



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА И САРАДНИКА ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ

Извјештај комисије сачињава се у складу са:

1. Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени Гласник Републике Српске" број 69/23)
2. Правилником о поступку избора академског особља на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.2592-3-1/23 од 30.11.2023. године.

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука бр.02/04-3.192-23/24, Сенат Универзитета, 01.02.2024.

Датум и мјесто објављивања конкурса:

21.2.2024.

<https://unibl.org/sr/vesti/2024/02/konkurs-za-izbor-nastavnika-i-saradnika-na-univerzitetu-u-banjoj-luci>

Назив факултета:

Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Ужа умјетничка област:

Снимање

Академско звање у које се кандидат бира

Наставник

Број кандидата који се бирају

1 (један)

Број пријављених кандидата

1 (један)

САСТАВ КОМИСИЈЕ			
1	Костић Александар МА	редовни професор	Снимање
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Факултет драмских уметности Универзитета уметности у Београду		ПРЕДСЈЕДНИК
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
2	Соломун Предраг МSc	редовни професор	Монтажа
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област
	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
	Ђукић Младен МА	редовни професор	Анимирани филм
	Презиме и име	Звање	Ужа умјетничка област

3	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)	Функција у комисији

Пријављени кандидати

1 ГАЈИЋ ДРАШКО МА, ванредни професор

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци:

Драшко (Гојко и Радосава) Гајић	30.10.1975. Бања Лука
Име (име оба родитеља) и презиме	Датум и мјесто рођења

Радио-Телевизија Републике Српске,
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Установе у којима је био запослен

1. асистент сниматеља, Радио-Телевизија Републике Српске,
2. камерман-сниматељ, Радио-Телевизија Републике Српске,
3. самостални сниматељ, Радио-Телевизија Републике Српске,
4. асистент, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци,
5. наставник (доцент), Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци,
6. наставник (ванредни професор), Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци.

Радна мјеста

IMAGO International federation of Cinematographers,
Асоцијација сниматеља и сниматељица у Босни и Херцеговини АСБХ
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима

б) Дипломе и звања:

Основне студије / студије I циклуса:	
Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности	Дипломирани телевизијски сниматељ- камерман
Назив институције	Звање
Бања Лука, 2009.	9,29
Мјесто и година завршетка	Просјечна оцјена из цијелог студија

Постдипломске студије / студије II циклуса:	
Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности	Магистар телевизијске и филмске слике
Назив институције	Звање
Бања Лука, 2013.	Практичан дио: играни филм "Уздах на крову" Теоријски дио: "Превизуелизација, од романа до филма"
Мјесто и година завршетка	Наслов завршног рада
Снимање	10
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе)	Просјечна оцјена

Докторат / студије III циклуса

Назив институције	Мјесто и година одбране докторске дисертације
Назив докторске дисертације	
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе)	
1. Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности, асистент на ужој умјетничкој области Снимање, 4 године (8.3.2010 – 26.9.2013.); 2. Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности, доцент на ужој умјетничкој области Снимање, 5 година (изабран 26.9.2013. год. Одлуком Сената бр.02/04-3.3201/13.); 3. Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности, ванредни професор на ужој умјетничкој области Снимање, 6 година (изабран 11.7.2018. год. Одлуком Сената бр. 02/04-3.1918-13/18). Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звања, година избора)	

III. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

в) Наставни рад и доказане наставничке способности

Квалитет педагошког рада (Навести податке о одржаном приступном предавању - датум и мјесто одржавања, као и податак да ли је кандидат успјешно одржао приступно предавање)

Вредновање наставничких способности (Навести податке о спроведеном анкетирању студената уколико је исто спроведено)		
Академска година	Назив предмета	Оцјена
x 2018/2019	+ Камера 3, 13ДРМКАМ3 -	4.73
x 2021/2022	+ Камера 1, 13ДАФКАМ1 -	4.31
	+ Камера 1, 13ДККАМ1 -	4.95
	+ Камера 5, 13ДККАМ5 -	4.75
	+ Камера 1, 13ДРМКАМ1 -	4.8
	+ Камера 5, 13ДРМКАМ5 -	5
	+ Камера 2, 13ДАФКАМ2 -	4.75
	+ Камера 2, 13ДККАМ2 -	4.75
	+ Камера 6, 13ДККАМ6 -	5
	+ Камера 2, 13ДРМКАМ2 -	4.68
	+ Камера 6, 13ДРМКАМ6 -	3.98
x 2022/2023	+ Камера 3, 13ДККАМ3 -	4.5
	+ Камера 7, 13ДККАМ7 -	5
	+ Камера 3, 13ДРМКАМ3 -	4.67
+		Укупна просјечна оцјена: 4.71

г) Умјетнички рад

Умјетнички рад		
јавно извођење умјетнич.дјела у редовном приказивању (позоришна представа–ауторска или главна улога, филмско или телевизи.дјело,ауторс		
	Наслов рада	бод
1	Шумарски факултет , промотивни филм, режија Игор Тешић, Продукција АУУБЛ, 2018. https://drive.google.com/file/d/1e-9v_932Jt2m6n5iPIG-8XOAK7-UFHiv/view?usp=drive_link	4
2	АУБЛ , промотивни видео спот, режија Марко Шипка, продукција АУУБЛ, 2019. https://drive.google.com/drive/folders/1ROZDQ2kTmma5vtYYg03BtHuNM0oSfAMV?usp=drive_link	3
3	Факултет безбједносних наука , промотивни видео спот, режија Игор Тешић, Продукција АУУБЛ 2020. https://www.youtube.com/watch?v=IEGM1ZvY0qE https://drive.google.com/file/d/1dxZRac4sV7GymXpi2StEiz9_WBSZPjn7/view?usp=drive_link	3
4	Forward talks , ТВ емисија, продукција ICBL - 2020. https://www.youtube.com/results?search_query=Inovacioni+cetar+Banja+Luka https://drive.google.com/drive/folders/1ty_uwJUtgJmv-ezoeptewxHrpCXp1UjS?usp=drive_link	5
5	Како покренути посао - ТВ серијал у оквиру пројекта „EU4business“, продукција ICBL - 2020. https://www.youtube.com/results?search_query=Inovacioni+cetar+Banja+Luka https://drive.google.com/drive/folders/1XeuQz8iAUxnGrsgPgr_7Ln-zEP55mYcz?usp=drive_link	6
6	Чај, љубав и свијет , - ТВ реортажа, свјетски дан конфучијевих института, продукција Confucius institute at UBL 2020 г. https://www.unibl.org/sr-lat/vesti/2020/09/svjetski-dana-konfucijevih-instituta-otvorena-izlozba-caj-ljubav-i-svijet https://drive.google.com/file/d/18jr9gbDUah_1SUhb1XwfUFZm6DGnBJ58/view?usp=drive_link	6
7	Од Шукејена до Шибуже/ Флутете , музички видео спот, премијерно приказан у Арт биоскопу Бански двор. 2020г. https://6yka.com/kultura-i-zabava/banjalucke-flutete-predstavile-spot-za-kompoziciju-od-sukejena-do-sibuje-video https://drive.google.com/file/d/1meHxcsBk9HU7R28PuihZljo6cN5h5o5F/view?usp=drive_link	6
8	Наши хероји , документарни филм, продукција Геронтолошки центар за РТПС, 2021. https://drive.google.com/file/d/1O1yENs3bueTb_L2QvvZ58YkuTxYR4GCZ/view?usp=drive_link	7
9	ПАФ , промотивни видео спот за Позоришни академски фестивал, режија Игор Тешић, продукција АУУБЛ 2021. https://drive.google.com/open?id=11wDQvNjAMJohtCKevOsWcy8dZ2FJztkc&usp=drive_copy	3

10	Супервизија мјесто за мене , документарни филм аутори Андреа Пухалић и Драшко Гајић, у оквиру пројекта “Имплементација супервизије у систем социјалне заштите Републике Српске - кроз развој едукацијске праксе” продукција ФПН, УНИБЛ. 2021. https://drive.google.com/file/d/1qmdmKRAJmVFc_jrEZ4sm4WB2DRNuCflz/view?usp=drive_link	8
11	Адвокадо , тв серија, 20 епизода, режија Саша Хајдуковић и Никола Пејаковић, директор фотографије Милош Чолаковић, сниматељ у систему три камере. Продукција Босонога за Радио телевизију Србије, 2021. https://vimeo.com/694345391?share=copy https://docs.google.com/document/d/1-kDplNKJiLhj93rwIMecJsrrhrldUGBb/edit?usp=drive_link&ouid=116441702511879305901&rtpof=true&sd=true	4
12	Нови Град , промотивни филм, режија Игор Тешић, продукција АУУБЛ - јавно приказивање на дан града Новог Града 12.07. 2022. https://drive.google.com/file/d/19uQtAhkz0XNuPEHxM4fyQrUXm1gSkg3x/view?usp=drive_link	5
13	Устанак - документарно анимирани филм, режија Игор Тешић, продукција АЕОН Бања Лука - премијерно приказан у Банском Двору 10.07.2022. https://drive.google.com/file/d/1kx2gxhtiR5-jamC8llLkeYUByZLOPDtc/view?usp=drive_link	8
14	Поглед преко границе , ТВ репортажа у склопу емисије. продукција Хрватска радио телевизија, 2023. https://drive.google.com/file/d/1xk-jZst2w7JLt8aC_VzDPwzxHehWNZ2Q/view?usp=drive_link	3
Укупно:		71

јавно извођење уметничког дјела на смотрама и фестивалима (до 8 бодова)

Наслов рада		бод
1	Поносна и вјечна - видео спот за манифестацију обиљежавања Дана Републике, режија Игор Тешић, продукција АУУБЛ, 2019. https://drive.google.com/file/d/1dn_Uguk41LtOT_XFLlccTMZUCWTcDntv/view?usp=drive_link	3
2	Тони - кратки играни филм, режија Сањин Малешевић, продукција Better films, USA 2022. https://drive.google.com/file/d/1i23RMugSL9OMTuTEMqH7ON4UPSTjN8TI/view?usp=drive_link - Blowupfilm fest, Чикаго, САД 2023, http://www.blowupfilmfest.com/ - Annual Aarhus Film Festival, Данска 2023 https://www.aarhusfilmfest.com/ - Arizona underground film festival, САД 2023 https://azuff.org/ - Tacoma film festival, САД 2023 https://www.tacomafilmfestival.com/ - Atalanta underground film festival, САД 2023 https://auff.org/sob - Mammoth lakes film festival www.mammothlakesfilmfestival.com - The Golden Linden, Стара Загора, Бугарска 2023 https://thegoldenlinden.com/%d0%bf%d1%80%d0%be%d0%b3%d1%80%d0%b0%d0%bc%d0%b0-2023/?lang=en	8
Укупно:		11

учествовање или вођење посебних уметн.курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (до 4 бода)

Наслов рада		бод
-------------	--	-----

1	Љетна школа филма - Аудио-визуелни центар Републике Српске 2023. https://www.glassrpske.com/lat/kultura/kultura_vijesti/ljetnja-skola-filma-u-banjaluci-zanimljivo-iskustvo-sjajno-je-raditi-sa-mladima-koji-hoce-da-uce/485861 https://drive.google.com/file/d/139fzwtgUGrx_Lzb_PziYbMTfrRFk_CU2/view?usp=drive_link	3
2	Филмски кампус - Кинотека Републике Српске, 2023. Предавање на тему : Професија сниматељ - ТВ или филм https://www.kinotekars.com/završen-filmski-kampus-2/ https://drive.google.com/file/d/1nj9uepAP3m1n5K7dEXNkRPFtDhZ3aSuq/view?usp=drive_link	3
Укупно:		6

учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима (до 3 бода)

Наслов рада		бод
1	Кинотека Републике Српске 2020 година - конкурс за финасирање студентских филмова - члан стручног жирија, https://drive.google.com/file/d/1vmrQfxcAL3JYnT3F8ARf7E6m8Wuzlra3/view?usp=drive_link	1
2	Асоцијација сниматеља и сниматељица Босне и Херцеговине 2020 година - награда ЈАН за најбоља сниматељска остварења у Босни и Херцеговини 2020 година - председник стручног жирија, https://drive.google.com/file/d/1eq62pXL3l-XzG-jspaYqjJkS8WG38s4a/view?usp=drive_link	2
3	Карловци филм фестивал 2023 године. - члан стручног жирија за најбољу фотографију за краткометражни филм, https://drive.google.com/file/d/1bUTfHdfjKwiPaCU-bsvFoNCybp_oBy7O/view?usp=drive_link	3
Укупно:		6

награде и признања за умјетнички рад у земљи и иностранству (до 5 бодова)

Наслов рада		бод
1	Тони - кратки играни филм Фестивал српског филма фантастике, Београд 2023; награда Коскар за најбољи регионални краткометражни филм https://nova.rs/kultura/ja-sam-zivi-dokaz-da-mozete-preziveti-holivud-reditelju-ricardu-stenliju-specijalni-koskar-za-kraj-festivala-srpskog-filma-fantastike/ Hollywood short film festival, Лос Анђелес, САД 2024 ; награда за најбољи филм и награда публике за најбољи филм https://www.hollywoodsff.org	5
Укупно:		5

ИСПУЊЕНОСТ ОБАВЕЗНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР

Означити да ли кандидат испуњава обавезне услове за избор

ДА

НЕ

IV. ДОПУНСКИ УСЛОВИ

1) Стручно-професионални допринос

чланство у стручним и професионалним органима и удружењима (3 бода)		
Назив рада		бод
1	IMAGO International federation of Cinematographers, https://imago.org/societies/asbh/	3
2	Асоцијација сниматеља и сниматељица у Босни и Херцеговини АСБХ, https://asbh.ba/clanovi/2/	3
Укупно		6

2) Допринос академској и широј заједници		
учешће у органима управљања, струч. органима или рад. тијелима универзитета, ентитетских органа и органа локалне самоуправе (5 бодова)		
Назив рада		бод
1	- Руководилац студијског програма драмске умјетности, Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци https://drive.google.com/file/d/1vQGYUX9NNGxuZD4h9PDmtzZIFge-yDg3/view?usp=drive_link	5
2	- Комисија за писање Елабората за почетну акредитацију првог циклуса студија Студијског програма драмских умјетности - члан https://drive.google.com/file/d/1Pk8j6B8HChp8iZA2VQCaGjiRu9L07RSI/view?usp=drive_link	5
3	- Комисија за писање Елабората за почетну акредитацију другог циклуса студија - мастер Студијског програма дарамских умјетности - члан https://drive.google.com/file/d/1_A7SA6-HNpxqlQApl6sqo7DekJ3hYPIO/view?usp=drive_link	5
УКУПНО:		15

3) Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству		
други облици међународне сарадње (конференције, скупови, радионице, едукације у иностранству) (1 бод)		
Назив рада		бод
1	- BALKAM 2019 - Ljubljana, Slovenija- Фестивал сниматељских остварења у земљама Балкана. - Учешће на округлом столу „Школовање - професија сниматељ“ , AGRFT/Akademija za gledališče, radio, film in televizijo Univerze v Ljubljani, Okrogla miza: Šolanje S študenti in profesorji razliĉnih filmskih akademij se bomo pogovarjali o moĝnostih šolanja za direktorje fotografije na obmoĉju Balkana ter o specifikah in razliĉnih sistemih posameznih akademij. https://drive.google.com/file/d/1cSxEdviv29hqEwE746_sufKblC_o04pV/view?usp=drive_link https://vimeo.com/414561050	1
2	- Пројекат: „Укључивање одговорних истраживања и иновација у земљама Западног Балкана: побољшање самоодрживих екосистема истраживања и иновација“ (енг. Embeddig RRI in Western Balkan Countries: Enhancement od Self-Sustaining R&I Ecosystems) Шифра пројекта 1250156. Координатор на изради видеа о академском интегритету као дио активности за одговорна истраживања и иновације у Републици Српској (радни пакет 4) - продукција АУУБЛ, УНИБЛ 2022. https://drive.google.com/file/d/1vi5Dd1A6PCyd4q3HLg0aeosZRYwi9N1q/view?usp=drive_link	1

3	- Дани Српске у Србији 2023 - Факултет Драмских уметности Београд , Пројекција награђиваних студентских филмова Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, https://drive.google.com/file/d/1WfnqproDupw2rvK2ZsKoshfbA8MMWve0/view?usp=drive_link	1
Укупно		3

ИСПУЊЕНОСТ ДОПУНСКИХ УСЛОВА

Означити да ли кандидат испуњава допунске услове за избор

- ДА
 НЕ

Приказ укупног броја бодова кандидата:

ОПИС	УКУПНО
Вредњавање наставничких способности	9.4
Умјетнички рад	99
Стручно-професионални допринос	6
Допринос академској и широј заједници	15
Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству	3
Укупно:	132.4

V. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата, у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг листу свих кандидата са назнаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор/неизбор.

На конкурс бр. 01/04-3.255/24, расписан од стране Сената Универзитета дана 2.2.2024. године, а објављен 21. фебруара 2024. године на сајту Универзитета у Бањој Луци за избор наставника на ужу умјетничку област Снимање на наставним предметима: Камера 1-8, Камера 1-6, Камера 1-2, Камера, Фотографија 1-4, Фотографија 1-8, Фотографија 1 и 2, Примјењена фотографија, Камера I-IV и Фотографија I-IV пријавио се један кандидат - **Драшко Гајић**.

Након што је констатовано да кандидат испуњава опште и посебне услове предвиђене конкурсом, Законом о високом образовању Републике Српске (Службени гласник број 67 од 10. јула 2020.) и Статутом Универзитета у Бањој Луци, комисија је извршила увид и детаљну оцјену референци поштујући при томе Правилник о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања (Службени гласник РС број 69 од 2.8.2023.) и Правилник о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци од 30.11.2023. године.

На основу података о кандидату закључујемо да Драшко Гајић:

1) има проведен један изборни период у звању ванредног професора (Одлуком Сената Универзитета у Бањој Луци бр. 02/04-3.1918-13/18 од 11.7.2018. године);

2) има једанаест репрезентативних референци у умјетничком пољу у којем се бира из пет различитих категорија:

- награде и признања за умјетнички рад у земљи и иностранству (награде за кратки играни филм „Тони“);

- учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима (предсједник стручног жирија за награду ЈАН Асоцијације сниматеља и сниматељица Босне и Херцеговине у 2020. години; члан стручног жирија за најбољу фотографију за краткометражни филм на Карловци Филм Фестивалу 2023. године);

- учествовање или вођење посебних умјетничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (Љетна школа филма у организацији Аудио-визуелног центра Републике Српске 2023. године...);

- јавно извођење умјетничког дјела у редовном приказивању (промотивни филм за Шумарски факултет, ТВ емисија „Forward talks“, телевизијски серијал "Како покренути посао" у оквиру пројекта „EU4business“, документарни филм "Наши хероји", документарни филм "Супервизија мјесто за мене", телевизијска серија "Авокадо"...);

- јавно извођење умјетничког дјела на смотрама и фестивалима (видео спот "Поносна и вјечна" за манифестацију обиљежавања Дана Републике 2019. године).

3) има двије репрезентативне референце у умјетничкој области за коју се бира: кратки играни филм "Тони" и документарно-анимирани филм "Устанак" (наставним планом и програмом студијског програма Драмске умјетности на првом циклусу студија није предвиђен завршни рад па самим тим није било могућности да Драшко Гајић има менторство);

4) има показане резултате у наставном раду, кроз позитивну оцјену педагошког рада у студентским анкетама (просјечна оцјена 4,71) током цјелокупног претходног изборног периода (члан 82, став 1.3. Закона о високом образовању РС);

5) има остварену међународну сарадњу са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања, културе и умјетности (BALKAM - Љубљана, Embeddig RRI in Western Balkan Countries: Enhancement of Self-Sustaining R&I Ecosystems),

6) има допунске услове за избор у звање редовног професора (учешће у органима управљања, струч. органима или рад. тијелима универзитета).

Тиме су испуњени услови за избор у умјетничко-наставно звање редовног професора предвиђени према члану 82 Закона о високом образовању РС (Сл.гласник РС, бр.67/20), према члановима 15 и 27 Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања (Сл. гласник РС, бр. 69/23) и члановима 24, 26 и 27 Правилника о

поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци.

У овоме извјештају су узети у обзир само радови и постигнућа у периоду од 2018. године односно од задњег избора у звање. Увидом у све радове може се закључити да је кандидат Драшко Гајић прије тога остварио преко 160 различитих радова као сниматељ слике. Драшко Гајић већ 27 година година ствара у пољу телевизије и филма од којих су већина радови гдје се појављује као самостални сниматељ, а један мањи број је радио као коаутор у систему са двије или три камере. Велики број радова су значајни документарни филмови или документарне серије. Такође потписује и више телевизијских драма, телевизијске игране серије и пет играних филмова.

Кроз своју педагошку дјелатност Драшко Гајић је показао изузетну посвећеност раду са студентима, организује и учествује на бројним радионицама и *workshop*-овима у оквиру Универзитета у Бањој Луци и региону. Уз предан и одговоран рад у склопу наставног процеса на Универзитету то је додатно довело до врло високих оцјена у студенстким анкетама на Академији умјетности у Бањој Луци.

Сагледавши свеукупан умјетнички, стручни и педагошки рад кандидата Комисија с великим задовољством и поштовањем **предлаже Умјетничко-научно-наставном вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци да кандидата Драшка Гајића изабере у звање редовног професора на ужој умјетничкој области Снимање, на наставним предметима Камера 1,2,3,4,5,6,7,8; Камера 1,2,3,4,5,6; Камера 1,2; Камера; Фотографија 1,2,3,4,5,6,7,8; Фотографија 1,2,3,4; Примјењена фотографија; Фотографија 1,2; Камера I,II,III,IV; Фотографија I,II,III,IV.**

Потпис чланова комисије

- 1 _____
Александар Костић МА, редовни професор, с.р.
Факултет драмских уметности Универзитета
уметности у Београду

- 2 _____
Предраг Солонун МSc, редовни професор, с.р.
Академија умјетности Универзитета у Бањој
Луци

- 3 _____
Младен Ђукић МА, редовни професор, с.р.
Академија умјетности Универзитета у Бањој
Луци

У Бањој Луци, 1.4.2024. године

VI. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.

Потпис чланова комисије

1 _____

У Бањој Луци, __.__.____. година