

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ:



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у звање

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Сенат Универзитета у Бањој Луци је на основу Умјетничко-научно-наставног вијећа Академије умјетности, које је на својој 9. сједници одржаној 12.04.2023. године, усвоио на основу одлуке 06-3.254-7/23 од 12.04.2023. године, иницијативу за расписивање конкурса у Гласу Српском под ставком 16 ЗА ИЗБОР НАСТАВНИКА за ужу умјетничку област Репродукција музике на наставним предметима Оркестар 1-8; Оркестар I-II; Оперски студио 1-4; Оперски студио I-II (соло пјевање и дириговање); Свирање партитура (дириговање 1-8 и композиција 1-4); Свирање партитура и корепетиција музичког дјела I-II; Дириговање 1-8 (гл.предмет); Дириговање I-II; Дириговање школским ансамблима I-II; Методика дириговања 1-4; Методика дириговања I-II; Основе оркестарског дириговања 1-2; - 1 извршилац

Ужа научна/умјетничка област:

Репродукција музике

Назив факултета:

Академија умјетности

Број кандидата који се бирају

1

Број пријављених кандидата

1

Датум и мјесто објављивања конкурса:
Глас Српске дана 17.05.2023. године

Састав комисије:

- a) мр Зоран Станисављевић, редовни професор за ужу уметничку област Композиција и Дириговање на Факултету уметности у Нишу - председник
- b) мр Биљана Радовановић Бркановић, редовни професор за ужу уметничку област Дириговање на Факултету музичке уметности у Београду - члан
- c) мр Арсен Чаркић, редовни професор за ужу уметничку област Репродукција музике на Академији уметности универзитета у Бањој Луци - члан

Пријављени кандидати

мр Бранка Радошевић Митровић

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Бранка (Драган и Гордана) Радошевић Митровић
Датум и мјесто рођења:	06.01.1978. године у Бањој Луци
Установе у којима је био запослен:	Основна музичка школа "Илица" Источно Сарајево; Музичка школа "Владо Милошевић" Бања Лука; и Академија уметности Универзитета у Бањој Луци;
Радна мјеста:	наставник клавира; професор теоретских предмета и наставе оркестра; асистент на предметима Оперски студио, Свирање партитура и Оркестар; виши асистент за ужу уметничку област Репродукција музике, на предметима Оркестар, Оперски студио, Дириговање; Наставник – доцент на предметима Оркестар, Главни предмет Дириговање, Дириговање школским ансамблима, Свирање партитура, Свирање хорских партитура; Наставник – ванредни професор на предметима Оркестар, Главни предмет

	Дириговање, Дириговање школским ансамблима, Свирање партитура (диригенти и композитори), Оперски студио (диригенти и соло пјевачи), Основе оркестарског дириговања, Методика дириговања;
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Музиколошко друштво Републике Српске и стручни сарадник у издавачкој кући „Колиба“ која је огранак УГ Афродизијак

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције	Музичка академија Источно Сарајево
Звање:	Дипломирани Музички педагог
Мјесто и година завршетка:	15.05.2001. год. у Источном Сарајеву
Просјечна оцјена из цијелог студија:	8,91

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани Диригент
Мјесто и година завршетка:	13.06.2005. године у Бањој Луци
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,14
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Магистар умјетности из области Дириговања
Мјесто и година завршетка:	02.09.2009. године у Бањој Луци
Наслов завршног рада:	„Духовна музика В.А.Моцарта са посебним освртом на интерпретативне захтјеве Реквијема К.В. 626“
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Музичка умјетност, Репродукција музике
Просјечна оцјена:	10 / десет/
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	
Назив докторске дисертације:	
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	<p>Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Сарадник – асистент од 05.02.2004. ;</p> <p>Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Сарадник – виши асистент од 25.05.2009.</p> <p>Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Наставничко звање – доцент, година посљедњег избора октобар 2012.</p> <p>Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Наставничко звање – ванредни професор, година посљедњег избора октобар 2017.</p>
--	---

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Солистички концерт:

Представљање комплексног умјетничког дјела у иностранству (цјеловечерњи концерт) члан 20, став 1

1. 16.06.2017. год. „Паласт“ Слободан Кајкут, Камерни оркестар Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Forum Stadtpark, Graz

Број бодова: 20

Представљање комплексног умјетничког дјела у земљи (цјеловечерњи концерт) члан 20, став 2

1. 17.12.2012. год. „Празнични концерт“ Удружења Музичких умјетника, Концертна дворана КЦ Бански двор Бања Лука, дириговала Оркестром Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци , на програму Копланд, Шостакович, Вавилов, Пуланк и Елгар.

Број бодова: 15

2. 27.04.2013. год. „ВЕЧЕ РУСКЕ МУЗИКЕ“ концерт Симфонијског оркестра Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци у оквиру манифестације Дани Владе С. Милошевића, Концертна дворана КЦ Бански двор Бања Лука, на програму Н. Римски – Корсаков и П.И. Чајковски (концерт је сниман за РТРС)

Број бодова: 15

3. 03.12.2013. год. „Празнични концерт“ Удружења Музичких умјетника, Концертна дворана КЦ Бански двор Бања Лука, дириговала Гудачким оркестром Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци , на програму Косорић, Понце, Радић и Холет

Број бодова: 12

4. 28. И 29.04. 2014. год. Предпремијера и премијера оперете „Орфеј у подземљу“ Ж. Офенбаха у оквиру манифестације Дани Владе С. Милошевића, Оркестар и хор Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Велика сцена Народно позориште Републике Српске, Бања Лука (изведена након стотину година у Бањој Луци)

Број бодова: 15

5. 22.06.2014. год. Прва реприза оперете „Орфеј у подземљу“ Ж. Офенбаха, Оркестар и хор Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Велика сцена Народно позориште Републике Српске, Бања Лука

Број бодова: 13

6. 12. и 13.12. 2014. „Орфеј у подземљу“ Ж. Офенбаха, Оркестар и хор Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Велика сцена Народно позориште Републике Српске, Бања Лука

Број бодова: 13

7. 08.06.2017. год. В.А.Моцарт Опера „Чаробна фрула у фрагментима“, Симфонијски оркестар Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Концертна дворана КЦ Бански двор, Бања Лука

Број бодова: 15

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (концерти), члан 20, став 4

1. 25.04.2016. год. „Музичка романса“, Концерт Симфонијског оркестра Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци у оквиру манифестације Дани Владе С. Милошевића, Концертна дворана КЦ Бански двор, Бања Лука, на програму Н. Римски Корсаков, К. Сен Санс, А. Дворжак, Е. Григ

Број бодова: 10

2. 10.04.2017. год. „Музичка пространства“, концерт Камерног оркестра Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Свечано отварање манифестације Дани В. С. Милошевића, Велика сцена Народно позориште РС, Бања Лука, на репертоару Слободан Кајкут (свјетска премијера), Војин Комадина и Андреј Рубстов

Број бодова: 10

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (концерти), члан 20, став 6

1. 16.11.2015. год. „Музичка чаролија“, Концерт Гудачког оркестра Академије умјетности поводом обиљежавања 40. Година рада и развоја Универзитета у Бањој Луци, Концертна дворана КЦ Бански двор, Бања Лука; на програму Хандел, Телеман, Бах и Менделсон

Број бодова: 4

2. 28.11.2016. год. Концерт поводом Дана Универзитета „Класику молим“, Камерни оркестар Академије умјетности, Концертна дворана КЦ Бански двор, Бања Лука, на репертоару Вивалди, Мозарт, Столзел, Хајдн

Број бодова: 4

Остали реализовани радови из области умјетности, члан 20, став 9

1. 26.04.2013. год. „Дидактички концерт“ Симфонијског оркестра Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци у оквиру манифестације Дани Владе С. Милошевића, Концертна дворана КЦ Бански двор, Бања Лука, на програму Н. Римски – Корсаков и П.И. Чајковски

Број бодова: 2

2. 17.11.2015. год. Дидактички концерт „Музичка чаролија“, Концерт Гудачког оркестра Академије умјетности поводом обиљежавања 40. Година рада и развоја Универзитета у Бањој Луци, Концертна дворана КЦ Бански двор, Бања Лука; на програму Хандел, Телеман, Бах и Менделсон

Број бодова: 3

3. 26.04.2016. год. Дидактички концерт „Музичка романса“, Концерт Симфонијског оркестра Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци у оквиру манифестације Дани Владе С. Милошевића, Концертна дворана КЦ Бански двор, Бања Лука, на програму Н. Римски Корсаков, К. Сен Санс, А. Дворжак, Е. Григ

Број бодова: 2

4. 11.11.2016. год. Музичка представа „Карневал животиња“, Концерт Камерног оркестра „Кастра“, Позориште Приједор, на програму К. Сенс Санс Карневал животиња

Број бодова: 2

5. 13.11.2016. год. Музичка представа „Карневал животиња“, Концерт Камерног оркестра „Кастра“, Дјечије позориште РС, Бања Лука, на програму К. Сенс Санс Карневал животиња

Број бодова: 2

6. 29.11.2016. год. Концерт поводом Дана Универзитета Дидактички концерт „Класику молим“, Камерни оркестар Академије умјетности, Концертна дворана КЦ Бански двор, Бања Лука, на репертоару Вивалди, Мозарт, Столзел, Хајдн

Број бодова: 2

Колективни наступи:

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (концерти), члан 20, став 4

1. 09.04.2015. Вече руске културе "Причај ми Русију", у организацији Друштва српско-руског пријатељства „Братство“ из Бање Луке, КЦ Бански двор, Бања Лука, на репертоару Ребиков, Глазунов и Мингаљов

Број бодова: 5

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја члан 20, став 5

1. 09.01.2013. год. Свечана академија поводом Дана Републике Српске и крсне славе Светог Архиђакона Стефана „ИЗ СРПСКЕ С ЉУБАВЉУ“, Концертна дворана КЦ Бански двор, Бања Лука, дириговала Оркестром Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци

Број бодова: 5

2. 09.01.2014. год. Свечана академија поводом Дана Републике Српске и крсне славе Светог Архиђакона Стефана „СРПСКА КАКВУ ЖЕЛИМ“, КЦ Бански двор Бања Лука, дириговала Оркестром Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци

Број бодова: 5

3. 09.01.2016. год. Свечана академија поводом Дана Републике Српске и крсне славе Светог Архиђакона Стефана „Завјет Слободи“, Спортска дворана „Борик“, Бања Лука, дириговала Оркестром Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци

Број бодова: 5

4. 09.01.2017. год. Свечана академија поводом 25 година Републике Српске и крсне славе Светог Архиђакона Стефана „Земља за све нас“, Спортска дворана „Борик“, Бања Лука, дириговала Оркестром Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци

Број бодова: 5

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (концерти), члан 20, став 6

1. 06.11.2013. год. Концерт војног оркестра Оружаних Снага БиХ и студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Културни центар Бихаћ

Број бодова: 2

2. 09.11.2013. год. Концерт војног оркестра Оружаних Снага БиХ и студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Позориште Приједор

Број бодова: 2

3. 28.11.2013. год. Концерт војног оркестра Оружаних Снага БиХ и студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Дом Оружаних Снага БиХ у Сарајеву

Број бодова: 2

4. 11. И 12.11.2014. год. Сански Мост, Бјељина и Брчко Концер Здруженог Дувачког оркестра Оружаних снага БиХ, Музичке академије из Сарајева и Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, диригенти: Пуковник Томислав Сушец, Емир Мејремић и Бранка Радошевић Митровић

Број бодова: 2

5. 18.11. 2014. Године Маглај и Жепче Концер Здруженог Дувачког оркестра Оружаних снага БиХ, Музичке академије из Сарајева и Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, диригенти: Пуковник Томислав Сушец, Емир Мејремић и Бранка Радошевић Митровић

Број бодова: 2

6. 01.12.2014. године Дом војске Сарајево Свечана академија као и снимак БХРТ-а Здруженог Дувачког оркестра Оружаних снага БиХ, Музичке академије из Сарајева и Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, диригенти: Пуковник Томислав Сушец, Емир Мејремић, Огњен Бомоштар и Бранка Радошевић Митровић

Број бодова: 2

Остали реализовани радови из области умјетности, члан 20, став 9

1. 12.06.2013. год. „Сјећања“ ноћ музике и снова, концерт БИГ БЕНДА Оркестра Оружаних снага БиХ и студената Академије умјетности универзитета у Бањој Луци, гости: Комбајн квартет, Концертна дворана КЦ Бански двор, Бања Лука

Број бодова: 2

5. 25. И 26.10.2014. год. „Рок Симфонија“ концерт рок бенда „Тупас мене“ и здруженог хора и оркестра, КЦ Бански двор Бања Лука (концерт је сниман за РТРС)

Број бодова: 2

6. 17.02.2015. год. „Вече савремене музике“, Концерт класе Татјане Милошевић Мијановић, КЦ Бански двор Бања Лука, извела Д. Мاستикоса: „Сеасонс“ за флауту и гудачки оркестар

Број бодова: 1

7. 22.03.2015.год.. „Рок Симфонија“ концерт рок бенда „Тупас мене“ и здруженог хора и оркестра, КЦ Градишка

Број бодова: 1

8. 21.04.2015. год.,,Рок Симфонија“ концерт рок бенда „Тупас мене“ и здруженог хора и оркестра у оквиру Дана града Бања Луке, Тврђава Кастел, Бања Лука

Број бодова: 1

9. 11.05.2015. год. „Рок Симфонија“ концерт рок бенда „Тупас мене“ и здруженог хора и оркестра, Културни центар Требиње (<http://kctrebinje.com/rok-sinfonija-i-dr-nele-karajlic-u-kct-video/>)

Број бодова: 1

10. 03.06.2015. год.,,Рок Симфонија“ концерт рок бенда „Тупас мене“ и здруженог хора и оркестра у оквиру отварања Европског првенства у Кајаку, Бања Лука Аквана

Број бодова: 1

Награде и признања:

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 205

Радови послџе последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Солистички концерт:

Представљање комплексног умјетничког дјела у иностранству (ијеловечерњи концерт) члан 20, став 1

1. 22.09.2021. год. Свечано отварање манифестације „Дани Српске у Србији“ Концерт Бањалучке филхармоније; Народно позориште Београд; солисти Сњежана Савичић Секулић – сопран, Васа Стајкић – баритон, Миња Шукало - сопран; на репертоару Чајковски, Матовић, Бинички,Рахмањинов (директан пренос на РТРС-у) https://www.youtube.com/watch?v=t_9MTV5KHUU

Број бодова: 20

1. 07.09.2021. год. Концерт Камерног гудачког оркестра Бан Светислав Тиса Милосављевић; Двориште Универзитета у Нишу; на репертоару Менделсон, Чајковски, Комадина, Милојевић

Број бодова: 15

2. 14.09.2022. год. Свечано затварање манифестације „Дани Српске у Србији“; Концерт Здруженог симфонијског оркестра Народног позоришта РС и Српског народног позоришта; Српско народно позориште Нови Сад; солисти Небојша Бабић – баритон, Каролина Михајловић – сопран; на репертоару Корсаков, Јанковић, Бајић, Бинички, Хачатуријан

Број бодова: 20

Представљање комплексног умјетничког дјела у земљи (цјеловечерњи концерт)
члан 20, став 2

1. 23.04.2018. год. затварање манифестације Дани Владе С. Милошевића 2018; „Прољетни концерт“, концерт Гудачког оркестра Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци; Концертна дворана КЦ Бански двор, Бања Лука; солисти Дуња Симић - сопран, Марко Ковачић – контрабас, Милана Смиљанич – виолина, Срна Мајар – виола, Озрен Четковић – виолончело, Лидија Бојиновић – виолина и др.; на репертоару Ботесини, Лекеу, Сук, Шуберт, Гершвин, Мексичка народна
Број бодова: 15
2. 08.11.2020. год. Оснивачки концерт Гудачког камерног оркестра *Бан Светислав Тиса Милосављевић*; Концертна дворана КЦ Бански двор, Бања Лука; гост на концерту Марија Пилиповић – флаута; на репертоару Милојевић, Милошевић, Комадина
Број бодова: 15
3. 30.06.2021. год. Концерт Камерног гудачког оркестра *Бан Светислав Тиса Милосављевић*; Концертна дворана КЦ Бански двор, Бања Лука; на репертоару Менделсон, Чајковски, Гершвин, Барток
Број бодова: 15
4. 09.11.2021. год. Концерт Камерног гудачког оркестра *Бан Светислав Тиса Милосављевић*; Концертна дворана КЦ Бански двор, Бања Лука; на репертоару Бах, Бокерини, Бородин, Брух, Бритн, Бацевич, Бабић
Број бодова: 15
5. 09.04.2022. год. Свечано отварање Дана Владе С. Милошевића, Концерт здруженог симфонијског оркестра Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и ЈУ Музичке школе „Владо Милошевић“ Бања Лука и Здружени мјешовити хорви Академије умјетности УНИБЛ, Студентског културног центра Универзитета у Нишу, Конфуцијевог института УНИБЛ „Керубини“, Ансамбла „Александар Невски“; Концертна дворана КЦ Бански двор, Бања Лука; солисти Ненад Марковић – труба, Милан Савић – клавир; на репертоару Милошевић, Росини, Хајдн, Менделсон (снимак на РТРС-у)
Број бодова: 15
6. 04.06.2022. год. Свечано отварање XXIV Театар феста Петар Кочић и оснивачки концерт Симфонијског оркестра Народног позоришта Републике Српске; Плато испред Народног позоришта РС, Бања Лука; солиста Дуња Симић – сопран; репертоар Прокофијев, Шабрије, Мориконе, Дјавади, Вилијамс, Берстин, Финикс, Тајлер (директан пренос на РТРС-у)
Број бодова: 15

7. 22.и 23.10.2022. год. Премијера и реприза Камерне опере Бастијен и Бастијена В.А.Моцарта; значај овог извођења је у томе што је ово прво музичко - сценско дјело постављено од стране Народног позоришта и Симфонијског оркестра Народног позоришта РС; Велика сцена Народног позоришта РС Бања Лука; солисти Младен Продан -тенор, Ивана Миличић -сопран, Марко Милисављевић – бас баритон

Број бодова: 15+10

8. 28.10.2022. год. У оквиру 5. Интернационалног музичког фестивала „Јесења соната“ одржан је Дидактички концерт Камерног гудачког оркестра *Бан Светислав Тиса Милосављевић*; Концертна дворана КЦ Бански двор, Бања Лука;солисти Динко Благојевић – клавир, Дејан Јанковић – клавир; К. Сен Санс: Карневал животиња

Број бодова: 10

9. 12.11.2022. год. Концерт Вече Бањалучких дива: Снежана Савичић Секулић – сопран, Дуња Симић – сопран, Наташа Јовић Тривић – мецосопран; Концерт Симфонијског оркестра *Бан Светислав Тиса Милосављевић*; Концертна дворана КЦ Бански двор, Бања Лука; на репертоару Моцарт, Сен Санс, Чајковски, Верди, Чилеа, Лехар, Офенбах, Бизет, Ардити, Калман, Лара, Де Куртис

Број бодова: 15

10. 28.01.2023. год. Свечано отварање Првог фестивала класичне музике у Бијељини; Камерни гудачки оркестар *Бан Светислав Тиса Милосављевић*; Центар за културу Семберија, Бијељина; солиста Новак Трифковић – клавир; на репертоару Менделсон, Холст, Бритн, Барток, Моцарт

Број бодова: 8

Остали реализовани радови из области умјетности, члан 20, став 9

1. 06.07.2022. год.Отварање Бања Лука Феста; Бајага и инструктори, Концерт за рок групу, оркестар и хор; Тврђава Кастел, Бања Лука

Број бодова: 3

2. 25.02.2023. год. Дидактички концерт Камерног гудачког оркестра *Бан Светислав Тиса Милосављевић*; Концертна дворана КЦ Бански двор, Бања Лука;солисти Динко Благојевић – клавир, Дејан Јанковић – клавир; К. Сен Санс: Карневал животиња

Број бодова: 3

Колективни наступи:

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (концерти) – по конкурс, члан 20, став 3

1. 04.02.2021. год. у оквиру првог фестивала италијанске културе „Инсјеме“ у организацији Удружења Италијана Бања Лука одржан је концерт „Из Италије с љубављу – музичка разгледница“ Гудачког оркестра Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци; Концертна дворана КЦ Бански двор, Бања Лука; на репертоару Вивалди, Албиниони, Салијери
Број бодова: 10
2. 07.07.2021. год. Свечано отварање Дана Владе С. Милошевића, Концерт Гудачког оркестра Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци; Концертна дворана КЦ Бански двор, Бања Лука; солисти су били студенти Данило Малешевић – кларинет, Саша Божић – клавир; на репертоару Менделсон, Прокофијев, Шопен
Број бодова: 10
3. 25.04.2023. год. „Хиландар као надахнуће“, Свечано затварање Манифестације Дани Владе С. Милошевића, Концерт Здруженог симфонијског оркестра РТС-а и Академије умјетности УНИБЛ; Концертна дворана КЦ Бански двор, Бања Лука; свјетска премијера дјела В.Милошевића Хиландар – свечана поема за симфонијски оркестар; на концерту је изведено и дјело С. Божића Ноћ у Хиландару под вођством маистра Савића (директан пренос на РТРС-у)
Број бодова: 10
4. 27.04.2023. год. „Хиландар као надахнуће“, Свечано затварање Манифестације Дани Владе С. Милошевића, Концерт Здруженог симфонијског оркестра РТС-а и Академије умјетности УНИБЛ; Велика дворана Задужбине Илије М. Коларца, Београд; прва реприза дјела В.Милошевића Хиландар – свечана поема за симфонијски оркестар; на концерту је изведено и дјело С. Божића Ноћ у Хиландару под вођством маистра Савића (снамак на РТС-у)
Број бодова: 8

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (концерти) – без конкурса, члан 20, став 4

1. 31.01.2022. год. Концерт у част године тигра Здружени гудачки оркестар Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Камерног гудачког оркестра Бан Светислав Тиса Милосављевић, као и хора „Керубини“; Концертна дворана КЦ Бански двор, Бања Лука; на репертоару Големовић, Славенски, Комадина, Милошевић, Јуанкаи, Алварез
Број бодова: 6

- 21.06.2022. год. Концерт поводом Свјетског дана музике; Камерни оркестар Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Камерни хор „Керубини“ Конфуцијевог института УНИБЛ; Љетна сцена Академије умјетности у Универзитетском граду; солисти студенти Маша Брујић – обоа, Алан Хусеин – труба, Криспин Ивић – труба, Милан Стојановић – кларинет, Невен Маринковић – саксофон; на репертоару Банток, Вивалди, Хертел, Хајдн, Чајковски, Бабић, Стефановић

Број бодова: 6

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја члан 20, став 5

09. јануар 2018. год. Свечана академија поводом Дана Републике Српске и крсне славе Светог Архиђакона Стефана „Мисли на отаџбину“; Спортска дворана „Борик“, Бања Лука; дириговала Симфонијским оркестром „Република“ (директан пренос на РТРС-у)

Број бодова: 8

- 09.01.2019. год. Свечана академија поводом Дана Републике Српске и крсне славе Светог Архиђакона Стефана „Поносна и вјечна“; Спортска дворана „Борик“, Бања Лука; дириговала Оркестром Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци (директан пренос на РТРС-у)

Број бодова: 8

- 09.01.2022. год. Свечана академија поводом Дана Републике Српске и крсне славе Светог Архиђакона Стефана „Српска за сва времена“; Спортска дворана „Борик“, Бања Лука; дириговала Здруженим симфонијским оркестром Републике Српске (директан пренос на РТРС-у)

Број бодова: 8

- 09.01.2023. год. Свечана академија поводом Дана Републике Српске и крсне славе Светог Архиђакона Стефана „Сванула је нова зора“; Спортска дворана „Борик“, Бања Лука; дириговала Симфонијским оркестром Народног позоришта РС (директан пренос на РТРС-у)

Број бодова: 8

- 08.03.2023. год. Свечана академија поводом обиљежавања 23. годишњице Брчко дистрикта БиХ; Дом културе, Брчко; дириговала сам Камерним гудачким оркестром *Бан Светислав Тиса Милосављевић*; репертоар Бритн, Барток

Број бодова: 8

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (концерти), члан 20, став 6

1. 03.12.2018. год „Јесења рапсодија“, Концерт Симфонијског оркестра Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци у оквиру обиљежавања 20 година од настанка АУ УНИБЛ; Концертна дворана КЦ Бански двор, Бања Лука; на репертоару Вивалди, Хајдн, Моцарт

Број бодова: 4

2. 30.01.2023. год. „Ах! – рече Бах“, вече посвећено Ј.С.Баху; Концерт гудачког оркестра Академије умјетности поводом 25 година од оснивања Академије умјетности; Концертна дворана КЦ Бански двор, Бања Лука; солисти Борјана Микавица – мецосопран, Милана Смиљанић – виолина, Арсен Чаркић – клавир, Марко Јосифовски – виолина, Немања Маријановић – виола

Број бодова: 4

Остали реализовани радови из области умјетности, члан 20, став 9

1. 04.12.2018. год. Дидактички концерт, Концерт Симфонијског оркестра Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци; Концертна дворана КЦ Бански двор, Бања Лука; на репертоару Вивалди, Хајдн, Моцарт

Број бодова: 3

1. 08.07.2021. год. Вече Владе С. Милошевића дидактички концерт „Чика Владо“ (едукативна музичка представа); Концертна дворана КЦ Бански двор, Бања Лука; Гудачки камерни оркестар Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци; извели смо Босанску свиту (одабране ставове)

Број бодова: 3

2. 15.05.2023.год. Концерт здруженог дувачког оркестра Оружаних снага БиХ и Академије умјетности УНИБЛ; Концертна дворана КЦ Бански двор, Бања Лука; репертоар Офенбах, Хугенс, Грајнцер, Де Волф, Гершвин, Лавендер, Кармих, Цексон, Елингтон, Прима, Цисало, Мородер, Вилијамс

Број бодова: 3

Награде и признања:

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 316

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Гостујући професор на универзитетима у Републици Српској, члан 21, став 9

1. Гостујући професор на Универзитету у Источном Сарајеву у периоду од 15.10.2013. до 31.07. 2014. године, на предметима Хорско дириговање и Оперски студио

Број бодова: 2

Други облици међународне сарадња, члан 21, став 10

1. Симпозијум у Грацу, Innovative Orchestra Studies for Artistic Development and Employability – Identification of the Context, Септембар 21– 23. 2015., University of Music and Performing Arts, Graz (KUG)

Број бодова: 2

Члан комисије за одбрану рада другог циклуса, члан 21, став 14

1. Члан комисије за одбрану рада другог циклуса, кандидата Вање Топић, под називом „Свите Едварда Грига са посебним освртом на интерпретативне захтјеве Холберг свите“ (Бања Лука 2012 год.)

Број бодова: 2

2. Члан комисије за одбрану рада другог циклуса, кандидата Дарка Јованића, под називом „Српско црквено појање о страсној и свијетлој седмици у дјелима С.С.Мокрањца“ (Бања Лука 2012 год.)

Број бодова: 2

3. Члан комисије за одбрану рада другог циклуса, кандидата Тијане Ковачевић, под називом „Проблеми интерпретације духовних дела оперских композитора на примјеру Стабат Матер Ђ.Б. Перголезија“ (Бања Лука 2012 год.)

Број бодова: 2

4. Члан комисије за одбрану рада другог циклуса, кандидата Миљане Брезичанин, под називом „Настанак и развој оперете и значај Жака Офенбаха у њеном развоју“ (Бања Лука 22. Март 2015 год.)

Број бодова: 2

5. Члан комисије за одбрану рада другог циклуса, кандидата Јелене Јованић, под називом „Облик свите у оркестарским дјелима Владе С. Милошевића са посебним освртом на интерпретативне проблеме у Босанској свити“ (Бања Лука 2015 год.)

Број бодова: 2

6. Члан комисије за одбрану рада другог циклуса, кандидата Ванесе Кременовић, под називом „Проблеми интерпретације инструменталних пратњи епохе романтизма са посебним освртом на Концерт за виолину, клавир и гудаче у де – молу Феликс Бартолди Менделсона“ (Бања Лука 2015. Год.)

Број бодова: 2

7. Члан комисије за одбрану рада другог циклуса, кандидата Мионе Цвијовић, под називом „Дела Георгија Свиридова базирана на музичком наслеђу народних напева у његовим вокалним и симфонијским делима, упоређујући са руским композиторима који су такође за своја дела узимали фолклорне мотиве“ (Бања Лука 2016. год.)

Број бодова: 2

Менторство кандидата за завршни рад првог циклуса, члан 21, став 18

1. Менторство за завршни рад првог циклуса, студента Душана Урошевића, под називом „Примена фолклорних цитата и архаичних елемената у делима С. Шепића, С. Божића, Д. Големовића и М. Штаткића и њихова интерпретација“ (Бања Лука 2016 год.)

Број бодова: 1

Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине, члан 21, став 22

1. Менторство за учешће студената у културном животу 18.06.2014. год. Музеј Републике Српске, Бања Лука, Вече савремене музике – концерт композитора , Оркестар Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, солисти: Албина Смаиловић, Александра Копић и др. Диригенти: Сања Злојутро и Душан Урошевић

Број бодова: 1

2. Менторство за учешће студената у културном животу 09.12.2014. год. Оркестар Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци „Вече В.А.Моцарта“ Концертна сала Културног центра Бански двор Бања Лука, Диригент: Душан Урошевић, Милан Савић и Миона Цвијовић

Број бодова: 1

3. Менторство за учешће студената у културном животу 17.02.2015. год. Вече савремене музике, Студент Душан урошевић је дириговао Гудачким оркестром композицију М. Јанковића „Има нека тајна веза“, КЦ Бански двор, Бања Лука

Број бодова: 1

4. Менторство за учешће студената у културном животу 21.06.2016. год., КЦ Бански двор, Гудачки оркестар Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци „Вријеме је за домаће!“ Поводом Свјетског дана музике (Дипломски концерт); Програм: Божић, Шепић, Големовић и Штаткић; диригент: Душан Урошевић

Број бодова: 1

5. Менторство за учешће студената у културном животу 30.06.2016. год., Позориште, Приједор, Концерт камерног женског хора А Виста; диригент: студент I године смјера за Дириговање Бранка Вулета

Број бодова: 1

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 24

Образовна дјелатност последије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

Менторство кандидата за степен другог циклуса, члан 21, став 13

1. Менторство за завршни рад другог циклуса, студента Душана Урошевића - дириговање, под називом: „Практични дио Л.Керубини – Увертира из опере Медеја; Л.Керубини – Реквијем у це – молу, за мјешовити хор и симфонијски оркестар“ и теоријски дио „Уметничко поимање феномена смрти Луиђија Керубинија у делима Реквијем у це – молу и Увертири Медеја са посебним освртом на диригентску интерпретацију“ (Бања Лука мај 2021 год.) - ментор

Број бодова: 4

Члан комисије за одбрану рада другог циклуса, члан 21, став 14

1. Члан комисије за полагање рада другог циклуса, кандидата Фуада Шетића - дириговање, (Сарајево 06.06. 2018. год.) – председник

Број бодова: 2

Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине, члан 21, став 22

1. Менторство за учешће студената у културном животу 09.12.2017. год. Концерт Симфонијског оркестра Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, студент IV године Милан Савић је дириговао и био солиста на клавиру, на репертоару су била дјела Л. ван Бетовена, Увертира „Кориолан“ оп.62 и Трећи клавирски концерт у це – молу оп.37

Број бодова: 1

2. Менторство за учешће студената у културном животу 20.04.2018. год., КЦ Бански двор Бања Лука, Концертна дворана, Концерт студената Академије умјетности, студенти Ивона Шари - Сузана, Милица Јеличић – Марчелина и гудачки квартет Оркестра Академије умјетности су извели В.А.Моцарт: Фигарова женидба, I чин, сцена IV, речитатив и дуетино Сузана и Марчелине, Оперски студио

Број бодова: 1

3. Менторство за учешће студената у културном животу 21.04.2018. год., КЦ Бански двор Бања Лука, Вијећница, Концерт студената Академије умјетности, студент Даница Андрић уз корепетицију Марије Шестић је извела В.А. Моцарт: Фигарова женидба, I чин, сцена V, Арија Керубина, Оперски студио

Број бодова: 1

3. Менторство за учешће студената у културном животу 03.12.2018. год. „Јесења рапсодија“, Концерт Симфонијског оркестра Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Концертна дворана КЦ Бански двор, Бања Лука, студент Душан Урошевић је дириговао В.А.Моцарта: дијелове из Фигарове женидбе, а студенти оперског студија Ивона Шари, Милица Јеличић, Даница Андрић, Цвијетин Симић и Марко Алексић су режирано изводили дјело

Број бодова: 1

4. Менторство за учешће студената у културном животу 13.05.2019. год. “Музика као Аполон” концерт Симфонијског оркестра Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Концертна дворана КЦ Бански двор, Бања Лука, студент Душан Урошевић је дириговао дјела Росинија, Свендсена и Скрјабина, солисти су били Милана Смиљанић – виолина и Хајрудин Мухић – клавира

Број бодова: 1

5. Менторство за учешће студената у културном животу 11.02.2022. год. Други фестивал италијанске културе „Инсјеме“ 2022, Удружење Италијана Бања Лука, , Концертна дворана КЦ Бански двор, Бања Лука, студент Душан Урошевић је дириговао Ћ. Перголези: Служавка господарица, Гудачки оркестар Академије умјетности Универзитет у Бањој Луци – премијера

Број бодова: 1

6. Менторство за учешће студената у културном животу 12.02.2022. год. Други фестивал италијанске културе „Инсјеме“ 2022, Удружење Италијана Бања Лука, , Концертна дворана КЦ Бански двор, Бања Лука, студент Душан Урошевић је дириговао Ћ. Перголези: Служавка господарица, Гудачки оркестар Академије умјетности Универзитет у Бањој Луци – прва реприза

Број бодова: 1

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 13

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

Реализован међународни стручни пројекат у својству руководиоца пројекта, члан 22, став 11

1. Дани Владе С. Милошевића 2013. Бања Лука (члан организационог одбора)
Број бодова: 1
2. 21.06.2013. Свјетски дан музике (члан организационог одбора)
Број бодова: 1
3. Дани Владе С. Милошевића 2014. Бања Лука (члан организационог одбора)
Број бодова: 1
4. 21.06.2014. Свјетски дан музике (члан организационог одбора)
Број бодова: 1
5. 21.06.2015. Свјетски дан музике (члан организационог одбора)
Број бодова: 1
6. Дани Владе С. Милошевића 2016. Бања Лука (члан организационог одбора)
Број бодова: 1
7. 21.06.2016. Свјетски дан музике (члан организационог одбора)
Број бодова: 1
8. Дани Владе С. Милошевића 2017. Бања Лука (члан организационог одбора)
Број бодова: 1

Чланство у стручним жиријима у земљи, члан 22, став 17

1. Међународни фестивал Тамбурашке музике "Пљевља 2012" Пљевља 15. - 18. август 2012. године – члан стручног жирија
Број бодова: 1
2. XX такмичење Музичких школа РС – Бања Лука, 5. И 6. Април 2013. Године – члан жирија у категорији Оркестри;
Број бодова: 2
3. XXII такмичење Музичких школа РС – Бања Лука, 2 – 4. Априла 2015. Године – члан жирија у категорији Оркестри;
Број бодова: 2

4. 5. Школско такмичење ученика Музичких школа – Приједор и Градишка, 15. – 18. Марта 2017. Године – предсједник жирија у категорији Оркестри;

Број бодова: 2

5. 24. Међународни Ђурђевдански фестивал дјечије пјесме, Бања Лука – предсједник жирија

Број бодова: 2

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 17

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

Реализован међународни стручни пројекат у својству руководиоца пројекта, члан 22, став 11

1. Програмски и организациони одбор Свјетски дан музике 21.07.2018. год

Број бодова: 2

2. Програмски одбор Дана Владе С. Милошевића 2018. Бања Лука

Број бодова: 3

3. Програмски и организациони одбор Свјетски дан музике 21.07.2019. год

Број бодова: 2

4. Програмски одбор Дана Владе С. Милошевића 2021. Бања Лука

Број бодова: 3

5. Програмски и организациони одбор Свјетски дан музике 21.07.2021. год

Број бодова: 2

6. Програмски одбор Дана Владе С. Милошевића 2022. Бања Лука

Број бодова: 3

7. Програмски и организациони одбор Свјетски дан музике 21.07.2022. год

Број бодова: 2

8. Програмски одбор Дана Владе С. Милошевића 2023. Бања Лука

Број бодова: 3

9. Програмски савјет 2. Међународног фестивала универзитетских хорова „Хоровање“, који ће бити одржан у Нишу од 8. до 10. јуна 2023. год.

Број бодова: 3

10. Програмски и организациони одбор Свјетски дан музике 21.07.2023. год

Број бодова: 2

Чланство у стручним жиријима у земљи, члан 22, став 16

1. Члан жирија за додјелу награде „Даринка Матић Маровић“ у оквиру међународног фестивала КоторАрт 2023 год

Број бодова: 3

Чланство у стручним жиријима у земљи, члан 22, став 17

1. 6. Школско такмичење ученика Музичких школа, 7. и 10.03.2018. год., предсједник жирија у категоријама Хор и Оркестар у Приједору

Број бодова: 2

2. Предсједник стручне комисије на аудицији за пријем чланова новоформираниог Симфонијског оркестра Народног позоришта Републике Српске 04.05.2022. год.

Број бодова: 2

3. Предсједник стручне комисије на аудицији за пријем чланова новоформираниог Симфонијског оркестра Народног позоришта Републике Српске 30.09.2022. год.

Број бодова: 2

Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета члан 22, став 22

1. Члан испитне комисије за полагање стручног испита за наставнике за Дириговање у музичким школама за школску 2017/18. годину; именована од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске (20.09.2017. год.)

Број бодова: 2

2. Члан испитне комисије за полагање стручног испита за наставнике за Дириговање у музичким школама за школску 2018/19. годину; именована од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске (14.03.2018. год.)

Број бодова: 2

3. Члан испитне комисије за полагање стручног испита за наставнике за Дириговање у музичким школама на мандат од двије године; именована од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске (13.06.2022. год.)

Број бодова: 2

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 40

Кандидат је доставио укупно 21 анкетни листић за период послје послједњег избора, који у збиру дају просјечну оцјену 4,06. За период прије послједњег избора није било анкетних листића, пошто је претходни избор обављен без њих.

	Прије послједњег избора	Послије послједњег избора
Умјетничка дјелатност	205	316
Образовна дјелатност	24	13
Стручна дјелатност	17	40
Бодовање на основу студентских анкета (члан 25)	/	8
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	246	377

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На конкурс који је објављен у Гласу српском дана 12.04.2023. године под ставком Iб ЗА ИЗБОР НАСТАВНИКА за ужу умјетничку област Репродукција музике на наставним предметима Оркестар 1-8; Оркестар I-II; Оперски студио 1-4; Оперски студио I-II (соло пјевање и дириговање); Свирање партитура (дириговање 1-8 и композиција 1-4); Свирање партитура и корепетиција музичког дјела I-II; Дириговање 1-8 (гл.предмет); Дириговање I-II; Дириговање школским ансамблима I-II; Методика дириговања 1-4; Методика дириговања I-II; Основе оркестарског дириговања 1-2; - 1 извршилац, пријавио се један кандидат, мр Бранка Радошевић Митровић, ванредни професор Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци.

Кандидаткиња је истакнути извођач и искусни педагог са континуираном и богатом уметничком биографијом. У својој садржајној уметничкој каријери а посебно у периоду од избора у предходно звање, остварила је велики број целовечерњих концерата и значајних наступа изводећи капитална, премијерна и значајна дела домаћих и страних аутора. Посебан акценат треба ставити на жанровску разноврсност и способност руковођења различитим типовима ансамбала.

У оквиру своје педагошке активности, подстицала је студенте да учествују у пројектима Академије умјетности као и да учествују у културним и уметничким манифестацијама националног и међународног карактера.

На основу детаљног увида у приложену конкурсну документацију, анализе биографских и библиографских података Комисија сматра да кандидаткиња мр Бранка Радошевић Митровић по свим критеријумима Универзитета у Бањој Луци испуњава услов за избор у више звање редовни професор, прописане Законом о високом образовању Републике

Српске и Правилником о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци.

С обзиром на наведено, Комисија једногласно и са задовољством предлаже доношење одлуке о избору мр Бранке Радошевић Митровић у звање редовни професор за ужу умјетничку област Репродукција музике на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци.

У Бањој Луци, .2023. године

Потпис чланова комисије

1. мр Зоран Станисављевић, ред. проф. за ужу умјетничку област Композиција и Дириговање на Факултету уметности у Нишу – председник



2. мр Биљана Радовановић Бркановић, ред. проф. за ужу уметничку област Дириговање на Факултету музичке умјетности у Београду -члан



3. мр Арсен Чаркић, ред. проф. за ужу умјетничку област Репродукција музике на Академији умјетности универзитета у Бањој Луци - члан

