

РЕПУБЛИКА СРПСКА  
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ УЦИ  
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ  
БАЊАЛУКА

Број: 06-1.619/21

Датум: 13.08.2021.



АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ  
ACADEMY OF ARTS

## ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор у звање  
сарадника на ужој умјетничкој области  
Анимирани филм

Бања Лука, јули 2021. године



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

**ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ**

*о пријављеним кандидатима за избор у звање сарадника*

**I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ**

**Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:**

Сенат Универзитета у Бањој Луци је на основу члана 139. став (3) Статута Универзитета у Бањој Луци дана 31.5.2021. године донио Одлуку бр: 01/04-3.1334/21, којом је расписао Конкурс за избор наставника и сарадника. Наведеним Конкурсом (позиција Пб) се бира у звање сарадника за ужу умјетничку област **Анимирани филм**, за наставне предмете **Анимација 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, Технике анимације 1, 2, Компјутерски генерисана слика; Компјутерско моделовање 1, 2, Компјутерска анимација 1 и 2; Дигитално компоновање слике 1 и 2; Компјутерски и визуелни ефекти 1, Анимација од 1 до 6 и Анимација од 1 до 4** - један извршилац.

Ужа умјетничка област:

**Анимирани филм**

Назив факултета:

**Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци**

Број кандидата који се бирају:

1

Број пријављених кандидата

4

**Датум и мјесто објављивања конкурса:**

Конкурс бр. 01/04-3.1334/21 за избор наставника и сарадника је објављен 16. јуна 2021. године на web страници Универзитета у Бањој Луци

<https://www.unibl.org/sr/vesti/2021/06/konkurs-za-izbor-nastavnika-i-sara-dnika-na-univerzitetu-u-banjoj-luci>

Састав комисије:

- 1) **Дарко Креч, редовни професор**, ужа умјетничка област Анимирани филм, Академија ликовних умјетности, Универзитет у Загребу – председник,
- 2) **Младен Ђукић, редовни професор**, ужа умјетничка област Анимирани филм, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци – члан.
- 3) **Предраг Солонун, редовни професор**, ужа умјетничка област Монтажа, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци – члан.

**Пријављени кандидати:**

1. Жана Форца мр
2. Игор Ђурић
3. Немања Вученовић
4. Тамара Максимовић

## II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

### Први кандидат

#### А) ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Име и презиме:	Жана Форца
Датум и мјесто рођења:	25.10.1973. Зеница
Установе у којима је био запослен:	-
<b>Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:</b>	
-	

#### Б) ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА

<b>Основне студије</b>	
Назив институције:	<b>Академија уметности Универзитета у Бањој Луци</b>
Звање:	Дипломирани драмски и аудиовизуелни умјетник – 240 ECTS, АНИМАТОР
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2019.
Ужа умјетничка област	Анимирани филм
Просјек оцјена	9,78
Оцјена на дипломском испиту	10
<b>Постдипломске студије</b>	
Назив институције:	<b>Академија уметности Универзитета у Бањој Луци</b>
Звање:	Магистар телевизијске и филмске монтаже – 300 ECTS
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2020.
Назив магистарског рада:	<b>Анимација као изражајно средство у садејству слике и звука (На примјеру анимираног музичког видео-спота за пјесму “Жад”)</b>

Ужа научна/умјетничка област:	Монтажа
Просјек оцјена	10
Оцјена на одбрани мастер рада	10
<b><u>Претходни избори у наставна и умјетничка звања (институција, звање, период)</u></b>	

## **В) НАУЧНА / УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА**

1. <b><u>Радови прије посљедњег избора/реизбора</u></b> (према <i>Правилнику о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци</i> )			
Р.број	Категорија	Наслов рада	Број бодова
<b><i>Филмови</i></b>			
1.	9	Анимирани филм: "Searching", трајање 1', 2020. година Аутор Жана Форца - анимација, режија, монтажа	2
2.	4	Анимирани музички видео "Spürst du das Vibrieren", трајање 3', 2020. година Аутор: Жана Форца - анимација, режија, монтажа	6
3.	5	Анимирани музички видео "Жад", трајање 5', 2020. година Аутор: Жана Форца - анимација, режија, монтажа	8
4.	3	Анимирани музички филм "Младости", трајање 4', 2019. година Аутор: Жана Форца - анимација, режија, монтажа	7
5.	9	Анимирани музички видео "Утјеха", трајање 6', 2019. година Аутор: Жана Форца - анимација, режија, монтажа	2
6.	3	Анимирани филм "Заједно", трајање 4', 2018. година Аутори: Жана Форца, Милица Чвокић, Немања Вученовић, Игор Ђурић, Сандра Марић. Анимирани филм настао као вјежба на предметима Камера и Монтажа током студија на смјеру за Анимирани филм. Дијели улогу редитеља, аниматора, сниматеља и дизајнера звука са својим тадашњим колегама са класе. Продукција: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	5
7.	20	Видео умјетност и перформанс "Правда", трајање 30", 2018. година Аутор: Жана Форца - анимација, режија, монтажа	3
8.	6	Анимирани филм "Reunion", трајање 2', 2017. година Реунион је један од филмова под истим називом насталих у групама студената са академија из Загреба, Београда, Љубљана, Бања Луке, Нове Горице. Анимирани филм настао као дио радионице, мултимедијалног/рекреативног догађаја под називом Анимацикл који укључује приказивање кратких анимација и	2

		анимираних филмова у граду на фасадама помоћу мобилног пројектора. Продукција: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	
9.	9	Анимирани музички видео "True Colors", трајање 3', 2017. година Аутор: Жана Форца - анимација, режија, монтажа	3
10.	9	Анимирани музички видео "Hurt", трајање 5', 2016. година Аутор: Жана Форца - анимација, режија, монтажа	3
<b>Учешће на фестивалима и награде:</b>			
1.	-	Анимирани филм: Searching, 2020. година Приказан на фестивалима: The Just A Minute Festival, 2021. године, онлајн	-
2.	-	Анимирани музички филм Младости, 2019. година Приказан на фестивалима: Аванса 2020, Португал, програм "Савремени босанско-херцеговачки анимирани филм" 2020. године Сарајево Филм Фестивал 2019. године, БХ такмичарски програм НАФФ Међународни фестивал анимираног филма Неум, 2019. године, такмичарски програм Анимафест Загреб, програм Кино за уши 2019. године	-
3.	-	Анимирани филм: Reunion 2017. година Приказан на Анимациклу 2017. године, Бања Лука	-
4.	-	Анимирани филм: Заједно 2018. година Приказан на фестивалима: Међународни фестивал анимације Бањалука 2018. године Анимафест Загреб, галерија Шира 2018. године Годишња изложба Академије умјетности 2018. године Анимафест Загреб, програм Кино за уши 2019. године	-
<b>Научно-истраживачки рад</b>			
1.	-	Анимација као изражајно средство у садејству слике и звука (На примјеру анимираног музичког видео-спота за пјесму "Жад"), мастер рад 2020. године	-
<b>Изложбе и наступи:</b>			
1.	20	Изложба: Академија умјетности, годишња изложба за 2019. годину коју организује Академија умјетности сваке године. У склопу те изложбе са колегом Немањом Вученовићем извела перформанс у склопу предмета Интермедијалну умјетност на другом циклусу студија Драмске умјетности, ФТВ смјер за Монтажу	3
2.	4	Изложба: Галерија Шира, Загреб, Хрватска 2018. године у склопу фестивала анимираног филма "Анимафест Загреб 2018" постављена је изложба која је презентовала тренутни рад студената академије умјетности у Бањој Луци на смјеру за Анимирани филм.	2

3.	20	Изложба: Академија умјетности, годишња изложба за 2015/16/17/18. годину коју организује Академија умјетности сваке године.	3
4.	6	“Анимацикл”, јавни перформанс - учешће са кратким анимацијама и у јавној презентацији бициклирањем и пројекцијама на фасадама, Бања Лука 2016. године	1
5.	4	“Анимацикл”, јавни перформанс - учешће са кратким анимацијама и у јавној презентацији бициклирањем и пројекцијама на фасадама, Загреб 2017. године	2
6.	6	“Анимацикл”, јавни перформанс - учешће са кратким анимацијама и у јавној презентацији бициклирањем и пројекцијама на фасадама, Бања Лука 2017. године	2
7.	4	“Анимацикл”, јавни перформанс - учешће са кратким анимацијама и у јавној презентацији бициклирањем и пројекцијама на фасадама, Загреб 2018. године	2
8.	4	“Анимацикл”, јавни перформанс - учешће са кратким анимацијама и у јавној презентацији бициклирањем и пројекцијама на фасадама, Ријека 2018. године	2
9.	4	“Анимацикл”, јавни перформанс - учешће са кратким анимацијама и у јавној презентацији бициклирањем и пројекцијама на фасадама, Загреб 2019. године	2
10.	4	“Анимацикл”, јавни перформанс - учешће са кратким анимацијама и у јавној презентацији бициклирањем и пројекцијама на фасадама, Јагодина 2019. године	2
11.	20	Друга изложба стрипа Српске. Невесиње, Пале, Сребреница, Братунац, Требиње, Зворник, Соколац, Вишеград, Калиновик, Кнежево, костајница, Лакташи, 2013. године	1
12.	20	Изложба стрипа и илустрације Амерички кутак, Бања Лука, 2012. године	1
13.	20	Изложба стрипа Хелсиншки парламент, Бања Лука, 2011. године	1
<b>Публикације</b>			
1.	20	Стрип Магазин Парабелум - Путокази	1
2.	20	Стрип Магазин Парабелум - Одвешћу те	1
3.	20	Стрип Магазин Парабелум - Зајдно у сада	1
4.	20	Стрип Магазин Парабелум - Маргинализоване групе	1
5.	20	Каталози изложби стрипа Београд	-
6.	20	Каталози изложби стрипа Српске	-
7.	20	Каталози изложби студената Академије умјетности Б. Лука	-
<b>УКУПНО БОДОВА</b>			<b>69</b>

2. <u>Радови последије посљедњег избора/реизбора</u> (према Правилнику о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци)			
<b>Филмови</b>			
Р. Број	Категорија	Наслов рада	Број бодова
-	-	-	-

Учешће на фестивалима и награде:			
-	-	-	-
УКУПНО БОДОВА			

#### Укупна умјетничка дјелатност кандидата

Бр.	УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ	Бр.бодова
1	Радови прије посљедњег избора	69
2	Радови послје посљедњег избора	-
УКУПНО БОДОВА		69

#### Г) ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

1. Образовна дјелатност прије посљедњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21)			
1.		<u>Предавачко искуство непрестано афирмише кроз пројекте радионица из области анимације, видео продукције, фотографије, цртања и сликања</u>	
2.		<u>Предавач ArhiCAD програма на приватној информатичкој академији у Бањалуци</u>	-
УКУПАН БРОЈ БОДОВА			-
2. Образовна дјелатност послје посљедњег избора/реизбора			
-			-
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:			-

#### Укупна образовна дјелатност кандидата

Бр.	ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ	Бр.бод
1	<u>Образовна дјелатност прије посљедњег избора</u>	-
2	<u>Образовна дјелатност послје посљедњег избора</u>	-
УКУПНО БОДОВА		-

#### Д) СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

1. Стручна дјелатност прије посљедњег избора/реизбора (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22)			
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:			-
2. Стручна дјелатност послје посљедњег избора (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22)			
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:			-

### Укупна стручна дјелатност кандидата

Бр.	СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ	Бр.бод
1	Стручна дјелатност прије посљедњег избора	-
2	Стручна дјелатност послје посљедњег избора	-
<b>УКУПНО БОДОВА</b>		

### УКУПНА НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА, ОБРАЗОВНА И СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Дјелатност	Прије посљедњег избора	Послије посљедњег избора	Бодови
Умјетничка дјелатност кандидата	69	-	69
Образовна дјелатност кандидата	-	-	-
Стручна дјелатност кандидата	-	-	-
Просјек оцјена (члан 26)	98,9		
<b>УКУПАН БРОЈ БОДОВА</b>	69		167,9

### **Други кандидат**

#### **А) ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ**

Име и презиме:	Игор Ђурић
Датум и мјесто рођења:	5.9.1994. Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	<ul style="list-style-type: none"><li>- 2016 - до данас Аеон д.о.о. Продукција 2Д и 3Д анимираног садржаја за дјецу и одрасле, продукција реклама - motion graphic анимација, Улоге: Аниматор, режисер, сторибордер, ригер, едукатор</li><li>- Демонстратор на предметима: Компјутерско моделовање 1 и 2, Технике анимације 1 и 2 током академске 2017/18. године на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци.</li></ul>
<b>Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:</b>	
-	

#### **Б) ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА**

Основне студије	
Назив институције:	Академија уметности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани драмски и аудиовизуелни умјетник



	- 240 ECTS, АНИМАТОР
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2020.
Ужа умјетничка област	Анимирани филм
Просјек оцјена	9,94
Оцјена на дипломском испиту	10
<b>Постдипломске студије</b>	
Назив институције:	
Звање:	
Мјесто и година завршетка:	
Назив магистарског рада:	
Ужа научна/умјетничка област:	
Просјек оцјена	
Оцјена на одбрани мастер рада	
<b><u>Претходни избори у наставна и умјетничка звања (институција, звање, период)</u></b>	

### **В) НАУЧНА / УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА**

3. <u>Радови прије посљедњег избора/реизбора</u> (према Правилнику о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци)			
Р.број	Категорија	Наслов рада	Број бодова
<b><i>Филмови</i></b>			
1.	3	Анимирани филм: Сужањ, трајање 9' 2020. година Аутор Игор Ђурић - режија, сценарио, сториборд, главни аниматор Продукција: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Аеон доо	10
2.	3	Дугометражни документарно-анимирани филм Tiny Tim: King for a day, трајање 75', 2020. Аутор: Johan Von Sydow - анимација Продукција: Моменто филм, Шведска	3
3.	20	Документарни филм „Niepodległość“, трајање 96', Пољска, 2018. године Аутор: Krzysztof Talczewski - анимација, ротоскопија, композитинг Продукција: TVP, GS Animation	3
4.	3	Анимирани филм: Заједно, трајање 4', 2018. година Аутори: Жана Форца, Милица Чвокић, Немања Вученовић, Игор Ђурић, Сандра Марић.	5

		Анимирани филм настао као вјежба на предметима Камера и Монтажа током студија на смјеру за Анимирани филм. Дијели улогу редитеља, аниматора, сниматеља и дизајнера звука са својим тадашњим колегама са класе. Продукција: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	
5.	20	Документарни филм Срна, трајање 7', 2017. година Аутор: Игор Ђурић - камера, монтажа, режија Продукција: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	3
6.	6	Анимирани филм: Reunion, трајање 2', 2017. година Реунион је један од филмова под истим називом насталих у групама студената са академија из Загреба, Београда, Љубљана, Бања Луке, Нове Горице. Анимирани филм настао као дио радионице, мултимедијалног/рекреативног догађаја под називом Анимацикл који укључује приказивање кратких анимација и анимираних филмова у граду на фасадама помоћу мобилног пројектора. Продукција: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	2
<b>Серије:</b>			
1.	6	Документарно-анимирани серијал К'о леи сан, 10x25', 2021. година  Аутори: Синиша Грабеж, Надежда Лазаревић - Анимација, Ротоскопија, Композитинг на 3 епизоде Продукција: Радио-телевизија Републике Српске	1
2.	6	Анимирани серијал Жежурко, 5x2', 2020. година Аутор: Игор Ђурић - режисер, сторибордер, аниматор Продукција: Арт Сцена, Аеон доо	4
3.	4	Анимирани серијал Basia, 2x10', 2019. година Аутор: Marcin Vasilevski - аниматор, копист Продукција: GS Animation, Пољска	6
<b>Учешће на фестивалима и награде:</b>			
1.	11	Анимирани филм: Сужањ, трајање 9' 2020. година - Sarajevo Film Festival - Специјални помен жирија у програму БХ Филм	3
	10	Анимирани филм: Сужањ, трајање 9' 2020. година - Calcutta Film Festival - Награда за најбољи анимирани филм	4

	-	Анимирани филм: Сужањ, трајање 9' 2020. година - Annecy IAFF - Студентски такмичарски програм - Neum Animated Film Festival - Flipbook Animation Festival Skopje - Banja Luka IAFF - GIRAF Animation Festival - Balkanima EAFF - Animafantasia Student Fest - T-short Latvia	-
2.	-	Анимирани филм: Reunion 2017. година Приказан на Анимациклу 2017. године, Бања Лука	-
3.	-	Анимирани филм: Заједно 2018. година Приказан на фестивалима: Међународни фестивал анимације Бањалука 2018. године Анимафест Загреб, галерија Шира 2018. године Годишња изложба Академије умјетности 2018. године Анимафест Загреб, програм Кино за уши 2019. године	-
<b>Рецензије и текстови из области историје анимације</b>			
1.	-	“Како изгледа анимирана љубав малог човјека и величанствене природе”, Босонога онлине, 2017.	-
2.	-	“Торко-слатки живот једне тиквице”, Босонога онлине, 2017.	-
3.	-	“Најбољи анимирани филм (н)икада направљен”, Босонога онлине, 2017.	-
4.	-	“Анимација под свастиком (1. дио): Трка са Дизнијем”, Босонога онлине, 2017.	-
5.	-	“Анимација под свастиком (2. дио): Аутори пропаганде и авангарде”, Босонога онлине, 2017.	-
<b>Изложбе и наступи:</b>			
1.	4	Изложба: Галерија Шира, Загреб, Хрватска 2018. године у склопу фестивала анимираног филма “Анимафест Загреб 2018” постављена је изложба која је презентовала тренутни рад студената академије умјетности у Бањој Луци на смјеру за Анимирани филм.	2

2.	20	Изложба: Академија умјетности, годишња изложба за 2015/16/17/18. годину коју организује Академија умјетности сваке године.	3
3.	6	“Анимацикл”, јавни перформанс - учешће са кратким анимацијама и у јавној презентацији бициклирањем и пројекцијама на фасадама, Бања Лука 2016. године	1
4.	4	“Анимацикл”, јавни перформанс - учешће са кратким анимацијама и у јавној презентацији бициклирањем и пројекцијама на фасадама, Загреб 2017. године	2
5.	6	“Анимацикл”, јавни перформанс - учешће са кратким анимацијама и у јавној презентацији бициклирањем и пројекцијама на фасадама, Бања Лука 2017. године	2
6.	4	“Анимацикл”, јавни перформанс - учешће са кратким анимацијама и у јавној презентацији бициклирањем и пројекцијама на фасадама, Загреб 2018. године	2
7.	4	“Анимацикл”, јавни перформанс - учешће са кратким анимацијама и у јавној презентацији бициклирањем и пројекцијама на фасадама, Ријека 2018. године	2
8.	4	“Анимацикл”, јавни перформанс - учешће са кратким анимацијама и у јавној презентацији бициклирањем и пројекцијама на фасадама, Загреб 2019. године	2
9.	4	“Анимацикл”, јавни перформанс - учешће са кратким анимацијама и у јавној презентацији бициклирањем и пројекцијама на фасадама, Јагодина 2019. године	2
<b><i>Промотивни филмови</i></b>			
1.	9	2Д едукативни анимирани филм - Affle und Pferdle - трајање 4', 2021. Аутор: Verena Fels - анимација, риговање, композитинг Продукција: SERU Animation, Аеон доо	3
2.	9	UNDP- GoalWaterS - свјетски дан вода, 3Д компјутерска анимација, трајање 2', Аутори: Игор Ђурић, Јелена Којовић Тепић - режисер, ко-сценариста, сторибордер Продукција: Аеон доо, 2020. година	3
3.	9	UNDP- POPs - 2Д/3Д компјутерска анимација трајање 2', Аутори: Игор Ђурић, Јелена Којовић Тепић - режисер, ко-сценариста, супервизор анимације, сторибордер, дизајнер ликова Продукција: Аеон доо, 2020. година	3
4.	9	TedEd:Why are fish fish-shaped - 2Д компјутерска анимација, трајање 5', 2018. година Аутори: Игор Ђурић, Младен Ђукић, Лорен Салан - ко-режисер, сторибордер, аниматор Продукција: Аеон доо	3

5.	9	TedEd:What if cracks in concrete could fix themselves - 3Д компјутерска анимација, трајање 5', 2018. година Аутори: Младен Ђукић, Конгруи Џин - анимација Продукција: Аеон доо	3
6.	9	Међународни фестивал анимираног филма Бања Лука-најавни спот за фестивал, трајање 1 мин, 2017. Аутор: Игор Ђурић - режија, анимација, постпродукција	3
7.	9	Фестивал стрипа Стриполис, Зрењанин- најавни спот за фестивал, трајање 20", 2017. Аутор: Игор Ђурић - режија, анимација, постпродукција	3
<b>Рекламе</b>			
1.	20	Више од 20 реклама за Kensington Furniture, САД, 2016-2018. године Продукција: Аеон доо	3
УКУПНО БОДОВА			86

4. <u>Радови после последњег избора/реизбора</u> (према Правилнику о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци)			
<b>Филмови</b>			
Р. Број	Категорија	Наслов рада	Број бодова
-	-	-	-
<i>Учешће на фестивалима и награде:</i>			
-	-	-	-
УКУПНО БОДОВА			

#### Укупна умјетничка дјелатност кандидата

Бр.	УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ	Бр.бодова
1	Радови прије последњег избора	86
2	Радови после последњег избора	-
УКУПНО БОДОВА		86

#### Г) ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора  
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21)

	=	Демонстратор на предметима: Компјутерско моделовање 1 и 2, Технике анимације 1 и 2 током академске 2017/18. године на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци.	-
	=	Радионица анимације за средњошколце / предавач / Феникс арт / 2020-2021. У сарадњи са “Феникс арт-ом” радио као предавач на радионици анимације за средњошколце. Радионица је имала за циљ да полазницима пружи основна знања у изради сториборда, класичне анимације, као и компјутерске цртане анимације.	-
УКУПАН БРОЈ БОДОВА			-
<b>2. Образовна дјелатност послѣ послѣдњег избора/реизбора</b>			
			-
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:			-

#### Укупна образовна дјелатност кандидата

Бр.	ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ	Бр.бод
1	Образовна дјелатност прије послѣдњег избора	-
2	Образовна дјелатност послѣ послѣдњег избора	-
УКУПНО БОДОВА		-

#### Д) СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

<b>1. Стручна дјелатност прије послѣдњег избора/реизбора</b> (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22)		
		-
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:		
-		
<b>2. Стручна дјелатност послѣ послѣдњег избора</b> (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22)		
		-
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:		
-		

#### Укупна стручна дјелатност кандидата

Бр.	СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ	Бр.бод
1	Стручна дјелатност прије послѣдњег избора	-
2	Стручна дјелатност послѣ послѣдњег избора	-
УКУПНО БОДОВА		-

#### УКУПНА НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА, ОБРАЗОВНА И СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Дјелатност	Прије послѣдњег избора	Послије послѣдњег избора	Бодови
Умјетничка дјелатност кандидата	86	-	86
Образовна дјелатност кандидата	-	-	-

Стручна дјелатност кандидата	-	-	-
Просјек оцјена (члан 26)	99,7		
<b>УКУПАН БРОЈ БОДОВА</b>	-		185,7

### Трећи кандидат

#### А) ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Име и презиме:	Немања Вученовић
Датум и мјесто рођења:	16.7.1993. Козарска Дубица
Установе у којима је био запослен:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2016 - до данас Аеон д.о.о. Продукција 2Д и 3Д анимираног садржаја за дјецу и одрасле, продукција реклама - motion graphic анимација, развој видео игара и интерактивног садржаја. Улоге: Аниматор, моделер, ригер, програмер.</li> <li>- Демонстратор на предметима: Компјутерско моделовање 1 и 2, Технике анимације 1 и 2 током академске 2017/18. године на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци.</li> </ul>
<b>Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:</b>	
-	

#### Б) ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА

<b>Основне студије</b>	
Назив институције:	<b>Академија уметности Универзитета у Бањој Луци</b>
Звање:	Дипломирани драмски и аудиовизуелни умјетник аниматор – 240 ECTS, АНИМАТОР
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2019.
Ужа умјетничка област	Анимирани филм
Просјек оцјена	9,41
Оцјена на дипломском испиту	10
<b>Основне студије</b>	
Назив институције:	<b>Академија уметности Универзитета у Бањој Луци</b>
Звање:	Дипломирани теоретичар умјетности – 240 ECTS музички теоретичар и педагог
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2018
Ужа умјетничка област	Музичка теорија и педагогија
Просјек оцјена	
Оцјена на дипломском испиту	

<b>Постдипломске студије</b>	
Назив институције:	<b>Академија уметности Универзитета у Бањој Луци</b>
Звање:	Магистар телевизијске и филмске монтаже – 300 ECTS
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, У ТОКУ
Назив магистарског рада:	
Ужа научна/умјетничка област:	Монтажа
Просјек оцјена	Студиј у току
Оцјена на одбрани мастер рада	
<b>Претходни избори у наставна и умјетничка звања (институција, звање, период)</b>	

## **В) НАУЧНА / УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА**

5. Радови прије посљедњег избора/реизбора (према Правилнику о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци)			
Р.број	Категорија	Наслов рада	Број бодова
<b>Филмови</b>			
1.	20	Warner Media - Voice Project - Развијање прототипа видео игре засноване на компјутерском разумјевању људског говора - трајање најмање 25', 2021. година Аутори: Бен Еванс, Немања Вученовић, Огњен Марчета, Младен Ђукић - Анимација, Програмирање, Дизајн Звука, Пројект менаџмент Продукција: Warner Media, Аеон доо	3
2.	3	Анимирани филм: ОБЛИКОМ - трајање 6', 2020. Година Аутор: Немања Вученовић - Сценарио, Режија, Анимација, Монтажа, Музика, Звук, Моделовање, Риговање, Свјетло Продукција Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Аеон доо	8
3.	20	Warner Media - Gumball AR prototype- Развијање прототипа видео игре за измијењену стварност - трајање 5', 2020. година Аутор: Немања Вученовић - Анимација, Програмирање, Дизајн Звука Продукција: Warner Media, Аеон доо	3
4.	3	Анимирани филм: CHOICE - трајање 1', 2019. година Аутор: Немања Вученовић - Сценарио, Режија, Анимација, Монтажа, Музика, Звук, Моделовање, Риговање, Свјетло Продукција: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	6
5.	20	Документарни филм „Niepodległość“, трајање 96', Пољска, 2018. године	3



		Аутор: Krzysztof Talczewski - анимација, ротоскопија, композитинг Продукција: TVP, GS Animation	
6.	3	Анимирани филм: Заједно, трајање 4', 2018. година Аутори: Жана Форца, Милица Чвокић, Немања Вученовић, Игор Ђурић, Сандра Марић. Анимирани филм настао као вјежба на предметима Камера и Монтажа током студија на смјеру за Анимирани филм. У филму Немања Вученовић дијели улогу редитеља, аниматора, сниматеља и дизајнера звука са својим тадашњим колегама са класе. Продукција: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	5
7.	20	Документарни филм "Буди дио рјешења" 2018. година Аутор: Немања Вученовић Документарни филм настао као вјежба на предметну Режија 1 током студија на смјеру за Анимацију. Продукција: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	3
8.	6	Анимирани филм: Reunion, трајање 2', 2017. година Реунион је један од филмова под истим називом насталих у групама студената са академија из Загреба, Београда, Љубљана, Бања Луке, Нове Горице. Анимирани филм настао као дио радионице, мултимедијалног/рекреативног догађаја под називом Анимацикл који укључује приказивање кратких анимација и анимираних филмова у граду на фасадама помоћу мобилног пројектора. Продукција: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	2
<b>Серије:</b>			
1.	6	Документарно-анимирани серијал К'о леи сан, 10x25', 2021. година Аутори: Синиша Грабеж, Надежда Лазаревић - Анимација, Ротоскопија, Композитинг на 3 епизоде Продукција: Радио-телевизија Републике Српске	1
2.	4	Анимирани серијал Basia, 2x10', 2019. година Аутор: Marcin Vasilevski - композитинг Продукција: GS Animation, Пољска	2
<b>Учешће на фестивалима и награде:</b>			
1.	-	Анимирани филм: ОБЛИКОМ - 2020. Година Приказан на фестивалима: ○ Supertoон IAF, Шибеник Хрватска ○ T-short, Летонија ○ NAFF, Неум, Босна и Херцеговина ○ Сарајево Филм Фестивал, Босна и Херцеговина	-

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ CALCUTTA, Индија</li> <li>○ Banjaluka IAFF, Босна и Херцеговина</li> <li>○ Animafantasia Student Fest, Румунија</li> <li>○ Avanca 2020, Португал, програм "Савремени босанско-херцеговачки анимирани филм" 2020. године</li> </ul>	
2.	-	Warner Media - Gumball AR prototype- Развијање прототипа видео игре за измијењену стварност - 2020. година Приказан на конференцији ИБЦ Амстердам 2020. године	-
3.	-	Анимирани филм: CHOICE - 2019. година Приказан на фестивалима: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Бањалука ИАФФ, Босна и Херцеговина</li> <li>○ Аниматека, Љубљана, Словенија</li> </ul>	-
4.	-	Анимирани филм: Reunion 2017. година Приказан на Анимациклу 2017. године, Бања Лука	-
5.	-	Анимирани филм: Заједно 2018. година Приказан на фестивалима: Међународни фестивал анимације Бањалука 2018. године Анимафест Загреб, галерија Шира 2018. године Годишња изложба Академије умјетности 2018. године Анимафест Загреб, програм Кино за уши 2019. године	-
<b>Научно-истраживачки рад</b>			
1.	-	"Формални и хармонски преглед концерта за виолончело, А. Дворжак – Концерт за виолончело х-мол."	-
<b>Изложбе и наступи:</b>			
1.	20	Изложба: Академија умјетности, годишња изложба за 2019. годину коју организује Академија умјетности сваке године. У склопу те изложбе са колегиницом Жаном Форца извео перформанс у склопу предмета Интермедијалну умјетност на другом циклусу студија. Драмске умјетности, ФТВ смјер за Монтажу	3
2.	20	Изложба: Академија умјетности, годишња изложба за 2015/16/17/18. годину коју организује Академија умјетности сваке године.	3
3.	6	Изложба: Откључај свијет илузије и науке, Музеј Републике Српске, експонат ЗД Зоотроп Аутори: Тамара Максимовић, Федор Марић, Лана Врањеевић, Дуња-Хелена Вон дер Маасе, Никола Врањеш, Немања Вученовић - софтвер, техничка подршка	2
4.	4	Изложба: Галерија Шира, Загреб, Хрватска 2018. године у склопу фестивала анимираног филма "Анимафест Загреб 2018" постављена је изложба која је презентовала тренутни рад студената академије умјетности у Бањој Луци на смјеру за Анимирани филм.	2

5.	6	“Анимацикл”, јавни перформанс - учешће са кратким анимацијама и у јавној презентацији бициклирањем и пројекцијама на фасадама, Бања Лука 2016. године	1
6.	4	“Анимацикл”, јавни перформанс - учешће са кратким анимацијама и у јавној презентацији бициклирањем и пројекцијама на фасадама, Загреб 2017. године	2
7.	6	“Анимацикл”, јавни перформанс - учешће са кратким анимацијама и у јавној презентацији бициклирањем и пројекцијама на фасадама, Бања Лука 2017. године	1
8.	4	“Анимацикл”, јавни перформанс - учешће са кратким анимацијама и у јавној презентацији бициклирањем и пројекцијама на фасадама, Загреб 2018. године	2
9.	4	“Анимацикл”, јавни перформанс - учешће са кратким анимацијама и у јавној презентацији бициклирањем и пројекцијама на фасадама, Ријека 2018. године	2
10.	4	“Анимацикл”, јавни перформанс - учешће са кратким анимацијама и у јавној презентацији бициклирањем и пројекцијама на фасадама, Загреб 2019. године	2
11.	4	“Анимацикл”, јавни перформанс - учешће са кратким анимацијама и у јавној презентацији бициклирањем и пројекцијама на фасадама, Јагодина 2019. године	2
<b>Промотивни филмови</b>			
1.	20	UNDP- GoalWaterS - свјетски дан вода, 3Д компјутерска анимација, трајање 2', Аутори: Игор Ђурић, Јелена Којовић Тепић - Технички директор, Развијање шејдера, Пајплајн дизајнер, Дизајн звука Продукција: Аеон доо, 2020. година	2
2.	20	UNDP- POPs - 2Д/3Д компјутерска анимација трајање 2', Аутори: Игор Ђурић, Јелена Којовић Тепић - Анимација Продукција: Аеон доо	3
3.	20	TedEd:What if cracks in concrete could fix themselves - 3Д компјутерска анимација, трајање 5', 2018. година Аутори: Младен Ђукић, Конгруи Цин - анимација, риговање, рендер, постпродукција Продукција: Аеон доо	3
<b>Рекламе</b>			
1.	20	Више од 20 реклама за Kensington Furniture, САД, 2016-2018. године Продукција: Аеон доо	3
<b>УКУПНО БОДОВА</b>			<b>69</b>

6. <u>Радови последије посљедњег избора/реизбора</u> (према Правилнику о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци)			
<b>Филмови</b>			
Р. Број	Категорија	Наслов рада	Број бодова
-	-	-	-

<i>Учесће на фестивалима и награде:</i>			
-	-	-	-
<b>УКУПНО БОДОВА</b>			-

**Укупна умјетничка дјелатност кандидата**

Бр.	УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ	Бр.бодова
1	Радови прије посљедњег избора	69
2	Радови послје посљедњег избора	-
<b>УКУПНО БОДОВА</b>		69

**Г) ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА**

<b>1. Образовна дјелатност прије посљедњег избора/реизбора</b> (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21)			
-	Демонстратор на предметима: Компјутерско моделовање 1 и 2, Технике анимације 1 и 2 током академске 2017/18. године на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци.	-	-
<b>УКУПАН БРОЈ БОДОВА</b>			-
<b>2. Образовна дјелатност послје посљедњег избора/реизбора</b>			
			-
<b>УКУПАН БРОЈ БОДОВА:</b>			-

**Укупна образовна дјелатност кандидата**

Бр.	ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ	Бр.бод
1	Образовна дјелатност прије посљедњег избора	-
2	Образовна дјелатност послје посљедњег избора	-
<b>УКУПНО БОДОВА</b>		-

**Д) СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА**

<b>1. Стручна дјелатност прије посљедњег избора/реизбора</b> (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22)			
			-
<b>УКУПАН БРОЈ БОДОВА:</b>			-
<b>2. Стручна дјелатност послје посљедњег избора</b> (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22)			
			-
<b>УКУПАН БРОЈ БОДОВА:</b>			-

**Укупна стручна дјелатност кандидата**

Бр.	СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ	Бр.бод
1	Стручна дјелатност прије посљедњег избора	-
2	Стручна дјелатност послје посљедњег избора	-
<b>УКУПНО БОДОВА</b>		-

**УКУПНА НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА, ОБРАЗОВНА И СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА**

Дјелатност	Прије посљедњег избора	Послије посљедњег избора	Бодови
Умјетничка дјелатност кандидата	69	-	69
Образовна дјелатност кандидата	-	-	-
Стручна дјелатност кандидата	-	-	-
Просјек оцјена (члан 26)	94,1		
<b>УКУПАН БРОЈ БОДОВА</b>	69	-	163,1

**Четврти кандидат**

**А) ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ**

Име и презиме:	Тамара Максимовић
Датум и мјесто рођења:	31.08.1995. Илица
Установе у којима је био запослен:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2018. - до данас Аеон д.о.о. Продукција 2Д и 3Д анимираног садржаја за дјецу и одрасле, продукција реклама Улоге: Аниматор, композитинг</li> <li>- Демонстратор на предметима: Компјутерско моделовање 1 и 2, Технике анимације 1 и 2 током академске 2018/19. године на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци.</li> </ul>
<b>Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:</b>	
-	

**Б) ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА**

<b>Основне студије</b>	
Назив институције:	Академија уметности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани драмски и аудиовизуелни умјетник - 240 ECTS, АНИМАТОР
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2021.
Ужа умјетничка област	Анимирани филм

Просјек оцјена	9,79
Оцјена на дипломском испиту	10
<b>Постдипломске студије</b>	
Назив институције:	
Звање:	
Мјесто и година завршетка:	
Назив магистарског рада:	
Ужа научна/умјетничка област:	
Просјек оцјена	
Оцјена на одбрани мастер рада	
<b><u>Претходни избори у наставна и умјетничка звања (институција, звање, период)</u></b>	

### **В) НАУЧНА / УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА**

7. <u>Радови прије посљедњег избора/реизбора</u> (према <i>Правилнику о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци</i> )			
Р.број	Категорија	Наслов рада	Број бодова
<b><i>Филмови</i></b>			
1.	3	Анимирани филм Точак Живота, трајање 4', 2021. година Аутор: Тамара Максимовић - сценарио, режија, анимација, постпродукција Производња: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Аеон доо	8
2.	4	Анимирани филм Brainwashing, трајање 1', 2020. година Аутори: Игор Ђурић, Тамара Максимовић - анимација	3
3.	6	Играни филм Алгоритамска егзистенција, трајање 15', 2020. година Аутор: Бранислав Стошић - визуелни ефекти Производња: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	2
4.	20	Документарни филм Тијело, трајање 6', 2019. година Аутор: Тамара Максимовић - сценарио, режија, монтажа Производња: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	3
5.	6	Анимирани филм Але, трајање 4', 2018. година Аутори: Тамара Максимовић, Федор Марић, Лана Врањевевић, Дуња-Хелена Вон дер Маасе, Никола Врањеш - сценарио, сториборд, анимација, монтажа Производња: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	4
6.	4	Анимирани филм The Firefly Grove, трајање 6', 2018. година	2

		Аутор: Tomasz Pilarski - колорисање Продукција: ЕГо филм	
7.	6	Анимирани филм: Reunion, трајање 2', 2017. година Реунион је један од филмова под истим називом насталих у групама студената са академија из Загреба, Београда, Љубљана, Бања Луке, Нове Горице. Анимирани филм настао као дио радионице, мултимедијалног/рекреативног догађаја под називом Анимацикл који укључује приказивање кратких анимација и анимираних филмова у граду на фасадама помоћу мобилног пројектора. Продукција: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	2
<b>Серије:</b>			
1.	6	Документарно-анимирани серијал К'о леи сан, 10x25', 2021. година Аутори: Синиша Грабеж, Надежда Лазаревић - Анимација, Ротоскопија, Композитинг на свих 10 епизода Продукција: Радио-телевизија Републике Српске	4
2.	4	Анимирани серијал Basia, 2x10', 2019. година Аутор: Marcin Vasilevski - аниматор Продукција: GS Animation, Пољска	6
<b>Учешће на фестивалима и награде:</b>			
1.	10	Анимирани филм Точак Живота, 2021. година, Т-short фестивал анимираниог филма, Летонија - награда публике	4
2.	11	Добитница је Похвале Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци за Студију - слику 2018. године.	3
3.	-	Анимирани филм: Reunion 2017. година Приказан на Анимациклу 2017. године, Бања Лука	-
<b>Изложбе и наступи:</b>			
1.	6	Изложба: Откључај свијет илузије и науке, Музеј Републике Српске, експонат 3Д Зоотроп Аутори: Тамара Максимовић, Федор Марић, Лана Врањеевић, Дуња-Хелена Вон дер Маасе, Никола Врањеш, Немања Вученовић - концепт, анимација, израда експоната, 3Д моделовање	3
2.	20	Изложба: Академија умјетности, годишња изложба за 2017/18/19. годину коју организује Академија умјетности сваке године.	3
3.	4	Изложба: Галерија Шира, Загреб, Хрватска 2018. године у склопу фестивала анимираниог филма "Анимафест Загреб 2018" постављена је изложба која је презентовала тренутни рад студената академије умјетности у Бањој Луци на смјеру за Анимирани филм.	2
4.	6	"Анимацикл", јавни перформанс - учешће са кратким анимацијама и у јавној презентацији бициклирањем и пројекцијама на фасадама, Бања Лука 2016. године	1

5.	4	“Анимацикл”, јавни перформанс - учешће са кратким анимацијама и у јавној презентацији бициклирањем и пројекцијама на фасадама, Загреб 2017. године	2
6.	6	“Анимацикл”, јавни перформанс - учешће са кратким анимацијама и у јавној презентацији бициклирањем и пројекцијама на фасадама, Бања Лука 2017. године	1
7.	4	“Анимацикл”, јавни перформанс - учешће са кратким анимацијама и у јавној презентацији бициклирањем и пројекцијама на фасадама, Загреб 2018. године	2
8.	4	“Анимацикл”, јавни перформанс - учешће са кратким анимацијама и у јавној презентацији бициклирањем и пројекцијама на фасадама, Ријека 2018. године	2
9.	4	“Анимацикл”, јавни перформанс - учешће са кратким анимацијама и у јавној презентацији бициклирањем и пројекцијама на фасадама, Загреб 2019. године	2
10.	4	“Анимацикл”, јавни перформанс - учешће са кратким анимацијама и у јавној презентацији бициклирањем и пројекцијама на фасадама, Јагодина 2019. године	2
<b>Промотивни филмови</b>			
1.	9	2Д едукативни анимирани филм - Affle und Pferdle - трајање 4', 2021. Аутор: Verena Fels - анимација Продукција: SERU Animation, Аеон доо	3
2.	9	UNDP- POPs - 2Д/3Д компјутерска анимација трајање 2', Аутори: Игор Ђурић, Јелена Којовић Тепић - клинап Продукција: Аеон доо	2
<b>УКУПНО БОДОВА</b>			<b>66</b>

8. <u>Радови послје последњег избора/реизбора</u> (према Правилнику о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци)			
<b>Филмови</b>			
Р. Број	Категорија	Наслов рада	Број бодова
-	-	-	-
<b>Учешће на фестивалима и награде:</b>			
-	-	-	-
<b>УКУПНО БОДОВА</b>			<b>-</b>

**Укупна умјетничка дјелатност кандидата**

<b>Бр.</b>	<b>УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ</b>	<b>Бр.бодова</b>
1	Радови прије последњег избора	66
2	Радови послје последњег избора	-
<b>УКУПНО БОДОВА</b>		<b>66</b>



## Г) ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

<b>1. Образовна дјелатност прије посљедњег избора/реизбора</b> (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21)			
1.	-	Демонстратор на предметима: Компјутерско моделовање 1 и 2, Технике анимације 1 и 2 током академске 2018/19. године на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци.	-
УКУПАН БРОЈ БОДОВА			-
<b>2. Образовна дјелатност послје посљедњег избора/реизбора</b>			
			-
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:			-

### Укупна образовна дјелатност кандидата

Бр.	ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ	Бр.бод
1	Образовна дјелатност прије посљедњег избора	-
2	Образовна дјелатност послје посљедњег избора	-
УКУПНО БОДОВА		-

## Д) СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

<b>1. Стручна дјелатност прије посљедњег избора/реизбора</b> (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22)			
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:			-
<b>2. Стручна дјелатност послје посљедњег избора</b> (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22)			
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:			-

### Укупна стручна дјелатност кандидата

Бр.	СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ	Бр.бод
1	Стручна дјелатност прије посљедњег избора	-
2	Стручна дјелатност послје посљедњег избора	-
УКУПНО БОДОВА		-

## УКУПНА НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА, ОБРАЗОВНА И СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Дјелатност	Прије посљедњег избора	Послије посљедњег избора	Бодови
Умјетничка дјелатност кандидата	66	-	66
Образовна дјелатност кандидата	-	-	-

Стручна дјелатност кандидата	-	-	-
Просјек оцјена (члан 26)	97,9		
<b>УКУПАН БРОЈ БОДОВА</b>	66	-	163,9

### III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На Конкурс за избор наставника и сарадника (Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци бр. 01/04-3.1334/21 за избор наставника и сарадника је објављен 16. јуна 2021. године године на веб страници Универзитета у Бањој Луци) за **ужу умјетничку област Анимирани филм**, на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци, пријавило се 4 кандидата:

1. Жана Форца мр
2. Игор Ђурић
3. Немања Вученовић
4. Тамара Максимовић

Након што је констатовано да сви кандидати испуњавају опште и посебне услове предвиђене конкурсом и Законом о високом образовању Републике Српске и Статутом Универзитета у Бањој Луци, комисија је извршила увид и детаљну оцјену референци поштујући при томе *Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци*. Опис активности кандидата је наведен у табеларном дијелу извјештаја.

На основу бодовања у складу са *Правилником о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци* кандидати су остварили сљедећи број бодова:

- Жана Форца мр 167,9;
- Игор Ђурић 185,7;
- Немања Вученовић 163,1
- Тамара Максимовић 163,9

Комисија је упозната са радом и стваралаштвом свих кандидата. Као ментори и професори их пратимо годинама и на првом и на другом циклусу студија. Са задовољством можемо констатовати да се ради о изузетно талентованим и већ успјешним аниматорима, који не само да имају своје мјесто у развоју анимације у Републици Српској, него представљају потенцијални основ за даљи помак.

У прилог свим кандидатима иде и чињеница да, осим личног стваралаштва, сви посједују искуство у раду са студентима и полазницима разних курсева. Имали смо прилику да видимо како раде као демонстратори са студентима на нашој Академији, али и да видимо резултате радионица које су остварили са полазницима разних узраста у склопу фестивала анимације, али и на другим радионицама.

**Кандидат Жана Форца** има изражену ликовност и поетику у својим видео радовима који су орјентисани више ка форми музичких спотова, и на овом пољу има веома запажене резултате. Такођер, једна од главних техника којом се служи је анимирање уљаним бојама на стаклу, што је једна од најзахтјевнијих и најмукотрпнијих техника која од аниматора тражи изузетну посвећеност и прецизност. Жана Форца је и једина међу кандидатима са завршеним мастер студијом. Комисија цијени њен рад током студија и у каснијим професионалним ангажманима, изузетно високо оцјењујући њену

професионалност, преданост и темељност. У питању је добар аутор са веома добрим идејама и пројектима. Жана Форца би могла знатно допринијети настави када су у питању технике анимације.

**Кандидат Игор Ђурић** је, од пријављених кандидата, тренутно најдаље одмакао са својим ауторским, али и професионалним радом. Осим што има највише бодова, вриједно је помена да је његов завршни филм, "Сужањ", ушао у такмичарски програм најзначајнијег фестивала анимације, у Ансију (Француска), што је први пут за нашу Академију, али и Републику. Филм је приказан и на другим значајним фестивалима а освојио је и двије награде у Сарајеву и Калкути (Индија). Игор Ђурић је на пољу анимације успио једнако добро да се усавршава као редитељ више ауторских и комерцијалних филмова, али и као аниматор на туђим пројектима на међународној сцени. Очигледне су и његове вјештине у осмишљавању ликова, цртању сториборда, риговању 2Д ликова, и једнако је добар аниматор и у класичној цртаној анимацији као и у 3Д компјутерској анимацији. Комисија сматра да ће Игор Ђурић са лакоћом као сарадник покрити све предмете на овом Конкурсу и бити од велике користи за даљи развој смјера.

**Кандидат Немања Вученовић** је изузетно свестран и технички је највише поткован од свих кандидата, са акцентом на 3Д анимацију и видео игре, као и на спој области анимације са физичким свијетом електронике, паметних уређаја, 3Д штампача и сл. Треба споменути да је завршио и студиј музичке теорије и педагогије, као и да је при крају мастер студија монтаже на нашој Академији, иако Комисија то не бодује на овом Конкурсу. Као демонстратор, био је од велике користи посебно када су у питању компјутерско моделовање и остале вјештине уже везане уз дигиталне технике анимације. Немања Вученовић је био задужен и за технички дио реализације изузетно захтјевних пројеката "Анимацикл" и "3Д Зоотроп" који је радио заједно са колегама са своје, и наредне класе студената анимације, и без његовог доприноса би било скоро немогуће реализовати ове пројекте. У питању је и изузетан аниматор, посебно на пољу 3Д анимације, са комплементарним техничким вјештинама попут моделовања, риговања и програмирања скрипти које олакшавају продукцију анимације.

**Кандидат Тамара Максимовић** се већ у току студија истакла са високим квалитетом класичне анимације, и од свих кандидата има тренутно најквалитетнији цртеж. Као аутор, има запажене резултате са својим завршним филмом "Точак живота", који је учествовао на бројним фестивалима широм свијета и који је освојио и награду публике на фестивалу у Летонији. Током студија, добила је и похвалу Академије за студију-слику на годишњој изложби. Као демонстратор, Тамара Максимовић је остварила одличну сарадњу са студентима смјера Анимирани филм, и Комисија је упозната са коментарима колега студената који су високо оцјењивали интеракцију са кандидатом. Осим добрих резултата током студија, Тамара Максимовић граби крупним корацима напријед и на професионалном плану, и иако је почела мало касније у односу на остале кандидате, бодови показују да је већ квалитетно сарађивала на бројним пројектима у земљи и иностранству, посебно на захтјевним серијалима "Баша" из Пољске и "К'о Лепи Сан" Радио-телевизије Републике Српске гдје је била једна од носилаца пројекта.

Све четири кандидата су имали прилику и да заједно раде на филмовима, изложбама, мултимедијалним презентацијама и већ годинама у најбољем свјетлу представљају наш смјер, Академију и Универзитет на фестивалима у земљи и иностранству, и права је задовољство још једном се подсјетити на досадашњи рад док смо прегледали материјале и бодовали успјехе. Радује нас и чињеница да је ово само почетак њиховог стваралаштва.

Комисија констатује да бисмо најрадије примили све кандидате да заједно даље градимемо смјер Анимирани филм, али сад на овом конкурсу бирамо само једног сарадника.

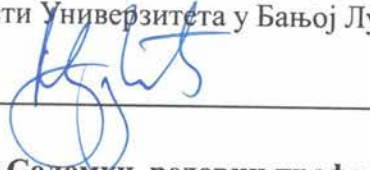
На основу свега наведеног Комисија **предлаже Наставно-умјетничком вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци** да кандидата **Игора Ђурића** изабере у звање асистента на ужој умјетничкој области **Анимирани филм**, за наставне предмете **Анимација 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, Анимација 1, 2, 3, 4, 5, 6, Анимација 1, 2, 3, 4, Технике Анимације 1, 2, Дигитално компоновање слике 1, 2 Компјутерски и визуелни ефекти 1, 2, Компјутерско моделовање 1, 2, Компјутерска анимација 1, 2, Компјутерски генерисана слика, Технологије нових медија и Анимација I, II.**

**Чланови Комисије:**

1. **Дарко Креч, редовни професор**, ужа умјетничка област **Анимирани филм**, Академија ликовних умјетности, Универзитет у Загребу – председник,



2. **Младен Ђукић, редовни професор**, ужа умјетничка област **Анимирани филм**, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци – члан.



3. **Предраг Соломун, редовни професор**, ужа умјетничка област **Монтажа**, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци – члан.



У Бањој Луци, 26 . јула 2021. године