новембра до 10. децембра 2021.	10
4	КОСТИ - играна телевизијска серија од 10 епизода, трајања 35 до 40 минута', режија Саша Хајдуковић, продукција Радио телевизија Србије и Босонога 2020. Премијерно приказана на Радио телевизији Србије од 21. новембра до 20. децембра 2020.	10
5	Рекламни спот за MF Банку "За добар бизнис важне су нијансе", трајања 1'34", режија Саша Хајдуковић, продукција Aquarius 2021. године	3
6	Рекламни спот за m:tel "Нема бриге за гиге!", трајања 0'41", режија Саша Хајдуковић, продукција Aquarius 2023. године	3
7	Музички видео спот "Brutal Protest - Nema brige za gige", трајања 2'12", режија Саша Хајдуковић, 2024. године.	7
Укупно:		53

награде и признања за умјетнички рад у земљи и иностранству (до 5 бодова)		
Публикација		бод
1	Награда за најбољег редитеља на 10. међународном фестивалу " Series Fest" у Денверу, САД, за серију "Кожа" 2024. године	5
2	Награда за најбољу серију на фестивалу ФЕДИС у Београду, Србија, за серију "Кожа", 2024. године	5
3	Плакета Универзитета у Бањој Луци за стручни рад и допринос афирмацији и развоју филмске умјетности у Републици Српској, додијељена 7. новембра 2024.	5
4	Златни грб Града Бања Лука за изузетан допринос у развоју Града, његовању односа са другим градовима, за постигнуте врхунске резултате и успјехе у области привреде, науке, културе, умјетности и спорта, додијељен 22. априла 2026. године	5
Укупно:		20

учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима (до 3 бода)		
Публикација		бод
1	Члан жирија програма Повратак жанра на Балканском фестивалу филмске режије у Београду 2026.	3
Укупно:		3

учествовање или вођење посебних умјетн.курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (до 4 бода)		
Публикација		бод
1	Ментор и предавач из области филмске режије на радионици Лјетна школа филма 2025	4
Укупно:		4

в) Менторство/репрезентативне референце

Менторство кандидата на четири завршна рада на свим нивоима студија, односно двије репрезентативне референце у умјетничкој области за коју се бира уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада

ДА

НЕ

навести број и датум одлуке Сената/ННВ-а и састав комисије

Кандидат има двије репрезентативне умјетничке референце које су наведене у претходној ставци а то су Плакета Универзитета у Бањој Луци за стручни рад и допринос афирмацији и развоју филмске умјетности у Републици Српској и играна телевизијска серија "Кости.

ИСПУЊЕНОСТ ОБАВЕЗНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР

Означити да ли кандидат испуњава обавезне услове за избор

ДА

НЕ

IV ДОПУНСКИ УСЛОВИ

1) Стручно-професионални допринос

чланство у стручним и професионалним органима и удружењима (3 бода)

Назив рада		бод
1	Удружење филмских радника у Босни и Херцеговини	3
2	Удружење редитељица и редитеља у Босни и Херцеговини	3
Укупно		6

2) Допринос академској и широј заједници

учешће у изради законских или стратешких аката на нивоу универзитета или Републике Српске и БиХ (5 бодова)

Назив рада		бод
1	Учесник израде Стратегије развоја аудио-визуелних дјелатности и њима комплементарних дјелатности у Републици Српској за период 2026 - 2033. године.	5
УКУПНО:		5

учешће у органима управљања, струч. органима или рад. тијелима универзитета, ентитетских органа и органа локалне самоуправе (5 бодова)

Назив рада		бод
1	Члан комисија на Јавним конкурсима Аудиовизуелног центра Републике Српске: за суфинансирање развоја пројекта играних ТВ серија (број 2-725/24) - децембар 2024. године, за финансирање развоја сценарија дугометражних играних филмова (број 2-512/23) - децембар 2023. године; за финансирање развоја сценарија краткометражних играних филмова (број 2-513/23) - децембар 2023. године; за финансирање развоја сценарија играних ТВ серија (број 2-506/23) - децембар 2023. године;	5
УКУПНО:		5

ангажовање у домаћим или међунар.научним, стручним, односно умјетн.организацијама, инстит. од јавног значаја, култ.институцијама и сл.(3 б

Назив рада		бод
1	Ангажман у Управном одбору Аудиовизуелног центра Републике Српске од 12.06.2021. (Службени гласник 53/21) до 11.08.2023 (Службени гласник 71/23).	3
2	Стручни консултант за развој сценарија на период три мјесеца 2025. године од стране Телекома Србије.	3
УКУПНО:		6

3) Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству		бод
признања и награде студената у иностранству под менторством кандидата (5 бодова)		
Назив рада		бод
1	11 међународних награда за студентски документарни филм "Зашто мама вазда плаче" студентице Кармен Обрдаљ, под менторством проф. Саше Хајдуковића (Blue Danube Film Festival Будимпешта, Bosnia Herzegovina Looks Around Bottrop, International Film Festival Bosnia Herzegovina Looks Around у Паризу...)	5
2	Награда за кратки студентски играни филм "Кад јутро сване" Кармен Обрдаљ, под менторством проф. Саше Хајдуковића на Balkan Beyond Borders Short Film Festivalу у Приштини, 2021. године; Награда за кратки играни филм "Кад јутро сване" Кармен Обрдаљ, под менторством проф. Саше Хајдуковића на 35. Montenegro Film Festivalу Herceg Novi, 2022. године.	5
3	Награда за најбољи кратки студентски филм "Гугуто Мемето" Бранислава Стошића, под менторством проф. Саше Хајдуковића на првом Новосадском филм фестивалу, 2023. године; Награда за дизајн сета за кратки студентски играни филм "Гугуто Мемето" Бранислава Стошића, под менторством проф. Саше Хајдуковића на Фестивалу кратких филмова у Милану, 2024. године	5
Укупно		15

ИСПУЊЕНОСТ ДОПУНСКИХ УСЛОВА

<p>Означити да ли кандидат испуњава допунске услове за избор</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ДА</p> <p><input type="checkbox"/> НЕ</p>

Приказ укупног броја бодова кандидата:

ОПИС	УКУПНО
Вредновање наставничких способности	9.7
Умјетнички рад	80
Стручно-професионални допринос	6
Допринос академској и широј заједници	16
Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству	15
Укупно:	126.7

V ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата, у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг-листу свих кандидата са назнаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор/неизбор.

На конкурс бр. 01/04-3.1270/26, расписан од стране Сената Универзитета, од дана 30.04.2026. године, а објављен 20. маја 2026. године на сајту Универзитета у Бањој Луци за избор наставника, за ужу умјетничку област - **Филмска и телевизијска режија**, на наставним предметима : Филмска и ТВ режија 1-8 ; Филмска и ТВ режија 1-4 и Рад с глумцем 1 и 2 пријавио се један кандидат: Саша Хајдуковић, МА.

Према Закону о високом образовању (Сл. гласник Републике Српске 67/20, члан 82), минимални услови за избор у умјетничко-наставна звања на универзитету, за избор у звање редовног професора неопходно је да кандидат испуњава сљедеће услове:

1. има проведен најмање један изборни период у звању ванредног професора;
2. има осам репрезентативних референци у умјетничком пољу у којем се бира, из најмање три различите категорије;
3. менторство на четири завршна рада на свим нивоима студија, односно двије репрезентативне референце у умјетничкој области за коју се бира уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада;
4. показане резултате у наставном раду, односно има позитивну оцјену педагошког рада у студентским анкетама током цјелокупног претходног изборног периода и
5. има остварену међународну сарадњу са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања, културе и умјетности.

Комисија је прегледала достављени материјал кандидата Саше Хајдуковића МА, и извршила бодовање према Правилнику о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци и констатовала сљедеће:

Кандидат Саша Хајдуковић, МА, има:

1. има проведен један изборни период у звању ванредног професора у периоду од 29.10.2020. до дана писања извјештаја;
2. има осам репрезентативних референци у умјетничком пољу у којем се бира, из најмање три различите категорије (ТВ серија "Тврђава", ТВ серија "Адвокадо", ТВ серија "Кожа", Ментор и предавач из области филмске режије на радионици Љетна школа филма, Награда за најбољег редитеља на 10. међународном фестивалу "Series Fest" у Денверу, Награда за најбољу серију на фестивалу ФЕДИС у Београду, члан жирија програма Повратак жанра на Балканском фестивалу филмске режије у Београду 2026., Музички видео спот "Brutal Protest - Nema brige za gige"...)
3. двије репрезентативне референце у умјетничкој области за коју се бира (Плакета Универзитета у Бањој Луци за стручни рад и допринос афирмацији и развоју филмске умјетности у Републици Српској, играна телевизијска серија "Кости"), пошто наставним планом и програмом студијског програма није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада;
4. показане резултате у наставном раду, односно има оцјену педагошког рада 4,87 у студентским анкетама током цјелокупног претходног изборног периода,
5. има остварену међународну сарадњу са релевантним институцијама у области културе и умјетности.

Осим пожртвованог, одговорног и посвећеног рада са студентима, Саша Хајдуковић је постао

препознатљив као изузетно активан филмски стваралац у Босни и Херцеговини и региону са својим специфичним редитељским приступом. Чак четири телевизијске игране серије, оцијењене од стране публике и критике врло високим оцјенама, снимљене за свега 5 година, најбољи су показатељ умјетничких досега Саше Хајдуковића. Све то прате бројне награде и признања како за серије и филмове тако и за свеукупно стваралаштво и допринос развоју филмске умјетности и културе. Томе треба додати да Саша Хајдуковић наставља рад на још инспиративнијим и захтјевнијим умјетничким пројектима као што је снимање дугометражног играног филма "Бјеснило" који је инспирисан истинитим историјским догађајима на почетку Другог свјетског рата у Бањој Луци.

На основу свега наведеног, с обзиром да Саша Хајдуковић има дугогодишњу континуирану и запажену умјетничку каријеру, као и успјешну наставну и педагошку активност, Комисија **предлаже Умјетничко-научном наставном вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци да кандидата Сашу Хајдуковића изабере у звање редовног професора на ужој умјетничкој области Филмска и телевизијска режија, за наставне предмете Филмска и ТВ режија 1-8; Рад са глумцем 1 и 2 и Филмска и ТВ режија 1-4.**

Потпис чланова комисије

- 1 _____
Предраг Велиновић, редовни професор, с.р.
Филмска и телевизијска режија, Факултет
драмских уметности Београд, предсједник
- 2 _____
Предраг Солумун MSc, редовни професор, с.р.
Монтажа, Академија умјетности Универзитета у
Бањој Луци, члан
- 3 _____
Горан Дујаковић MSc, редовни професор, с.р.
Филмска и телевизијска режија, Академија
умјетности Универзитета у Бањој Луци, члан

У Бањој Луци, 1. јула 2026. године

VI ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.

Потпис чланова комисије

1 _____

У Бањој Луци, __. __. ____ . година

Извјештај комисије сачињава се у складу са:

1. Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске”, број: 67/20 и 107/24)
2. Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске”, број: 69/23 и 53/24)
3. Правилником о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.2592-3-1/23 од 30.11.2023. године, број 02/04-3.1453-2/24 од 04.07.2024. године и број: 02/04-3.1163-1-1/26 од 30.04.2026. године.