

Образац - 1

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ: АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

*о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у
звање*

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
На основу члана 139. став (3) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета
расписује Конкурс. Број: 01/04-3.1334/21. Датум: 31. 5. 2021.

Ужа научна/умјетничка област:
Ужа умјетничка област Глума, наставни предмети: Глума 1-8; Глума I и II

Назив факултета: Академија умјетности

Број кандидата који се бирају: 1

Број пријављених кандидата: 1

Датум и мјесто објављивања конкурса:
„Глас Српске“, 16. 6. 2021. и сајт Универзитета у Бањој Луци

Конкурс за наставника на наставним предметима: Глума 1-8; Глума I и II
Састав Комисије:

Умјетничко-научно-наставно вијеће на 5. електронској сједници одржаној дана 15. 1. 2021. доноси одлуку о именовању Комисије за писање извјештаја за избор наставника, број: 06-3.8-7/21. Комисија у саставу:

- а) Мр Рената Агостини, редовни професор, ужа умјетничка област Глума, Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци – председник
б) Борис Исаковић, редовни професор, ужа умјетничка област Глума, Академија уметности, Универзитет у Новом Саду – члан
в) Јасна Ђуричић, редовни професор, ужа умјетничка област Глума, Академија уметности, Универзитет у Новом Саду – члан

Пријављени кандидати :

1. Елена Костић

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Елена (Владимир, Тамара) Костић
Датум и мјесто рођења:	31. 3. 1962., Московска област, Руска Федерација
Установе у којима је био запослен:	Московски Художествени Академически Театар МХАТ "Горки"; Народно позориште Републике Српске; Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци.
Радна мјеста:	<ul style="list-style-type: none">• Московски Художествени Академически Театар МХАТ "Горки", глумица (1988–1999) Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци: <ul style="list-style-type: none">• асистент на наставном предмету глума (1999–2000)• доцент на наставном предмету глума (2000–2003)• доцент на наставном предмету глума (2010–2015)• ванредни професор (2015–) Народно позориште Републике Српске, глумица (1999–2016)
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	<ul style="list-style-type: none">- Директор удружења „Руско–српски духовни и културни центар“- Члан Савеза драмских умјетника Руске Федерације

	<ul style="list-style-type: none"> - Члан Удружења драмских умјетника Републике Српске - Члан Међународног удружења кинематографа словенских и православних народа
--	--

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Државна академија за позориште и филм – ГИТИС „Лунчарски“, Москва
Звање:	Глумац драмског позоришта и филма
Мјесто и година завршетка:	1988. Такође преведене и описне оцјене, додатак дипломи, као и положена два државна завршна испита, оцијењена највишом оцјеном – <i>изузетан</i> . Документ преведен на српски језик и овјерен код судског тумача, 22. 6. '21.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	
Постдипломске студије:	
Назив институције:	
Звање:	ПОТВРДА - МИНИСТАРСТВА КУЛТУРЕ РУСКЕ ФЕДЕРАЦИЈЕ и РУСКОГ УНИВЕРЗИТЕТА ПОЗОРИШНЕ УМЈЕТНОСТИ – ГИТИС (Москва) да диплома Елене Костић <i>Глумац драмског позоришта и филма</i> по студијском програму <i>Умјетност глуме</i> , издата од стране Руске академије позоришне умјетности – ГИТИС, 1988., одговара дипломи звања магистра драмских умјетности – од 3. 12. 2014. Преведена је на српски језик и овјерена од стране судског тумача, 10. 12. 2014., уз потврдно мишљење МИНИСТАРСТВА ПРОСВЈЕТЕ И КУЛТУРЕ РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ (документ у прилогу). Преведене и описне оцјене, додатак дипломи, као и положена два државна завршна испита, оцијењена највишом оцјеном – <i>изузетан</i> . Документ преведен на српски језик и овјерен код судског тумача, 22. 6. '21.
Мјесто и година завршетка:	1988.
Наслов завршног рада:	-
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	-
Просјечна оцјена:	-
Докторске студије/докторат:	

Назив институције:	-
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	-
Назив докторске дисертације:	-
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	-
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	<p>Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци:</p> <p>Асистент на наставном предмету Глума (школске 1999–2000).</p> <p>- Доцент на наставном предмету Глума (2000–2003). (<i>претходне одлуке о избору у звања се налазе у личном досједу кандидата на Академији</i>)</p> <p>- Доцент на наставном предмету Глума (2010–2015). Сенат Универзитета на 42. сједници дана 28. 12. 2010. доноси одлуку бр.05-6634-XLII-12.1.4/10, о избору у звање <i>доцент</i> на наставним предметима Глума 1-8.</p> <p>- Ванредни професор на наставном предмету Глума 1-8 и Глума I и II. Сенат Универзитета доноси одлуку 26. 11. 2015., бр. 02/04-3.3610-51/15.</p>

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба, цјеловечерњи концерт, позоришна представа-ауторска, или главна улога, филмско или телевизијско дјело, ауторско дизајнерско остварење, или јавни рад у иностранству), члан 20, тачка 1:

- "Звијер излази из мора", дугометражни филм. Режија: Витаутас Жалакијевичус, филмски студио Литванија, 1991. (главна женска улога)
Број бодова: 20
- "Тринаести дан" - аутор З. Костић, режија П. Ђурић (улога: дух Ане Карењине), позориште "Слово" (Требиње, 2003.). Званична конкуренција на „Првом међународном фестивалу Златни витез“, Москва (Театар В. Висотског на Таганки), 2003.
Број бодова: 20
- "Солунци говоре", аутора А. Ђурића, у режији Ц. Мурусидзе. Представа под покровитељством Предсједника Републике Српске, Милорада Додика и Предсједника Србије, Томислава Николића, април 2014. Премијера изведена у Народном позоришту РС, у Народном позоришту у Београду, као и у Москви у театру „Модерн“, у званичној конкуренцији на XII Међународном позоришном фестивалу "Златни Витез", Русија. Е. Костић – сарадник за глуму у представи.
Број бодова: 10

(јавни рад у иностранству):

- "БОГ НА НЕБУ, РУСИЈА НА ЗЕМЉИ" – сценско-музички играни програм, Велика сала Руског дома, Београд, 2011. *Број бодова: 10*
- Музичко-сценски наступ "Русија данас", Београд, 2010. *Број бодова: 10*
- Сценски наступ са темом СРБИ У БОРОДИНСКОЈ БИЦИ, изведен у Малојарославцу (Русија) на Међународној научно-стручној конференцији поводом обиљежавања 200-годишњице од Бородинске битке и побјед руске армије над Наполеоном, 2012. *Број бодова: 10*
- СВЈЕТЛОСТ РУСИЈЕ, оснивача Валентина Распутина, Међународна манифестација руске културе и духовности (Иркутск, Русија, 2014.). Шест различитих јавних наступа (јавни рад у иностранству):
<http://admirk.ru/pages/Dni-russkoi-duhovnosti-i-kultury-Siyanie-Rossii-i-Dnya-Irkutskoi-oblasti.aspx>

28. 9. 2014. Свечано отварање (ауторски сценски и музичко-поетски програм српско-руски, Е. Костић), Иркутски градски театар народне драме.
Број бодова: 15

29. 9. 2014. Елена и Зоран Костић, драмски програм „Фрагменти из представа на српском и руском језику“, Иркутск, Библиотека Рябикова.
Број бодова: 15

30. 9. Вече са гостима из Републике Српске, Елена и Зоран Костић, „Српска и руска поезија, двојезичне интерпретације“. Иркутск, Иркутски градски театар народне драме, Мухина 13.
Број бодова: 7

1. 10. 2014. Стваралачки сусрети, сви гости учесници Свјетлости Русије, драмски и музички колаж Е. Костић, Иркутск, Библиотека, м-н Юбилейный.
Број бодова: 15

2. 10. 2014. „Поетско-музичко вече на српском и руском језику“, Елена и Зоран Костић, Гуманитарный центр – библиотека им. семьи Полевых, м-н Университетский.
Број бодова: 7

4. 10. 2014. „Стихови и драмски фрагменти Лермонтова“, Е. Костић, Библиотека № 16, Лермонтова.
Број бодова: 7

Представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба, цјеловечерњи концерт, позоришна представа-ауторска, или главна улога, филмско или телевизијско дјело, ауторско дизајнерско остварење, или јавни рад у земљи), члан 20, тачка 2:

- "Двије обале" , дугометражни филм. Режија: Геннадј Вороњин, филмски студио "Горки", Москва, 1986. (главна женска улога).
Број бодова:15
- "Трепетова", документарни филм са елементима играног, режија Г. Братић, Независна ТВ, Бања Лука, 2001. – главни лик и наратор у филму.
Број бодова:15

Представе у Московском Художественном Академическом Театру (МХАТ-у):

- "Плава птица" - аутор М. Метерлинк, обновљена режија и сценографија К. Станиславског из 1908. (1989., улоге Душе Свјетлости и Виле).
Број бодова:15
- "Мртве душе" - аутор Н. Гогољ, према драматизацији М. Булгакова и поставци Станиславског из 1932., режија В. Бељаков, 1988. (служавка);
Број бодова:8
- "Вишњеви сад" - аутор А. Чехов, режија С. Данченко, 1988. године, (улога гошће).
Број бодова:10
- "Опраштање од Матјоре" - В. Распутин, режија А. Борисов, 1988. године, (улога Клавке, потом Вјере).
Број бодова:15
- "Ослушните моје глаголе" - према мотивима из поетских остварења А. С. Пушкина, режија Б. Покровски, 1989. (више улога).
Број бодова:15
- "Валентин и Валентина" - аутор В. Рошћин, режија О. Јефремов, 1989. (Каћуша).
Број бодова:15
- "Зојкин стан" - аутор М. Булгаков, режија Т. Дароњина, 1991. (улога Мањушке).
Број бодова:15
- "Понор" - аутор Н. Гончаров, редитељ Сазонтјев, 1992. (улога Вјере).
Број бодова:15
- "Жене у Народној Скупштини" - Аристофана, мјузикл, режија М. Абрамов, 1993. (улога Дјевојке).
Број бодова:15
- "Мадам Александра" - аутор Ж. Ануј, режија Т. Дароњина, 1993. (улога Младе глумице).
Број бодова:10
- "Мјесто окупљања" - аутор Н. Островски, режија Т. Дароњина, 1994. (улога Вишњевске).
Број бодова:15

- "Монах и ђаволак" - према мотивима из романа "Браћа Карамазови", Ф. Достоевског, режија А. Семјонов, 1998. (улога Варваре).
Број бодова:15
- "Три сестре" - аутор А. Чехов, обновљена представа Њемирович-Данченка, режија Т. Дароњина и Л. Губанов, 1998. (улога Маше).
Број бодова:15
- "На дан свадбе" - аутор А. Розов, режија В. Усков, 1999. (улога Рите).
Број бодова:15

Народно позориште Републике Српске, Бања Лука, играла је главне улоге у представама:

- "Тебанска куга", аутор В. Лукић, режија Д. Петровић 1999. (улога краљице Јокасте).
Број бодова:15
- "Сан љетње ноћи", аутор В. Шекспир, режија Ј. Павић, 2000. (улога краљице Титаније).
Број бодова:15
- Монодрама "Кома", аутор З. Костић, режија Р. Билбија, позориште Приједор 1999/2000.
Број бодова:15
- "Је ли било кнежеве вечере" - аутор В. Огњеновић, режија К. Младеновић, (улога госпође Радулашки) Премијера представе на Театар фесту „Петар Кочић“, 2006.
Број бодова:15
- "Матуранти" - аутор Љ. Разумовска (дјело "Драга Јелена Сергејевна"), режија Ц. Мурусидзе, (улога Јелене Сергејевне). Премијера представе на Театар фесту „Петар Кочић“, 2005.
Број бодова:15
- БАЈКА НАД БАЈКАМА, З. Костић, представа за дјецу. Игра лик: Зима, а уједно потписује и режију представе (Брод, 2012.).
Број бодова:5
- ПИПИ ДУГА ЧАРАПА И ДРУШТВО У БРОДУ, З. Костић, представа за дјецу. Ликови: Старица и Вила, а уједно потписује и режију представе (Брод, 2013.).
Број бодова:5

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (колективне/заједничке изложбе, концерти, позоришне представе, филмска и телевизијска дјела, дизајнерска остварења, ауторско музичко дјело, јавни радови) по конкурс, члан 20, тачка 3:

Филм „Звијер излази из мора“, на следећим фестивалима у иностранству:

- Други Међународни филмски фестивал "Златни Витез" (1993., Нови Сад, Србија). Филм у такмичарском дијелу. Такође учесница драмског, сценско-музичког играног програма на свечаном отварању фестивала.
- Трећи Међународни филмски фестивал "Златни медвјед" (Каунас, Литванија, 1993.).
- Седми Међународни филмски фестивал "Златни Витез" (Кијев, Украјина, 1998.). Учесница играног музичко-сценског програма на Свечаном отварању Фестивала.

Број бодова: 10

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложбе, концерти, позоришне представе, филмска и телевизијска дјела, дизајнерска остварења, ауторско музичко дјело, јавни радови) по конкурс, члан 20, тачка 5:

Протагониста главне женске улоге у цјеловечерњем играном филму "Звијер излази из мора" на фестивалима по конкурс у земљи:

- Први међународни филмски фестивал "Златни Витез" (Москва, 1992.).
- Осми међународни Московски филмски фестивал (Москва, 1993.).
- Десети међународни филмски фестивал "Златни Витез" (Тамбов, Русија, 2001.).

Број бодова: 8

- ТЕАТАР ФЕСТ, Добој 2001.: а) Музичко-сценски програм на отварању фестивала; б) Монодрама "Кома", у такмичарској конкуренцији.

Број бодова: 5

- 24. позоришне/казалишне игре БиХ, у Јајцу, представа "Матуранти", Љ. Разумовска, режија Цисана Мурусидзе.

Број бодова: 5

- „Театар фест“, Добој, 2004., „Тринаести дан“, учешће у такмичарском програму.

- Позоришни фестивал „Кочићева српска сцена“, Приједор, 2004., „Тринаести дан“. <https://www.novosti.rs/vesti/kultura.71.html:159381-Suparnica-Ane-Karenjine>

Број бодова: 5

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (колективне/заједничке изложбе, концерти, позоришне представе, филмска и телевизијска дјела, дизајнерска остварења, ауторско музичко дјело, јавни радови), без конкурса, члан 20, тачка 4:

- Сценско-музички играни (руско-српски) колаж у културноумјетничком програму Међународне манифестације од националног значаја ДАНИ СЛОВЕНСКЕ ПИСМЕНОСТИ И СЛОВЕНСКЕ КУЛТУРЕ, Солун, Грчка (1994).

Број бодова: 6

- **СТОГОДИШЊИЦА ОСЛОБОЂЕЊА, МЕЂУНАРОДНА МАНИФЕСТАЦИЈА ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА** (Министарство за културу Србије, Манастир Милешева и град Пријепоље, Србија, 2012.), музичко-сценски програм на Свечаној академији.

Број бодова: 5

- **ЈЕФИМИЈИНИ ДАНИ** (Трстеник, Србија, 11., 12., и 13. 9. 2014.) – Међународна поетско-сценска манифестација од националног значаја. У Свечаној академији и у програму Елена Костић је учествовала као: А) Интерпретатор руске поезије; Б) Интерпретатор српске народне пјесме и руске романсе.

Број бодова: 5

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложбе, концерти, позоришне представе, филмска и телевизијска дјела, дизајнерска остварења, ауторско музичко дјело, јавни радови), без конкурса, члан 20, тачка 6:

- Поетско-сценско вече Савеза писаца Русије, Свечана сала Савеза писаца Русије, Москва, 1998. А) Режија; Б) Интерпретација поезије.

Број бодова: 4

- Музичко-сценски наступ на Међународним књижевним сусретима "ШУШЊАР 2000" (Оштра Лука – Сански Мост, 2000.).

Број бодова: 3

- **ШАМАЧКА КУЛТУРНА ЈЕСЕН** (СПКД "Просвјета" – Шамац, октобар 2000.): а) Монодрама "Кома", б) Интерпретација поезије, в) Интерпретација српске и руске пјесме.

Број бодова: 3

- Празник Светог Великомученика Димитрија у Невесињу (2009) – У програму Свечане академије – а) интерпретација поезије, б) руске и српске народне пјесме, в) Представа монодрама "Кома".

Број бодова: 3

- "Поетски помен" (Козарска Дубица, Доња Градина, 2007.). Режија и учешће.

Број бодова: 3

- "Поетски помен" (Козарска Дубица, Доња Градина, 2008.). Режија и учешће.

Број бодова: 3

- **СВЕТОИЛИНДАНСКИ САБОР "ШУШЊАР 2011"** – музичко-сценски наступ (Оштра Лука, Сански Мост, 2011.).

Број бодова: 3

- **ЂОРОВИЋЕВИ КЊИЖЕВНИ СУСРЕТИ**, Међународна манифестација од националног значаја (Билећа – Гацко, 2011.), сценски и музичко-поетски програм.

Број бодова: 3

- **ОСАМДЕСЕТ ОСАМ ГОДИНА ОД СМРТИ АЛЕКСЕ ШАНТИЋА**, Међународна поетско-сценска манифестација (Просвјета и Захумско-

херцеговачка епархија, Мостар, 2012.), учествовање у културно-умјетничком програму.

Број бодова:3

- **СТОГОДИШЊИЦА ОСЛОБОЂЕЊА (ПРОСВЈЕТА, Гацко, 2012.), музичко-сценски наступ.**

Број бодова:3

Награде и признања на међународној умјетничкој манифестацији (изложба, концерт, позоришна представа, филмско или телевизијско дјело, дизајнерско остварење, ауторско музичко дјело или јавни радови), члан 20, тачка 10:

"ЗЛАТНИ МЕДВЈЕД" - Каунас (Литва), 1994., за главну женску улогу – Софије у играном филму "Звијер излази из мора" редитеља В. Жалакијевичуса.

Број бодова:4

"СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА" – Међународни позоришни фестивал малих сцена, (Никшић, 2000.), за монодраму "Кома".

Број бодова:4

"БРОНЗАНИ ВИТЕЗ" – 3. МЕЂУНАРОДНИ ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛ "ЗЛАТНИ ВИТЕЗ" (Минск, Бјелорусија, 2005.), за монодраму "Кома".

Број бодова:4

НАГРАДА ОКРУГЛОГ СТОЛА, НОВИНАРА И ПОЗОРИШНИХ КРИТИЧАРА (заједно са глумцима Р. Шарац и Н. Кундачином, редитељем П. Ђурићем и аутором З. Костићем), игра гл. женску улогу, Дух Ане Карењине (Први међународни позоришни фестивал "Златни Витез", Москва, 2001.), представа "Тринаести дан".

Број бодова:4

ПОЧАСНА ГРАМОТА за стваралачки допринос развоју међукултуралних веза и сарадње братских православних народа Русије и Републике Српске (Руски центар науке и културе "Руски Дом" у Београду, 2013.).

Број бодова:2

СПЕЦИЈАЛНА ДИПЛОМА Сарадник за глуму у представи "Солунци говоре" (аутора А. Ђурића), у режији Ц. Мурусидзе. Представа под покровитељством Предсједника Републике Српске, Милорада Додика и Предсједника Србије, Томислава Николића, април 2014. Премијера изведена у Народном позоришту РС, Бања Лука и у Народном позоришту у Београду, Србија. Представа у званичној конкуренцији на XII Међународном позоришном фестивалу "Златни Витез", Москва, Русија.

Број бодова: 3

Награде и признања на домаћој умјетничкој манифестацији (изложба, концерт, позоришна представа, филмско или телевизијско дјело, дизајнерско остварење, ауторско музичко дјело или јавни радови:

"ЗЛАТНИ ВИТЕЗ" - Москва, 1992. (за главну женску улогу – Софије у играном филму "Звијер излази из мора", редитеља В. Жалакијевичуса).

Број бодова: 3

"ГРАН-ПРИ" публике - Москва, 1993. (за главну женску улогу – Софије у играном филму "Звијер излази из мора", редитеља В. Жалакијевичуса).

Број бодова: 3

"ЗЛАТНА ПАНТЕРА" - Калињинград, 1995. (за главну женску улогу – Софије у играном филму "Звијер излази из мора", редитеља В. Жалакијевичуса).

Број бодова: 3

НАГРАДА "ЗА ЛИРСКИ ИЗРАЗ" (Фестивал "Кочићева српска сцена", Приједор, 2003.), за гл. женску улогу, Дух Ане Карењине, у представи "Тринаести дан".

Број бодова: 3

ГРАН-ПРИ "ЗЛАТНА МАСКА" (Театар-фест, Добој, 2004.), за гл. женску улогу, Дух Ане Карењине, у представи "Тринаести дан".

Број бодова: 3

Остале умјетничке дјелатности, члан 20, тачка 20:

- Режија ТВ филма "Све био је театар" – о боравку класе у Москви и успостављању сарадње са ГИТИС-ом, 2001.

Број бодова: 3

- Четири концерта ансамбла Театра народне драме из Иркутска (Русија) – у Банском двору (Бања Лука), у Мркоњић Граду, у Добоју, у Бијељини – играни и водитељски дио, 2005.

Број бодова: 3

- Концерт „Вече руске пјесме“, Звоник (изводи изворне и савремене руске пјесме у триу: Наташа Јаковљева Тодоровић, Елена Трепетова Костић и Рената Агостини), 2007.

Број бодова: 3

- "Градишка јесен", 2009., музичко – сценска културна манифестација: а) Интерпретација српске и руске народне пјесме, б) сценско казивање пјесме "Смрт Мајке Југовића", в) колаж сценских фрагмената.

Број бодова: 3

- "Словенски вијенац" (изведен преко 80 пута на сценама Српске, Србије и Црне Горе, 2000–2013).

Број бодова: 3

- Свечана академија Дан града Никшића, 2009. Учесник и редитељ.
Број бодова:3
- СРПСКО – РУСКО ВЕЧЕ, музичко-поетски програм, Лакташи, 2010.
Интерпретација српске и руске народне пјесме, б) сценско казивање поезије.
Број бодова:3
- СВЕЧАНА АКАДЕМИЈА (јубилеј Пољопривредног факултета Универзитета у Бањој Луци): а) Интерпретација српске и руске народне пјесме, б) сценско казивање поезије.
Број бодова:3
- ИЗЛОЖБА КАРИКАТУРА "Филм и филмске звијезде" (2011), Народна и универзитетска библиотека Републике Српске: а) Сценско казивање монолога из позоришне представе "Кома", б) Интерпретација сатиричних пјесама.
Број бодова:3
- ПОВРАТАК ИЗ ЗАБОРАВА, Сценско-музички програм на међун. манифестацији у Гацку, 2011., поводом откривања споменика грофу Сави Владиславићу.
Број бодова:3
- ВЕЧЕ РУСКЕ ДУХОВНОСТИ – "Из Русије с љубављу" (19. 9. 2011., Музички павиљон, Бања Лука): а) Сценско казивање поезије, б) Интерпретације руске пјесме.
Број бодова:3
- ОБИЉЕЖАВАЊЕ 110 ГОДИНА "ПРОСВЈЕТЕ", музичко-поетски програм на Свечаној академији (Билећа, 2012.).
Број бодова:3
- ПЈЕСМА НАД ПЈЕСМАМА, поетско-музички програм у Свечаној академији манифестације (Мркоњић Град, 2013.).
Број бодова:3
- ПОСЉЕДЊИ РОМАНОВИ, ПУТ ПАТЊЕ, Сценско-музички програм на промоцији књиге (Бања Лука, 2013.).
Број бодова:3
- Свечана академија "Дан Мркоњић Града". Учесник и редитељ, 2010.
Број бодова:3

Московско позориште "Код Никитске капије":

- "Др Чехов" – према раним причама А. П. Чехова, режија М. Разовски, 1980. (тумачила три јунакиње).
- "Јадна Лиза", аутор Н. Карамзин, режија М. Разовски, 1981. (Лиза).
- "Халстомир" – аутор А. Толстој, режија М. Разовски, 1982. (улога сеоске дјевојке, коњушарице Дуње).
- "Три сестре" – аутор А. П. Чехов, режија М. Разовски, 1983. (Маша).

- "На путу за Брест" , колаж – текстови према писмима погинулих "црвеноармејаца" с почетка Другог свјетског рата, режија М. Разовски, 1983. (више улога).
- "Реквијем" – аутор А. Ахматова, режија М. Разовски, 1984. година (улога Ане Ахматове).

Академско позориште ГИТИС, игра у сљедећим представама:

- "Орлови-соколови" – аутор А. Сергејев, режија Н. Бритајева, 1985. (улога Марине).
- "Историја просте ствари" – аутор Б. Лаврењов, режија Н. Бритајева, 1985. (улоге домаћице и "Анимир-даме").
"Случај из новинарске праксе" – аутор Б. Шћербаков, режија В. Андрејев, Н. Бритајева, 1986. (улога Дарје).
- "Коње убијају, зар не" - према истоименом филму, режија В. Тарасенко, 1986. (улога дјевојке, такмичарке).
- "Мајстор и Маргарита" – аутор М. Булгаков, режија Н. Бритајева, 1987. (улога Маргарите).
- "Молијер" – аутор М. Булгаков, режија В. Андрејев, 1987. (улога Арманде Бежар).
- "Спот-поезија" – аутори савремени авангардни пјесници Русије, режија Н. Бритајева, 1988. (више улога).
- "Змијска кожа" – аутор Т. Вилијамс, режија В. Андрејев, 1988. (улога Леди).
- "Јекатерина Велика" – аутор Б. Шо, режија Н. Бритајева, 1988. (улога Јекатерине Велике).

У оквиру рада на Академији умјетности режирала сљедеће испитне представе:

"Стилске вјежбе" - аутор Р. Кено (асистент режије).

"Медвјед", "Јубилеј", "Просидба" - аутор А. П. Чехов (асистент режије).

"Стаклена менаџерија" и "Трамвај звани жеља" (режија фрагмената дјела Т. Вилијамса).

"До трећих пијетлова" - аутор В. Шукшин (режија).

Фрагменти из античких трагедија Софокла, Еврипида и Есхила (режија).

"Свршен чин", аутор комедије Зоран Костић (режија).

Драмски колаж- програм за наступ класе у Москви на сцени ГИТИС-а. 2001. године успоставила сарадњу са Академијом умјетности из Бање Луке.

Ране приче А. П. Чехова, 2011.

Рејмон Кено: "Стилске вјежбе", 2012.

Василиј Гогољ: "Мртве душе", 2012.

Античка трагедија, триптих, 2013.

Античка комедија – Аристофан: "Жене у Народној скупштини", 2013.

Умјетничка дјелатност кандидата прије посљедњег избора: 615 бодова

Радови послје последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба, цјеловечерњи концерт, позоришна представа-ауторска, или главна улога, филмско или телевизијско дјело, ауторско дизајнерско остварење, или јавни рад у иностранству), члан 20, тачка 1:

- Играни филм "Бијела ворана" ("The white crow"). Филм "The white crow" у режији Ралфа Фајнса (Ralph Finnes), сниман 2018. године. Е.Костић игра улогу Киров Tour Menager. Велика Британија/Француска/Русија/Србија, 2018.

https://www.imdb.com/title/tt5460858/fullcredits?ref=tt_cl_sm#cast

Број бодова: 20

- Телевизијска серија "Државни службеник". Серија "Државни службеник", у режији Предрага Гаге Антонијевића и Мирослава Лекића. Е. Костић игра улогу Рускиње. Београд/Србија, 2018.

https://www.imdb.com/title/tt10078462/fullcredits?ref=tt_cl_sm#cast

Број бодова: 15

- Телевизијска серија "Ип Пирогова", улога Мајина мама. Москва/Русија, 2019.

<https://gm-production.ru/ru/actors/kostic-elena/>

Број бодова: 15

Члан 20, тачка 1 (јавни рад у иностранству):

- "Празник Аксакова" 25. Међународна манифестација, Уфа, Башкортостан, "Словенски вијенац", 2015. Е. Костић извела музичко-поетски програм (27. 9. 2015.). *Напомена: референца није ушла у извјештај у претходном изборном периоду, у којем су референце стечене до предаје докумената за ванр. проф. Доказ:*

<https://ufacity.info/press/news/204610.html>

Број бодова: 10

Представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба, цјеловечерњи концерт, позоришна представа-ауторска, или главна улога, филмско или телевизијско дјело, ауторско дизајнерско остварење, или јавни рад у земљи), члан 20, тачка 2:

- Премијера представе "Млијеко", у Бањалучком студентском позоришту. (главна улога). Режија С. Перишић. Бања Лука/РС, 2017.
- <https://www.glassrpske.com/cir/kultura/pozoriste/premijera-predstave-mlijeko-ostavila-snazan-utisak-na-publicu-sizofrenija-stvarnosti-sa-ukusom-mlijeka/228730>
- Одиграна и у оквиру манифестације "Дани Републике Српске у Србији" у Ужицу/Србија је одиграна представа "Млијеко". 2018.
 - У позоришту Приједор/РС, 2018.

- Представа "Млијеко" у пет градова РС - Рибник, Мркоњић Град, Требиње, Сребреница и Шамац. Под покровитељством и у организацији Министарства просвјете и културе у Влади Републике Српске, 2019.

<http://www.pozoristeprijedor.rs.ba/%d0%b2%d0%b5%d1%87%d0%b5%d1%80%d0%b0%d1%81-%d0%bc%d0%bb%d0%b8%d1%98%d0%b5%d0%ba%d0%be-%d1%81%d1%82%d1%83%d0%b4%d0%b5%d0%bd%d1%82%d1%81%d0%ba%d0%be%d0%b3-%d0%bf%d0%be%d0%b7%d0%be%d1%80%d0%b8%d1%88/>

Број бодова: 15

- "Наше је боље", играна тв реклама, коауторство са Р. Агостини. Покровитељство: Министарство трговине и туризма у Влади Републике Српске. Играна реклама промовише важност куповине домаћих производа произведених у Српској. Е. Костић: режија. У сарадњи са ансамблом АНИП „Веселин Маслеша“ (РTPС, АТВ). Бања Лука/РС, 2016.

Број бодова: 8

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (колективне/заједничке изложбе, концерти, позоришне представе, филмска и телевизијска дјела, дизајнерска остварења, ауторско музичко дјело, јавни радови) по конкурсy, члан 20, тачка 3:

- Међународни позоришни фестивал "Златни витез", представа „Млијеко“ (главна женска улога). Москва/Русија, 2017.

Број бодова: 10

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложбе, концерти, позоришне представе, филмска и телевизијска дјела, дизајнерска остварења, ауторско музичко дјело, јавни радови) по конкурсy, члан 20, тачка 5:

- "Позоришне игре" у Јајцу/БиХ, 2017. Представа "Млијеко" <https://www.banjaluka.com/kultura/banjalucko-mlijeko-pred-publikom-u-jajcu/?PageSpeed=noscript>
- Представа "Млијеко" на фестивалу "Заплет", Градско позориште "Јазавац", у Бањој Луци, 2017. <https://bosonoga.com/2017/10/24/zaplet-09-i-bi-mlijeko/>
- Представа "Млијеко" на петом "Фестивалу глумца Босне и Херцеговине" у Коњицу/БиХ, 2018. <https://srpskainfo.com/banjalucko-studentsko-pozoriste-nize-uspjehe-osma-nagrada-za-predstavu-mlijeko/>
- Представа "Млијеко" на "МЕЂУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛУ МАЛИХ СЦЕНА И МОНОДРАМЕ" у Српском Сарајеву, 2018. <https://gradistocnosarajevo.net/istocno-sarajevo/medjunarodni-festival-malih-scena-i-monodrame-od-4-do-8-decembra/>

Број бодова: 8

- Захвалница за допринос и реализацију манифестације "ЕВРОПСКА НОЋ МУЗЕЈА у Музеју РС". Тема ове манифестације је била „Прича о вину“. Студенти у класи Е. Костић су извели поетско-музички програм. Бања Лука/РС, 2018.

<https://www.muzejrs.com/site/%D0%BD%D0%BE%D1%9B-%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D1%98%D0%B0-2018/>

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложбе, концерти, позоришне представе, филмска и телевизијска дјела, дизајнерска остварења, ауторско музичко дјело, јавни радови), без конкурса, члан 20, тачка 6:

- 44. КЊИЖЕВНИ СУСРЕТИ НА КОЗАРИ. Е. Костић је била учесник драмског и музичког програма у „Галерији 69“. Приједор/РС, 2016.

<https://www.nezavisne.com/kultura/knjizevnost/Završeni-44-knjizevni-susreti-na-Kozari/388900>

Број бодова: 3

Награде и признања на међународној умјетничкој манифестацији (изложба, концерт, позоришна представа, филмско или телевизијско дјело, дизајнерско остварење, ауторско музичко дјело или јавни радови), члан 20, тачка 10:

- ОРДЕН „Василиј Шукшин“ (бр. 216), за истински допринос позоришној и филмској умјетности. Награду даје Савез писаца Русије, Москва–Бијск. Москва/Русија, 2016.

Број бодова: 4

- Награда "Златна витез" за главну улогу мајке у представи "Млијеко", фестивал "Златни витез", Москва 2017. Москва/Русија, 2017.
http://www.glassrpske.com/cir/novosti/vijesti_dana/Zlatni-vitez-u-rukama-laureata/252355?fbclid=IwAR3tpcN8Jl7NZVLnJiuy2URIIKBQYmFihZT7J81mIY7fAI6fQrXCz2SvghY
- Колективна награда "Сребрни витез" за представу "Млијеко" на фестивалу "Златни витез" у Москви, 2017.
http://www.glassrpske.com/cir/kultura/pozoriste/Tri-Viteza-iz-Moskve-stigla-u-Banjalu/251076?fbclid=IwAR0jdJYqMHGxAN_dkvp1gF2znbVqRRt59qWZOKo8RqdI6dtaIQms6mwhGOI

Број бодова: 4

- ДИПЛОМА "ШЕСТИХ СУСРЕТА НИКОЛАЈА РУБЦОВА". Међународни (онлајн) поетско-музички сусрети у част великог руског пјесника Николаја Рубцова. Мурманска област/Русија, 2021.
<https://www.libkids51.ru/news/2021/01/19/1300>

Награде и признања на домаћој умјетничкој манифестацији (изложба, концерт, позоришна представа, филмско или телевизијско дјело, дизајнерско остварење, ауторско музичко дјело или јавни радови):

- Прва награда публике за представу "Млијeko" на "Позоришним играма" у Јајцу/БиХ, 2017. <https://www.banjaluka.com/kultura/banjalucko-mlijeko-pred-publikom-u-jajcu/?PageSpeed=noscript>

Број бодова: 3

- НАГРАДА ЗА ТРАЈНИ ДОПРИНОС РАЗВОЈУ ДРАМСКОГ ОДГОЈА У Босни и Херцеговини.
(„Јелени Трепетовој – Костић из Бање Луке за истинску и ријетко виђену посвећеност театру и образовању младих људи који са њом у образовном процесу на Академији умјетности у Бањој Луци израстају у исто тако посвећене младе умјетнике који као такви постају квалитетна будућност нашег театра.). Мостар/БиХ, 2017.
<https://www.tacno.net/mostar/godisnje-nagrade-centra-za-dramski-odgoj/>

Број бодова: 3

Остале умјетничке дјелатности, члан 20, тачка 20:

- "Вече православне духовности са Николајем Петровичем Бурљајевим", у Вијећници Банског Двора. Е. Костић изводи драмске монологе. Бања Лука/РС, 2016.

Број бодова: 3

- Онлајн наступ, презентација књиге превода Зорана Костића "30 руских пјесника". У онлајн презентацији, Е. Костић говори поезију. Москва/Русија, 2020.

<https://slavic.libfl.ru/2020/11/20/%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB-%D0%B2%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%87-%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%B5%D0%BC-%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%8F%D0%BD-%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86>

↓
Број бодова: 3

Умјетничка дјелатност послје посљедњег избора: 124 бода

УКУПАН БРОЈ БОДОВА ЗА УМЈЕТНИЧКУ ДЈЕЛАТНОСТ: 739

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.

Образовна дјелатност на Универзитету:

Асистент на наставном предмету глума школске (1999–2000). Доцент (2000–2003).

Доцент, реизбор, на наставном предмету Глума (2010–2015). Сенат Универзитета на 42. сједници дана 28. 12. 2010. доноси одлуку бр.05-6634-ХЛП-12.1.4/10, о избору у звање доцент на наставним предметима Глума 1-8.

- Ванредни професор на наставном предмету Глума 1-8 и Глума I и II. Сенат Универзитета доноси одлуку 26. 11. 2015., бр. 02/04-3.3610-51/15.

Према стратегији осигурања квалитета и Процедуре за праћење и унапређење квалитета, вредновање наставника и сарадника, резултати анкета су сљедећи:

За школску 2011/12 годину средња оцјена је 4.83 /5.00. За школску 2012/13 годину средња оцјена је 4.76 /5.00. Просјечна оцјена свих доступних вредновања је 4,79. На основу одредби члана 25 Правилника о поступку избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, додјељује се:

Број бодова:10

Менторство кандидата за степен другог циклуса мастер студија, члан 21, тачка 13:

На основу члана 71. став 7 Закона о високом образовању (Службени гласник Републике Српске број 73/10 и 104/11) и члана 54. Статута Универзитета у Бањој Луци, Наставно-умјетничко вијеће на сједници одржаној 13. 3. 2013. доноси одлуку о именовану комисије (Број: 06-3.170-9.14/13).

Кандидат: Велимир Бланић

Практични дио/пројекат представа: А. П. Чехов, „Медвед“ и „Просидба“

Теоријски дио: „Комичност ликова Чеховљевих једночинки“

Е. Костић, ментор.

Број бодова:4

Члан комисије за одбрану рада другог циклуса мастер студија, члан 21, тачка 14:

На основу члана 71. став 7 Закона о високом образовању (Службени гласник Републике Српске број 73/10 и 104/11) и члана 54. Статута Универзитета у Бањој Луци, Наставно-умјетничко вијеће на сједници одржаној 13. 3. 2013. доноси одлуку о именовану комисије (Број: 06-3.170-9.15/13).

Кандидат Јованка Миловановић:

Практични дио/пројекат представа: „Медвед“, А. П. Чехова

Теоријски дио: Говорна карактеризација ликова у дјелу „Медвед“ А. П. Чехова

Е. Костић, члан комисије.

Број бодова:2

На основу члана 71. став 7 Закона о високом образовању (Службени гласник Републике Српске број 73/10, 104/11, 84/12, 108/13) и члана 54. Статута Универзитета у Бањој Луци, члана 23. Статута Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Наставно-умјетничко вијеће доноси одлуку број 06-3.51-6.2/15, дана 11. 2. 2015.

Кандидат Милан Трнинић:

Практични дио/представе: "Медвјед" и "Просидба" А. П. Чехова;

Теоријски дио:"Елементи система К. С. Станиславског у америчкој традицији глуме"

Е. Костић, члан комисије.

Број бодова:2

Признања и награде студената у земљи под менторством кандидата, члан 21, тачка 20:

- Колективна награда за најбољу представу фестивала „Заплет 04“, ГП Јазавац, „Стилске вјежбе“, испитна представа студената 2. године глуме у класи проф. Е. Костић. 26. 10. 2012.
Број бодова: 1

Менторство кандидата за учешће студената у културном животу у иностранству члан 21, тачка 21:

- Учешће на „57. Стеријином позорју младих“, 29. 5. 2012. Испитна представа „Стилске вјежбе“, Р. Кеноа, класе друге године глуме доцента Е. Костић. АУБЛ, 2012.
<http://www.pozorje.org.rs/stari-sajt/2012/press/BILTEN5.pdf>
<http://www.pozorje.org.rs/stari-sajt/2012/press/BILTEN6.pdf>
Број бодова: 2
- Учешће на фестивалу „Стеријино позорје младих“, у Новом Саду, 2013. Античке трагедије: *Тројанке, Медеја, Антигона*, у класи Е. Трепетове Костић. Објављена критика: <http://www.pozorje.org.rs/stari-sajt/2013/press/BILTEN5.pdf>
Број бодова: 2
- ТРЕЋИ МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ПОЗОРИШНЕ УМЈЕТНОСТИ "СТАНИСЛАВСКИ – ПОЧЕТАК" (Москва, април, 2015.): Е. Костић – редитељ позоришног колажа "Античка трагедија/француска комедија" у сценском извођењу студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци.
Број бодова: 2

Други облици међународне сарадње (конференције, скупови, радионице, едукација у иностранству), члан 21, тачка 10:

- Предавање и позоришна радионица Е. Костић са студентима Позоришне академије и колеца културе, Русија, Иркутск, Дом глумца, 2. 10. 2014.
Број бодова: 2
- Научно-практична конференција на тему "Прва година глуме, први семестар", Државни универзитет драмских умјетности Русије ГИТИС, Москва (Са колегиницом Р. Агостини, као представнице Академије умјетности УНИБЛ, март, 2015.).
Број бодова: 2
- Сценски (педагошки) колаж за међународну позоришну радионицу "Требевић, Српско Сарајево 2003" (аутор и редитељ).
Број бодова: 2

Менторство кандидата за завршни рад првог циклуса, члан 21, тачка 18:
Режија дипломске представе и менторство прве класе Елене Костић:

- "Злочин и казна", Ф. М. Достојевски (Дјечије позориште РС, Бања Лука, 2003.). Кандидати: Дијана Шкондрић, Рената Шарац, Љубиша Савановић, Слободан Перишић и Даниел Ковачевић.

Број бодова: 1

- „Хасанагиница“, Љ. Симовић, дипломска представа Данице Тодоровић.

Број бодова: 1

Образовна дјелатност прије последњег избора: 33

Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

Према стратегији осигурања квалитета и Процедуре за праћење и унапређење квалитета, вредновање наставника и сарадника, резултати доступних анкета су сљедећи: За школску 2016/17 годину средња оцјена је 4.64 /5.00. За школску 2018/19 годину средња оцјена је 5.00 /5.00. За школску 2020/21 годину средња оцјена је 4.82 /5.00. Просјечна оцјена, добијена као збир оцјена из свих предмета и свих вредновања подјелена са укупним бројем оцјена је 4,82. На основу одредби члана 25 Правилника о поступку избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, додјељује се:

Број бодова: 10

Други облици међународне сарадње (конференције, скупови, радионице, едукација у иностранству), члан 21, тачка 10:

- Руски универзитет драмских умјетности – ГИТИС, Москва, Научно-практична конференција најзначајнијих руских школа драмских умјетности. Москва/Русија, 2016. *Број бодова:2*
- Руски универзитет драмских умјетности – ГИТИС, Москва, Научно-практична конференција најзначајнијих руских школа драмских умјетности. Москва/Русија, 2017. *Број бодова:2*
- Руски универзитет драмских умјетности – ГИТИС, Москва, Научно-практична конференција најзначајнијих руских школа драмских умјетности. Москва/Русија, 2018. *Број бодова:2*
- Члан делегације Академије умјетности на Међународном студентском фестивалу позоришне умјетности „Станиславский. Начало". Од 23 – 26 априла 2018 године. Учешће у стручним радионицама: мастер-клас коју је одржао Кинески професор Цао Јунгвеј, на Академској сцени универзитета „ГИТИС“. Москва/Русија, 2018. *Број бодова:2*

Менторство кандидата за учешће студената у културном животу у иностранству члан 21, тачка 21:

- „Песник за песнике“, монодрама Ивана Перковића. Менторство: Е. Костић. Монодрама „Песник за песнике – Момчило Настасијевић“ је настала у

седмом семестру на Академији, када су студенти добили задатак – портрет пјесника кроз монодраму.

<http://casopiskult.com/kult/na-kafi-sa/momcilo-nastasijevic-moja-relikvija/>

ПРЕДСТАВА ЈЕ УВРШТЕНА У АНТОЛОГИЈУ БИОГРАФСКИХ МОНОДРАМА

<https://www.festmono-pan.org.rs/promocija-knjige-antologija-biografske-monodrame>

20. Међународни фестивал монодраме МЕФЕММ И. Сарајево

<https://rtrs.tv/vijesti/vijest.php?id=179538>

5. Бе:фемон, Бечеј

<https://www.dnevnik.rs/vojvodina/u-toku-je-peti-becejski-festival-monodrame-befemon-19-10-2017>

ФЕСТИВАЛ МОНОДРАМЕ И ПАНТОМИМЕ, „ПЕСНИК ЗА ПЕСНИКЕ“, Земун

(1. 6. 2016.) <https://www.festmono-pan.org.rs/ivan-perkovic-pesnik-za-pesnike>

Број бодова:2

- „Има нека тајна веза“, монодрама Милана Димића. Представа је за кратак период одиграна скоро 50 пута и гледало је преко 8000 људи широм земље. Димић је ову монодраму изводио у: Народном позоришту Републике Српске, на Палама, Јахорини, Мостару, Источном Сарајеву, Бијељини, Тузли, Сарајеву, Добоју, Новом Саду, Београду, Зајечару, Прибоју, Бугојну, Вишеграду. Био је учесник на четири међународна фестивала и то: у Новом Саду – „Бранково коло“, у Бањој Луци – Театар фест (Фестивал монодраме), у Зајечару „Дани Зорана Радмиловића“ и у Прибоју „Дани Данила Лазовића“. <https://banskidvor.org/ima-neka-tajna-veza-monodrama-milana-dimica/> Менторство: Е.Костић. Монодрама „Има нека тајна веза“ је настала у седмом семестру на Академији, када су студенти добили задатак – портрет умјетника кроз монодраму. 2018.

Број бодова:2

- „Ја Исадора“, монодрама Кристине Шиканић. Менторство: Е. Костић. Монодрама „Ја Исадора“ је настала у седмом семестру на Академији, када су студенти добили задатак – портрет умјетника кроз монодраму. 2018. Изведена у Београду, ФЕСТИВАЛ МОНОДРАМЕ И ПАНТОМИМЕ (30. 6. 2019.). Монодрама је изведена и на фестивалу „Театар фест Петар Кочић“, у Бањој Луци /РС, 2019. <https://www.festmono-pan.org.rs/ja-isadora> <https://www.bl-portal.com/kultura/teatar-fest-od-01-do-08-juna-u-narodnom-pozoristu-rs/>

Број бодова:2

- „Из три угла“, монодрама Сенада Милановића. Менторство: Е. Костић. Монодрама „Из три угла“ је настала у седмом семестру на Академији, када су студенти добили задатак – портрет умјетника кроз монодраму. 2018. <https://www.direkt-portal.com/bih-iz-tri-ugla-senada-milanovica/> Изведена на фестивалу „Варош фест“, у Котор Варошу/РС, 2018. <https://www.glassrpske.com/lat/kultura/pozoriste/varos-fest-odigrana-monodrama-iz-tri-ugla/272167>. Монодрама је изведена и на фестивалу „Трема Фест“, у Руми/Србија (31. 3. 2019.) <https://bgedtculture.blogspot.com/2019/03/22-art-trema-fest-ruma-2019-meunarodni.html>

Број бодова:2

- „Пентименто“, монодрама Лее Секулић. Менторство: Е. Костић. Монодрама „Пентименто“ је настала у седмом семестру на Академији, када су студенти добили задатак – портрет умјетника кроз монодраму. 2018.
<https://www.youtube.com/watch?v=yd-ZPgp9ZmU>
Монодрама је изведена на престижном фестивалу „Black Sea Theatre Festival“, у Трабзону/Турска (8 и 9. 5. 2019).
<https://www.dailysabah.com/arts-culture/2019/05/03/international-theater-groups-gather-for-trabzon-festival>
Монодрама је такође изведена на фестивалу „Федра“, у Бугојну/БиХ, 2018.
<http://novum.ba/vijest.php?id=27466>

Број бодова:2

- IV међународни студентски фестивал позоришних умјетности "Станиславский. Начало", ГИТИС, Москва "Умјетност имитације". ("...Студенти су показали добру школу припреме глумаца у динамици, како и налажу пропозиције фестивала, што је попраћено високим оцјенама стручњака као и одушевљењем гледалаца и осталих учесника фестивала" (из Писма захвалности студентима и професорима наше Академије, које (7. 4. 2016). У име ГИТИС-а потписује Ректор - К. Л. Мелик-Пашаева). Москва/Русија, 2016.
<https://gitis.net/home/item/iv-mezhdunarodnyj-studencheskij-festival-teatralnogo-iskusstva-stanislavskij-nachalo>
- "61. Стеријино позорје младих". Режија испитне представе „Умјетност имитације". Нови Сад/Србија, 2016.
<http://www.pozorje.org.rs/stari-sajt/2016/press/BILTEN5.pdf>
- Фестивал интернационалног студентског театра "ФИСТ", Београд, "Умјетност имитације". Београд/Србија, 2017.
<https://www.danubeogradu.rs/2017/03/12-festival-internacionalnog-studenstkog-teatra-fist-cirkus/>

Број бодова:2

- "Зојкин стан", испитна представа у режији Е. Костић, "Стеријино позорје младих". Нови Сад/Србија, 2017.
<https://www.pozorje.org.rs/stari-sajt/2017/bilten/BILTEN6.pdf>

Број бодова:2

- Фестивал „Промена под маскама“, учешће студентске представе „Сценска многоликост“ у културној станици "Ејшер", у класи Е. Костић. Нови Сад/Србија, 2020.
<https://hocupozoriste.rs/festivali/promena-pod-maskama-krik-protiv-stvarnosti-u-kojoj-odrastamo>

Број бодова:2

Менторство кандидата за учешће студената у културном животу РС, БиХ, члан 21, тачка 22:

- ТИФБУ фестивал- „Циркус и Чехов“, испитна представа студената глуме у класи Е. Костић. Бугојно/Босна и Херцеговина, 2. 12. 2015.
<https://www.bugojno-danas.info/tifbu-2015-je-završen/>
Број бодова: 1
- Фестивал "ТИФБУ 2016", испитна представа "Умјетност имитације", класа Е. Костић. Бугојно/Босна и Херцеговина, 2016.
<https://www.bugojno-danas.info/tifbu-2016-umjetnost-imitacije-utorak-15-11-2016-u-20-casova/>
Број бодова: 1
- Студенти Академије умјетности у класи Е. Костић, ванр. проф, одиграли су испитну представу "Зојкин стан", на сцени Културног центра Пале (20. 10. 2016). Пале/РС, 2016.
<https://www.palelive.com/predstava-zojkin-stan-u-kulturnom-centru-pale/>
- Студенти Академије умјетности у класи Е. Костић, ванр. проф, одиграли су испитну представу "Зојкин стан", на сцени Народног позоришта РС (3. 11. 2016), Бања Лука/РС, 2016.
<https://translate.google.ru/translate?hl=bs&sl=hr&u=http://www.frontal.ba/novost/85745/studenti-ozivljavaju-duh-mihaila-bulgakova-u-narodnom-pozoristu&prev=search&pto=aue>
- „Ничија“, монодрама Наташе Остојић. Менторство: Е. Костић. Монодрама „Ничија“ је настала у седмом семестру на Академији, када су студенти добили задатак – портрет умјетника кроз монодраму, 2018. НППС.
<https://www.glassrpske.com/cir/kultura/pozoriste/price-o-dvije-razlicite-sudbine-napozornici-narodnog-pozorista-republike-srpske/261630>
Број бодова: 1
- Студенти Академије умјетности у класи Е. Костић, ванр. проф, одиграли су испитну представу "Умјетност имитације", на сцени Градског позоришта „Јазавац“ (17. 3. 2017). Бања Лука/РС, 2017.
https://m.facebook.com/events/1771750426378802/?acontext=%7B%22source%22%3A%2C%22source_newsfeed_story_type%22%3A%22regular%22%2C%22action_history%22%3A%22%5B%7B%5C%22surface%5C%22%3A%5C%22newsfeed%5C%22%2C%5C%22mechanism%5C%22%3A%5C%22feed_story%5C%22%2C%5C%22extra_data%5C%22%3A%5B%5D%7D%5D%22%2C%22has_source%22%3Atrue%7D&source=3&source_newsfeed_story_type=regular&action_history=%5B%7B%22surface%22%3A%22newsfeed%22%2C%22mechanism%22%3A%22feed_story%22%2C%22extra_data%22%3A%5B%5D%7D%5D&has_source=1&hc_ref=PAGES_TIMELINE&locale=pt_BR
- Студенти Академије умјетности у класи Е. Костић, ванр. проф, одиграли су испитну представу "Умјетност имитације", на сцени кино сале Шамац, у склопу манифестације „Шамачка културна јесен“ (26. 10. 2017). А у организацији Српског просвјетног и културног друштва „Просвјета“. Шамац/РС, 2017.
https://opstinasamac.org/index.php?option=com_content&view=article&id=3112:odigrana-predstava-umjetnost-imitacije&catid=49&Itemid=163&lang=latinica
- "Сербус Европеикус", режија Е. Костић. Градско позориште "Јазавац", 28. 5. 2021, Бања Лука/РС.

<https://www.nezavisne.com/kultura/pozornica/SerbusEvropeikus-Studenti-glume-u-ulozama-najvecih-srpskih-junaka/663691>

Број бодова: 1

- Студенти Академије умјетности у класи Е. Костић, ванр. проф, одиграли су испитну представу "Античка трагедија", на сцени Народног позоришта РС (25. 5. 2021), а у склопу манифестације "100 година грчког језика и културе у Бањој Луци".

[https://unibl.org/uploads/files/strane/opste_novosti/Plakat%20Radionice%20\(2\).pdf](https://unibl.org/uploads/files/strane/opste_novosti/Plakat%20Radionice%20(2).pdf)

Број бодова: 1

Признања и награде студената у иностранству под менторством кандидата, члан 21, тачка 19:

„Песник за песнике“, Иван Перковић, на 15. ACTOR of EUROPE (Грчка, Македонија), Почасна награда Actor of Europe 2017.

<http://www.actorofeurope.net/info/archives/07-2017>

Број бодова: 2

Признања и награде студената у земљи под менторством кандидата, члан 21, тачка 20:

- ТИФБУ фестивал- „Циркус и Чехов“, испитна представа студената глуме у класи Е. Костић. Гран-при фестивала. Бугојно/Босна и Херцеговина, 2. 12. 2015. <https://www.bugojno-danas.info/tifbu-2015-je-završen/>

Број бодова: 1

Менторство кандидата за завршни рад првог циклуса, члан 21, тачка 18:

- „Трг ратника“, дипломска представа студената Кристине Шиканић и Сенада Милановића. Менторство: Е. Костић. Представа је изведена у Градском позоришту „Јазвац“, 9. 7. 2018.

<https://www.kostajnica.com/u-petak-predstava-gradskog-pozorista-jazavac-trg-ratnika/>

Број бодова: 1

- „Чорба од канаринца“, дипломска представа студената Катарине Сарић и Милана Димића. Менторство: Е. Костић. Представа је изведена на Академији умјетности 13. 9. 2018. године.

<https://nasceni.rs/program/corba-od-kanarinca-2733>

Број бодова: 1

Образовна дјелатност последије последњег избора: 44

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 77

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

Чланство у стручним жиријима у земљи, члан 22, тачка 17:

<ul style="list-style-type: none"> • "Кочићева српска сцена", Приједор, 1999. – предсједник стучног жирија <i>Број бодова:2</i> • "Кочићева српска сцена", Приједор, 2000. – предсједник стучног жирија <i>Број бодова:2</i> • Пети театар фест, Добој, 2003. – предсједник стучног жирија <i>Број бодова:2</i> • Први фестивал дјечијег драмског стваралаштва Републике Српске, Мркоњић Град, 2009. – предсједник стучног жирија. <i>Број бодова:2</i> • Други фестивал дјечијег драмског стваралаштва Републике Српске, Мркоњић Град, 2010. – предсједник стучног жирија <i>Број бодова:2</i> • Трећи фестивал дјечијег драмског стваралаштва Републике Српске, Мркоњић Град, 2011. – предсједник стучног жирија <i>Број бодова:2</i> • Четврти фестивал дјечијег драмског стваралаштва Републике Српске, Мркоњић Град, 2012. – селектор <i>Број бодова:2</i> <p>Стручна дјелатност кандидата прије посљедњег избора: 14</p>
<p>Стручна дјелатност кандидата (послије посљедњег избора/реизбора) <i>(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)</i></p>
<p>Чланство у стручним жиријима у земљи, члан 22, тачка 17:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предсједник стучног жирија "Осмог фестивала дјечијег драмског стваралаштва". Мркоњић град/Република Српска, 2016. https://www.mrkonjic-grad.rs/index.php?option=btg_novosti&idnovost=1642 <i>Број бодова:2</i> - Предсједник стучног жирија "45. Театарског фестивала ВИН FEDRA". Бугојно/БиХ, 2017. http://www.kscbugojno.ba/images/Download/katalog%202017-1-x7.pdf <i>Број бодова:2</i> - ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У БАЊОЈ ЛУЦИ, ЦЕНТАР ЗА РЕТОРИКУ И ГОВОРНИШТВО "ИНСТИТУТИО ОРАТОРИА": члан жирија на такмичењу у бесједништву студената Правног факултета. Бања Лука/РС, 2019. <i>Број бодова:2</i> - Е. Костић је била предсједник комисије за избор најбоље интерпретације у оквиру студентског конкурса "Трагом стихова", који је на Катедри за русистику организован у периоду од 16. 12. 2020. до 31. 5. 2021. Филолошки факултет, Бања Лука/РС, 2021. <i>Број бодова:2</i> <p>Стручна дјелатност послѣ посљедњег избора: 8 бодова</p> <p>Укупна стручна дјелатност: 22 бода</p>
<p>УКУПАН БРОЈ БОДОВА (умјетничка – 739, образовна – 77 и стручна дјелатност – 22): 838 бодова</p>

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На Конкурсу објављен у „Гласу Српске“, 16. 6. 2021., за избор наставника и сарадника (Одлука Сената Број: 01/04-3.1334/21. Датум: 31. 5. 2021.), на ужу умјетничку област Глума, за наставне предмете Глума 1-8 и Глума I и II, пријавио се један кандидат – Елена Костић. Констатујући да Кандидат испуњава опште и посебне услове предвиђене конкурсом и Законом о високом образовању Републике Српске, те Статутом Универзитета у Бањој Луци, Комисија је извршила детаљну оцјену конкурсног материјала и референци, поштујући Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника Универзитета у Бањој Луци.

Елена Костић, Академска позоришна и филмска глумица, стиче диплому на престижној руској Државној академији за позориште и филм (ГИТИС "Луначарски", Универзитет у Москви), 1988., у класи заслужног умјетника Руске Федерације, професора Владимира Алексејевича Андрејева. По дипломирању постаје стални члан Московског Художественог Академическог Театра (МХАТ-а "Горки"), гдје након неколико година заслужује статус драмске првакиње. У току једанаест сезона у МХАТ-у, одиграла је већи број запажених улога, стичући и званични умјетнички псеудоним – Трепетова. Остварила је и главне улоге у неколико играних филмова, а награђена је са више престижних признања ("Златни витез" – Москва, "Гран-при" публике – Москва, "Златна пантера" – Калињинград, "Златни медвјед" – Литванија). Од фебруара 1999. на позив Министарства за културу и Народног позоришта Републике Српске, раскинувши уговор са МХАТ-ом, Елена Костић се пресељава у Бању Луку гдје као глумица Народног позоришта РС игра више главних и запажених улога. За позоришну дјелатност награђена је са више престижних домаћих и међународних признања.

На Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци, на Студијском програму драмских умјетности, Елена Костић остварује веома истакнуту педагошку дјелатност на првом и другом циклусу студија, гдје пролази кроз звања: асистент, доцент у два изборна периода, као и проведен један изборни период у звању ванредног професора. У студентским анкетама у континуитету има позитивне, изврсне оцјене. Захваљујући преданом, несебичном ангажману Е. Костић, Академија умјетности као прва у региону остварује и успјешну међународну сарадњу са Државним универзитетом драмских умјетности Русије – ГИТИС-ом, што је од изузетног значаја за Академију умјетности и Универзитет у Бањој Луци. Стваралачки опус Елене Костић, уз педагошки, огледа се и кроз редитељски рад, као и по учешћу и организацији културних манифестација од националног и међународног значаја, о чему свједоче бројне позитивне критике у билтенима у земљи и иностранству. Стручну дјелатност употпуњује и њен ангажман у више фестивалских жирија, као и учешћа у научно-стручним умјетничким конференцијама и мастер-клас радионицама ван земље. Након посљедњег избора у звање, Кандидат остварује значајне референце – више јавно представљених умјетничких дјела у различитим категоријама, од којих издвајамо: филм "The white crow", Ралфа Фајнса; тв серију "Ип Пирогова" (Русија); тв серију „Државни службеник“, Предрага Антонијевића (Србија); позоришну представу „Млијеко“, у којој, за главу женску улогу осваја престижну награду „Златни витез“, на истоименом међународном позоришном фестивалу, по конкурс, у Москви, а представа осваја и колективну награду – „Сребрни витез“. Такође, иста представа осваја и прву награду публике на "Позоришним играма" у Јајцу/БиХ. Кандидат Елена Костић одликована је и Орденом „Василиј Шукшин“, „за истински допринос позоришној и филмској умјетности“, Русија–Бијск. Додијељена јој је и Награда за трајни допринос развоју драмског одгоја у Босни и Херцеговини: „Јелени

Трепетовој – Костић из Бање Луке, за истинску и ријетко виђену посвећеност театру и образовању младих људи који са њом у образовном процесу на Академији умјетности у Бањој Луци израстају у исто тако посвећене младе умјетнике који као такви постају квалитетна будућност нашег театра“, Мостар/БиХ, 2017.

Имајући у виду веома истакнуту умјетничку и педагошку каријеру, а у складу са законским прописима (Закон о високом образовању и Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци), Комисија констатује да Елена Костић испуњава све Правилником предвиђене услове за избор у више наставничко звање – редовни професор. На основу напријед наведеног Комисија предлаже Умјетничко-научно-наставном вијећу Академије умјетности и Сенату Универзитета у Бањој Луци да **Елену Костић изабере у звање редовног професора за ужу умјетничку област Глума на наставним предметима Глума 1-8 и Глума I и II.**

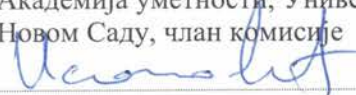
У Бањој Луци и Новом Саду, 12. 7. 2021.

Потпис чланова комисије:

1. Мр Рената Агостини, редовни професор, ужа умјетничка област Глума, Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности, предсједник комисије



2. Борис Исаковић, редовни професор, ужа умјетничка област Глума, Академија уметности, Универзитет у Новом Саду, члан комисије



3. Јасна Ђуричић, редовни професор, ужа умјетничка област Глума, Академија уметности, Универзитет у Новом Саду, члан комисије



IV. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.)

У Бањој Луци, дд.мм.20гг.године

Потпис чланова комисије са издвојеним
закључним мишљењем

1. _____
2. _____