

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ: АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор наставника у звање

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Сенат Универзитета у Бањој Луци на основу члана 139. Став (3) Статута Универзитета у Бањој Луци а на основу одлуке 01/04-3.2732/22 од 26.12.2022. године је расписао Конкурс под Ставком Пб– за избор сарадника, за ужу умјетничку област Снимање на наставним предметима: Камера 1-8, Камера 1-6, Камера 1-2, Камера, Фотографија 1-8, Фотографија 1-4, Фотографија 1-2, Примјењена фотографија, Камера I-IV, Фотографија I-IV – 1 извршилац.
Ужа научна/умјетничка област: СНИМАЊЕ
Назив факултета: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата 1
Датум и мјесто објављивања конкурса: Конкурс за избор наставника на ужој умјетничкој области Снимање објављен је на web страници Универзитета у Бањој Луци и дневном листу Глас Српске 26.12.2022. године. https://www.unibl.org/sr/vesti/2023/01/konkurs-za-izbor-nastavnika-i-saradnika-na-univerzitetu-u-banjoj-luci
Састав комисије:

<p>а) Драго Вејновић МА, ванредни професор, ужа умјетничка област Снимање, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци - предсједник</p> <p>б) Драшко Гајић МА, ванредни професор, ужа умјетничка област Снимање, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци – члан,</p> <p>в) Александар Костић, редовни професор, ужа умјетничка област Снимање, Факултет драмских уметности у Београду - члан.</p>
Пријављени кандидати:
1. Јања Бијелић

II. ПОДАЦИ О КАДИДАТИМА

Први кандидат

А) ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Име и презиме:	Јања (Горан)Бијелић
Датум и мјесто рођења:	01.11.1994. Добој
Установе у којима је био запослен:	-Боно д.о.о. Бања Лука, од 20. 03. 2019. до 20. 09. 2019. год, радно мјесто камерман -Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности од 14. 10. 2019. на одређено вријеме а од 01. 10. 2020. године на неодређено вријеме
Звања/радна мјеста:	Сарадник у звању асистент
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	

Б) БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ, ЗВАЊА

Основне студије:	
Назив институције:	Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности
Звање:	Дипломирани драмски и аудио-визуелни умјетник - 240 ECTS, сниматељ филмске и телевизијске слике
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2017. године
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,88
Назив дипломског рада:	”Живот послије” – кратки играни филм
Постдипломске студије:	

Назив институције:	Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности
Звање:	Мастер телевизијске и филмске слике-300 ECTS,
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 07.07.2022.
Просјечна оцјена студија:	9,96
Назив завршног рада:	”Цијањотипија – Од класичне ка експерименталној (мокрој) цијанотипији:истраживање визуелних ефеката”
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, период)	
Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности Кандидат је раније биран у сарадничко звање асистент на ужој умјетничкој обалсти Снимање. 30.05.2019 до 29.05.2023. године	

В) НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Радови из умјетничке области Снимања

В.1 Радови прије последњег избора			
<i>Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)</i>			
Бр.	Кат.	Дјелатност	Бр. бод.
ТВ И ФИЛМ			
1	6	Повратак, кратки документарни филм, режија Јања Бијелић, продукција Академија умјетности УНИБЛ, трајање 3'00", 2014. год.	3
2	6	Бирам живот, кратки играни филм, режија Драган Даничић, продукција Академија умјетности УНИБЛ, тр. 16'11", 2014. год	3
3	6	Сазвијезђе малог медвједа, кратки играни филм, продукција Академија умјетности УНИБЛ. тр. 14'31", 2015. год.	3
4	6	Кестенбург – међународни фестивал студентског позоришта, Тв репортажа – 9 хроника (ТВ емисија), 2015. год.	18
5	6	Заједно сами, кратки документарни филм, режија Драгана Митрић, продукција Академија умјетности УНИБЛ, тр. 7'42", 2015. год.	3
6	4	Из дана у дан, кратки документарни филм, режија Драган Даничић, продукција Академија умјетности УНИБЛ, 2015. год. Такмичарски програм БХ филм фестивал Http://bhfilm.ba/dok/BH-FILM-2015-2016.pdf	5
7	3	Making of NO WORDS, studAVP, TEMPUS пројекат продукција Академија умјетности УНИБЛ, тр. 5'11", 2015. год.	6
8	6	Факултет политичких наука УНИБЛ, промотивни филм ,тр. 3'00", 2015. год.	2
9	6	Дани Владе С. Милошевића, режија Игор Тешић, продукција Академија умјетности УНИБЛ за РТРС, ТВ репортажа, 4 хронике (ТВ емисије), 2015. год.	12

10	10	Угаси свјетло, кратки играни филм, продукција Академија умјетности УНИБЛ, тр. 7'34", 2016. год. Награда на STRAR FILM FEST у Сиску (Хрватска)	4
11	6	Неочекивано, кратки играни филм, продукција Академија умјетности УНИБЛ, тр. 14'47", 2016. год.	3
12	4	Један дан, анимирани филм, продукција Академија умјетности УНИБЛ, тр. 1'00", 2016. год.	6
13	6	Дани Владе С. Милошевића, режија Игор Тешић, продукција Академија умјетности УНИБЛ за РТРС, ТВ репортажа, 4 хронике (ТВ емисије), 2016. год.	12
14	6	Посњедњи мејдан Петра Кочића – рад у систему више камера, АУБЛ за НПРС- снимање позоришне представе, 2016 год.	2
15	6	Импулс, кратки играни филм, режија Жана Форца, продукција Академија умјетности УНИБЛ, тр. 13'12", 2017. год.	3
16	6	Живот послје, кратки играни филм, режија Јања Бијелић, продукција Академија умјетности УНИБЛ, тр. 21'12", 2017. год.	4
17	6	Филолошки факултет УНИБЛ, 3 промотивна видео спота, тр. 0'34", 0'42", 1'34", 2018. год	6
18	6	Свјетски дан Конфуцијевих инстутута, 2 тв репортаже, тр. 7'47", 5'14". 2018. год	6
19	6	Еко топлана – Тв емисија, ААР Electronic за РТРС- директан пренос, рад у систему више камера. – тр. 1h 30' 00"	2
20	6	Правда, кратки експериментални филм, режија Жана Форца, продукција Академија умјетности УНИБЛ, тр. 1'25", 2018. год.	2
21	6	Нисам овдје, кратки играни филм, режија Сара Радусиновић, продукција Академија умјетности УНИБЛ, 2018. год.	4
ФОТОГРАФИЈА			
Самосталне изложбе			
22	2	Свијет тишине, самстална изложба фотографија, Академија умјетности УНИБЛ, Бања Лука 2016. год.	10
23	2	Jazz Poesy Cabaret, изложба фотографија, аутори: Јања Бијелић, Вања Милошевић и Драго Вејновић. Музеј савремене умјетности Републике Српске, Омладински центар Бања Лука, 2017. год	15
24	2	Друга страна, изложба фотографија, Галерија центра за културу Шамац, Шамац 2018. год	10
Колективне изложбе			
25	6	Годишња изложба радова студената Академије умјетности УНИБЛ, Бања Лука 2014. год.	3
26	6	Годишња изложба радова студената Академије умјетности УНИБЛ, Бања Лука 2015. год.	3
27	6	Годишња изложба радова студената Академије умјетности УНИБЛ, Бања Лука 2016. год. Награда Академије умјетности УХИБЛ за најбољу фотографију	4
28	6	Годишња изложба радова студената Академије умјетности УНИБЛ, Бања Лука 2017. год.	3
29	6	SPUTNIK STEREO, изложба радова студената Академије умјетности УНИБЛ, Бања Лука 2017. год.	3
Књиге			

30	3	Традиција на (С)цени, аутор Драгица Панић-Кашански, фотографија за насловну страну, Бања Лука 2017. год	3
ЦД омоти			
31	3	Традиција на (С)цени- Музички дијалект динарског пјевања, аутор Драгица Панић-Кашански, фотографија за ЦД омот, Бања Лука 2017. год	3
32	3	Партитуре из паучине- Владо С, Милошевић, ЦД, издавач Академија умјетности УНИБЛ и Музиколошко друштво Републике Српске, РТРС, фотографије за ЦД омот, Бања Лука 2018. год	3
Плакати			
33	6	Трг Ратника – позоришна представа, Бања Лука 2018. год	3
34	6	Концерт за клавир, Сњежана Поповић Вулета и Жељка Јованић, Сарајевска Зима, фотографија за плакат, Сарајево 2018. год	3
35	6	Клавирски дуо, Сњежана Поповић Вулета и Жељка Јованић, Добој 2018. год	3
36	6	Клавирски дуо, Сњежана Поповић Вулета и Жељка Јованић, Градишка 2018. год	3
37	6	Деана Симић, дипломски концерт Бања Лука 2018. год	2
Новинска фотографија			
38	4	Preventeen омладински магазин, број 33, фотографија за насловну страну, Сарајево 2016. год	1
39	4	Музика класика, часопис, број 32, стране 30, 32, 33, 34, фотографије Београд 2018. год	1
Интернет портали			
40	9	Поетске ноте Милоша Црњанског, фотографије, Филолошки факултет и Академија умјетности УНИБЛ, Јеврејски културни центар, Бања Лука 2016 год. http://www.unibl.org/sr-lat/vesti/2016/03/muzichko-poetsko-veche-poetske-note-milosa-crnjanskog	1
41	9	Зимска чаролија на ушћу, фотографије, организатор: ЈУ Центар за културу Шамац и општина Шамац, Шамац 2017. год http://centarzakulturu-samac.org/sr-BA/galerija.html	1
42	9	Басоманија, фотографије, Академија умјетности УНИБЛ, Бања Лука 2017. год facebook.com/photo.php?fbid=1423104097730965&set=g.318803014797122&type=1&theater&ifg=1	1
43	9	Дани Владе С. Милошевића, фотографије, Јања Бијелић и Вања Милошевић, продукција Академија умјетности УНИБЛ 2017. год. facebook.com/danivladesmilosevica	1
44	9	Дани Владе С. Милошевића, фотографије, продукција Академија умјетности УНИБЛ 2018. год. facebook.com/danivladesmilosevica	1
45	9	Зимска чаролија на ушћу, фотографије, организатор: ЈУ Центар за културу Шамац и општина Шамац, Шамац 2018. год	1

		http://centarzakulturu-samac.org/sr-BA/galerija.html	
46	9	Свјетски дан музике, фотографије, продукција Академија умјетности УНИБЛ 2018. год. http://www.unibl.org/sr-lat/vesti/2018/06/obiljezen-svjetski-dan-muzike	1
47	9	WebSite Далибор Ђукић, фотографије 2018. год www.dalibordjukic.com	1
48	9	WebSite ЈУ Центар за културу Шамац, фотографије 2018. год www.centarzakulturu-samac.org	1
49	9	WebSite Филолошки факултет УНИБЛ, фотографије 2018. год www.flf.unibl.org	1
50	9	Шамачко лето- Orthodox Celts, фотографије, организатор: ЈУ Центар за културу Шамац и општина Шамац, Шамац 2018. год http://centarzakulturu-samac.org/sr-BA/galerija.html	1
51	9	CreArt конференија, фотографије, организатор: Академија умјетности УНИБЛ 2018. год. facebook.com/pg/Creartkonferencija/photos/?ref=page_internal	1
52	9	Play Media Day 3, фотографије Јања Бијелић, Владо Кнежевић и Јамен Нреkes, продукција Play Team Бања Лука 2018. год. www.playmediaday.com/en/gallery	1
53	9	CreArt конференија, фотографије, организатор: Академија умјетности УНИБЛ 2018. год. facebook.com/pg/Creartkonferencija/photos/?ref=page_internal	1
54	9	Play Media Day 3, фотографије Јања Бијелић, Владо Кнежевић и Јамен Нреkes, продукција Play Team Бања Лука 2018. год. www.playmediaday.com/en/gallery	1
Укупан број бодова В.1			200

В.2. Радови послје посљедњег избора		
<i>Навести све радове сврстане по категоријама из члана 20.)</i>		
Бр.	Дјелатност	Бр.бод.
ТВ и ФИЛМ		
<i>Члан 20 категорија (2) представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (колективне/заједничке изложбе, концерти, позоришне представе, филмска и телевизијска дјела, дизајнерска остварења, ауторско музичко дјело, јавни радови) по конкурсима.</i>		
<i>Члан 8., 2) за област драмске умјетности, став 2. јавно извођење умјетничког дјела на смотрема и фестивалима –Правилник из 2022. године</i>		
1.	Кишни дјечак , кратки анимирани филм. Режија: Сандра Марић, камера и свјетло: Јања Бијелић, Академије умјетности УНИБЛ, АЕОН, Трајање: 4', 2021. год., Приказан на сљедећим фестивалима: Supertoон IAF Шибеник, Хрватска, 2022. год. http://www.supertoонfestival.com/studentoon-competition-schedule/ Mequinensa IFF, Шпанија, 2022. год. https://mequinensainternationalfilmfestival.com/seleccion-oficial/ NAFF Неум, Босна и Херцеговина, 2022. год. такмичарски програм, https://www.naff.ba/2022/2022_katalog.pdf	15

	<p>Сарајево Филм Фестивал, Босна и Херцеговина, 2022. год. такмичарски програм: Међународна селекција кратког филма и БХ студентски филм https://tickets.sff.ba/films/1885?fbclid=IwAR3aii4Pre964F0nVwkkttPwTYxJqbZHkP9rcyT7v7USgHMB50Vg9WaFHeY</p> <p>Балканима, Београд, Србија, 2022. год. Студентски такмичарски програм, https://www.balkanima.org/studentски-takmicarski-2/</p> <p>Стоп Трик Фестивал, Словенија, 2022. год. https://www.stoptrik.com/2022competition/rainboy</p> <p>FECEA, Бразил (штампани материјал)</p> <p>Кинопроба, Русија (штампани материјал)</p> <p>Аниматека, Љубљана, панорама, 2022. год. https://www.animateka.si/2022/panorama-ii/</p> <p>Загреб Филм Фест, Хрватска, 2022. год. https://zff.hr/en/movies/rainboy/</p> <p>Међународни дан кратког филма, Сарајево, 2022. год. https://bhfilm.ba/bs/novosti/medjunarodni-dan-kratkog-filma-publika-bira-najbolji-bh-kratki-film-u-2022-godini-/398</p>	
<p><i>Члан 20 категорија (10) награда или признања на домаћој умјетничкој манифестацији.</i> <i>Члан 8., 2) за област драмске умјетности, став 5. награда и признања за умјетнички рад у земљи или иностранству – Правилник из 2022. године</i></p>		
2.	<p>Нисам овдје, Режија: Сара Радусиновић, Специјална награда жирија на Сарајево Филм фестивалу, август 2019. год. https://www.sff.ba/novost/11220/partnerske-nagrade-25.-sarajevo-film-festivala; Пројекција филма у Словенској кинотеци, Љубљана, 2020. год.</p>	3
<p><i>Члан 20 категорија (9) Остали ауторски радови из области умјетности (ауторска дјела, фонографија)</i> <i>Члан 8., 2) за област драмске умјетности, став 1. јавно извођење умјетничког дјела у редовном приказивању у јавности Правилник из 2022. године</i></p>		
3.	<p>Unbox.It, промотивни видео за емисију, Јања Бијелић: камера, Продукција: Куво тв, Бања Лука, трајање: 53'', 2020. год. https://www.youtube.com/watch?v=LOs19UrC7ww</p>	2
4.	<p>Конференција "Дигитализација и интелектуална својина: Крај или нови почетак", систем 5 камера, Бански двор, Бања Лука, 17.6.2019. год. https://www.rtrs.tv/vijesti/vijest.php?id=340507</p>	1
5.	<p>Злочин и казна, систем 3 камере, Академија умјетности УНИБЛ за Народно позориште Републике Српске, 2019. год. https://www.np.rs.ba/predstave/7122/zlocin-i-kazna/</p>	1
6.	<p>Школа за жене, систем 3 камере, Академија умјетности УНИБЛ за Народно позориште Републике Српске, 2019. год. https://www.np.rs.ba/predstave/7169/skola-za-zene/</p>	1
7.	<p>WUSHU час, Конфуцијев институт УНИБЛ, трајање 2' 55'', Бања Лука, 2020. год. https://www.youtube.com/watch?v=QiGTEBMIJvI</p>	1

8.	Промо филм Факултета Безбједносних наука УНИБЛ, техничка екипа, 2020. год. https://www.youtube.com/watch?v=IEGM1ZvY0qE	1
9.	125 година Гимназије и отварање Конфучионице , репортажа, Гимназија Бања Лука, трајање 2'21'', 5.10. 2020. год. https://www.youtube.com/watch?v=jcInvPmC0LY	1
10.	Промо филм Универзитета у Бањој Луци , 2020. год. https://www.youtube.com/watch?v=8OD6rwbN7gE	4
11.	Скупштина , систем 4 камере, Академија умјетности УНИБЛ за Градско позориште Јазавац, Бања Лука, 27.12.2020. год. https://gpj.ba/portfolio-item/skupstina/	1
12.	Странци у ноћи , систем 3 камере, Академија умјетности УНИБЛ за Народно позориште Републике Српске, Бања Лука, 14.5.2021. год. https://www.np.rs.ba/predstave/7408/stranci-u-noci/	1
13.	Конференција „Youth connected for change“ , систем 3 камере, Дом омладине, Бања Лука, 16.9.2021. https://www.banjaluka.rs.ba/predstavljени-rezultati-bhri-programa-za-mlade/	1
14.	Дервиш и смрт , систем 3 камере, Академија умјетности УНИБЛ за Народно позориште Републике Српске, Бања Лука, 13.9.2021. год. https://www.np.rs.ba/predstave/7334/dervis-i-smrt/	1
15.	Генетика Глембајевих , систем 2 камере, Академија умјетности УНИБЛ за Народно позориште Републике Српске, Бања Лука, 25.10.2021. год. https://www.np.rs.ba/predstave/6738/genetika-glemba%20i%20evih/	1
16.	Промо филм Академије умјетности УНИБЛ , 2022 год. 3 промо видеа трајања: 27" https://www.instagram.com/reel/CbfOjifKB_F/ 28" https://www.instagram.com/reel/CbrcWUqgvm/ 24" https://www.instagram.com/reel/CcmvtVOIlg8/	4
17.	Непокорене нити , систем 3 камере, Академија умјетности УНИБЛ за Народно позориште Републике Српске, Бања Лука, април 2022. год.	1
18.	Опера “Бастијен и Бастијена” , систем 3 камере, Академија умјетности УНИБЛ за Народно позориште Републике Српске, Бања Лука, 23.10. 2022. год. https://www.np.rs.ba/predstava/opera-bastijen-i-bastijena/	1
ФОТОГРАФИЈА – САМОСТАЛНА ИЗЛОЖБА		
Члан 20 категорија (2) представљање комплексног умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (самостална изложба, њеловечерњи концерт, позоришне представа-ауторска или главна улога, филмска и телевизијска дјела, ауторска дизајнерска остварења, ауторско музичко дјело, јавни радови) у земљи.		

<i>Члан 8., 2)за област драмске умјетности, став 2. јавно извођење умјетничког дјела на смотрема и фестивалима –Правилник из 2022. године</i>		
29.	Цијањотипија , самостална изложба аналогне фотографије, Бански двор, Бања Лука, 3.3.-14.3.2022. год. https://banskidvor.org/program-za-mjesec-mart-2022-godine/	15
ФОТОГРАФИЈА - Колективне изложбе		
<i>Члан 20 категорија (3) представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (колективне/заједничке изложбе, концерти, позоришне представе, филмска и телевизијска дјела, дизајнерска остварења, ауторско музичко дјело, јавни радови) по конкурс.</i> <i>Члан 8., 2)за област драмске умјетности, став 2. јавно извођење умјетничког дјела на смотрема и фестивалима –Правилник из 2022. године</i>		
20.	11. Међународни бијенални фестивал умјетности минијатуре , (учешће са триптихом цијанотипија), жирирана, колективна међународна изложба, Тузла, БиХ, 20.10. – 20.11. 2021. год.	10
<i>Члан 20 категорија (4) представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (колективне/заједничке изложбе, концерти, позоришне представе, филмска и телевизијска дјела, дизајнерска остварења, ауторско музичко дјело, јавни радови) без конкурса.</i> <i>Члан 8., 2)за област драмске умјетности, став 2. јавно извођење умјетничког дјела на смотрема и фестивалима –Правилник из 2022. године</i>		
21.	Свјетски дан цијанотипије , онлајн колективна међународна изложба, 25.9. 2021. год. https://www.alternativephotography.com/gallery/gallery-by-process/world-cyanotype-day-2021-gallery-rejuvenation/	6
22.	Свјетски дан цијанотипије , онлине колективна међународна изложба, 24.9. 2022. год. https://www.alternativephotography.com/gallery/gallery-by-process/world-cyanotype-day-2022-gallery-enlighten/	6
<i>Члан 20 категорија (5) представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложбе, концерти, позоришне представе, филмска и телевизијска дјела, дизајнерска остварења, ауторско музичко дјело, јавни радови) по конкурс.</i> <i>Члан 8., 2)за област драмске умјетности, став 2. јавно извођење умјетничког дјела на смотрема и фестивалима –Правилник из 2022. године</i>		
23.	Мобилност и ми , Вагон галерија, колективна жирирана изложба фотографије поводом европске седмице мобилности, учествовање са серијом од 5 фотографија, Бања Лука, 16.-22.9.2022. год. https://www.banjaluka.rs.ba/program-evropske-sedmice-mobilnosti/	6
<i>Члан 20 категорија (6) представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложбе, концерти, позоришне представе, филмска и телевизијска дјела, дизајнерска остварења, ауторско музичко дјело, јавни радови) без конкурса.</i> <i>Члан 8., 2)за област драмске умјетности, став 2. јавно извођење умјетничког дјела на смотрема и фестивалима –Правилник из 2022. године</i>		
24.	Атеље на отвореном “Др Борислав Шокчевић” и изложба радова са атељеа, ЈУ Завичајни музеј Градишка, учествовање са цијанотипијом, Градишка, 2022. год. https://www.rtrs.tv/vijesti/vijest.php?id=477073 https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid08iR4KwNrkrfwd9ou3aFXDnPZJp4TevCnAoVHPU3Wt4fXfPZFCqAkSjvVPnybLnUcl&id=1642091729404135	4

25.	<p>Атеље на отвореном “Др Борислав Шокчевић” и изложба радова са атељеа, ЈУ Завичајни музеј Градишка, учествовање са двије цијанотипија, Градишка, 2021. год.</p> <p>https://muzejgradiska.com/%D0%BD%D0%B0%D1%98%D0%B0%D0%B2%D0%B0-%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%99%D0%B5-%D0%BD%D0%B0-%D0%BE%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%BC-%D0%B4%D1%80-%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0/</p> <p>https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0xFXuBFmzYCSV5RHgcJmJzcXRHK7cndFkbb7TM7jZVyrhhtfV8cyTWCDC3y7Mu4fFl&id=100057772505066</p>	4
26.	<p>„25 година Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци“, Музеј савремене умјетности Републике Српске, Бања Лука, од 26.1. до 26.4. 2022. год.</p> <p>http://msurs.net/index.php/sr/izlozbe/aktuelnoizlozbe/899-25-26-26-2024</p>	4
ЦД ОМОТ		
<p><i>Члан 20 категорија (6) представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложбе, концерти, позоришне представе, филмска и телевизијска дјела, дизајнерска остварења, ауторско музичко дјело, јавни радови) без конкурса.</i></p> <p><i>Члан 8., 2)за област драмске умјетности, став 2. јавно извођење умјетничког дјела на смотрама и фестивалима –Правилник из 2022. године</i></p>		
27.	<p>ESCAPE, CHAMBER WORK, композитор: Давид Мастикоса, фотографија за цд омот: Јања Бијели, издавач: Ravello Records, Енглеска, 23. 9. 2022. год.</p> <p>https://www.ravellorecords.com/catalog/rr8075/</p>	4
ПЛАКТИ		
<p><i>Члан 20 категорија (6) представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложбе, концерти, позоришне представе, филмска и телевизијска дјела, дизајнерска остварења, ауторско музичко дјело, јавни радови) без конкурса.</i></p> <p><i>Члан 8., 2)за област драмске умјетности, став 2. јавно извођење умјетничког дјела на смотрама и фестивалима –Правилник из 2022. године</i></p>		
28.	<p>Атеље на отвореном “Др Борислав Шокчевић”, ЈУ Завичајни музеј Градишка, фотографија за плакат, Градишка, јун. 2019. год.</p> <p>https://muzejgradiska.com/%D0%BD%D0%B0%D1%98%D0%B0%D0%B2%D0%B0-%D1%85%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B0-%D0%B0%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%98%D0%B0-%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%99%D0%B5-%D0%BD%D0%B0-%D0%BE%D1%82/</p>	4
29.	<p>Атеље на отвореном “Др Борислав Шокчевић”, ЈУ Завичајни музеј Градишка, фотографија за плакат, Градишка, 2021. год.</p> <p>https://muzejgradiska.com/%D0%BD%D0%B0%D1%98%D0%B0%D0%B2%D0%B0-%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%99%D0%B5-%D0%BD%D0%B0-%D0%BE%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B0-%D0%BE%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B0-%D0%BE%D1%82/</p>	4

	0%BE%D0%BC-%D0%B4%D1%80-%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0/	
30.	Атеље на отвореном “Др Борислав Шокчевић” , ЈУ Завичајни музеј Градишка, фотографија за плакат, Градишка, 2022. год. https://www.radiogradiska.com/%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%99%D0%B5-%D0%BD%D0%B0-%D0%BE%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%BC-%D0%B4%D1%80-%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2-%D1%88%D0%BE%D0%BA%D1%87%D0%B5-2/	4
31.	Ликовно - еколошка колонија „Бардача – Србац“ , фотографија за плакат, 2019. год.	4
32.	Ликовно - еколошка колонија „Бардача – Србац“ , фотографија за плакат, 2021. год.	4
33.	Сазив ликовне колоније Градишка , фотографија за плакат, 2021. год.	4
34.	Плакат и позивнице - фотографија и дизајн, концерт Лидија Бојиновић и Жељка Пајић, Бански Двор, Бања Лука, 2019.год.	4
35.	Концерт - Лидија Бојиновић и Жељка Пајић , Сарајево, децембар 2019.	4
НОВИНСКА ФОТОГРАФИЈА		
<i>Члан 20 категорија (9) Остали ауторски радови из области умјетности (ауторска дјела, фонографија)</i>		
<i>Члан 8., 2) за област драмске умјетности, став 2. јавно извођење умјетничког дјела на смотрама и фестивалима –Правилник из 2022. године</i>		
36.	Информатор Академије „Ја академац, приручник за употребу“ Академија умјетности УНИБЛ, фотографије, Бања Лука, 2022. год. https://myacademybucket.s3.eu-central-1.amazonaws.com/files/informator-aubl.pdf	2
37.	Сазив ликовне колоније Градишка , фотографија за каталог, 2021. год.	2
38.	Текст о цијанотипији , за Глас српске, број: 15.803, стр. 15, 5. и 6. март 2022. год. https://www.glassrpske.com/cir/kultura/kultura_vijesti/janja-bijelic-fotografkinja-o-stvaranju-jedinstvenih-umjetnina-cijanotipijom-cudesni-svijet-u-plavom/400998	2
39.	Текст о цијанотипији за М:ТЕЛ магазин, број 33, стр. 71 – 73, љето 2022. год. https://mtel.ba/Binary/2142/m-agazin-33.pdf	2
40.	Дани Владе С. Милошевића , фотографисање 6 догађаја, Бања Лука, април, 2019. год. https://www.facebook.com/danivladesmilosevica/photos_albums	2
41.	Годишња изложба радова студената Академије умјетности УНИБЛ , фотографисање отварања изложбе, Бања Лука, 17.6.2019.	1

	год. https://www.unibl.org/sr/univerzitet/fotogalerija/godisnja-izlozba-akademije-umjetnosti	
42.	Дан Универзитета у Бањој Луци поводом 44. година рада, Бански двор , Бања Лука, 7.11.2019. год. https://www.unibl.org/sr/univerzitet/fotogalerija/dan-univerziteta/44-godine-rada-univerziteta	1
43.	Дука фест , фотографисање фестивалских догађаја и конференције за медије Бања Лука, 2019. год. https://au.unibl.org/akademija/aktivnosti/dukafest	1
44.	Погледи - промоција књиге др. Наташе Глишић, Вијећница Банског двора, Бања Лука, 2020. год. https://www.facebook.com/radiokozara/posts/625145234697472/	1
45.	Pitching студентских филмова , конкурс Кинотеке републике Српске, Вијећница Банског двора, Бања Лука, 2020. год. https://www.kinotekars.com/zavrшена-prezentacija-filmskih-projekata-studenata-akademije-umjetnosti-banja-luka/	1
46.	У бунту , фестивал гитаре, фотографисање концерата, Музичка школа Владо Милошевић и Бански двор, Бања Лука, 20 - 21.12.2020. год. https://ubuntuguitarfest.ba/2020-2/	1
47.	Промоција монографије Универзитета у Бањој Луци , Бански двор, Бања Лука, 22.12.2020. год. https://www.unibl.org/sr/vesti/2020/12/promocija-monografije-univerzitet-u-banjoj-luci-1975-2020	1
48.	Pitching студентских филмова , конкурс Кинотеке Републике Српске, и пројекција филмова , Градско позориште Јазавац, Бања Лука, 25.5.2021. год. https://www.kinotekars.com/5102-2/ https://srpskainfo.com/studentski-filmovi-premijerno-prikazani-u-jazavcu/	1
49.	Дани Владе С. Милошевића , фотографисање 8 концерата / предавања, Бања Лука, 7.-15.6. 2021. https://www.facebook.com/danivladesmilosevica/photos_albums	2
50.	Пеликан , фотографисање представе, Љетна сцена Академије умјетности УНИБЛ, Бања Лука, 14.6.2021. год. https://au.unibl.org/akademija/aktivnosti/etna-scena	1
51.	Из Италије с љубављу - музичка разгледница , фотографисање концерт, Удружење италијана, Бански двор, Бања Лука, 4.3.2021. год. https://banskidvor.org/program-za-mjesec-februar-2021-godine/	1
52.	Годишња изложба радова студената Академије умјетности УНИБЛ , фотографисање отварања изложбе, Бања Лука, 16.6.2021. год. http://au.unibl.org/sr-latn/novosti/godisnja-izlozba-radova-studenata-akademije-umjetnosti-univerziteta-u-banjoj-luci	1
53.	Војна неутралност Републике Српске и Републике Србије, округли сто , институт за политичке студије из Београда и Факултет политичких наука УНИБЛ, Бања Лука, 14.9.2021. https://srpskanneutralnost.rs/	1

54.	Дан Универзитета у Бањој Луци поводом 46. година рада, Бански двор, Бански двор, Бања Лука, 7.11.2021. год. https://www.unibl.org/sr/univerzitet/fotogalerija/dan-univerziteta/46-godina-rada-univerziteta	1
55.	Служавка господарица, оперета, Академија умјетности УНИБЛ, фотографисање премијере и прве репризе, Бански двор, Бања Лука, 11. и 12.2. 2022. год. https://au.unibl.org/sr-latn/novosti/pergolezijeva-sluzavka-gospodarica-odigrana-u-banskom-dvoru-kulturnom-centru	2
56.	INSIEME фестивал италијанске културе, фотографисање догађаја, Бања Лука, 13. и 14. 2.2022.год. https://msmy.facebook.com/udruzenje.italijana.banja.luka/photos/a.1597281570524676/2978603719059114/?type=3	1
57.	Дани Владе С. Милошевића, фотографисање отварања манифестације, Бања Лука, 2022. год. http://au.unibl.org/novosti/svechano-otvoreni-dani-vlade-s-miloshevi-a-2022	1
58.	Pitching студентских филмова, конкурс Кинотеке републике Српске, Академија умјетности УНИБЛ, Бања Лука, 16.5.2022. год. https://www.kinotekars.com/zavrsno-predstavljanje-projekata-studentskih-filmova-na-konkursu-kinoteke-republike-srpske-i-akademije-umjetnosti-univerziteta-u-banjoj-luci/	1
59.	Дан Академије умјетности УНИБЛ, Љетна сцена Академије умјетности УНИБЛ, Бања Лука, јул 2021. год. https://au.unibl.org/index.php/sr-latn/novosti/svecana-dodjela-diploma-i-plaketa	1
60.	Дан Академије умјетности УНИБЛ, Љетна сцена Академије умјетности УНИБЛ, Бања Лука, јул 2022. год. https://au.unibl.org/novosti/u-petak-1-ula-2022-proslav-en-dan-akademije	1
61.	Годишња изложба радова студената Академије умјетности УНИБЛ, фотографисање отварања изложбе, Бања Лука, 16. 06. 2022. год. http://au.unibl.org/sr-latn/novosti/otvaranje-21-godisnje-izlozbe-je-proslo-fantasticno	1
62.	Паф, Позоришни академски фестивал, фотографисање фестивалских догађаја од 4 до 6. јуна, 2022. год. Бања Лука, https://au.unibl.org/akademija/aktivnosti/pozorishni-akademski-festival-paf	2
63.	Дан Универзитета у Бањој Луци поводом 47. година рада, Бански двор, Бања Лука, 7.11.2022. год. https://www.unibl.org/sr/univerzitet/fotogalerija/dan-univerziteta/47-godina-rada-univerziteta	1
64.	Словенски звуци, концерт поводом Дан независности Републике Пољске, Бански двор, Бања Лука, 24.11.2022. год. https://www.nezavisne.com/kultura/muzika/Slovenski-zvuci-u-Banskom-dvoru/746239	1
Укупан број бодова В.2		169

УКУПАН БРОЈ БОДОВА В.1. + В.2.	369
---------------------------------------	------------

Укупна научна / умјетничка дјелатност кандидата

Бр.	УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ	Бр.бодова
1	Радови прије последњег избора	200
2	Радови послје последњег избора	169
УКУПНО БОДОВА		369

Г) ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Г.1. Образовна дјелатност прије последњег избора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21)			
Ред. број	кат	Дјелатност	Број бодова
1		Демонстратор на наставним предметима КАМЕРА 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 и ФОТОГРАФИЈА 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Академија умјетности УНИБЛ 2016/2017 и 2017/2018 године.	-
Укупан број бодова			-
Г.2. Образовна дјелатност послје последњег избора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21)			
Ред. број	Дјелатност		Број бодова
1	Чкан 25	Извјештај о спроведеној анкети студента у лјетном семестру школске 20/21. године (вјежбе) : -Фотографија 1 – укупна просјечна оцјена 5,0	10
Укупан број бодова			10
УКУПАН БРОЈ БОДОВА Г.1. + Г.2.			10

Д) СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Д.1. Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22)			
Ред. број	Кат	Дјелатност	Број бодова
1.	22	Филмски кампус, Кинотека Републике Српске, Пале 2015. год.	1

2	22	Модне потребе и медији, Интернационали Тв фестивал Бар, Црна Гора 2015. год.	2
3	22	Web plate collodion photography, Workshop of Photography Академија умјетности УНИБЛ, Бања Лука 2016. год.	2
4	22	TEMPUS workshop-NU BOYANA, studAVP Софија, Бугарска 2016. год.	2
5	22	3Д виртуелна реалност, радионица за студенте АУБЛ Академија умјетности УНИБЛ, Бања Лука 2017. год.	1
6	22	Master class 1, David Chal, Међународни фестивал анимираног филма NAFF, Неум 2017. год	2
7	22	Master class 2, Јасмин Дураковић, Међународни фестивал анимираног филма NAFF, Неум 2017. год	2
8	22	Ко лепи сан, документарни серијал, продукција АЕОН Бања Лука 2018. год.	1
9	22	Grande Illusione, кратки играни филм, режија Драго Вејиновић, асистент камере Јања Бијелић, продукција The Friends, Бања Лука 2018. год.	1
10	22	Колорисање архивских снимака из Првог свјетског рата продукција АЕОН Бања Лука 2018. год.	1
Укупан број бодова			15
Д.2. Стручна дјелатност кандидата последије последњег избора (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22)			
Ред. број	<i>Члан 22 категорија (22) Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета</i> <i>Члан 8., 2)за област драмске умјетности, став 3. учествовање или вођење посебних умјетничких семинара или мајсторских радионица у земљи или иностранству –Правилник из 2022. године</i>		Број бодова
1.	Balkam , Сусрет сниматеља са простора бивше Југославије, Организатор: ZFS – Združenje direktorjev fotografije, Љубљана, 23 - 37. јануар 2020. год. https://zfs.si/event/balkam-2020/		2
2.	К'о лепи сан, еп. Живот као анегдота , Јања Бијелић: исјецање, режија Синиша Грабеж, Радио телевизија Републике Српске, трајање 29'54", 2021. год. https://www.rtrs.tv/av/pusti.php?id=101892 К'о лепи сан, еп. Покидани окови , Јања Бијелић: исјецање, режија Синиша Грабеж, Радио телевизија Републике Српске, трајање 41'58", 2021. год. https://www.rtrs.tv/av/pusti.php?id=102013 К'о лепи сан, еп. Ars longa vita brevis , Јања Бијелић: исјецање, режија Синиша Грабеж, Радио телевизија Републике Српске, трајање 44'54", 2021. год. https://www.rtrs.tv/av/pusti.php?id=102152 К'о лепи сан, еп. Херцеговац у срцу Крајине , Јања Бијелић: исјецање, режија Синиша Грабеж, Радио телевизија Републике Српске, трајање 37'13", 2021. год. https://www.rtrs.tv/av/pusti.php?id=102451		2

	<p>К'о леџи сан, еп. Знање је моћ, Јања Бијелић: исјецање, режија Сџниша Грабеж, Радио телевизија Републике Српске, трајање 43'43'', 2021. год. https://www.rtrs.tv/av/pusti.php?id=102293 https://aeonproduction.com/commissioned/ko-lepi-san</p>	
3.	Члан уредништва сајта Академије умјетности УНИБЛ од 2021. год	2
4.	Стручни рад „Између аналогног и дигиталног с освртом на цијанотипију“, Градишки зборник 2021. год.	2
5.	Предавање и радионица цијанотипије у оквиру фестивала “Милица”, ЈУ центар за културу Шамац, Министарство просвјете и културе Републике српске, Шамац, 14.4.2022. https://vecernjenovosti.ba/32111/vijesti/prvi-festival-milica-supruga-ive-andrica-kostimografkinja-kultura-najnovije-vijesti/ https://byka.com/kultura-i-zabava/festival-milica-u-samcu-sjecanje-na-pionirku-srpske-kostimografije-okuplja-umjetnice-iz-regiona	2
6.	Мастер: Цијањотипија - Од класичне ка експерименталној (мокрој) цијанотипији: истраживање визуелних ефеката, 2022. год.	2
7.	Примјена интерактивних техника учења у настави , учесник. Предавач: Срђан Душанић, Филозофски факултет УНИБЛ, Бања Лука, 26.1.2022. год. линк: https://ff.unibl.org/sve-novosti/novost/696/profesionalno-usavrsavanje-nastavnog-osoblja-primjena-interaktivnih-tehnika-ucenja-u-nastavi	1
8.	Зимски курсеви Филозофског факултета Универзитета у Бањој Луци, положен Б 2.1. ниво, 2022. год.	1
9.	Радионица медијске писмености , учесник. Предавач: др. Лорен Валш (Lauren Walsh), професор на Универзитету у Њујорку, Амерички кутак, Бања Лука, 18.5.2022. год. https://www.facebook.com/American.Corner.Banja.Luka/posts/pfbid05MoYAnSUQK8SGrBzcG5cN6BDC8J1j4mT39boNr4b8fiKLHU8irmiWoH2narQyZBzl?locale=sr_RS	1
Укупан број бодова		15
УКУПАН БРОЈ БОДОВА Д.1.+Д.2.		30

Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Дјелатност кандидата		
	Прије последњег избора	Послије последњег избора	Укупно
Умјетничка дјелатност кандидата	200	169	369
Образовна дјелатност кандидата	-	10	10
Стручна дјелатност кандидата	15	15	30
Просјек оцјена (члан 26)	9,92	-	99,2
УКУПАН БРОЈ БОДОВА			508,2

Ш. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На конкурс за избор наставника на ужу умјетничку област Снимање на наставним предметима: Камера 1-8, Камера 1-6, Камера 1-2, Камера, Фотографија 1-8, Фотографија 1-4, Фотографија 1-2, Камера I-IV, Фотографија I-IV објављен 26.12.2022. године на веб страници Универзитета у Бањој Луци, пријавио се један кандидат – Јања Бијелић.

Након што је констатовано да кандидат испуњава опште и посебне услове предвиђене конкурсом и Законом о високом образовању Републике Српске и Статутом Универзитета у Бањој Луци, комисија је извршила увид и детаљну оцјену референци кандидата поштујући при томе Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци.

На основу података о кандидату закључујемо сљедеће:

Јања Бијелић је завршила први циклус студија на Академији умјетности са изузетно високим просјеком оцјена 9,88 као и мастер студије са просјечном оцјеном 9,96. За вријеме редовних студија била је студент генерације Академије умјетности те добитник ЗЛАТНЕ ЗНАЧКЕ Универзитета у Бањој Луци 2018. године.

Асистент Јања Бијелић у времену од посљедњег избора веома активна како педагошком тако и у умјетничком раду. Своје обавезе је извршавала увијек у предвиђеним роковима упоредо развијајући свој умјетнички потенцијал те је свој рад широј јавности, представљала самосталиним и колективним изложбама. Учествовала је на многобројнио филмским фестивалима и другим манифестацијама. Такође, примјећено је да кандидат Јања Бијелић активно кроз разне радионице дјелује на ширењу и популаризацији визуелне културе, али и Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци.

Поред умјетничке и стручне дјелатности битно је поменути да је Јања Бијелић била асистент на наставним предметима КАМЕРА 1-8 и ФОТОГРАФИЈА 1-8 и показала изузетне афинитете и склоности према педагошком раду које су студентским анкетама оцијенјени највишим оцјенама.

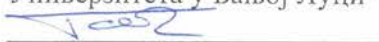
На основу свега наведеног Комисија предлаже Умјетничко-наставно научно вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци да кандидата Јању Бијелић изабере у сарадничко звање виши асистент на ужој умјетничкој обалети Снимање, за наставне предмете Камера 1-8, Камера 1-6, Камера 1-2, Камера, Фотографија 1-8, Фотографија 1-4, Фотографија 1-2, Камера I-IV, Фотографија I-IV.

Чланови комисије:

1. Драго Вејновић МА, ванредни професор, ужа умјетничка област снимање, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци - предсједник



2. Драшко Гајић МА, ванредни професор, ужа умјетничка област снимање, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци – члан



3. Александар Костић, редовни професор, ужа умјетничка област снимање, Факултет драмских умјетности Универзитета у Београду – члан



Бања Лука, 28.02.2023. године